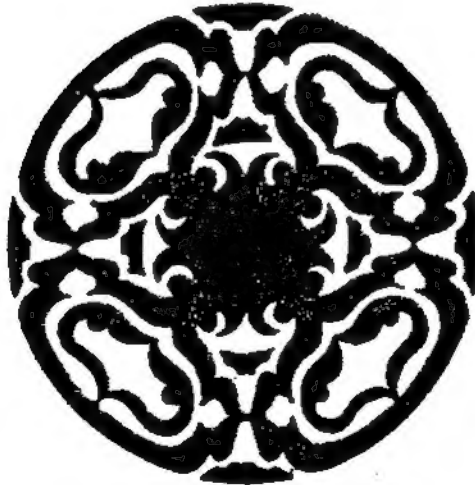


التوقيف على مهمات التعاريف

للشيخ الإمام
عبد الرؤوف بن المناوي
٩٥٢هـ - ١٠٣١هـ

تحقيق الدكتور
عبد الحميد صالح حمدان



الطبعة الأولى
١٤١٠هـ - ١٩٩٠م

عالم الكتب

٣٨ عبد الغالق شرقت - القاهرة



مقدمة التحقيق

الحمد لله الذي اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين ،
والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله
وصحبه وسلم .

ويعد ،

ولد الإمام عبدالرؤف المناوي في القاهرة سنة ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م ، وتربى ونشأ
في عائلة كلها علم وصلاح وورع . ولقد احتفظ لنا ابنه تاج الدين محمد بنبذة عن تاريخ
حياته تعطينا صورة حقيقية للسيرة العطرة لهذا الإمام الجليل ^(١) .

يقول تاج الدين محمد بعد البسملة :

« الحمد لله الذي منّ على عبده عبدالرؤف ، بالانقطاع والانجماع والعكوف ،
ومنحه من المواهب صنوف ، ففاز بسعادة الدارين بالوقوف على غوامض أحكام
الشريعة ، فأبرز في كل فن منها تأليفا معروفا تلقاه بالقبول الصديق ومن بالحسد
مشغوف . وبعد فهذه نبذة لخصتها من كتابي إعلام الحاضر والبادي بمقام والذي
الشيخ عبدالرؤف المناوي الحدادي ^(٢) ، يأمر من لايسعني مخالفته وبالأوجب طاعته ،
بلغه الله المأمول وتوجه بتاج القبول ، وأسأله ألا يخليني من دعواته في خلواته وجلواته
فاقول : أما نسب سيدي والذي شيخ الإسلام ، علامة الأنام ، خاتمة المؤلّفين
والمحدثين ، زين الملة والدين ، الشيخ عبدالرؤف ابن المرحوم الشيخ الإمام تاج العارفين
ابن المرحوم علامة الزمان الشيخ على نور الدين ابن المرحوم كنز الطالبين محمد زين
العابدين ابن شيخ الإسلام والمسلمين قاضي القضاة شرف الذي يحيي المناوي ^(٣) ابن
الشيخ سعد الدين ابن الولي الصالح قطب الدين ^(٤) ابن الولي العارف الورع الزاهد

(١) انظر مخطوطة المكتبة الخالدية في القدس ، رقم ٢٧ تراجم

(٢) نسبة إلى حدادة ، ضاحية من ضواحي تونس ، انظر إسماعيل باشا البغدادي ، إيضاح التكتلون ،

١٠٢/٨

(٣) السخاوي ، الضوء اللامع ٢٥٤/١٠ ، والسيوطي ، حسن المحاضرة ٩٨٧/٢

(٤) البنهاوي ، كرامات الأولياء ، ٢٣٧/٢ .

المكاشف شهاب الدين أحمد الحدادى نسبة إلى قرية من أعمال تونس الغرب يقال لها حدادة ، انتقل عنها إلى منية بنى خصيب بالصعيد ^(١) ، وكان ينعت بقدوة الزهاد كما ذكره جمع من المؤرخين الأمجاد ، فأقام بها ، وتسلط على يده سبعة عشر ألف مريد ، وتزوج بها فرزق ولده قطب الدين ، فنشأ بها على طريقة والده ثم أنجب ولده سعد الدين ، فتحول إلى القاهرة واشتغل بعلم الظاهر ، وولى القضاء ، ثم أنجب ولده شيخ الإسلام يحيى المناوى المذكور . ولد صاحب الترجمة سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة ، ونشأ فى حجر والده الشيخ تاج العارفين وأخذ عنه علوم العربية ، ثم تحول إلى المرحوم شيخ الإسلام شمس الدين محمد الرملى ^(٢) الانتصارى ولازمه ملازمة تامة ، وأخذ عنه علوم الشريعة من تفسير وحديث وفقه ، وعن المرحوم الشيخ نور الدين على القدسى والشيخ شمس الدين محمد البكرى الصديقى والشيخ نجم الدين الفيطى والشيخ حمدان والشيخ أبى النصر الطبلابى ، لكن جل اشتغاله كان على الشيخ محمد الرملى ، فإنه كان عنده كوله لأن الشيخ الرملى كان زوجا لجدة المرحومة سيدة القضاة بنت المرحومة جانم بنت شيخ الإسلام إبراهيم بن أبى شريف ^(٣) . ثم أخذ التصوف عن جمع ، ولقنه الولى العارف الشيخ عبدالوهاب الشعرانى الذكر ، ثم أخذ طريقة الخلوتية عن الشيخ محمد التركى الخلوتى أخى الشيخ عبدالله المدفونين تجاه مدرسة ابن حجر ، وأخله مرارا وأجازه بالتسليك ، ثم عن الشيخ محرم الرومى ، وأخذ طريق البيرومية عن الشيخ حسين المفتشوى وطرق الشاذلية عن الشيخ منصور الفيطى وطريق النقشبندية عن السيد مسعود الطشكنى وغيرهم . ولم يزل فى تحصيل كمال كل مقام إلى أن أدركه الحمام صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة إحدى وثلاثين وألف وفيه قال الشيخ على العاملى ^(٤) .

قد توفى شيخنا عالم الإسلام كان
المناوى الولى ذو القصائيف الحسان

(١) ابن دقاق ، الانتصار ، ٢١/٥ ، المقرئى ، خطط ، ٢٠٥/١ .

(٢) ابن العماد ، شذرات الذهب ٨/١٢٠ - ١٢١

(٣) ابن العماد ، شذرات الذهب ٨/١١٨ - ١٢٠

(٤) قاضى محكمة باب الشريعة ، خلاصة الأثر للمحبى ، ١٩٥/٢ .

من حوى علم المعانى	والبدیع والبيان
والاصول والفروع	والحديث بالعيان
كان قُطْباً عارفاً	ماله فى العصر ثان
قد قضى وقد مضى	راقيا أعلى الجنان
رحمة البارئ علي	روحـه في كل آن
وعلى ذات له	ما أضياء النيران
مُذْ توفى أرخصوا	مات شافعى الزمان

وأما تأليفه فمنها :

- شرح الفن الأول من كتاب النقاية ^(١)

- وكتاب فى فنى المنطق والكلام سماه إعلام الإعلام بأصول فنى المنطق والكلام.

- وشرح النخبة ^(٢) شرحين كبيراً سماه نتيجة الفكر على نخبة ابن حجر وصغيراً فى نحو كراسة

- وشرح شرح النخبة وسماه اليواقيت والدرر بشرح شرح نخبة ابن حجر

- وشرح الجامع الصغير ^(٣) شروحاً ثلاثة ، الكبير سماه : فيض القدير بشرح الجامع الصغير .

والوسط سماه : فتح الروف القدير بشرح الجامع الصغير

والصغير سماه : التيسير بشرح الجامع الصغير

- وكتاب فى الحديث سماه : الجامع الأزهر من حديث النبى الأئور جمع فيه ثلاثين ألف حديث معقبا كل حديث ببيان رتبته وميز ما وقع فيه من الزيادات على الجامع الكبير لجلال السيوطى .

(١) وكتاب النقاية هذا من تأليف الإمام جلال الدين السيوطى ، حاجى خليفة ، كشف الظنون ، ١٩٧٠/٢ .

(٢) أى نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر لابن حجر ، حاجى خليفة ، المرجع السابق ، ١٩٣٦/٢ .

(٣) الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، للإمام السيوطى .

(٤) لابن حجر المسقلانى وهو ملخص ميزان الاعتدال للإمام الذهبى .

- وكتاب آخر في الأحاديث القصار سماه : المجموع الفائق من حديث خير الخلاق ، رتبته على حروف المعجم ، وعقب كل حديث ببيان رتبته
- وكتاب آخر سماه : كنوز الحقائق في حديث خير الخلاق ، جمع عشرة آلاف حديث في عشر كراريس ، كل حديث في نصف سطر .
- وكتاب انتقاء من لسان الميزان ^(١) مما بين فيه أنه موضوع أو منكر أو متروك
- وشرح نبذة الشيخ أبي الحسن البكري في ليلة النصف من شعبان
- وكتاب آخر في فضل ليلة النصف من شعبان سماه : التبيان في فضائل ليلة النصف من شعبان .
- وكتاب في الأحاديث الواردة في فضل تلاوة القرآن
- ورسالة فيما ورد من الأحاديث في فضل قضاء حوائج الناس
- وكتاب في ليلة القدر سماه : إسفار البدر عن ليلة القدر
- وشرح الأريمين النووية .
- ورتب كتاب الشهاب للقضاعي ^(٢) وسماه : إسعاف الطلاب بترتيب الشهاب ، وشرحه شرحين ، صغيرا ، وكبيرا سماه : فتح الرؤوف الوهاب بشرح ترتيب الشهاب .
- وشرح متن الشهاب وسماه : رفع النقاب عن كتاب الشهاب
- وكتاب في الأحاديث القدسية سماه : الإتحافات السنّية بالأحاديث القدسية .
- وكتاب في المعراج سماه : نخبة الابتهاج بفوائد الإسراء والمعراج وآخر أوسع منه ، بالتماس الفقير سماه : اتحاف التاج بفوائد الإسراء والمعراج
- وشرح الباب الأول من كتاب الشفا ^(٣)

(١) لابن حجر العسقلاني وهو ملخص ميزان الاعتدال للإمام الذهبي .

(٢) شهاب الأخبار في الأحكام والأمثال والآداب للقضاعي ، أبو عبدالله محمد المتوفي سنة ٤٥٤ هـ

(٣) للقاضي أبي الفضل عياض المتوفي سنة ٤٥٤ هـ

- وشرح الشمائل للترمذي شرحين أحدهما مزج والآخر قولات
- وشرح ألفية السيرة لجدها الولي العراقي شرحين أحدهما مزج سماه :
الفتوحات السبحانية بشرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية ، والآخر
قولات
- وشرح الخصائص الصغرى ^(١) شرحين ، صغيرا سماه : فتح الرؤف المجيب
بشرح خصائص الحبيب ، وكبيرا سماه : توضيح فتح الرؤف المجيب .
- واختصر شمائل الترمذي وزاد عليه أكثر من التصف وسماه : الروض الباسم
في شمائل المصطفى أبي القاسم
- وخرج أحاديث القاضي البيضاوي
- وكتاب في الأدعية سماه : الأدعية الماثورة بالأحاديث المشهورة
- وآخر سماه : الطالب العلية في الأدعية الزهية
- وكتاب في أورد العباد سماه : مفتاح السعادة بمأثور أذكار العبادة
- وكتاب في الأورد سماه : كنز الطالبين لأورد الأولياء والمساكين
- وكتاب في أذكار الناسك سماه : اتحاف الناسك بأذكار السفر والناسك
- وكتاب في اصطلاح الحديث سماه : بغية الطالبين لمعرفة اصطلاح الحديث
- وشرح الورقات لإمام الحرمين ونظمها لشيخ الإسلام ابن أبي الشرف شرحين
مزج وقولات .
- وكتاب في الأوقاف سماه : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الموقوف
- وشرح زيد ابن أرسلان سماه : فتح الرؤف الصمد في شرح صفوة الزيد ^(٢) .
- وشرح كتاب لشيخ الإسلام زكريا ^(٣) سماه : إحسان التقرير بشرح التحرير .

(١) للإمام جلال الدين السيوطي

(٢) السخاوي ، الضوء اللامع ، ٢٨٢/١

(٣) الشيخ زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .

- وشرح كتاب عماد الرضا وسماه : فتح الرؤوف القافر
- وشرح العباب ^(١) للمجز وسماه : إسعاف الطلاب بشرح العباب ، انتهى فيه إلى كتاب النكاح .
- وشرح المنهج ، انتهى فيه إلى كتاب الضمان .
- وشرح هداية الطالب للشيخ أبي الحسن البكري وسماه : عين الراغب بشرح هداية الطالب .
- وكتاب في الألفاظ والحيل وسماه : بلوغ الأمل في الألفاظ والحيل
- وكتاب في الفرائض سماه : النبذة السنية في علم المواريث الفرضية
- وكتاب في الفقه طرزه بمسائل اختلف فيها الشافعي وأبو حنيفة رضى الله عنهما .
- ورسالة في أحكام المساجد سماه : تهذيب التسهيل .
- وكتاب في مناسك الحج على المذاهب الأربعة سماه : اتحاف الناسك بأحكام المناسك .
- وشرح البهجة الوردية ^(٢) وسماه : الفتح السماوى بشرح بهجة الحاوى ^(٣) كتب منه نحو النصف ثم اختصره في نحو ثلث حجمه .
- ورتب فتاوى جده شيخ الإسلام يحيى المناوى وسماه : نزهة الحاوى بفتاوى الشرف المناوى .
- وفتاوى السيد السهمورى وسماه : الروضة الزهية بالفتاوى السهمورية
- وجمع فتاوى أهل القرن التاسع : الجلال البكرى والكمال ابن أبى شريف وأخيه البرهان وشيخ الإسلام زكريا ، ورتب ذلك على أبواب الفقه وسماه : مجمع الفوائد بفتاوى الأئمة الأماجد .

(١) كتاب العباب الباعوني في الفقه الشافعي ، حاجى خليفة ، المرجع السابق ، ٤٢٢/٢

(٢) حاجى خليفة ، المرجع السابق ، ٢٥٩/١ .

(٣) حاجى خليفة ، المرجع السابق ٦٢٧/١٢

- ورسالة فى الدراهم والديناتير المشروطة فى كتب الأوقاف .
- ورسالة البسملة والحمد لله .
- وانتقى كتابا من الأنوار سماه : الأزهار فى مسائل الأنوار .
- ورسالة فى أحكام الحمام سماها : النزعة الزهية فى أحكام الحمام الطبية والشرعية ^(١) .
- وشرح الشمعة المضية فى علم العربية لجلال السيوطى وسماه : المحاضر الوضعية على الشمعة المضية .
- وشرح الأجرومية وسماه : مدخل المبتدى بنحو المنتهى .
- وكتاب جمع فيه عشرة علوم : علم المنطق ، فأصول الدين ، فأصول الفقه فالقراض فالنحو ، فالتشريح ، فالطب ، فالهيئة ، فأحكام النجوم ، فالتصوف ، وسماه : إتحاف المهرة بالعلوم العشرة .
- وكتاب فى فضل العلم وأهله .
- وشرح القاموس ^(٢) ، انتهى فيه إلى حرف الذال وسماه : إيناس النفوس بشرح القاموس .
- وكتاب زيادات على القاموس ، وصل فيه إلى حرف الذال أيضا .
- واختصر الأساس للزمخشري ورتبه كالقاموس وسماه : أحكام الأساس .
- وكتاب الأمثال سماه : عماد البلاغة فى أمثلة أولى البراعة .
- وكتاب فى أسماء البلدان .
- وكتاب فى التعاريف سماه : التوقيف على مهمات التعاريف ^(٣) .
- وكتاب فى أسماء الحيوان سماه : قرعة عين الإنسان يذكر أسماء الحيوان

(١) صدر فى القاهرة بتحقيقنا ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ١٩٨٧ .

(٢) القاموس المحيط للفيروز يادى .

(٣) هو الكتاب الذى بين أيدينا .

- وكتاب فى المواليد الثلاث سماء : غاية الإرشاد إلى معرفة أحكام الحيوان والنبات والجماد .

- وكتاب فى التفضيل بين الملك والإنسان .

- وكتاب الأنبياء سماء : فردوس الجنان فى مناقب الأنبياء المذكورين فى القرآن .

- وطبقات كبرى أسماها : الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية ، وصغرى سماها : إرغام أولياء الشيطان بذكر أولياء الرحمن .

- وكتاب الصفوة بمناقب بيت آل النبوة .

- وأفرد السيدة فاطمة بترجمة

- وكذا الإمام الشافعى

- والشيخ على الخواص شيخ الشيخ عبدالوهاب الشعراوى

- وشرح منازل السائرين ^(١) .

- وحكم ابن عطاء الله السكندرى وسماء : الدرر الجوهريّة فى شرح الحكم العطائية ، وشرح ترتيبها للشيخ على المنتقى وسماء : فتح الحكيم الحكم بشرح ترتيب الحكم .

- وشرح المواقف التفريّة وسماء : تنبيه الواقف فى حل ألفاظ المواقف

- وشرح رسالة الشيخ ابن علوان فى التصوف وسماء : الجوهرة الفاخرة فى بيان أصل الطريق إلى معرفة الدنيا والآخرة .

- وشرح رسالة ابن سينا فى التصوف .

- والقصيدة العينية نظم ابن سينا فى الروح .

- ورسالة سماء : منحة الطالبين لمعرفة أسرار الطواعين .

- ورسالة فى التشريح والروح وما به صلاح الإنسان وفساده .

(١) للشيخ عبدالله إسماعيل الهروى المتوفى سنة ٤٨١ هـ ، حاجى خليفة ، المرجع السابق .

- ورسالة سماها : البرهان في دلائل خلق الإنسان
- وشرح ألفية ابن الوردى فى المنامات .
- وشرح منظومة ابن العماد ^(١) فى آداب الأكل وسماها : فتح الرؤوف الجواد بشرح منظومة ابن العماد .
- وكتاب فى الآداب سماه : تذكرة أولى الأكباب بمعرفة الآداب .
- وآخر فى آداب الملوك وسماه : الجواهر المضية فى الآداب السلطانية .
- ورسالة فى الطب سماها : بُلغة المحتاج إلى أصول الطب والعلاج .
- وكتاب فى ذم البخل ومدح الجود سماه : النثر المنضود .
- وكتاب تاريخ الخلفاء .

هذا ما كمل ، وما لم يكمل فتفسير انتهى فيه إلى معظم البقرة وحاشية على تفسير المفتى ، وشرح على شرح العقائد للسعد التفتازانى سماه : غاية الأمانى بشرح شرح عقائد التفتازانى . وشرح نظم العقائد لابن أبى شريف . واختصر التمهيد للإسنوى . وشرح زوائد الجامع الصغير وسماه : مفتاح السعادة بشرح الزيادة . واختصر كتاب عماد الرضا فى أدب القضاء ، وأيضا كتاب العباب ، وكتب حاشية على العباب ، وحاشية على شرح المنهج ، وحاشية على شرح المنهاج للجلال المحلى . وشرح هدية الناصح للشيخ أحمد الزاهد ^(٢) وشرح تصحيح المنهاج الصغير للقاضى عجلاون . وشرح مختصر الإمام المزننى . واختصر الجزء الأول من المصباح فى علم المفتاح للجلاءكى . وشرح التحفة فى الفرائض وتذكرة عظيمة ينبغى أن يفرد كل منها بالتأليف ، وله مؤلفات آخر شرع فيها ثم تركها (.....) فى أجله لأكملها . والله أسأل أن ينفع بها ويرحم مؤلفها بالدرجات العلى فى الجنان بجاء سيدي ولد عتانه ^(٣) .

(١) ابن العماد الآقفهسي .

(٢) انظر السخاوى ، الضوء اللامع ، ١١١/٢ .

(٣) انظر مقالى فى مجلة Oriente Moderna ، العدد ٧ - ١٢ (يوليه - ديسمبر ١٩٨٤) ، الصفحات

من ٢٠٢ إلى ٢١٤ .

وقد ترجم له أيضا المحبى ^(١) ترجمة لاتخرج عما جاء فى الترجمة السابقة .
كما ترجم له المؤلفون المعاصرون من أمثال سركيس فى معجم المطبوعات ،
وجورج زيدان فى تاريخه لأدب اللغة العربية ، وكحاله فى معجمه للمؤلفين والزكلى فى
أعلامه وغيرهم ^(٢) .

المنائى العالم الموسوى .

لقد ألف الإمام المنائى فى كل علم وفن وضرب بسهم وفير فى كل ميادين المعرفة
الإسلامية، وقد جمع فروعى، ولم يترك شاردة ولا واردة إلا أخذ منها بنصيب وافر، ف خلف
لنا مؤلفات جلية فى الفقه والشريعة والأحاديث والتصوف ، بل وفى الطب والحيوان
والنبات ، وترك لنا عدة شروح تهافتت عليها الناس فى زمانه ^(٣) ، وما زالت إلى يومنا
هذا زادا وزواجا لكل الباحثين والدارسين . وقد جرت عليه هذه الشهرة وهذا الصيت
الكثير من الحسد والغيرة وخاصة من أقرانه الذين لم يتورعوا عن بس السم له فى الطعام ^(٤) ، مما
أثر فى صحته وشمل أطرافه، ولكنه استمر حتى آخر يوم فى حياته يؤلف ويملى تأليفه
على تلاميذه وعلى ابنه تاج الدين محمد . وقد وصل الحقد بالبعض إلى درجة إفراد
المؤلفات للرد عليه ، وهو ما حدث للشيخ أبى بكر بن إسماعيل الشنوائى (المتوفى سنة
١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) ^(٥) الذى ألف كتابه «الشهاب الهاوى على عبد الوهف الغاوى
المنائى» ، يرد فيه على ما أورده المنائى من اعتراض على كلام شيخه الشهاب أحمد ابن
قاسم العبادى (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ) ^(٦) ، فيما ذكره فى تعريف الصحابى .

(١) انظر خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر ، ج ٢ ، ص ٤١٢ - ٤١٨ .

(٢) انظر مقالى فى دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة المنائى .

(٣) انظر عبد الغنى النابلسى ، الحقيقة والمجاز ، القاهرة ١٩٨٦ ، ص ٢١٨ - ٢١٩ .

(٤) المحبى ، المرجع السابق .

(٥) ابن العماد ، الشذرات ٤٢٤/٨ . ويبدو أن الطمء فى مصر فى تلك العصور كانوا يتحاسدون
ويتباغضون ، وأن هذا كان أمرا شائعا فى تلك الحقبة ، انظر ما جاء فى الشعرانى ، لواقع الأنوار ،
ص ٤٨٤ .

(٦) انظر مخطوطة باتتا ، رقم ١٢٣٦ ، وحاجى خليفة ، كشف الظنون ، ١٠٦٨/٢ . وقد تفضلت مكتبة
خزادبا بخش فى باتتا بموافاتى بصورة من هذه المخطوطة على سبيل الهدية . فلها منى خالص الشكر

وأريت مؤلفات وشروح المتأوى على المائة ، وأشهرها «الكواكب النورية فى تراجم السادة الصوفية»^(١) أو طبقات المتأوى الكبرى . ومنها كتاب فى أحكام دخول الحمام من الناحية الشرعية والطبية سماه : «التزمة الزهية فى أحكام الحمام الشرعية والطبية»^(٢) . كما صدر له «كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق»^(٣) ، و«الاتعافات السننية بالأحاديث القدسية»^(٤) ، وغيرها .

أما كتاب التوقيف على مهمات التعاريف الذى نحن بصدده فهو كتاب جليل فى تعاريف الألفاظ المتداولة فى العلوم الإسلامية ، جمع فيه قرابة ثلاثة آلاف تعريف من التعاريف المهمة التى تمس الحاجة إليها لكل دارس أو قارئ ، انتقاها من عيون الكتب وزاد عليها ورتبها منظمة على حروف المعجم لتسهيل عملية الرجوع إليها . وهو من أهم معاجم التعاريف والمصطلحات الفكرية التى صدرت باللغة العربية ، واتى تناولت الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والمصرفيين والمفسرين والمعتزلة والصوفية وغيرهم .

والتوقيف من وقف توقيفاً أى إيقاف المرء على بيان الشيء وإطلاعه عليه .

والمهمات جمع مهمة وهى الأمور الشديدة التى تسترعى الاهتمام .

قال ابن منظور^(٥) : التوقيف من وقف أى بين ، تقول : وقف الحديث بينه وأوضحه ، ووقف الحديث توقيفاً وبينته تبييناً ، وهما واحد .

ويقال : وقفته على الكلمة توقيفاً ، أى أطلعته عليها وبينتها له . وكان ابن فارس^(٦) يرى أن لغة العرب توقيف لا اصطلاح ، لأن الله عز وجل وقف آدم عليه السلام على ما شاء أن يعلمه إياه مما احتاج إلى علمه فى زمانه وانتشر من ذلك ما شاء الله ،

(١) طبعت منه عدة أجزاء فى القاهرة

(٢) صدر فى القاهرة بتحقيقى عن الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ١٩٨٧ .

(٣) انظر سركيس ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٧٩٩/٢ .

(٤) طبع فى القاهرة سنة ١٩٧٢ .

(٥) لسان العرب ، مادة وقف ، ٤٨٩٩/٦ .

(٦) أبو الحسين أحمد بن فارس اللغوى ، كان إماماً فى علوم شتى وخاصة اللغة ، وهو صاحب «مقاييس اللغة» ، توفي سنة ٣٩٥ هـ .

ثم علم بعد آدم من عرب الأنبياء صلوات الله عليهم نبيا نبيا ما شاء أن يعلمه حتى انتهى الأمر إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . وهذا التوقيف هو عند ابن فارس منشأ اللغات .

هذا وقد اشتهر الكتاب أيضا باسم «توقيف المناوي»^(١) وكذلك باسم «كتاب التعاريف»^(٢) .

منهجه في التوقيف

نبع منهج المناوي في وضع هذا الكتاب من اشتغاله باللغة واهتمامه بالقواميس . فقد كتب شرحا لقاموس الفيروزآبادي وصل فيه إلى حرف الذال وسماه «إيناس النفوس بشرح القاموس»^(٣) وكتب عليه زيادات واستدراكات . كما أنه اختصر «الأساس» للزمخشري، ورتبه كالقاموس وسماه : «أحكام الأساس» . وله أيضا «القول المائوس»^(٤) ، رد فيه على بعض ما جاء في صحاح الجوهري ، كما نبع أيضا من منطلق أن اللغة العربية هي أشرف اللغات وأنها غنية بالمفردات اللغوية ولا تضاهيها في هذا المضمار لغة أخرى ، وأن معانيها قد تشق على كل عربي فصيح .

وقد أشار إلى ذلك في مقدمته وذكر أنه «وقف على كتاب لبعض المتقدمين ملقب بالذريعة إلى معرفة ما أصلت عليه الشريعة ذكر فيه تعريف الألفاظ المتداولة على السنة حملة الشريعة المحتاج إليها في العلوم الشرعية الثلاثة ، ولا يستغنى مفسر ولا محدث ولا فقيه عن معرفتها ، ورأيت المولى العديم المثال الجرجاني قد انتقى من ذلك الكتاب تعريفات واصطلاحات ولم يستوعبه لكن زاد من غيره قليلا ، وألفت الإمام الراغب ألف كتابا في تحقيق مفردات ألفاظ القرآن أتى فيه بما يدعش الناظر ، ويذهل الماهر ، وذكر أن ذلك نافع في كل علم من علوم الشرع ، فجمعت زيد هذه الكتب الثلاثة ووشحتها بفوائد استخرجتها من بطون الدفاتر المعتبرة ، وطرقتها بفرائد اقتنصتها من قاموس

(١) انظر مخطوطة باريس رقم ٤٢٦٢ ، الورقة ١٤

(٢) انظر حرد مخطوطة التيمورية، حيث جاء فيه «تم كتاب التعاريف بحمد الله وعونه وحسن توقيفه» .

(٣) انظر ما جاء في حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ١٢/٩٠٢ عن هذا الشرح بالتفصيل .

(٤) انظر حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ج ١٣٦٤/٢ .

كتب غير مشتهرة لا يطلع عليها كل واحد ، ولا يسرح في روض رياضها إلا الواحد بعد الواحد . وجلّت شرعة الله أن تكون منهلا لكل وارد . والقرائح مراتب والفضائل مواهب ، والعلم عباب زاخر . وكم يترك الأول للأخر ، ولم أتعرض إلا لما تمس الحاجة إليه ويتوقف فهم أسرار الشريعة عليه . وتركت ما لا نحتاج إليه فيها إلا نادرا . وإن كان بديعا فأخرا^(١) .

وقد كتب الإمام المناوي في جميع مناحي الفكر والمعرفة سواء في المباحث الشرعية أو في العلوم الطبية أو الإلهية ، وكان حجة في كل ما كتب أو ألقى . وتعد مؤلفاته دائرة معارف عامة للحياة العربية ، لو مسح هذا التعبير ، فهي تجمع بين كل النواحي العقلية والاجتماعية والأخلاقية والفنية والعلمية . وهو في كل تأليفه إنما تحرى الصحيح وقصده .

ومن هنا جاء اهتمامه وعنايته بالفردات كأداة دقيقة للتعبير عما يكتب . فالفردات لديه تعطي لكل كلمة معنى خاصا أو صورة خاصة ، أو تشير إلى مسمى خاص لا تعيد عنه . وكل كلمة من كلمات اللغة يقابلها لديه فكرة من الأفكار أو عاطفة من العواطف . ومن هنا جاءت دقته الشديدة في تحرى الصواب وتلمس معاني الكلمات في مظانها المختلفة واستقصاء أصولها واستيعاب شواهد ما وضبط كلماتها وموازينها ، وبيان الفروق اللغوية بين مترادفات ، وتحقيق المعرب والخيال والأعجمي والأصيل ، استنادا إلى الكتب والمعاجم اللغوية التي وضعها من سبقوه من العلماء والنحاة . فحشد ما وقع تحت يديه من معلومات قيّمة لا تنتهي لكل إنسان ، فترك لنا ثروة لغوية جديرة بأن تخرج إلى النور في أيامنا هذه التي نحتاج فيها إلى لغتنا لكي نجاري مقتضيات العصر الذي حققت فيه العلوم تقدما هائلا ومذهلا .

وقد اختط لنفسه في ذلك طريقا التزم فيه بضبط الحركات ، تجنبيا للتصحيف ، فضبط المادة بالعبارة كأن يقول : القَدْرُ محركا ، أو بالتحريك ، وهكذا .

ورتب توقيفه على أبواب بعدد حروف الهجاء مع مراعاة الحرف الثاني الذي رتبه على حروف الهجاء أيضا ، فجاء في ثمانية وعشرين بابا ، كل باب منها يضم سبعة

(١) انظر مقدمته الكتاب ص ٣٣ .

وعشرين فصلا ، وهو عدد الحروف التي تتركب منها الكلمات بعد سقوط الحرف نفسه في التركيب مع نفسه ، فالألف - مثلا تأتي مع كل الحروف إلا مع نفسها . كما قسم منطوق التعريف لغة وعرفا واصطلاحا ، وعزاه إلى أهله كأهل الميزان - وهم أهل الشريعة - أو أهل الحقيقة أو القوم وهم الصوفية ، أو الأصوليين أو الأطباء طبقا لمقتضى الحال .

مراجع الإمام المناوى

ذكر الإمام المناوى فى مقدمته أنه جمع زيد كتب ثلاثة وقف عليها لبعض المتقدمين عليه ، وزودها بفوائد استخرجها من بطون اللغات المعتبرة ومن قواميس كتب غير مشتهرة ، غير أنه اعتمد أساسا على مراجع أربعة هامة هى :

- الذريعة إلى معرفة ما أصلت عليه الشريعة ^(١) .
- كتاب التعريفات للشرىف الجرجانى ^(٢) (٨١٦ هـ)
- المفردات فى غريب القرآن للراغب الاصفهانى ^(٣) (٥٠٢ هـ)
- المصباح المنير للفيومى ^(٤) (٧٧٠ هـ)

وإلى جانب هذه المراجع المهمة ، اقتبس الإمام المناوى من عدد آخر من العلماء والمؤلفين ، وكانت أمانته العلمية التى اتصف بها فى جميع أعماله ، هى التى حفظت لنا أسماء هذه المراجع وأصحابها ^(٥) ، بل وبعض متونها المفقودة .

ويعتبر هذا الكتاب بحق موسوعة لتعاريف العلوم الإسلامية ، فهو لم يقتصر فيه على ذكر أنواع التعاريف فى مجالات الشريعة والفقه والتفسير والتصوف ، بل زاد عليها

(١) المتداول بين أيدينا كتاب للإمام الراغب الاصفهانى هو «الذريعة إلى مكارم الشريعة» . ولم أهد إلى الكتاب الذى ذكره الإمام المناوى ، ولعله مخطوطة لم تصل إلينا لأبى البقاء العكبرى أو غيره .

(٢) نشره فلوجل فى ليبزج ، سنة ١٨٤٠ م .

(٣) صدر فى القاهرة سنة ١٩٦١ - تحقيق وضبط محمد سيد كيلانى وصدرت طبعة جديدة منه فى

١٩٧١ ، أشرف عليها وقدم لها الدكتور محمد أحمد خلف الله .

(٤) للعلامة أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومى ، نسبة إلى فيوم العراق

(٥) كالإمام الحزالى وأحمد بن كمال باشا ، علي سبيل المثال لا الحصر .

كل التعاريف الخاصة بعلوم الطب والجغرافيا والحيوان والنبات والفلك ، والمكاييل والموازين والفرق الإسلامية ، وغيرها من التعاريف التي لاغنى عنها لكل باحث ودارس للإسلام فى مشارق الأرض ومغاريها .

فالواقع أنه لا غنى لنا لتحديد المعانى الكلية وما تنطوى عليه من قدر مشترك ، عن الرجوع قبل كل شيء إلى معاجم اللغة العربية لنستأنس بما دونه اللغويون فيها من وجوه الاستعمال لهذه المعانى . وكثيرا ما لا نجد ضاللتنا المنشودة فى هذه المعاجم لصعوبتها ، فجاء هذا «التوقيف» ليستنبط المعانى المحددة من ثنايا تعريفاتها . فهذا معجم لتحديد المعانى والألفاظ ، ومن هنا كان فريدا فى نوعه .

مخطوطات التحقيق

وقد اعتمدت فى تحقيقى لهذا الكتاب على المخطوطات التالية :

١- مخطوطة برلين ورقمها Ms. On. Oct. ١٩٩٠ ، وهى كاملة ويخط الرقعة الواضح وتحتوى على ١٢٠ ورقة (٢٤٠صفحة) ومسطرتها ٢٥ سطرا . وقد جاءت دون حرد أو ذكر لكاتبها ، وأرجح أنها بخط المؤلف ^(١) . انظر اللوحة «١» .

٢- مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٩٧٨٤ ، وهى مكتوبة بخط النسخ الواضح ، وهى كاملة وبها ١٧١ ورقة ، وكتبت فى يوم الأحد ١٦ جمادى الأولى ١٠٨٥ هـ (بعد خمسين سنة فقط من وفاة المؤلف) بيد محمد القصرى . وقوبلت هذه النسخة فى شهر ذى القعدة ١١٨٤ هـ . ، ومسطرتها ٢٢ سطرا . انظر اللوحة «٢» .

٣- مخطوطة المكتبة التيمورية رقم ١١٢ ، وهى بخط النسخ وعدد أوراقها ٢٤٤ .

(١) جاء فى الهامش فى آخر النسخة بخط الثلث الجميل «مات المؤلف سنة اثنتين وعشرين وألف ، ذكره ابنه فى طبقات الأولياء المسماة بالإرغام ، لهما الله تعالى» . وفى هذا خلط ، فهذا الكتاب للإمام عبدالرؤف المناوى نفسه الذى توفي ١٠٣١ هـ ، أما التاريخ المذكور فهو تاريخ وفاة ابنه زين العابدين انظر المحيى ، خلاصة الأثر . ١٥١/٢ .

ومسطرتها ٢٥ سطرا ، وهى بدون حرد ، وأرجح أن تكون قد كتبت فى عهد المؤلف . انظر اللوحة «٣» .

٤- مخطوطة المكتبة الأهلية بباريس رقم ٤٢٦٢ ، وعدد أوراقها ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، وهى مكتوبة بخط الثلث ، كتبها على بن سيد حسين الشهير بكونه مفتى زاده القيصرى فى ٢٥ ذى القعدة سنة ١١٢٢ هـ . وهى كثيرة السقط والخطأ . انظر اللوحة «٤» .

وقد انتهجت فى تحقيق هذا السفر الجليل نهجا يقوم على وضع نص تام وسليم لكل تعريف من واقع هذه المخطوطات الأربع التى اعتبرتها كلها أساسا فى تحقيق الكتاب ، وقد أخذت على عاتقى توثيق النصوص نصا ونصا وتمحيصها ومقابلتها بأصولها المطبوعة والمخطوطة لتخرج فى ثوبها الأصيل ، ولم أشأ أن أورد مختلف القراءات أو الأخطاء فى الهوامش حتى لا أثقل الكتاب بالحواشى التى أفردتها للتحقيق العلمى لكل تعريف .

ثم إننى نسقت أبواب هذا الكتاب ، ورتبت كل تعريف بدءا بسطر جديد ويعد ترقيمه ، وقسمت كل تعريف إلى جمل وفقرات . والكتاب منوّد بكشاف عام ليكون سهل المثال لكل من يطلبه ، ويميسرا لكل من يروم الرجوع إليه .

والله سبحانه وتعالى أعلى وأعلم بما بذلته من جهد فى إخراج هذا المرجع الفريد ، غير أن العصمة لغير الأنبياء متعذرة ، والغفلة على البشر شاملة ، والإنسان بطبعه خليق بوقوع الخطأ منه ، وغفر الله لمن وجد الزلل فأصلحه ، أو الخطأ فتداركه .

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإنا الأعمال بالنيات .

دكتور عبد الحميد صالح حمدان

نماذج المخطوطات

مجرزة اولاً وهو اخص من النسب في تقيده وكيفية استدلاله منه والبر دلالة
 يوحى في قولهم سوج قد وسمو يشار النسب في تنزيهه بحسب مقام الجمع والتقدير
 تنزيهه بحسب الجمع والتقدير فيكون الترتيب ذكره من النكاح وكان الراتب التقدير
 التظهر الاله المذكور في قوله ويظهر كم تظهروا دون التظهر الذي هو الاله الخاتم
 المحسوسه التفسير تشييع الشئ في بقوه التسم حصراً لا مصاد في الاصل
 واسرار ما لا يصلح منه للعلية فيتعين الباقي لها دينار هو كون اللها متوفا
 من امرين احدهما منوع التقدنه متابعه شئ شيئا كانه يتلو قوله وتعالى الصوف
 منها خلفاً القابل للوجه قاله الحق الى التقلب بعد الشئ من حال الى حال وتقليبه
 الامور تديرها والنظر في وتقليبه اليه القلوب والبصائر صرنا عن راي الى راي
 وتقليبه ابتدءا رة على التزم ذلك الحال ما يوجد عليه التادم والتقلب التصرف
 تار تعالى وبأخذه في قلبهم اتقليبه ما تناع الافسان غيره فيما يتولد وينعله
 معتقداً حقيقته من غير نظره بل في التوبيل كان التبع حله فوالغير ادعاه
 فلا دة في خلقه انتق: تجنبه القبح خوفاً من الله واصلا اليك به وعند اهل
 الكهنة الكرم بقاء الله عن حقونه ويوصيه بتنا النفس في شحني به العقوبة
 وكيل التحرز عن التجار والتشبه للذخايف وكيل حقا الكواسر عدد الانفس
 وقبل تنزيه الوقت عن موجبات الحق التمتع ليس المعقو تشبه بتقنع المراه
 المتقوس الا تخنا كحت يصير على هبة لتوس التقييد اصله جعل للعقد
 في الرجلين ومنه بعد الاقفاط يمنع الاضلا ويزيل الانفس فحصل الشد
 انشا ث انشا حلالهم من غير انفصال وانشا ثوا التباري في كثرة الاكل
 التكرار ان يرى الانسان نفسه كبر من غيره واعظم التكبر التكبر على الله بالامتناع
 من قبول الحق ولا ذعان لاداء التكبر مقابلته وجه واحد ان تكون
 الافعال حسنة ثم ترفو الحقيقة وتزبد على حاشي غيره وعليه وصفاته بالتكبر
 اني ان يكون منكلفاً لذلك متشبعاً وذلك وصف عامة ان مرور من وصف
 باللمر على الوجه الاول المتجود على انشائي قد موم وبلد الى انه قد يرجع انه يوصف
 الانسان بذلك ولا يكون مذموماً ساهراً عزاً يا في الذين يكرهون في الارض

وحام الي غيره كذا من الطبايع الامر بالفتح القصد المستقيم
 والمأموم القبول وامه وام به صلى به امانا والامة الشجرة
 وامه شجرة وحقيقته ان يصيب ام دماغه وبعضهم يقول باموت
 لان فيها معنى الفعولية هي الاصل وهي التي تصل الى ام الدماغ
 الامية عدم توقع مكروه في الزمن الاتي واصله طائفة النفس
 ورد اللفظ وامن بالكسر امانة فهو امن ثم استعمل المصدر في
 الاميان بجاء افعال الروبعة امانة الامني من لا يحسن الكتابة
 منسب الى امة لان عادة النساء الجهل بالكتابة ذكر ابو البقاء
 الامني في الوقوع فيما بين اما اليه الاصل امن بالقص في
 لغة التجار والمد اشباعه لئلا انه ليس في العربية كلمة على ف
 فاعمل ومعا ما استجب والشهور في مشاهير الكتب لعنه
 ان التشديد خطأ وقول بعض اهل اللغة انه لغة فهو
 قديم سببه ان ابا العباس احمد بن يحيى قال امن كعاصي
 لغة فتوههم ان المراد صفة الجمع لان قائله بالجمع وروى
 قول ابن جني وغيره المراد موازنة اللفظ فقط وايد بقول
 الفصح التشديد خطأ ثم المعنى غير مستقيم في التشديد
 لان تعدين ولا الفاعل قاصد من اليك ولا يرتبط ذلك باقتله
فصل المون **الانش** بالضم عيش السر من غيره
 ملاحظة الترويق لحياء القلب بنسيم القرب وقيل وجه
 الخبيب بفقد القرب لان الزمن الكاين الفاصل بين الماضي
 والاتي ذكر الحارثي وعبر عنه غيب مائة فصل الزمانين الماضي
 والمستقبل مع انه اشارة الى الحاضر وقيل **الراغب** كل زمان
 مقدر بين زمانين ماض ومستقبل نحو اننا الان افعل وحض

بال
 اشباع
 والمراد
 م



الدرعي شويبا رد صوته ومنه الشوب في الاذان وموان يتورا المودن
 في اذان الصبح الصلوة خروا النور مرتين بعدا بحيلتين **فصل الجيم**
 تجا هل العارف اقامة المعلوم مقام غير لئلكه خوفا نا واياكم بعلي
 هرك او في صلا من التجار تقلبنا لما لا يتخرف منه لغرض
 ابرج التجريد اما طه السوي والكون من الاسرار انقلب اذ لا حجاب
 سوى الصور الكونية والاخيار المنطبعة في ذات الغلب التجريد في البلاغة
 ان يترج من امر موصوف بصفه امر اخر مثله فيها للمباغني في كاذن تلك الصفه
 في ذلك الامر المتع عنه **التجسد** كل روح ظهر في جسم الانسان اري او نوره
 التجرد ص الجرمه جدا الجرمه في الكافي والجرمه القدر القليل ما يعبر في
 الكافي التجارب جمع تجربه وهي ما يحصل من المعرفة بالتكرار ومثل
 التجريد معاني في السمتي مرة بعد اخرى حتى يحصل ذلك العلم ببطاس **التجاسي**
 اصله الاكتشاف وقد يكون بالذات مخروا النهار اذ التجلي وقد يكون بالامر
 والفعل مخروفا التجلي برب الكل ومعدا الموصوفه التجلي ما ينكشف للقلوب
 من انوار الغيوب وانما جمع الغيوب باعتبار تعدد ومراره التجلي فان لكل اسم
 الذي بحسب طبيعته ودرجته تجليات متنوعة وانما تلك الغيوب التي تجعل
 التجليات من بطنها سبعة **التجلى** الثاني ما يكون مبدؤه الذات من غير
 اعتبار صفه من الصفات معناه وان كان لا يحصل له الا بواسطة الاله
 والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الوجه ذاته الامن والاحباب
 من الحجب الاسمايه **التجلى** الصفات مبدؤه صفه من الصفات من حيث
 تعيينها وامتيادها عن الذات **التجئيس** المضارع ان لا تختلف الكائنات
 الا في حرف هتقارب كالذاري والباري **تجئيس** التصريف اختلاف
 الكلمات بابدال حرف من حرفها من مخبر نحو يتون منه لا يه او توب
 منه كما بين المفتح والمبج **تجئيس** جعل الشيء سوقيا ليلي
 كما نقى دائق **فصل الحاء** التجئيس جعل الشيء سوقيا ليلي
 لتاسد تحت مادون المستوى ذكره الحاربي **التجديف** تكرار

تجا هل العارف

التجارة
التجريد

التجسد
التجريم
التجارب
التجلى

التجلى

التجئيس

تجئيس
التجئيس
تحت

الحوزة

اقتصرنا من قاموس كتب غير مشهورة لا يطلع عليها كل
واحد ولا يشرح فحروصنا فيما بالاول واحد بعد
الواحد جئت شرعة القبال يكون منزلا لكل وارده
القرايح مراتبه والفضائل مواهبه والمعلم عبارة اخر
وكم ترك الاول للاخير ولم يتعرض اليها من طاعتنا
وتوقف في ما يدرار المصلحة عليه وترك ما لا يحتاج
اليه فيها الا ناوراه وان كان يدور ما خيرا وسيت
التوقيف على هذا التعاريف، والله سئل ان يعرفني
اليه فانه يجعل اعما وير في كل الامور عليه انه صحيح
وكفي باب الفرة القبال باء منارة الامتناع وكل باب امتناع
ولا يمكن ورجل الي ياتي عمل التقييم لا باء الامتناع في العمل
والترك يقال باء الرجل الملباؤن في اخذته وتركه وجعل
ينالوا العرفية الا بالعبية لا يفتن من الابدان
ايما قالوا الخالق من اجل القبلة كافر ومركب الكبيرة
موتهم من موت وكفره على ما وشيعة الايمان بها كمن
والتمس بها الوقت قبل ولا يفتن على الامتناع في الوقت
الابان وقت تهيئة الشؤ واستعداد الابانة اعطى بالحق
المنع بالابان كما ذكره واسل القطع فالابان قطع
المنع من غيره لم يفتن في نفس الابان بالتحقيق كما

كتاب

التوقيف على مهمات التعاريف

للشيخ الإمام العلامة

عبد الرعوف بن المناوي

رحمة الله تعالى عليه

آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى من تعرف إليه فى الرخاء عرفه فى الشدة ، ومن التجأ إلى حماه وفقه وهدهد وألهمه رشده ، والصلاة والسلام على المبعوث بكارم الأخلاق ، وآله وصحبه المحفوظ كمال لباسهم عن الإخلاق ، وبعد ، فقد وقفت على كتاب لبعض المتقدمين ملقّب بالذريعة إلى معرفة ما أصلت عليه الشريعة^(١) ، ذكر فيه تعاريف الألفاظ المتداولة على ألسنة حملة الشريعة ، المحتاج إليها فى العلوم الشرعية الثلاثة ، ولا يستغنى مفسر ولا محدث ولا فقيه عن معرفتها ، ورأيت المولى العديم المثال الإمام شمس الدين الجرجاني^(٢) قد انتقى من ذلك الكتاب تعريفات واصطلاحات ولم يستوعبه لكن زاده من غيره قليلا ، وألفت الإمام الراغب^(٣) ألف كتابا فى تحقيق مفردات ألفاظ القرآن ، أتى فيه بما يدهش الناظر ويذهل الماهر ، وذكر أن ذلك نافع فى كل علم من علوم الشرع . فجمعت

(١) لم نتوصل بعد البحث إلى هذا الكتاب ، غير أن حاجى خليفة قد أتى فى كشف الظنون (١/٨٢٦) على ذكر كتاب «الذريعة فى معرفة الشريعة» لأبى سعد محمد بن عبدالله المعروف بابن عسرون الموصلى قاضى دمشق المتوفى سنة ٥٨٥ هـ كما ذكر كتابا آخر اسمه «الذريعة إلى معرفة أسرار الشريعة» للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوقى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ هـ . والمرجح أنه غير كتاب الإمام الراغب الأصفهاني «الذريعة إلى مكارم الشريعة» الذى بين أيدينا الآن (انظر نشرة الدكتور أبو اليزيد العجمى ، المنصورة ، الطبعة الثانية ١٩٨٧) حيث ذكر أن المناوى له كتاب «المفردات» ، ولو كان كتاب الذريعة هذا له نسبته إليه فى موضعه .

(٢) العلامة على بن محمد الشريف الجرجاني ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وقد نشر فلوجل هذا الكتاب فى ليبزج سنة ١٨٤٠ ، كما نشر عدة مرات فى مصر وتونس وباريس .

(٣) هو الإمام أبو القاسم الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الأصفهاني ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ . وقد نشر كتابه «المفردات فى غريب القرآن» عدة مرات . وكان اعتمادنا هنا على نشرة محمد سيد كيلاني ، القاهرة ، طبعة ١٩٧١ .

زيد هذه الكتب الثلاثة ووشحتها بفوائد استخراجتها من بطون الدفاتر المعتمدة وطرزتها
 بفرائد اقتنتتها من قاموس كتب غير مشتهرة ، لا يطلع عليها كل واعد ، ولا يسرح في
 روض رياضها إلا الواحد بعد الواحد . جلّت سرعة الله أن تكون منهلا لكل وارد ،
 والقرائح مراتب والفضائل مواهب ، والعلم عباب زاخر ، وكم ترك الأول للآخر ، ولم
 أتعرض إلا لما تمس الحاجة إليه ، ويتوقف فهم أسرار الشريعة عليه ، وتركت ما لا
 يحتاج إليه فيها إلا نادرا ، وإن كان بديعا فاخرا ، وسميته : التوقيف على مهمات
 التعاريف . والله أسأل أن يقريني إليه ، وأن يجعل اعتمادي في كل الأمور عليه ، إنه
 حسبي وكفى .

باب الألف

الأب : بالتشديد المرعي المنتهى. ^(١) للرعى

أو الذي لم تزوجه الناس عما يأكله الدواب والأتعام.

الابتداء : تقديم الشيء على غيره ضربا من

التقديم كما قاله الراغب ^(٢) ، أي فيطلق على ما قبل المقصود فيشمل الحمد بعد البسملة . والابتداء في الشعر أول جزء من المصراع الثاني . وفي النحو تعرية الاسم من العوامل اللغوية للإستاء .

الابتغاء : الاجتهاد في الطلب ، ذكره الراغب ^(٣) .

وقال الخراساني ^(٤) هو الاستعداد في طلب شيء ما . وأصله مطلق الطلب والإرادة .

الابتلاع : عمل الخلق دون الثنايا ^(٥) .

(١) المفردات . ص ٨ .

(٢) المفردات . ص ٤٠ .

(٣) المفردات . ص ٥٥ .

(٤) هو الإمام أبو الحسن علي الخراساني . المتوفى سنة ٦٢٧ هـ (انظر ترجمته في كحالة ، معجم المؤلفين ١٣/٧) . ولم نعثر بعد البحث والتنقيب من كتاب الخراساني الذي اعتمد عليه المتوفى هنا ، ويرجع الفضل إلى الإمام المتوفى في المحافظة على هذا المصنف الذي نرجح أنه من ضمن المخطوطات المفقودة التي وضعها الإمام الخراساني . ومنها مفتاح القلبي للمفصل علي فهم القرآن المنزلة . وكثيرا ما يهرق الاسم إلى الخراساني وهو خطأ ، فهو منسوب إلى مدينة حرالة . من أصل مرسية . بالاندلس .

(٥) جاء في التعريفات للخراساني «الشفاء» بدلا من «الثنايا» . ص ٥ .

فصل الألف

الإباء : شدة الامتناع ، وكل أباء امتناع ولا

عكس ^(١) ، ورجل أبى : يأبى تحمل الضيم .

الإباحة : الإذن في الفعل والترك . يقال أباح الرجل ماله ، أذن في أخذه وتركه وجعله مطلق الطرفين .

الإباحية : طائفة تنسب إلى عبد الله بن إباض ، قالوا : المخالف من أهل القبلة كافر ،

ومرتكب الكبيرة مؤحد غير مؤمن ^(٢) . وكفروا عليها رضي الله عنه وشيعته .

الإبان : بالكسر والتشديد ، الرقت ، قيل

ولا يستعمل إلا مضافا . وفي المغرب الإبان وقت تهيئة الشيء . واستعداده

الإبانة : إظهار المعنى للنفس بما لا يمكن

إدراكه ، وأصله القطع ، فالإبانة قطع المعنى من غيره ليظهر في نفسه .

الأب : بالتخفيف الوالد ، والأبوان : الأب والأم

أو والجد أو والعم أو والمعلم ، وكلنا كل من كان سببا لإيجاد شيء أو إصلاحه أو ظهوره ^(٣) .

(١) المفردات . ص ٧

(٢) الجرجاني ، كتاب التعريفات . ص ٦ .

(٣) المفردات . ص ٧ . والتعريفات ص ٥ . وانظر سعاد الحكيم ، المعجم الصوفي ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨١ ، ص ٢٤ .

علي ترتيب الأقاليم . ثم عارفون بما أودع الله تعالى في الكواكب السيّارة من الأسرار والحركات والمنازل وغيرها ، ولهم من الأسماء أسماء الصفات ، ولكل واحد بحسب ما تعطيه حقيقة ذلك الاسم الإلهي من الشمول والاحاطة ومنه يكون تلقبه ^(١) .

الإيهاد : جعل حرف مكان آخر لدفع النقل ^(٢) .

الإيهدي : ما لا يكون منعما ^(٣) .
الإيهراء : تمام التخلص من الداء ، والداء ما يوهن القوي ويغير الأفعال العامة للطبع والاختيار ، ذكره الخوالي .

الإيهطال : إفساد الشيء وإزالته حقا كان ذلك الشيء أو باطلا ، نحو « ليحق الحق ويهطل الباطل » ^(٤) .

الإيهكار : بالكسر ، المبادرة لأول الشيء ، ومنه التفكير وهو السرعة ، والهاكورة أول ما يبدو من الشر ، فالإيهكار اقتطاف زهرة النهار وهو أوله .

الإيهكم : من وكّد آخر من فكل أيهم أخرس ولا عكس ، والأيهكم من له نطق ولا يعقل الجواب .
الايين : الولد سمي به لكونه بناء للآب لأنه الذي يبناء وجعله الله سببا لإيجاده . ويقال لكل ما يحصل من جهة شيء أو تربيته أو تفقده أو كثرة خدمته أو قيامه بأمره ابنه .

الأيبد : استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في المستقبل ، كما أن الأزل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في الماضي ، وعبر عنه الراغب ^(١) بأنه مدة الزمان المتد التي لا تتجزأ كما يتجزأ الزمان . وتأيد الشيء بقي أيها ويعبر به عما بقي مدة طويلة .

الإيهادع : إنشاء شيء بلا احتذاء ولا اقتداء .

فإذا استعمل في الله فهو إيهاد شيء . يغير آلة ولا مادة ولا زمان ولا مكان ^(٢) .

الأيهدال : جمع يهدل ، وهم طائفة من الأولياء .

قال أبو البقاء ^(٣) : كأنهم أرادوا أنهم أيهدال الأنبياء وخلفاؤهم ، وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون ، يحفظ الله بهم الأقاليم السبعة ، لكل يهدل إقليم فيه ولايته ، منهم واحد علي قدم الخليل عليه الصلاة والسلام وله الأقليم الأول ، والثاني علي قدم الكليم عليه الصلاة والسلام ، والثالث علي قدم هارون عليه الصلاة والسلام ، والرابع علي قدم إدريس عليه الصلاة والسلام ، والخامس علي قدم يوسف عليه الصلاة والسلام ، والسادس علي قدم عيسى عليه الصلاة والسلام

(١) المفردات ، ص ٨ .

(٢) المفردات ، ص ٢٨ .

(٣) هو الإمام الشيخ أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري النحوي ، شرح الفصل للزمخشري وسماه « الإيضاح في شرح المفصل » . توفي سنة ٤٩٩ هـ . وقد اعتمد الإمام المناوي علي مؤلفاته في وضع هذه التعاريف

(١) راجع المعجم الصوفي ، ص ١٩٠ .

(٢) التعريفات ، ص ٥ .

(٣) التعريفات ، ص ٥ .

(٤) الأتقال ، ٨ .

لمجرد صدقهما نحو إن كان الإنسان ناطقا
فالحمار ناطق^(١) .

الإتيان : معرفة الأدلة وضبط القواعد الكلية
بجزئياتها^(٢) .

الاتكاء : الجلوس مع التمكن والقعود مع
تقابل معتمدا على أحد جانبيه .

الإِتِّعَام : الترفية لما له صورة تلتئم من أجزاء
وأحاد ، ذكره الحرالي .

الإِتيان : مجيء بسهولة ، فهو أخص من
المجىء ، إذ الإِتيان قد يقال باعتبار القصد ،
وإن لم يكن منه حصول ، والمجىء يقال
اعتبارا بالحصول ، والإِتيان يقال للمجىء
بالذات وبالأمر وبالتدبير وفي الخير والشر
والأعيان والأعراض^(٣) .

فصل الشاء

الإِتيابة : ما يرجع للإنسان من ثواب أعماله ،
ويستعمل في المعبود نحو «فأثابهم الله
بما قالوا جنات»^(٤) ، وفي المكروه نحو
«فأثابكم غما»^(٥) لكنه على الاستعارة .

الإِثارة : إظهار الشيء من الثري كأنها تخرج
الثري من محتوى اليبس ، ذكره الحرالي .

نحو ابن السبيل للمسافر ، وابن الحرب
للمجاهد ، وفلان ابن بطنه وابن فرجه إذا
كان همه مصروفا إليهما ، وابن يومه إذا لم
يتفكر في غد .

الإِبْلاس : اليأس من الفرج^(١) .

فصل التاء

الإِتباع : اللحاق بالأول .

الاتحاد : جعل الشئين واحدا .

الاتخاذ : الاقتناء .

الاتصال : اتحاد الأشياء بعضها ببعض ،
كاتصال طرفي الدائرة ، وبضاده الانفصال .
اتصال الترميع^(٢) : اتصال جدار بجدار
بحيث تتداخل لبنات أحدهما في الآخر ،
سمي به لأثنهما إنما يمتنان لبحيظا مع
جدارين آخرين بمكان مربع .

الاتفاق : موافقة فعل الإنسان القدر ، ويقال
في الخير والشر ، تقول اتفق لي خير ،
واتفق لي شر ، والشونيق نحوه لكنه
مختص بالخير ، ذكره الراغب^(٣) .

الاتفاقية العامة : التي يحكم فيها
بصدق التالي سواء كان المتقدم صادقا أم لا ،
والخاصة التي حكم فيها بصدق التالي
بتقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة له بل

(١) التعريفات ، ص ٧ .

(٢) التعريفات ، ص ٧ .

(٣) المفردات ، ص ٨ .

(٤) المائنة ، ٨٥ .

(٥) آل عمران ، ١٥٢ .

(١) وجاء في المفردات ، ص ٦٠ أن الإِبْلاس هو الصزن

المعترض من شدة اليأس .

(٢) التعريفات ، ص ٧ .

(٣) المفردات ، ص ٢٨ .

وقال الخراساني : الإجابة اللقاء بالقول
ابتداء شروح لتسام اللقاء بالمواجهة

الإجارة : العقد علي النافع بعوض هو مال
وتقليك المنفعة بعوض إجارة وبغيره إعارة

الإجانة : بالتشديد ، إناء يفصل فيه

التياب. والإجانة ^(١) لغة فيه ثم استعير
فأطلق علي ما حول الفراس ، فقالوا في
المساقاة علي العامل إصلاح الأجانب ،
وأرادوا ما يحوط علي الشجر كالحوض .

الإجهار : في الأصل حمل الغير علي أن
يجبر الأمر أي يصلح خللة لكن تعورف في
الإكراه المجرد فتقبل أجبره علي كذا
أكرهه ^(٢) .

الاجتباء : الجمع علي طريق الاصطفاء ،
واجتباء الله العبد تخليصه إياه بفيض
إلهي يتحصل له أنواع من النعم بلا سعي
منه وذلك للأجتهاب عليهم الصلاة والسلام ،
وبعض من قاربهم من نحو صديق وشهيد .

الاجتهاد : لغة ، أخذ النفس بهذا الطاقة

وتحمل المشقة ^(٣) كإتباع الفكر في إحكام
الرأي ، وعُيِّر عنه بهذا المجهود في طلب
المتصور ، وعرفا ، استفراغ الفقيه وسعه
لتحصيل ظن بحكم شرعي ^(٤) .

الاجتماع : مجاورة جوهرين في حيزين ليس
بينهما ثالث ، وضده الاقتراق وهو وقوع

الإثبات : ضد الإزالة ، ثم تارة يقال بالفعل
لما يخرج من العدم إلي الوجود نحو أثبت
الله كذا ، وتارة لما ثبت بالحكم فيقال أثبت
الحاكم كذا ، وتارة لما يكون بالقول سواء
كان صدقا أم كذبا فيقال أثبت التوحيد
وصدق النبوة ، وفلان أثبت مع الله تعالى
إلها آخر . الإثبات عند الصوفية إقامة
أوصاف العبادة ^(١)

الأثر : حصول مبادل علي وجود الشيء
والنتيجة ، وأثرت الحديث نقلته .

الأثقل : شجر عظيم واحدته بها . واستعير
للعرض فقالوا نَحَتْ أثلة فلان أي اغتابه
وتنقصه ^(٢) ، وهو لا تُنَحَّتْ إثلته أي لا
عيب فيه ولا نقص .

الإثم : والآثام اسم للأفعال المبطنة عن الثواب
وتسمية الكذب إثما كنسمة الإنسان
حيوانا لكونه من جملتهم ، والآثم بالمد
المتحمل للإثم . قال الراغب ^(٣) والإثم أعم
من العدوان .

الأثير : النفيس الرفيع القدر الحسن .

الأثيل : الشرف المحكم .

فصل الجيم

الإجابة : موافقة الدعوة فيما طلب بها
لوقوعها علي تلك الصفة .

(١) لسان العرب ، ٢٤/٨

(٢) لسان العرب ، ٢٣٦/٨

(٣) المفردات ، ص ١٠٦

(٤) التعريفات ، ص ٨

(١) وعند ابن عربي هو : إقامة أحكام العبادة . المعجم

الصوفي ، ص ١٧-١٠

(٢) وانظر المفردات ، ص ١٠

(٣) المفردات ، ص ١

الأجل : مشاركة انتقضاء أمد الأمر حيث يكون منه ملجأ الذي هو مقلوبه كأنه مشاركة فراغ المدة ، ذكره الخراساني . وقال غيره : المدة المضروبة للشيء ووقته الذي يحل فيه . ويقال للمدة المضروبة لحياة الإنسان ، ودنوُّ الأجل عبارة عن دنو الموت^(١) .

الإجماع : اتفاق مجتهدي الأمة بعد وفاة نبيها في عصره ، على أي شيء كان ، ولا يشترط عدد التواتر خلافا للإمام .
الإجماع السكوتي : يقبول بعض المجتهدين حكما وسكت الباقون عليه بعد العلم به .

الإجماع المركب^(٢) : الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصهر الحكم مختلفا فيه لفساد أحد المأخذين ، مثاله انعقاد الإجماع على نقض الطهر عند المس والقىء معا ، لكن مأخذ النقض عند الشافعي رضي الله عنه المس ، وعند الحنفي رضي الله عنه القىء ، فلو قدر عدم المس لم يقل الشافعي بالنقض ، أو القىء لم يقل الحنفي بالنقض فينتفي الإجماع .

الإجمال : إيراد الكلام على وجه يحتمل أمورا متعددة^(٣) ، وقيل معرفة الأجزاء مع عدم الامتياز . وإجمال الكلام إirاده على وجه لم يُبين فيه تفصيله^(٤) .

جوهرين بينهما حيز ، وقال بعضهم : الاجتماع وجود أشياء كثيرة معها معنى واحد .

الإحجاف : النقص الفاحش مستعار من قولهم أحجف بعبد كلفه ما لا يطيقه .

الإجراء : العادة التي يجري عليها الإنسان .

الأجرام الفلكية : مانوق العناصر من الأفلاك والكواكب^(١) .

الأجر والأجرة : ما يعود من ثواب العمل دنيويا أو أخرويا ، والأجرة في الثواب الدنيوي ، ويقال فيها كان عن عقد وما يجري مجراه . والأجر لا يقال إلا في النفع دون الضر بخلاف الجزاء .

والأجر الخاص من يستحق الأجرة بتسليم نفسه في المدة وإن لم يعمل ، والمشارك من يعمل لغير واحد كالصباغ^(٢) .

الأجسام الطبيعية : عند الصوفية رضي الله عنهم ، العرش والكرسي ، والمنصورة^(٣) ما عداها من السموات وما فيها .
الأجسام المختلفة الطبائع ، العناصر وما تركيب منها من المواليد الثلاثة

والأجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعة داخل جوف فلك القمر ، وتسمى أركانها وعناصر وإستقصات^(٤) .

(١) التعريفات ص ٩ .

(٢) التعريفات ، ص ٩ .

(٣) أي الأجسام المنصورة ، انظر التعريفات ص ٩ .

(٤) كذا في المخطوطة ، رجاء إسقاطها في التعريفات

ص ٩ .

(١) المفردات ، ص ١١ .

(٢) التعريفات ، ص ٨ .

(٣) التعريفات ، ص ٧ .

(٤) المفردات ص ١٨ .

الإجهاز : إسراع القتل

الإجهاض : إسقاط الجنين .

الأجهر : من لا ييصر في الشمس .

الأجوف : ما اعتلت عينه قتال وباع .

فصل الحاء

الإحاطة : إدراك الشيء بكماله ظاهرا

وباطنا ^(١) ، والاستدارة بالشيء من جميع

جوانبه ، ذكره الراغب ^(٢) . وقال أبو البقاء

رحمه الله : احتواء الشيء علي ما وراءه ،

وعبر بها عن إدراك الشيء علي حقيقته ،

انتهى . وقال ابن الكمال ^(٣) : الإحاطة

بالشيء علما أن يعلم وجوده وجنسه

وقدره وصفته وكيفية وغرضه المقصود

به ، وما يكون به ومنه وعليه ، وذلك

لا يكون إلا لله تعالى .

(١) التعريفات ، ص ١٠ .

(٢) المفردات ، ص ١٣٦ .

(٣) هو المولى الفاضل أحمد بن سليمان ابن كمال باشا

المتوفي سنة ٩٤٠ هـ ، وله كتاب التعريفات زاد فيه علي

تعريفات الجرجاني زيادات مفيدة ، وذكر هوستما في

كتالوجه المخطوطات بديل في ليدن مخطوطتين في التعريفات

ينسبهما إلي أحمد بن كمال باشا ، غير أن فيليب حتي قد

ذكر في كتالوجه لجمجمة جاريت التي اقتنت مائتين

المخطوطتين (جامعة برنستون - ١٩٢٨ م) خطأ نسبتهما

إلي أحمد بن كمال باشا ، ونسبهما إلي الشريف الجرجاني

مرة أخرى فإن الفضل في حفظ هذا العمل يرجع إلي

الإمام المناوي وتوقيفه .

الاحتراز : التحفظ

الاحتراس : الإتيان في كلام يومه خلاف

المراد بما يدغمه ^(١) .

الاحتشال : لغة : العفو والإمضاء وإتمام

النفس في الحسيات وتحول ذلك . وفي

اصطلاح الفقهاء يستعمل بمعنى الوهم

والمواز فيكون لازما ، ويعني الاقتضاء

والتضمن فيكون متعديا ، نحو يحتمل أن

يكون كذا ، واحتمل الحال وجوها كثيرة .

الاحتياط : فعل ما يمكن به من إزالة الشك .

واحتاط للشيء طلب الأحوط والأخذ

بالأوثق من جميع الجهات ، ومنه قولهم

افعل الأحوط يعني افعل ما هو أجمع

لأصول الأحكام وأبعد عن شوائب التأويل .

الإحداث : إيجاد شيء بعد أن لم يكن هيئة

أو عرضا أو جوهر . وإحداث الجوهر ليس

إلا لله .

الإحراق : إبتاع نار ذات لهيب في الشيء ،

ومنه استمير أحرقني بلومه إذا بالغ في

أذاه بلوم ^(٢) وقال الحرالي : الإحراق إذهاب

صورة الشيء وروحه ذهابا ، أو حيا بأصالة

قاصفه لطيف يشيع في كليته فيفنيه .

الإحرام : لغة : إدخال الإنسان نفسه في

شيء حرم عليه به ما كان حلالا له ، وعرفا :

نية الدخول في النسك .

الإحسان : إسلام ظاهر يقسمه إيمان باطن

(١) انظر التعريفات ، ص ١٢ .

(٢) المفردات ، ص ١١٤ .

فصل الإخاء

الإخبات : الخضوع لله وحضور القلب له .

الاختيار : فعل ما يظهر به الشيء ، ومن

الله إظهار ما يعلم من أسرار خلقه ^(١) .

الاختيار : طلب ما فعله خير .

الاختصاص : عناية تعين المختص لمرتبة

يتفرد بها دون غيره ، ذكره الحارثي . وقال

الراغب ^(٢) : تفرد بعض الشيء بما

لا يشاركه فيه جملة .

الاختصاص الناعت ^(٣) : هو التعلق

بخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعتا

للآخر والآخر منعوتا به والنعته حالا فيه ،

والمنعوت محله ، كالتعلق بين لون البياض

والجسم المتقضي لكون البياض نعنا للجسم

والجسم منعوتا بأن يقال جسم أبيض .

الاختلاف : افتعال من الخلاف ، وهو تقابل

بين رأيين فيما ينبغي انفراد الرأي فيه ،

ذكره الحارثي .

الأخ : هو الناسي مع أخيه من منشأ واحد

على السواتل بوجه ما ، ذكره الحارثي . وقال

الراغب ^(٤) : المشارك لآخر في الولادة من

الطرفين أو أحدهما أو الرضاع ، ويستعار

لكل مشارك لغيره في قبيلة أو دين أو

حرفة أو معاملة أو مدة ونحوه من

(١) التعريفات ص ١٢ .

(٢) للمفردات ص ١٤٩ .

(٣) التعريفات ص ١٢ .

(٤) المفردات ص ١٢ .

يكمه إحسان شهودي ، قال الحارثي . وقال

الراغب : فعل ما ينبغي فعله من المعروف

وهو ضربان أحدهما الإتيان على الغير

والثاني الإحسان في فعله ، وذلك إذا علم

علما محمودا ، وعمل عملا حسنا ، ومنه

قول علي كرم الله وجهه : الناس أبناء ما

يعملون أي متسبون إلي ما يعملون

ويعملون ^(١) . وإحسان الشيء عرفته

وإتقانه . وقد فسر الشارع صلى الله عليه

وسلم الإحسان بأن تعبد الله كأنك تراه ^(٢) .

الإحصاء : التحصيل بالعدد من لفظ الحسا

لأنهم كانوا يعتمدونه العدد كاعتمادنا فيه

على الأصابع ^(٣) .

الإحصار : لغة منع من المضي للأمر

والحبس ، وشرعا : منع المضي في أفعال

الحلح سواء كان المنع ظاهرا كالعدو ، وباطنا

كالمرض . والحصار لا يكون إلا في

الباطن ^(٤) .

الإحسان : أن يكون الإنسان بالغا عاقلا

حرا مسلما دخل بامرأة كذلك ^(٥) بنكاح

صحيح .

(١) المفردات ص ١١٩ .

(٢) الحديث : « الإحسان إن تعبد الله كأنك تراه » فإن لم تكن

تراه فإنه يراك رياء مسلم في صحيحه في كتاب الإيمان عن

عمر رضي الله عنه . وانظر التعريفات ص ١١ .

(٣) المفردات ص ١٢١ .

(٤) وانظر المفردات ص ١٢٠ .

(٥) أي عاتلة حرة مسلمة . انظر التعريفات ص ١٠ .

المناسبات.

الأخت : تأنيث الأخ . وجعلت العاء فيها

كالعروض من المحذوف منه ^(١) .

الأخذ : حَزَزُ الشيء وتحصيله . وذلك تارة

بالتناول نحو « معاذ الله أن نأخذ »

(الآية) ^(٢) . وتارة بالقهر والغلبة . نحو« لا تأخذه سنة ولا نوم » ^(٣) . ومنه أخذته

الحسي . وقلان يأخذ مأخذ قلان . يذهب

مذهبه ويسلك مسلكه ^(٤) .

الإخراج : إظهار من حجاب .

الإخفاء : الستر ويقابله البذاء والإعلان .

ذكره الراغب ^(٥) وقال الحرالي : الإخفاء

تَغْيِيبُ الشيء . وأن لا يجعل عليه علامة

يَهْتَدِي إليه من جهتها .

الإخلاص : لغة ترك الرياء في الطاعة .

وعرفنا تخلص القلب من كل شوب بكثير

صفاء . فكلما يتصور أن يشوبه غيره فإذا

صفا عن شوبه وخلص منه يسمى خالصاً .

ويسمى الفعل المخلص إخلاصاً . وقيل

الإخلاص عَمَلٌ يُعَيِّنُ على الخلاص . وقيل

الخلاص عن رؤية الأشخاص . وقيل

تصفية العمل من التهمة والحلل . وقيل

صون الأعمال عن شهرة الأشكال .

(١) المفردات ص ١٢ .

(٢) سورة يوسف . الآية ٧٩ . وهي « قال معاذ الله أن نأخذ »

إلا من وجدنا متاعنا عنده .

(٣) سورة البقرة . الآية ٢٢٩ .

(٤) المفردات ص ١٢ .

(٥) المفردات ص ١٥٣ .

فصل الدال

الأداء : الإتيان بالشيء لمبقاته . ذكره

الحرالي . وقال الراغب ^(١) : لغة : دفع ما

يحق دفعه . وعرفنا : فعل ما دخل وقتُه

قبل خروجه .

الأداء الكامل : ما يؤديه المكلف على

ما أمر به كأداء المذرك والإمام . والناقض

بغلاته كأداء المسبوق ^(٢) .

الإدأ : ما يؤتم به ماعنا كان أو جامدا .

قال ابن الأثيري ^(٣) : ومعناه الذي يطيب

الخبز ويصلحه ويلبذ به الأكل . ومدار

التركيب على الموافقة والملازمة .

الأدب : رياضة النفوس ومحاسن الأخلاق .

ويقع على كل رياضة محمودة يتخرج بها

إتقان في فضيلة من الفضائل .

أدب القاضي : التزام مائذب إليه

الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك

الجيل وتحذره ذلك ^(٤) . الأدب عند أهل

(١) المفردات ص ١٤ .

(٢) التعريفات ص ١٤ .

(٣) أبو البركات النحوي كمال الدين بن الأثيري المولود

في بغداد سنة ١١٢ هـ والمتوفى بها في سنة ٥٧٧ هـ . عد

له صاحب الشذرات مائة وثلاثين مصنفا في اللغة والأصول

والزهد . وأكثرها في فنون العربية ومنها كتاب المقصور

والمعروف بكتاب المالك والكنة . انظر ابن العماد . شذرات

الذهب ٢٥٩/٤ .

(٤) التعريفات ص ١٤ .

فصل الذال

الأذن : لغة : الإعلام . قال أبو البقاء :

وأصله من دخول الكلام في الأذن . وشرعا :

الإعلام بوقت الصلاة بالفاظ مخصوصة

مأثورة ^(١) . قال ابن بري ^(٢) : أذن

العصر بالبناء للفاعل خطأ ، وصوابه أذن

بالمصر بالبناء للمفعول مع حرف الصلة .

الأذي : ما يصل إلى الحيوان من ضرر أو

مكروه في نفسه وبذنه أو قنيته ^(٣) دنبها

أو أخرى . والأذية اسم منه . والأذي الموج

المؤذي لركاب البحر .

الإذعان : الانتباه ، وأذن الشيء انتباه فلم

يستغنى .

الأذن : بالضم . لغة الجارحة . وثبته من حيث

الخلقة أذن نحو الكوز ، ويستعار لمن كثر

استماعه وقبوله لما يسمع ^(٤) والأذن :

البطانة .

الإذن : بالكسر . رفع المنع وإتناء المكتة كونا

وخلقا أي من جهة سلامة الخلقة ، ذكره

الحقبة ^(١) أربعة أنواع : أدب الشريعة ،

وأدب الخدمة ، وأدب الحق ، وأدب الحقيقة ،

وهو جماع كل خير .

آداب البحث : صناعة نظرية لاستفادة

كيفية المناظرة وشروطها صونا عن الخبط

في البحث والزاما للنخس وإفعاما ^(٢) .

الإداوة : إناء الوضوء كالركوة ^(٣) .

الإدراج : الطي والإرسال .

الإدراك : بلا حكم تصور ، وبحكم تصديق ،

وجازمه الذي لا يقبل التغير ^(٤) .

الإدغام : (علم) لغة إدخال الشيء في

الشيء ، وعرفنا إسكان الحرف الأول

وإدماجه في الثاني ، والأول مدغم والثاني

مدغم فيه ^(٥) .

الإدلاء : الوصول ، تقول أدلى إلي الميت بالنبوة

ونحو ، وصل بها ، من أدلى الدلو ، وأدلى

بحجته إثبتها فوصل بها إلى دعواه .

الإدماج : إيهام الكلام ، أدمج كلامه أيهمه .

وعرفنا تضمين كلام سبق لمعني مدحا أو

غيره معني آخر ، وهو أعم من الاستتباع

لشموله المدح وغيره بخلافه ^(٦) .

الأديم : الجلد المدبوغ

(١) وهم الصولية .

(٢) التعريفات ص ١٤

(٣) وهي للماء وجمعها أناري ، انظر لسان العرب ٤٧/١ -

٤٨

(٤) التعريفات ص ١٣

(٥) التعريفات ص ١٣

(٦) التعريفات ص ١٤

(١) التعريفات ص ١٥ .

(٢) علي بن محمد بن الحسن المالكى المعروف بابن بري

(أبو الحسن) ، مقرر ، وناظم ، ولد حوالي سنة ٦٦٠ هـ -

وتوفي سنة ٧٣٠ تقريبا . انظر كماله ، معجم المؤلفين

٢٢٠/٧ .

(٣) مفردة «قنية» بالكسر والضم ، وهو ما اكتسب . وجاءت

«قنيات» في المفردات ص ١٥ .

(٤) المفردات ص ١٤ .

أولاً ثم يستعمل مرة في المبدأ وهو نزوع النفس إلى الشيء ، وتارة في المنتهي وهو الحكم فيه بأنه ينبغي فعله أولاً فإذا استعملت في الله أريد المنتهي دون المبدأ لتعالیه عن معني النزوع ، فمعني أراد الله كذا حكم فيه أنه كذا وليس كذا ، وقد يراد بالإرادة معني الأمر نحو أريد منك كذا ، والقصد نحو « نجعلها للذين لا يريدون علواً » (١) .

وعند الصوفية الإرادة ترك العادة ، وهي بدء طريق السالكين وأول منازل القاصدين ، وقبل هي توديع الوسادة وأن يحصل من الوقت زاده وأن يأنف سهاده وأن يهجر رقادہ ، وقبل : لوعة تهوّن كل روعة .

الأراك : شجر من الحمض يستاك بتفضياته ، ويقال شجرة ناعمة كثيرة الورق والأغصان خضرة العمود ، ولها ثمر في عناقيد . والأراك محل برفة .

الأراب : الأعضاء التي تشتد الحاجة إليها سميت أراباً لأن الأعضاء ضريان ، ضرب أوجد الحاجة الإنسان إليه كيد ورجل وعين ، وضرب للمزينة كحاجب ولحية ، ثم التي للحاجة ضريان : ضرب لا تشتد له حاجة وضرب تشتد له حتى لو ارتفع اختل البدن اختلالاً عظيماً ، وهي التي تسمى أراباً (٢) ومنه حديث « إذا سجد العبد سجد

الحرالي ، وقال ابن الكمال : فله الحاجر وإطلاق التصرف لمن كان ممنوعاً شرعاً (١) وقال الراغب (٢) : الإذن في الشيء . الإعلام بإجازته والرخصة فيه ، ويعبر به عن العلم إذ هو مبدأ كثير من العلم فينا ، لكن بين الإذن والعلم فرق ، فإن الإذن أخص ولا يكاد يستعمل إلا فيما فيه مشيئة ضامة أمراً أم لا . وفي المصباح (٣) : أذنت له في كذا ، أطلقت له فعله ويكون الأمر إذناً وكذا الإرادة نحو بإذن الله ، وأذنت للعبد في التجارة ، فهو مأذون له . والفقهاء يحذفون الصلة تخفيفاً فيقولون العبد المأذون كما قالوا محجور بحذف الصلة ، والأصل محجور عليه .

فصل الرأء

الإرادة : صفة توجب للحي حالاً يقع منه الفعل على وجه دون وجه ولا تتعلق دائماً إلا بمعلوم فإنها صفة تخصص أمراً بحصوله ووجوده ، ذكره ابن الكمال (٤) . وقال الراغب : في الأصل قوة مركبة من شهوة وحاجة وأمل ، وجعلت اسماً لنزوع النفس إلى الشيء مع الحكم بأنه ينبغي أن يفعل

(١) بهذا ما قاله الجرجاني أيضاً في التعريفات ص ١٥ .

(٢) المفردات ص ١٤ .

(٣) المصباح المنير للفيومي ، مادة «أذن» ، ص ٤ من طبعة

مكتبة لبنان بيروت ، ١٩٨٧ .

(٤) وفي التعريفات ص ١٥ .

(١) القمص ، ٨٢ ، الآية : « تلك الدار الآخرة نجعلها

لذين لا يريدون طوا في الأرض ولا فساداً »

(٢) المفردات ص ١٦

الإرسال : اليعث يقال فى الأدمى وفى الشىء

المحبوب والمكره ، ويكون بالتسخير وبالتخليعة وترك المنع ، والإرسال يقابل بالمسك . وحديث مرسل لم يتصل إسناده بصاحبه . وإرسال الحديث علم ذكر صحابه .

الأرض : المال الواجب قيسا دون النفس ،

وأرض الجراحة ديتها ^(١) ، وأصله الفساد ثم استعمل فى نقصان الأعيان لأنه فساد فيها .

الأرض : الجرم المقابل للسماء ويعبر بها عن

أسفل الشىء ، كما يعبر بالسماء عن أعلاه ، وربما ذكرت فى الشعر بمعنى

البساط ، ذكره الراغب ^(٢) ، وقال العكبري :

مشقة من أرضت القرعة إذا اتسعت

فسميت به لاتساعها . قال ولا عبرة بقول

من قال سميت أرضا لأنها ترض بالأقدام لأن

الرض مكر الضاد ولا هزة فيها ، وجمعها

أرضون ، ولم تجمع فى القرآن . وقال

الحرالي : الأرض المحل الجامع لنبات كل

نابت ظاهر أو باطن ، فالظاهر كالمواليد وكل

ما الماء أصله ، والباطن كالأعمال والأخلاق ،

ولتحقق دلالة اسمها على هذا المعنى جاء

وصفها بذلك من لفظ اسمها فقبل أرض

أرضة للمكرمة النبتة ، وأصل معناها ما

سفل فى مقابل معنى السماء الذى هو ما

علا على سفل الأرض كأنها لوح قلمه الذى

المختارة ، وفى سنة ٢٧١ هـ .

(١) أنظر مادة «أرض» فى لسان العرب ، ٦٠/٨ .

(٢) للفردات ص ١٦ .

على سبعة آراب ^(١) .

الأرب : فرط الحاجة القتنى للاحتيال فى

الدفع ، فكل أرب حاجة ولا عكس ، ثم

استعمل تارة فى الحاجة المفردة وأخرى فى

الاحتتيال وإن لم تكن حاجة ، وقولهم لا

أرب فى كذا أى لا حاجة لى فيه .

الأربعاء : فى الأيام رابع الأيام من يوم

الأحد الذى هو أول الأسبوع .

الارتجال : إيراد الكلام قائما مستقيما بغير

تردد ولا تلعثم ، وارتجال الكلام أى به من

غير روية ولا فكر ، والرأى انقرد به من

غير مشورة .

الارتشاف : الاستقصاء فى الشرب .

الارتجاف : إيقاع الرجفة بالفعل أو بالقول .

ويقال الارتجاف ^(٢) ملائح ^(٣) الفتن .

الأرجل : بفتح الجيم ، الأبيض الرجل من

الحيل والعظيم الرجل .

الأرج : الرائحة الطيبة .

الأردب : مكبال معروف بمصر ، وهو أربعة

وشتون مثا ، وذلك أربعة وعشرون صواعا

بصاع المصطفى صلى الله عليه وسلم ،

ذكره الأزهري ^(٤) .

(١) والحديث : إذا سجد العبد سجد معه سبعة أرباب : وجهه

وكفاه وركبته وقدماه ، رواه ابن ماجه فى سننه عن العباس

ابن عبدالمطلب ، كتاب ٥ (باب ١٦) ص ٢٨٦ .

(٢) الأخبار المختلفة الكاذبة والسنية .

(٣) الواحدة «ملقحة» : الأمهات .

(٤) أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي القفوي ، والإمام المشهور فى اللغة ، وله كتاب «التنذيب» وهو من الكتب

القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا عكسه ، ثم نقل عرفا إلى محل الاعتدال مطلقا ^(١) .

فصل الزاى

الإزار : أصله ما يستتر أسافل البدن من اللباس ، ويكنى به عن المرأة ، أزد البناء تأزيرا جعل له من أسفل كإزار . والإزُّ القوة الشديدة ^(٢) .

الأزارقة : طائفة تنسب لنافع بن الأزرق . قالوا : كفر على كرم الله وجهه بالتحكيم ، وقتل ابن ملجم له محق ، وكفروا بالصحابة . **الأزدواج** : انضمام الشيء إلى نظيره . من الزوج وهو كل ما له نظير من جنسه .

الأزج : السقف والبيت يُبنى طولاً ، وأزجته تأنجها بنهته كذلك .

الأزل : القدم ليس له ابتداء ، ويطلق مجازاً على من طال عمره . والأزل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي ، كما أن الأبد استمراره كذلك في المال . والأزلى ما ليس يسبق بالعدم ، والموجود ثلاثة أقسام لا رابع لها : أزلى أبدي وهو الحق سبحانه ، ولا أزلى ولا أبدي وهو الدنيا ، وأبدي غير أزلى وهو الآخرة ، وعكسه محال إذ ما ثبت قدمه استحالة عدمه .

اقام به . لسان العرب ٦/٨١

(١) التعريفات ص ١٦

يظهر فيه كتابه .

الأرفة : بالضم ، الحد الفاصل بين الأرضين ، ومنه قول عمرو بن لحي رضي الله عنه : أى مال اقتسم وأرك عليه فلا شفعة فيه ^(١) .

الإرهاص : ما ظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي كان بهجين والد المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ذكره بعضهم ^(٢) ، واختصر التفاترازي ^(٣) رحمه الله فقال : تأسيس النبوة بالخوارق قبل البعثة .

الأروع : السيد الفاضل يروج أى معظم في النفوس .

الأروك : الإقامة على رعى الأراك ثم تجوز به عن غيره من الإقامة ^(٤) .

الأريكة : حَجَلَة على سرير سميت به لانتخاذها في الأرض من الأراك أو لكونها محلا للإقامة .

الأرين : محل الاعتدال في الأشياء ، وهي نقطة في الأرض يسوى معها ارتفاع

(١) وفي حديث عثمان رضي الله عنه : الأرفُ تَطْعُ الشُّفْعَة ، وقال صاحب لسان العرب أن هذا من الأحاديث النبوية ، وأن حديث عمرو هو : فقسموها على عدد السهام وأعلموا أرفها . ابن منظور ٦٢/١ . وقد أخرج البخاري هذا الحديث في الكتاب ٢٤ الباب ٩٦ ، ٩٧ ، وأخرجه ابن ماجه في سننه (كتاب الشفعة ، الباب ٢) عن أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢) التعريفات ص ١٦

(٣) سعد الدين بن عمر التفاترازي المتوفى سنة ٧٨١ هـ

(٤) من أرك الرجل بالمكان ياركه وياركه أركاً ، وأركه أركاً .

يوجهه عموم لفظ متقدم أو يقتضى رفع
حكم اللفظ كما هو ، فالأول نحو «قل لا
أجد فيما أوحى إلى» ^(١) (الآية) ،
والثاني نحو لأعلن إن شاء الله .

الاستحالة : تغيير الشيء كتحسين الماء

وتبرده مع بقاء صورته النوعية . ذكره ابن
الكمال ^(٢) . وقال الراغب ^(٣) : استحالة
الشيء صار محالاً فهو مستحيل ، أى أخذ
فى أن يصير محالاً ، وفى المصباح ^(٤) :
استحالة الشيء تغير عن طبعه ووصفه .

الاستحسان : لغة ، عد الشيء واعتقاده

حسناً ^(٥) ، واصطلاحاً ، دليل يتقدح فى
نفس المجتهد تقتصر عنه عباراته ، وقيل
عدول عن قياس إلى ما هو أقوى منه ،
وقيل اسم لدليل من الأدلة الأربعة يعارض
القياس الجلى .

الاستحقاق : استفعال من الحق .

الاستخدام : ذكر لفظ له معنيان يراد به
أحدهما وبالضمير العائد لذلك اللفظ معناه
الأخر ويراد بأحد ضميره أحد معنيه ثم
بالآخر معناه الآخر ^(٦) .

الاستدانة : كون السطح يحيط به خط
واحد يفرض فى داخله نقطة تتساوى جميع

الأزهر : المشهور بالفضل من الزهرة وهى
البياض ، ومنه زهر النبت ، ذكره أبو البقاء .

فصل السنين

الإساء : الحزن وحقيقة اتباع الفئات بالقم .
ومنه «فلا تأس على القوم الكافرين» ^(١) .

الأساس : القاعدة التىبنى عليها .

الأساور : جمع أسرار ، وهو خطوط الكف
والجبهة واحداً سر ، وإذا استبشر الإنسان
برقت أساور وجهه .

الأساورية : أصحاب الأسورى ، وانقروا
النظامية فى مذهبهم وزادوا بأشياء ^(٢) .

الاستعاذ : الماهر بالشيء . وهى عجيبة
معربة لأن السين والذال لا يجتمعان فى
كلمة عربية .

الاستهراق : غلبت الديهاج ، فارسى معرب .

الاستعواء : لغة طلب البراءة ، وشرعاً
التبرص الواجب على كاملة الرق بسبب
تجديد ملك أو زوال فرائض ، مقدراً بأقل
ما يبدل على البراءة

الاستعجاج : المدح بشئ على وجه يستتبع
المدح بغيره ^(٣) .

الاستعناء : إيراد لفظ يقتضى دفع ما

(١) المائة ٦٨ .

(٢) وجاءت الأساورية وهم أصحاب الأسورى ، فى

التعريفات ص ٢٦ ، وفى المقيدين كذلك ٢٥٦/٢

(٣) التعريفات ص ٢١

(١) الأنعام ١٤٥ .

(٢) والتعريفات ص ١٩ .

(٣) المفردات ١٢٨ .

(٤) المصباح المنير ص ٦٠ .

(٥) التعريفات ص ١٨ .

(٦) التعريفات ص ٢١ .

يجب عندها صدور الفعل . فلا تكون مقارئة له .

استطاعة الصحة : ارتفاع الموانع من مرض وتحوه وغيره ، ذكره ابن الكمال .

وقال الراغب ^(١) : استطاعة استفعالة من

الطوع ، وذلك وجود ما يصير به الفعل ممكنا ، وعند المحققين أسم للمعاني التي يتمكن المرء بها عما يريد من إحداث فعل . والاستطاعة أخص من القدرة .

الاستطراد : ذكر الشيء في غير موضعه ،

وقولهم وقع ذلك على وجه الاستطراد مأخوذة من الاجتذاب لأنك لم تذكره في موضعه بل مهدت له موضعا ذكرته فيه .

الاستظهار : الاجتهاد في الطلب والأخذ بالأحوط .

الاستعارة : ادعاء معنى الحقيقة في الشيء

للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين ، نحو لقيت أسدا يعني رجلا شجاعا ، ثم إن ذكر المشبه به مع قرينة سُمي استعارة تصريحية وتحقيقية كلقيت أسدا في الحمام ^(٢) .

الاستعانة : لغة ، طلب الإغاثة من الغير ،

وعرفا ، الإتيان ببيت غيره ليعينه على تمام مراده في نظم أوثر .

الاستعجال : طلب الأمر قبل مجيئه وتخرجه قبل أوانه .

الاستعتاب : أن يطلب من آخر أن يذكر

الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه ^(١) .

الاستدلال : تقرير الدليل لإثبات المدلول ،

فإن كان من الأثر على المؤثر سُمي

استدلالا إثباتيا أو عكسه سُمي لُبيا ^(٢) .

الاستدبار : طلب دبر الشيء .

الاستدراج : تلوين المنة بغير خوف

الفتنة ، وقيل انتشار الذكور بدون خوف

المكر ، وقيل تعليل برجاء وتأصيل بغير

وفا .

الاستدراك : تعقيب الكلام برفع ما يوهم

ثبوته ، وهو معنى قولهم رفع توهم نشأ

من كلام سابق ^(٣) .

الاستسقاء : طلب المطر عند الحاجة .

الاستسلام : لله الاتقياد له في كل ما قدر

وقضى .

الاستصحاب : التمسك بما كان سابقا إبقاءً

لما كان على ما كان لفقد المغير أو مع ظن

انقائه عند بذل المجهور في البحث ، وهو

أربعة : استصحاب حال العقل ، واستصحاب

حال المحسوس إلى ورود مشخص ،

واستصحاب حكم الإجماع ، واستصحاب

أمر دل الشرح على ثبوته في دوامه .

الاستطابة : الاستنجاة لأن المستنجد

يطيب نفسه بإزالة الخبث عن المخرج .

الاستطاعة : الحقيقية ، القدرة التامة التي

(١) التعريفات ص ٢٠

(٢) التعريفات ص ١٧ .

(٣) التعريفات ص ٢١ .

(١) المفردات ص ٢١٠ .

(٢) التعريفات ص ٢٠ .

الاستعجال : ما تترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه .

الاستقراء : الحكم على كلى لوجوده في أكثر جزئياته ، فلو كان في كلها لم يكن استقراء بل قياساً مقسماً ويسمى هذا الاستقراء استقراء ناقصاً لعدم حصول مقدماته إلا بشتت الجزئيات ، نحو كل حيوان يحرك فكه الأسفل عند المضغ ، فهو ناقص لا يفيد اليقين لإمكان وجود جزئ لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفاً للمستقرأ كالتمساح .

الاستكبار : قسمان : أحدهما أن يتحرى المرء أن يكون كبيراً وذلك متى كان على ما يجب وفي المحل والوقت الذي يجب غير مذموم . الثاني ، أن يتشبع ^(١) فيظهر من نفسه ما ليس له ، وهو مذموم ، ومنه ماورد في القرآن نحو «أبى واستكبر» ^(٢)

الاستهلال : خروج الولد من بطن أمه صارخاً .

الاستعجاب : أخذ الشيء كله ، يقال وعَبْتُه وَعَبًا و أوعبته إعباباً ، واستوعبته ، كلها بمعنى . وفي التهذيب ^(٣) : الوعب إعبابك الشيء في الشيء ، حتى تأتى عليه كله ، أى يدخله فيه جميعه .

(١) أى يتزين .

(٢) البقرة ، ٢٤ .

(٣) للإمام الأزهري ، مادة «ع» . وانظر أيضاً لسان

العرب ، مادة «ع» ١/ ٤٨٧ .

عتبه لعتبه ^(١) .

الاستعداد : لغة ، طلب التأهب ، وعرفا كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة متبهاً إلى الفعل .

الاستعداد : طلب التقوية والنصرة ، ومنه استعدادت الحاكم على الظالم ، والاسم العدوى بالفتح .

الاستعلاء : طلب العلو المذموم ، وقد يكون طلب العلا أى الرقعة ، وقوله تعالى «وقد أنبلح اليوم من استعلمي» ^(٢) يحتملها .

الاستفسار : طلب ذكر معنى اللفظ حيث غرابة أو إبهام أو إجمال .

الاستفهام : استعمال ما في ضمير المخاطب ، وقيل طلب حصول صورة في الذهن فإن كان وقوع نسبة بين شيئين أو لا وقوعها فحصولها هو التصديق وإلا فالتصور .

الاستقامة : كون الخط بحيث تنطبق أجزاؤه المفروضة بعضها على بعض ، وعرفا : استقامة الظاهر مع الخلق والباطن مع الحق . وفي عرف الصوفية : الوقاء بكل المعهود ، ولزوم الصراط المستقيم برعاية حد الوسط في كل أمر من مطعم ومشرب وملبس ، وكل أمر ديني ودنيوي ، وقيل : وقوف بلا انتفاء ، وعكوف على الصفاء ، وقيل : أن لا ينصرف بالكرامة ولا يلتفت إلى الملامة .

(١) المفردات ص ٣٢١ .

(٢) طه ، ٦٤ .

الاستعلاء : إحيال السيد أمتّه .

الاستهزاء : ارتياد الهزء ، ويعبر به أيضا عنه كذا .

الاستجابة : فى الأصل تخالف الإجابة ، وإن كانت قد تجرى مجراها ، ذكره الراغب (١) .

الإسراف : إنفاق مال كثير فى غرض خسيس (٢) ، وقد يقال تارة اعتصارا بالكمية وتارة بالكيفية ، ولهذا قال سفيان رضى الله عنه « ما أنفق فى غير طاعة سرف وإن قل » ، ذكره الراغب (٣) . وقال الحرالى : الإسراف الإبعاد فى مجاوزة الحد .

الأصر : الشد بالقيء ، وسمى كل مأخوذة مقيدا أسيرا وإن لم يكن مشدودا بذلك ، ويتجزى به فيقال « أنا أسير نعمتك » .

الاستطوانة : شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتان يتصل بهما سطح مستدير (٤) .

الإسعاد : المساعدة فى البكاء خاصة .

الإسعاف : الإعانة والإجابة إلى المطلوب .

الإسفار : الإضاءة ، قال الراغب (٥) : ويختص باللون نحو « والصبح إذا

أسفر (١) » أى أشرق لونه .

الأسف : الحزن والغضب معا ، وقد يقال لكل منهما منفردا . وحقيقته ثوران دم القلب شهوة للانتقام ، فمتى كان على من دونه انتشار قصار غمضا أو من فوقه انتشار قصار حزنا وجزعا ، ولهذا لما سئل ابن عباس رضى الله عنهما عن الحزن والغضب قال : مخرجهما واحد واللفظ مختلف ، فمن تازعه من يقوى عليه أظهره غمضا وغمضا أو غيره أظهره حزنا وجزعا (٢) . والأسف الغضب والشتاء للمسخر المستخدم .

الإسكاف : الخزاز وهو عند العرب كل صانع ، وأسكفة الباب بالضم عتبة العليا ، وقد يستعمل فى السفلى .

الإسكافية : أصحاب أبى جعفر الإسكاف ، قالوا : الله لا يتقدر على ظلم العقلاء ، ويقدر على ظلم الصبى والمجنون (٣) .

الإسكة : كسكرة ، جانب فرج المرأة ، والإسكتان ناحيتاه والشفيران طرفا الناحيتين .

أسلوب : الحكيم . ذكر الأهم تعنيفا للمتكلم على تركه الأهم .

الاستواء : الاعتدال والاستقامة ، من استوى العمود إذا قام واعتدل ، واستوى إليه قصده قصدا مستويا لا اعوجاج فيه

(١) للعثر . ٢٤ .

(٢) للمفردات من ١٧ .

(٣) للمفردات من ٢٦ .

(١) المفردات من ١٠٢ .

(٢) التعريفات من ٢٢ .

(٣) المفردات من ٢٢٠ .

(٤) التعريفات من ٢٤ .

(٥) المفردات من ٢٢٢ .

اسم لا : التى لنفى الجنس ، المستند إليه من معمولها .

اسم العدد : ما وضع لكمية الأحاد المعدودة .

اسم الفاعل : ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدث ، وبالقيد الأخير خرج الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت .

اسم الفعل : ما كان بمعنى الأمر أو الماضى كرويد وهيهات .

اسم المفعول : ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل .

اسم التفضيل : ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره .

اسم الزمان والمكان : ما اشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل .

اسم الآلة : ما يعالج الفاعل المفعول بوصول الأثر إليه .

اسم الإشارة : ما وضع لشار إليه .

اسم المنسوب : الملحق فى آخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة ، كما ألحقنا التاء علامة للتأنيث (١) .

الإستناد : نسبة أحد الجزأين إلى الآخر هبه أفاد المخاطب ما يصح السكوت عليه أم لا . الإستناد فى الحديث : رفعه إلى قائله ، يقال أسندت الحديث إلى قائله ورفعته إليه بذكر ناقليه .

الأسوة : الحالة التى يكون الإنسان عليها فى اتباع غيره إن حسنا وإن قبيحا وإن سارا وإن ضارا .

كالسهم المرسل من غير ميل ، وسواه عدله وقومه ، وأصل الاستواء طلب السواء ، وإطلاقه على الاعتدال لما فيه من تسوية وضع الأجزاء .

الإسماعيلية : قوم أثبتوا الإمامة لإسماعيل بن جعفر الصادق رضى الله عنه ، وقالوا إن الله لا موجود ولا معدوم ولا جاهل ولا عالم ولا قادر ولا عاجز ، وكذا سائر الصفات (١) . تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا .

الاسم : ما دل على معنى فى نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ، ثم إن دل على معنى يقوم بثلاثه فاسم عين ، وإلا فاسم معنى سوا - كان معناه وجودها كالعلم أو عدمها كالجهل (٢) .

الاسم المتضمن : ما تغير آخره بتغيير العوامل فى أوله ولم يشبه الحرف (٣) .

الاسم التام : المستغنى عن الإضافة .

الاسم المقصور : ما فى آخره ألف مفردة . الاسم المنقوص : ما فى آخره ياء قبلها كسرة كالفاضى .

اسم الجنس : ما وضع لأن يقع على شئ وشبهه كالرجل فإنه وضع لكل فرد خارجى على البدل .

اسم إن وأخواتها : هو المستند إليه بعد دخولها

(١) التعريفات ، ص ٢٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٤ .

(٣) التعريفات ص ٢٥ .

(١) انظر التعريفات ص ٢٥ و ٢٦ بشأن هذه الأسماء .

مداخلة نافذة سائغة كالشراب وهو الماء
الداخل لكلية الجسم للطافته ونفوذ .

الإشراق : الإضاءة ، وأشرق دخل فى وقت
الشروق.

الأشربة : جمع شراب ، وهو مائع رقيق
يشرب ولا يمكن مضغه حلالا أو حراما^(١).

الأشمر : كفر النعمة وشدة البطر ، فهو أبلغ
منه ، والبطر أبلغ من الفرح إذ الفرح وإن
كان مضموما غالبا فقد يحدد على قدر ما
يجب ، وفى الموضع الذى يجب ، «فبذلك
فليفرحوا»^(٢) . وذلك لأن الفرح قد يكون
من سرور بحسب قضية العقل . والأشمر
لا يكون إلا فرحا بحسب قضية الهوى .

الأشعر : الطويل الشعر ، وأشعار البدنة جرح
سنامها حتى يسيل منه الدم ، فيعلم أنها
هدى فهى شميرة بمعنى مشعرة .

الإشفاء : بالكسر ، القرب من الهلاك ،
وأشفى على الهلاك حصل على شفاء أى
طرفه ، والإشفاء آلة الإسكاف .

الإشفاق : عناية مختلطة بخوف لأن المشفق
يحب المشفق عليه ويخاف ما يلحقه ، فإذا
عدى من فمعنى الخوف فيه أظهر ، أو
على فمعنى العناية فيه أظهر .

فصل الشين

الإشارة : التلويح بشئ . يفهم منه النطق ،
فهى ترادف النطق فى فهم المعنى .

إشارة النص : العمل بما يثبت ينظم
الكلام لغة لكنه غير مقصود كقوله
تعالى : «وعلى المولود له رزقهن»^(١) .
سبق لإثبات الثقة ، وفيه إشارة إلى أن
النسب إلى الآباء^(٢) .

الأشباح : الأشخاص اللطاف ، ذكره
أبو البقاء .

الاشتغال : محاولة أسباب حصول المطلوب
وممارسته ذلك ومعالجته .

الاشتقاق : نزح لفظ من آخر بشرط
مناسبتها معنى وتركيبها ومغايرتها
صفة^(٣) .

الاشتقاق الكبير : أن يكون بين
لفظين تناسب فى المخرج^(٤) .

الإشراب : خلط لون بآخر ، كذا فى
الكشاف^(٥) . وفى فتح الباب^(٦) . هو

(١) البقرة . ٢٣٣ .

(٢) التعريفات ، ص ٢٧ .

(٣) التعريفات ص ٢٧ .

(٤) جاء هذا التعريف للاشتقاق الأكبر . راجع التعريفات
ص ٢٨ .

(٥) الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري المتوفى سنة
٢٨ هـ . انظر مادة «شرب» .

(٦) فتح الباب المقتل للإمام العراقي (٦٣٧ هـ) . وصحته

«فتح الباب المقتل» .

(١) التعريفات ص ٢٧ .

(٢) يعنى ٥٨ .

اسم لا : التي لنفى الجنس ، المسند إليه من معمولها .

اسم العدد : ما وضع لكمية الأحاد المعدودة .

اسم الفاعل : ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدث ، وبالتحديد الأخير خرج الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت .

اسم الفعل : ما كان بمعنى الأمر أو الماضي كرويد وهبهات .

اسم المفعول : ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل .

اسم التفضيل : ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره .

اسم الزمان والمكان : ما اشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل .

اسم الآلة : ما يحالج الفاعل المفعول بوصول الأثر إليه .

اسم الإشارة : ما وضع لشار إليه .

اسم المنسوب : الملحق في آخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة ، كما ألحقت التاء علامة للتأنيث ^(١) .

الإسناد : نسبة أحد الجزأين إلى الآخر هبه أفاد المخاطب ما يصح السكوت عليه أم لا .
الإسناد في الحديث : رفعه إلى قائله ، يقال أسندت الحديث إلى قائله رفعته إليه بذكر ناقله .

الأسوة : الحالة التي يكون الإنسان عليها في اتباع غيره إن حسناً وإن قبيحاً وإن ساراً وإن ضاراً .

كالسهم المرسل من غير ميل ، وسواه عدله وقومه ، وأصل الاستواء طلب السواء ، وإطلاقه على الاعتدال لما فيه من تسوية وضع الأجزاء .

الإسماعيلية : قوم أثبتوا الإمامة لإسماعيل بن جعفر الصادق رضى الله عنه ، وقالوا إن الله لا موجود ولا معدوم ولا جاهل ولا عالم ولا قادر ولا عاجز ، وكذا سائر الصفات ^(١) . تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً .

الاسم : ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ، ثم إن دل على معنى يقوم بذاته فاسم عين ، وإلا فاسم معنى سواء كان معناه وجودياً كالعلم أو عدمياً كالجهل ^(٢) .

الاسم المتمكن : ما تغير آخره بتغيير العوامل في أوله ولم يشبه الحرف ^(٣) .

الاسم التام : المستغنى عن الإضافة .

الاسم المقصور : ما في آخره ألف مفردة .

الاسم المنقوص : ما في آخره ياء قبلها كسرة كالفاضى .

اسم الجنس : ما وضع لأن يقع على شيء وشبهه كالرجل فإنه وضع لكل فرد خارجي على البدل .

اسم إن وأخواتها : هو المسند إليه بعد دخولها

(١) التعريفات ، ص ٢٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٤ .

(٣) التعريفات ص ٢٥ .

(١) انظر التعريفات ص ٢٥ و ٢٦ بشأن هذه الأسماء .

مداخلة نافذة سائغة كالشراب وهو الماء
المداخل لكلية الجسم للطفاته ونفوذه .

الإشراق : الإضاءة ، وأشرق دخل فى وقت
الشروق.

الأشربة : جمع شراب ، وهو مائع رقيق

يشرب ولا يمكن مضغه حلالا أو حراما^(١).

الأشر : كفر النعمة وشدة البطر ، فهو أبلغ

منه ، والبطر أبلغ من الفرج إذ الفرج وإن

كان مذموما غالبا فقد يحمد على قدر ما

يجب ، وفى الموضع الذى يجب ، فبذلك

فليفرحوا^(٢) . وذلك لأن الفرج قد يكون

من سرور بحسب قضية العقل . والأشر

لا يكون إلا فرحا بحسب قضية الهوى .

الأشعر : الطويل الشعر ، وأشعار البدنة جرح

سنامها حتى يسيل منه الدم ، فيعلم أنها

هدى فهي شميرة بمعنى مشعورة .

الإشفاء : بالكسر ، القرب من الهلاك ،

وأشفى على الهلاك حصل على شفاء أى

طرقه ، وإلشفاء آلة الإسكاف .

الإشفاق : عناية مختلطة بخوف لأن المشفق

يحب المشفق عليه ويخاف ما يلحقه ، فإذا

عدى بمن فمعنى الخوف فيه أظهر ، أو

يعلى فمعنى العناية فيه أظهر .

فصل الشين

الإشارة : التلويح بشئ . ينهم منه النطق ،
فهى ترادف النطق فى فهم المعنى .

إشارة النص : العمل بما يثبت بنظم

الكلام لغة لكنه غير مقصود كقوله

تعالى : «وعلى المولود له رزقهن»^(١) .

سبق لإثبات التفقة ، وفيه إشارة إلى أن

النسب إلى الآباء^(٢) .

الأشباح : الأشخاص اللطاف ، ذكره

أبو الهيثم .

الاشتغال : محاولة أسباب حصول المطلوب

وممارسته ذلك ومعالجته .

الاشتقاق : نزع لفظ من آخر بشرط

مناسبتهم معنى وتركيبها ومغايرتهما

صفة^(٣) .

الاشتقاق الكبير : أن يكون بين

لفظين تناسب فى المخرج^(٤) .

الإشراق : خلط لون بآخر ، كذا فى

الكشاف^(٥) . وفى فتح الباب^(٦) . هو

(١) البقرة ، ٢٣٢ .

(٢) التعريفات ، ص ٢٧ .

(٣) التعريفات ص ٢٧ .

(٤) جاء هذا التعريف للاشتقاق الكبير . راجع التعريفات

ص ٢٨ .

(٥) الكشاف من حقائق التنزيل للزمخشري المتوفى سنة

٥٢٨ هـ ، انظر مادة «شرب» .

(٦) فتح الباب للمفصل للإمام العراقي (٦٢٧ هـ) . وصحته

«فتح الباب للمفصل» .

(١) التعريفات ص ٢٧ .

(٢) بينص ٥٨ .

الاصطناع : المبالغة في إصلاح الشيء .

الإصعاد : الارتقاء . وأصعد من بلد كذا

سافر من بلد سفلى إلى بلد عليا .

الأصل : ما يبنى عليه غيره . وأصل كل

شيء قاعدته التي لو توهت مرتفعة ارتفع

بارتفاعه سائرته ، ذكره الراغب ^(١) . وقال

الفيومى ^(٢) : أصل الشيء أسفله ،

وأساس الحائط أصله ، واستأصل الشيء

ثبت أصله وقوى ثم كثر حتى قيل أصل

كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء

إليه ، فالأب أصل للولد ، والنهر أصل

للجداول . وأصلته تأصيلا جعلت له أصلا

ثابتا يبنى عليه غيره . وقولهم لا أصل له

ولا فصل أى لا حسب ولا لسان أو لا عقل

ولا فصاحة . والأصيل ما بعد العصر إلى

الغروب . واستأصله قلعه بأصوله ، وقولهم

ما فعلته أصلا معناه ما فعلته قط ولا

أنعله أبدا ونصبه على الظرفية أى ما فعلته

وقتنا ولا أنعله حيننا من الأحيان .

أصول الفقه : دلالته الإجمالية أو العلم

بالقواعد الإجمالية ، أو العلم بالقواعد التي

يتوصل بها إلى الفقه أو غير ذلك .

الأصهد : المتكبر والمملك ، ومن في عنقه ميل .

الأصيل : المتمكن في أصله . ذكره أبو البقاء

(١) المفردات ص ١٩ .

(٢) وهو أحمد بن محمد بن علي الفيومي المتوفى سنة

٧٧٠ هـ . والفيومي نسبة إلى فيوم العراق . وهو موضع

قريب من هيت بالعراق . وأنظر المصباح المنير مادة أصل .

ص ٦ .

فصل الصاد

الإصلاح : ثلاثى خلل الشيء ، ذكره الحرالي

وقال المعتمد ^(١) التلطف بين الناس في

الخصومات بما يرفعها . وقال بعضهم تقويم

العلم على ما ينفع بدلا مما يضر .

الإصيح : معبرون ويقع على السلامي

والظفر والأثملة والبرجمة . ويستعمار للأثر

الحسى فيقال : لك على فلان أصيح مثل

قولك لك عليه يد ^(٢) . وفيها عشر لغات

مشهورة منظومة في بيت .

الإصار : التعمد في الذنب والتشديد فيه .

والامتناع عن الإقلاع عنه ، والدوام

والملازمة ، وكل عقد شددت عليه .

الإصر : العهد الثقيل الذي في حمله أشد

مشقة ، وعقد الشيء وجسه بقر .

الاصطلام : عند الصوفية : تمت وكه يرد

على القلب تحت سلطان القهر .

الاصطلاح : اتفاق قوم على تسمية الشيء

باسم ما ينقل عن موضعه الأول ^(٣) .

الاصطفا : انتعال من الصفة . وهي ما

خلص من اللطيف عن كثيفه ومكدره .

ذكره الحرالي .

(١) عبدالرحمن بن أحمد الأيجي ، عضد الدين المتوفى سنة

٧٥٦ هـ . وله من الكتب والمواضع في علم الكلام ، وغيرها .

(٢) المفردات ص ١٩ .

(٣) التعريفات ص ٢٨ .

فصل الضاد

الإضافة : ضم شيء إلى شيء، ومنه الإضافة في اصطلاح النحاة، لأن الأول منضم للشأنى ليكتسب منه التعريف أو التخصيص، فالإضافة تكون للملك كغلام زيد، والاختصاص كحصير المسجد، ومجازية كدار زيد لما يسكنه بالأجرة لا بالملك.

الإضاءة : شرط الإتيارة من الضوء الذى هو النور البالغ القوى ومصادقه «جعل الشمس ضياء والقمر نورا» (١).

الأضحية : النحر يوم الأضحي وما يليه أفعولة من ضحى يضحي إذا برز للشمس لأنها تنحر ظاهرة عند ضحوة، ذكره أبو البقاء، وقال ابن الكمال : الأضحية اسم لما يذبح من النعم في أيام النحر تقرها إلى الله تعالى (٢).

الإضراب : الإعراض عن الشيء تركها وإهمالا بعد الإقبال إليه وكثرة الذهاب في الجهات.

الاضطراب : التحريك والاختلاف واضطربت الأمور اختلفت.

الاضطرار : الإلجاء إلى ما فيه ضرر بشدة وقسر، ذكره الجوالى . وفى المصباح : الإلجاء إلى ما ليس منه بد . وفى

الفوائد (١) . حمل الإنسان على ما يضر . وفى المتعارف حمله على ما يكره ، وذلك ضريان أحدهما اضطرار بسبب خارج كمن يضرب أو يهدد لينقاد أو يؤخذ ، والثانى بداخل إما يقهر قوة لايناله يدفعه هلاك كمن اشتد جوعه فاضطر إلى أكل ميتة ، ومنه «فمن اضطر غير باغ» .

الإضلال : التطريق للخروج عن الطريق المجادة المنجية ، ذكره الجوالى .

الإضمار : فى العروض إسكان الحرف الثانى.

فصل الطاء

الإطراء : المبالغة فى المدح ومجازاة الحد فيه، أو مدح الإنسان بأحسن ما فيه .

الاطتراد : الإتيان بأسماء المدوح أو غيره ، وأسماء آيائه على ترتيب الولادة بلا تكلف، واطراد الشيء متابعة بعضه بعضا، تقول اطرد الأمر اطرادا ، تبع بعضه بعضا، واطرد الماء كذلك والأنهار جرت، ومنه اطردت العادة، وقولهم اطرد الحد معناه تتابعت أفراده وجرت مجرى واحدا كجرى الأنهار.

الإطناب : أداء المقصود بأكثر من العبارة

المتعارفة (٣) ، من أطنب الرجل إذا بالغ فى قوله يمدح أو ذم .

(١) الفوائد الغيائية فى المعانى والبيان للناضى ضد

الدين الأيجى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ .

(٢) البقرة ١٧٣ .

(٣) التعريفات ص ٢٩ .

(١) يونس - ٩ .

(٢) التعريفات ص ٢٩ .

التشبيه بالمعترف الذى يندرس ذنبه بإبراز
عذره .

الاعتراض : الاتيان فى أثناء كلام أو

كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا
محل لها من الإعراب لنكتة سوى رفع
الإبهام ، وتسمى الحشو أيضا ، نحو
«ويجعلون لله البنات سبحانه» (١) ،
فسبحانه معترضة لكونه يتقدير الفعل ،
وقعت أثناء الكلام ، ونكتته تنزيه الله
سبحانه عما نسب إليه (٢) .

الاعتراف : الإقرار ، وأصله إظهار معرفة
الذنب ، وذلك ضد الجحود .

الاعتزال : طلب العزل ، وهو الانفراد عما
من شأنه الاشتراك . والاعتزال قهنب الشيء
عائلة أو إمالة أو غيرهما بالبدن أو القلب .
الاعتقاد : عقد القلب على الشيء وثباته
فى نفسه .

الاعتكاف : لغة المراقبة والملازمة ، ومنه
«يمكفون على أصنام لهم» (٣) . والمقام
والاحتباس ، ومنه الاعتكاف الشرعى فإنه
حبس النفس بالمسجد عن التصرف العادى
بالتبة .

الإعجاب : الترفع والتكبر ، وقيل تذكار
العمل ونسيان الزلل ، وقيل الغفلة عن
رؤية التوقيف وترك أخذ النفس بالتحقيق ،
وقيل وعونة البشرية والعمى عن رؤية

فصل العين

الإعادة : التكرير ، وإعادة الشيء كالحديث
وغيره تكريره ، ومنه إعادة الصلاة .

الإعارة : قلبك المنفعة بغير عوض (١) .

الإعتاق : إثبات القدرة الشرعية فى
المملوك (٢) .

الاعتبار : الحالة التى يتوصل بها من
معرفة المشاهدة إلى غيره . وقال أبو
الهيثم : هو التدبّر وقياس ما غاب على ما
ظهر ، ويكون بمعنى الاختيار والامتحان
كعبثت الدراهم أو اعتبرت بها ، فوجدتها
ألفا ، ومعنى الإيقاظ نحو «فاعتبروا يا
أولى الأبصار» (٣) ، ومعنى الاعتداد
بالشيء فى ترتيب الحكم ، نحو قول
الفقهاء : الاعتبار بالعقب أى الاعتداد فى
التقدم به .

الاعتباط : أن ينحر البعير أو غيره بغير
علة .

الاعتذار : تخير الإنسان ما يحول أثر ذنبه ،
وذلك ثلاثة : أن يقول لم أفعل ، أو فعلت
لأجل كذا فيذكر ما يخرج عن كونه ذنباً ،
أو فعلت ولا أعود ، ونحو ذلك ، والثالث
هو التوبة ، فكل توبة عذر ولا عكس .
ويقولون اعتذرت المنازل دوسّت على طريق

(١) التعريفات ص ٣١ .

(٢) التعريفات ص ٢٠ .

(٣) الحشر ٢٠ .

(١) النمل ٥٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٦ .

(٣) الأعراف ١٢٨ .

الرسوبية ، وقبل حجاب القلب عن لطف الرب .

الإعداد : بالكسر ، التهيئة والإرصاد . وأكثر استعماله في الوجود ، وقيل يستعمل فيما هو في معنى الوجود ، كما في قوله تعالى : « أعد الله لهم مغفرة وأجرا »^(١) .

الإعراب : بالكسر ، لغة البيان والفصاحة والإيضاح ، وعرفاً نحوها اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً أو تقديراً^(٢) . وبالفتح : سكان الهادية .

الإعجاز : في الكلام ، تأديته بطريق أبلغ من كل ما عداه من الطرق^(٣) .

الإعراض : الإضراب عن الشيء ، وحقيقته جعل الهمة للصبرورة ، أي أخذت عرضاً أي جانبها غير الجانب الذي هو فيه . وأعرض الشيء بدأ عرضه ومنه أعرضت العود على الإناء ، وأعترض الشيء في حلقه ، وقف فيه بالعرض ، وأعرضه أظهر عرضه أي ناحيته .

الإعفاء : الاندثار وذهاب الأثر .

الإعقاب : أن يتعاقب شيء بعد آخر كإعقاب الليل والنهار ، ومنه العقبة ، وهو أن يتعاقب اثنان على وكوب ظهر .

الإعلال : لغة ، جعل الشيء ذا علة ، واعتل تسلك بحجة ومنه إعلالات الفقهاء .

واعتلالاتهم .

الإعلال في العربية : تغبير حرف العلة للتخفيف^(١) .

الإعانات : إيقاع العنت وهو أسوأ الهلاك الذي يفرض نعته ، ذكره الحرالي .

الأعيان : ماله قيام بذاته بأن يتميز بنفسه غير تابع لمحيزه لتميز شيء آخر بخلاف العرض فإن محيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضعه أي محله الذي يقوم به^(٢) .

الأعيان الثابتة : حقائق الممكنات في علم الله ، وهي صور حقائق الأسماء الإلهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق إلا بالذات لا بالزمان ، فهي أزلية وأبدية ، والمعنى بالإضافة التأخر بالذات لا غير^(٣) .

الإعفاء : عجز يلحق البدن من المشي .

أعلم : حث للمخاطب على أن يلقى سمعه إلى ما يحتملها وهو شهيد ، ذكره الشريف .

فصل الثين

الاعتقال : الإملاك في خفية واحتيال .

الأغلف : المغشى الذكر بالغلفة التي هي جلده كأن الغلفة في طرفي المرء : ذكره وقلبه ، حتى يتم الله كلمته في طرفيه بالحنان والإيمان ، ذكره الحرالي .

(١) التعريفات ص ٢٢ .

(٢) التعريفات ص ٢٠ .

(٣) التعريفات ص ٢٠ .

(١) الأحزاب ٢٥ .

(٢) التعريفات ص ٣٦ .

(٣) التعريفات ص ٢٢ .

أن يؤخر فيه .

الإفراخ : السكب المفيض على كلبية المسكوب عليه .

الآف : كل مستقذر وسخ ، ويقال لكل مستخف به استقذارا له ، وأففت لكذا إذا قلت ذلك استقذارا له .

الآفق : نواحي السماء والأرض . ويقال في النسبة إليه أفقى ، وأفق فلان ذهب في الأفق . والآفق بالمد من بلغ النهاية في الكرم تشبيها بالآفق الذاهب في الأفق .

الآفق الأعلى : عند الصوفية . نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدة وحضرة الألوهية^(١) .

الآفق المبين : نهاية مقام القلب^(٢) .

الأفعال : الأفعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة .

أفعال التعجب : ما وضع لإنشاء التعجب وله صيغتان : ما أفعل وأفعل به .
أفعال المقارنة : ما وضع ليدنو الخبر رجاء أو حصولا أو أخفا فيه .

أفعال المدح والذم : ما وضع لإنشاء مدح أو ذم^(٣) .

الإفلك : كل مصروف عن وجهه الذي يحق أن يكون عليه .

الأقوال : غيبوبة الثيرات كالقمرين والنجوم .

الإغماء : سهر يعتري الإنسان مع فتور الأعضاء لعلته . وقيل فتور غير أصلي لا يخذل يزيل عمل القوى فخرج بغير أصلي النوم ، وبلا مخدر الفتور ، وبها بعدهما العته^(١) .

الإغماض : إطباق أحد الجفنين على الآخر . ثم استعير للتغافل والتساهل والتجاوز ، ذكره الراغب^(٢) . وقال الجرائي : الإغضاء عن العيب ، من الغمض وهو نومة تغشى الحس ثم تنقشع .

فصل الفاء

الأفة : عرض يفسد ما يصيبه وهي العادة .

الإفاضة : الدفع بكثرة . وقال الزمخشري^(٣) . وجهه الله : أصلها الصب ثم استعيرت للدفع في السر ونحوه .

الإفاقة : رجوع الفهم إلى الإنسان بعد سكر أو جنون أو إغماء ، والقوة بعد المرض .

الإفتاء : بيان حكم الواقع المستول عنه .

الافتخار : ذكر الخصال التي بمعظم قدر الإنسان بها .

الافتقار : ظهور السن من الضحك .

الافتحيات : فعل الشيء بغير أتمار من حقه

(١) التعريفات ص ٢٢ .

(٢) المفردات ص ٣٦٦ .

(٣) هو الإمام أبو القاسم جابر الله بن عمر الزمخشري ، صاحب «الكشاف عن حقائق التنزيل» المتوفى سنة ٥٢٨ هـ .

(١) التعريفات ص ٢٢ .

(٢) التعريفات ص ٢٢ .

(٣) انظر ما جاء في التعريفات عن هذه الأفعال ص ٢٢ .

المقتضى كالثابت بالنص كقوله لآخر :
أعتق عبدك عنى بألف فأعتقه ، فكأنه قال
بعه لى وكن وكيلى بعته .

الاقتفاء : اتباع القفاء ، كما أن الارتداف
اتباع الردف ، ويكنى به عن الاغتياپ
وتتبع المعايپ .

الاقتصاص : أخذ الصيد ، ويشبه به أخذ كل
شىء بسرعة .

الإقواء : إظهار الالتزام بما خفى أمره ، قاله
الحزالى . وقال غيره : لغة ، إثبات الشىء
ويكون بالقلب أو اللسان ، وشرعا ، إخبار
بحق لآخر عليه ^(١) .

الأقطاب : هم الجامعون للأحوال والمقامات .
وقد يتوسع فيسمى كل من دار عليه مقام
من المقامات وانفرد به فى زمنه قطبا ، لكن
حيث أطلق القطب لا يكون فى الزمان إلا
واحدا وهو الفوت ، وهو سيد أهل زمنه
وامامهم ، وقد يحوز الخلافة الظاهرة كما
حاز الباطنة ، كالشيعين والمرضى والحسن
واين عبدالعزى رضى الله عنهم ، وقد لا
كأبى يزيد البسطامى رضى الله عنه ،
وأضرابه وهو الأكثر . واسم القطب عبدالله
فى كل زمن .

الإقعاء : لصق الإليستين بالأرض ونصب
الساقين ، ووضع اليدين على الأرض .

الإقليد : المفتاح ، لغة يمانية ، وقيل معرب
وأصله بالرومية إقليدس .

(١) التعريفات ص ٢٢ .

فصل القاف

الإقالة : أصلها رفع المكره ، وهى فى البيع
رفع العقد بعد وقوعه .

الإقتار : التقتص من القدر الكافى ، ذكره
الحزالى .

الاقتباس : أصله طلب التمس وهو الشملة ،
ثم استعير لطلب العلم والهداية ، ومنه
«انظرونا نقتبس من نوركم» ^(١) . وهو
عرفنا تضمنين الكلام نشرا أو نظما شيئا من
قرآن أو حديث لاعلى أنه منه .

الاقتحام : سلوك الشىء على مشقة .

الاقتراح : الاستدعاء والطلب .

الاقتراء : قشر نحو الجلدة عن المخرج ثم
استعير للاكتساب حلالا أو حراما ، حسنا
أو قبيحا . وفى الإساءة أكثر . واقتراء
الذنب فعله ولذلك يقال الاعتراء يؤمل
الاقتراء .

والاقتراء الجماع .

الاقتروان : كمالزدواج فى كونه اجتماع
شئين أو أشياء فى معنى من المعانى .

الاقتضاء : المطالبة بقضاء الدين ، ومنه
قولهم هذا يقتضى كذا أو مقتضاء كذا .

اقتضاء النص : عبارة عما إذا لم يعمل
النص إلا بشرط تقدم عليه فإن ذلك أمر
اقتضاء النص بصحة ما تناوله النص ، فإذا
لم يصح لا يكون مضافا للنص ، فكان

(١) الحديد ، ١٧٢ .

فصل الكاف

الاكتساب : معاولة أسباب حصول المطلوب.

الإكراه : حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الشديد .

الإكفاء : قلب الشيء . من المكافأة أى المساواة كأنه أزال المساواة ، ومنه الإكفاء فى الشعر .

الأكل : إِبْصَال ما يوضع إلى الجوف مضموغا كان أو لا ، فليس اللبن والسويق مأكولا .

ذكره ابن الكمال ^(١) . وفى كلام

الرماني ^(٢) ما يخالفه حيث قال : الأكل

حقيقة يلغ الطعام بعد مضغه . قال : فبلغ

الخصاصة ليس بأكل حقيقة ، وعلى التشبيه

يقال أكلت النار الخطب . والأكل بالضم اسم

لما يؤكل ، وأكيلة الأسد قريسته ، والأكل

والأكيل والمواكل ، ويعبر به عن النصيب

فيقال ذو أكل من الزمان ، واستوفى فى

أكله كتابة عن الأجل ، وأكل فلانا اغتناهه ،

وكذا أكل لحمه .

الإكمال : بلوغ الشيء إلى غاية حدوده فى

قدر أو عدد ، حساً أو معنى ، ذكره الخراساني .

الأكمه : من ولد مظموس العين ، وقد يقال

لن تذهب عينه .

(١) التعريفات ص ٢٤ .

(٢) الرماني النحوى . على بن عيسى أبو الحسن . أحد

الأئمة المشاهير . المتوفى سنة ٢٨٤ هـ . انظر ابن خلكان .

الوفيات ٢/ ٢٩٩ .

فصل اللام

الله : علم على دال على الإله الحق دلالة جامعة لجميع الأسماء الحسنى .

الإلهية : أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية ،

كما أن آدم عليه الصلاة والسلام أحدية

جمع جميع الصور البشرية ، كذا ذكره ابن

الكمال ^(١) . وأصله لابن عربى ^(٢) .

رضى الله عنه .

الآلة : الواسطة بين الفاعل والمنفعل فى وصول

أثر الفاعل إليه . كالمشمار للنجار ، فخرج

بالأخير العلة المتوسطة كالأب بين الجد

والابن فإنه واسطة بين فاعلها ومنفعلها .

لكن غير واسطة بينهما فى وصول أثر العلة

البعيدة إلى المعلول لأن أثر العلة البعيدة

لا تصل إلى المعلول ، فضلاً عن توسط

شيء آخر ، وإنما الواصل إليه أثر العلة

المتوسطة لأنها الصادر منها وهى من

البعيدة ^(٣) .

الإلهام : عند أهل الحقيقة يصبر به عن

القبض .

الالتهفات : العدول عن الغيبة إلى الخطاب أو

التكلم أو عكس ذلك ^(٤) .

(١) التعريفات ص ٢٥ و ص ٢٩٥ .

(٢) الشيخ الأكبر محى الدين بن عربى المتوفى سنة ٦٣٢ هـ .

(٣) التعريفات ص ٢٤ .

(٤) التعريفات ص ٣٦ .

الإلفاء : وجدان الأمر على ما ألفه المتبصر فيه أو الناظر إليه .

الإلغام : مقاربة الشيء والنزول .

الألم : الوجع اللازم ، ذكره الخراسي . وقال الراغب : إدراك المنافع من حيث إنه منافع ، ومنافع الشيء ضد ما يلائمه ، وفائدة قيد الحيشية التحرز عن إدراك المنافى من حيث منافاته فبأنه غير ألم .

الإلهام : ما يلقى في الروح بطريق النبض^(١) ، ويختص بما هو من جهة الله والملا الأعلى ، ويقال إيقاع شيء في القلب بطمئن له الصدر يخص الله به بعض أصفيائه .

أولو الألباب : الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره^(٢) .

فصل الميم

الإمامان : وزير القطب الغوث ، أحدهما عن يمينه ونظره إلى الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي إلى العالم الروحاني من الإمدادات التي هي مادة الوجود والبقاء ، والآخر عن يساره ونظره إلى الملك وهو مرآة ما يتوجه منه إلى المحسوسات من المادة الحيوانية ، وهو أعلى من صاحبه فيخلف القطب إذا مات^(٣) .

(١) التعريفات ص ٢٥ .

(٢) التعريفات ص ٢٦ .

(٣) التعريفات ص ٢٦ .

الالتعاس : الطلب مع التعاضد بين الأمر والمأمور في الرتبة .

الإلحاح : المبالغة في السؤال .

الإلحاق : جعل مثال على مثال أزيد ليعامل معاملته ، وشرطه اتحاد الضدين^(١) .

الإلزام : ضريان : إلزام بالتسخير من الله أو بالقهر من الإنسان ، وإلزام بالحكم ومنه « وألزمهم كلمة التقوي »^(٢) .

الإلصاق : تعليق أحد المعنيين على الآخر .

الألف : بكسر اللام ، عند القوم^(٣) يشار به إلى الذات الأحدية أي الحق تعالى من حيث هو أول الأشياء في أزل الأزل .

الألف : يسكون اللام ، كمال العدد بكسر ثالث رتبته ، قال ابن الأثيري : مذكر لا يجوز تأنيثه ، فيقال هو ألفه ، وقولهم هذه ألف درهم لمعنى الدراهم لا لمعنى الألف . وقال الراغب : الألف : العدد المخصوص يسمى به لاختلاف الأعداد فيه فإنها أحاد وعشرات ومئات وألوف ، فإذا بلغت الألف فقد اختلفت وما بعده يكون مكررا . قال بعضهم : ومنه الألف بالكسر لأنه مبدأ النظام .

الإلفة : بكسر الهمزة ، اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش^(٤) .

(١) المصدرين في التعريفات ص ٢٥ .

(٢) الفتح ، ٢٦ .

(٣) أي عند الصولية .

(٤) التعريفات ص ٢٥ .

ورضى الله عنهم ، وهم الذين خرجوا عليه
بعد التحكيم ، وهم اثنا عشر ألفاً أهل
صلاة وتعبد ، وأصحاب البرانس كان لهم
بالقراءة دوى كدوى النحل .

الامتحان : اختبار بليغ أو بلاء جهيد .
ذكره الزمخشري .

الامتراء : طلب التشكك مع ظهور الدليل ،
أو هو تكلف المؤنة وهي محاولة مستخرج
السوء من خبيثة المحاولة من امتراء ما فى
الضريح وهو استئصاله حلها .

الأمد : الغاية ، تقول بلغ أمده أى غايته . قال
الراغب ^(١) : والأمد والأهد متقاربان لكن
الأهد عبارة عن مدة الزمان التى لاحد لها
ولا تنقيد ، ولا يقال أهد كذا ، والأمد مدة
لها حد مجهول إذا أطلق ، وقد ينحصر
فيقال أمد كذا ، كما يقال زمن كذا ،
والفرق بين الزمان والأمد أن الأمد يقال
باعتبار الغاية ، والزمن عام فى المبدأ
والنهاية ، ولذلك قيل الأهد والأمد
متقاربان .

الإمداه : توالى المنافع ، وأصله من المادة وهو
كل سالاً ينقطع بالأخذ منه ، ذكره أبو
البقاء .

الأمر ^(٢) : اقتضاء فعل غير كفء مدلول
عليه بغير لفظ كفء ولا يعتبر فيه علو ولا
استعلاء على الأصح .

الأمر الحاضر : ما يطلب به الفعل من

واسمها فى زمن عبد الملك وعبد الرب .
الإمارة : بالكسر ، الولاية ، وبالفتح
العلامة ، وعرفنا : ما يلزم من العلم به
الظن بوجوده المدلول كالقيم بالنسبة
للمطر ^(١) .

الإمالة : أن تُنحى بالفتحة نحو الكسرة ،
وقيل أن تنحى بالالف نحو اليا .

الإمام : من يؤتم به ، أى يقتدى به سواء كان
إنساناً يقتدى بقوله أو فعله ، أو كتاباً أو
غيرهما محققاً أو مبطلاً ^(٢) ، فلذلك قالوا
الإمام الخليفة والعالم المقتدى به ، ومن
يؤتم به فى الصلاة .

والإمام الميثم اللوح المحفوظ
ويطلق الإمام على الذكر والأنثى . قال
بعضهم : وربما أنت إمام الصلاة بالنساء ،
لقيل امرأة إمامة ، وصوب بعضهم حذفها
لأن الإمام اسم لصفة ، ويقرب منها ما
حكاه ابن السكيت ^(٣) أن العرب تقول
عاملاً وأميرنا امرأة ، وفلانة وصى فلان
ووكيل فلان ، وقالوا مؤذن بنى فلان
امرأة ، وفلانة شاهد بكنا لأنها تكثر فى
الرجال وتقل فى النساء .

الإمامية : فرقة قالوا بالنص الجلى على
على كرم الله وجهه ، وكفروا بالصحابة

(١) التعريفات ص ٣٧ .

(٢) المفردات ص ٢٤ .

(٣) يعقوب بن إسحق ، ابن السكيت ، صاحب كتاب «إصلاح

المنطق» وكتاب «الانفاذ» . انظر ابن خلكان ، الوفيات ، ٦٠

ص ٣٩٥ .

(١) اللغويات ص ٢٤ .

(٢) التعريفات ص ٢٨ .

الفاعل الحاضر ويسمى الأمر بالصيغة لأن

حصوله بالصفة المخصوصة دون اللام .

الأمر الاعتبارى : مالا وجود له إلا فى

عقل المتعبر مادام معتبرا .

الأمر الحالة : يقال فلان أمره مستقيم .

وقول الفقهاء : أقل الأمرين وأكثرهما من

كنا وكذا . الوجه أن تكون الواو عاطفة

على من أى من كنا وكذا وهو تفسير

للأمرين مطابق لهما فى التعدد موضح

لمعناها . ولو قيل من كنا ومن كنا صار

المعنى أقل الأمرين . إما من هذا وإما من

هذا وكان أحدهما لا يعنيه مفسرا للاثنين

وهو ممنوع لما فيه من الإبهام . ولأن الواحد

لا يكرر له أقل وأكثر إلا أن يقال بمذهب

الكوفى وهو إنباع أو موقع الواو .

الإمساك : من المسك بالتحريك . وهو إحاطة

بمحسوس الشئ . ومنه المسك بالفتح للجلدة .

الإملا : إلقاء ما يشتمل عليه الضمير على

اللسان قولاً وعلى الكتاب رسماً .

الأهل : توقع حصول الشئ . وأكثر ما

يستعمل فيما يستبعد حصوله . فمن عزم

على سفر إلى بلد بعيد يقول أملت

الوصول . ولا يقول طمعت إلا أن قرب

منها . فإن الطمع ليس إلا فى القريب .

والرجاء بين الأمل والطمع . فإن الراجى

يخاف أن لا يحصل مأموله فليس يستعمل

بمعنى الخوف . ويقال لما فى القلب مما ينال

من الخير أمل . ومن الخوف إيماس . ولما

لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر ومن الشر

ومالا خير فيه وسواس . وتأمل الشئ .

تفهرو .

الأم : بالضم الوالدة القريبة التى ولدته .

والبعيدة التى ولدت من ولدته . ولذلك

قيل لحواء عليها السلام أمنا وإن كثرت

الوسائط . وكل من كان أصلاً لوجود شئ .

أو تربته أو إصلاحه أو مبدئه أم . ومن ثم

قالوا أم الشئ أصله . قال الخليل (١) :

كل شئ ضم إليه جميع ما يليه يسمى

أمًا . ومنه فى أم الكتاب أى اللوح لأن

العلم كله منسوب إليه ومتولد عنه . وقيل

مكة أم القرى لأن الدنيا دحيت من تحتها

وقامحة الكتاب أمه لأنها مهدؤه (٢) . وأم

الكتاب فى اصطلاح القوم : العقل الأول .

وقال الحوالى : أم الكتاب . الأصل المتعصب

منه الشئ . فى الروحانيات . والغابت منه

أو فيه فى الجسمانيات .

الأمة : كل جماعة يجمعها أمر . إما دين أو

زمان أو مكان واحد . سواء كان الأمر

الجامع تسخيراً أم اختياراً . وقوله تعالى

« وإلا أمم أمثالكم » (٣) أى كل نوع منها

على طريقة مسخرة بالطبع فهى بين ناسجة

كالمنكحوت ومدخرة كالنمل ومعتمدة على

قوت القوت كعصفور وحمام إلى غير ذلك

من الطباع .

الأم : بالفتح . القصد المستقيم .

(١) وهو الخليل بن أحمد الفراهيدى . كان إماماً فى علم

النحو . وهو الذى استنبط علم العروض . توفى سنة

١٧٥ هـ .

(٢) المفردات ص ٢٢ .

(٣) الانعام ٢٨ .

رضى الله عنهم ، وهم الذين خرجوا عليه
بعد التحكيم ، وهم اثنا عشر ألفا أهل
صلاة وتعب ، وأصحاب البرانس كان لهم
بالقراءة دوى كدوى النحل .

الامتحان : اختبار بليغ أو بلاء جهيد .
ذكره الزمخشري .

الاعتراء : طلب التشكك مع ظهور الدليل ،
أو هو تكلف الميزة وهي محاولة مستخرج
السوء من خبيثة المحاولة من امتراء ما في
الضرع وهو استنصاه حليا .

الأمد : الغاية ، تقول بلغ أمد أي غايته . قال
الراغب ^(١) : والأمد والأبد متقاربان لكن
الأمد عبارة عن مدة الزمان التي لاحد لها
ولا تنقيد ، ولا يقال أبد كذا ، والأمد مدة
لها حد مجهول إذا أطلق ، وقد ينحصر
فيقال أمد كذا ، كما يقال زمن كذا ،
والفرق بين الزمان والأمد أن الأمد يقال
باعتبار الغاية ، والزمن عام في المبدأ
والغاية ، ولذلك قيل الأبد والأمد
متقاربان .

الإمداد : توالى المنافع ، وأصله من المادة وهو
كل ما لا ينقطع بالأخذ منه ، ذكره أبو
البقاء .

الأمر ^(٢) : اقتضاء فعل غير كفه مدلول
عليه بغير لفظ كفه ولا يعتبر فيه علو ولا
استعلاء على الأصح .
الأمر الحاضر : ما يطلب به الفعل من

واسمها في زمن عبد الملك وعبد الرب .
الإمارة : بالكسر ، الرلاية ، وبالفتح
العلامة ، وعرفا : ما يلزم من العلم به
الظن بوجود المدلول كالقيم بالنسبة
للمطر ^(١) .

الإمالة : أن تُنحى بالفتحة نحو الكسرة ،
وقيل أن تنحى بالالف نحو الياء .

الإمام : من يؤتم به ، أي يقتدى به سواء كان
إنسانا يقتدى بقوله أو فعله ، أو كتابا أو
غيرهما محقا أو مبطلا ^(٢) ، فلذلك قالوا
الإمام الخليفة والعالم المقتدى به ، ومن
يؤتم به في الصلاة .

والإمام المبين للرجح المعفوظ
ويطلق الإمام على الذكر والأنثى . قال
بعضهم : وربما أنت إمام الصلاة بالهاء ،
فقليل امرأة إمامة ، وصوب بعضهم حذفها
لأن الإمام اسم لاصفة ، ويقرب منها ما
حكاه ابن السكيت ^(٣) أن العرب تقول
عاملنا وأميرنا امرأة ، وفلانة وصي فلان
ووكيل فلان ، وقالوا مؤذن بنى فلان
امرأة ، وفلانة شاهد بكذا لأنها تكثر في
الرجال وتقل في النساء .

الإمامية : فرقة قالوا بالنص الجلى على
على كرم الله وجهه ، وكفروا بالصحابة

(١) التعريفات ص ٢٧ .

(٢) المفردات ص ٢٤ .

(٣) يعقوب بن إسحق . ابن السكيت ، صاحب كتاب «إصلاح
المنطق» وكتاب «الالفاظ» . أنظر ابن خلكان ، الوفيات ، ٦٠
ص ٣٩٥ .

(١) المفردات ص ٢٤ .

(٢) التعريفات ص ٢٨ .

الفاعل الحاضر ويسمى الأمر بالصيغة لأن حصوله بالصفة المخصوصة دون اللام .

الأمر الاعتباري : مالا وجود له إلا في عقل المعبر مادام معتبرا .

الأمر الحالة : يقال فلان أمره مستقيم ، وقول الفقهاء : أقل الأمرين وأكثرهما من كذا وكذا ، الوجه أن تكون الواو عاطفة على من أي من كذا وكذا وهو تفسير الأمرين مطابق لهما في التعدد موضح لمعناها ، ولو قيل من كذا ومن كذا صار المعنى أقل الأمرين ، إما من هذا وإما من هذا وكان أحدهما لا يعميه مفسرا للآخرين وهو ممنوع لما فيه من الإبهام ، ولأن الواحد لا يكون له أقل وأكثر إلا أن يقال يذهب الكوفي وهو إيقاع أو موقع الواو .

الإمساك : من المسك بالتحريك ، وهو إحاطة بحبس الشيء ، ومنه المسك بالفتح للجلدة .

الإملا : إلقاء ما يشتمل عليه الضمير على اللسان قولا وعلى الكتاب رسما .

الأمل : توقع حصول الشيء ، وأكثر ما

يستعمل فيها يستبعد حصوله ، فمن عزم على سفر إلى بلد بعيد يقول أملت الوصول ، ولا يقول طمعت إلا أن قرب منها ، فإن الطمع ليس إلا في القريب ، والرجاء بين الأمل والطمع ، فإن الراجي يخاف أن لا يحصل مأموله فليس يستعمل بمعنى الخوف ، ويقال لما في القلب مما ينال من الخير أمل ، ومن الخوف إيماش ، ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر ومن الشر

ومالا خير فيه وسواس . وتأمل الشيء

تدبره .

الأم : بالنظم الوالدة القريبة التي ولدته ،

والبعيدة التي ولدت من ولدته ، ولذلك قيل لحواء عليها السلام أمنا وإن كثرت الوسائط ، وكل من كان أصلا لوجود شيء أو تربته أو إصلاحه أو مبدئه أم ، ومن ثم قالوا أم الشيء أصله . قال الخليل (١) :

كل شيء ضم إليه جميع ما يليه يسمى أمًا ، ومنه في أم الكتاب أي اللوح لأن العلم كله منسوب إليه ومتولد عنه . وقيل مكة أم القرى لأن الدنيا دحيت من تحتها وقائمة الكتاب أمه لأنها مهدؤه (٢) . وأم الكتاب في اصطلاح القوم : العقل الأول . وقال الحوالي : أم الكتاب ، الأصل المتعصب منه الشيء في الروحانيات ، والثابت منه أو فيه في الجسمانيات .

الأمّة : كل جماعة يجمعها أمر ، إما دين أو

زمان أو مكان واحد ، سواء كان الأمر الجامع تسخيرًا أم اختيارًا ، وقوله تعالى «إلا أمم أمثالكم» (٣) أي كل نوع منها على طريقة مسخرة بالطبع فهي بين ناسجة كالعنكبوت ومدخرة كالنمل ومعتمدة على قوت القوت كعصفور وحمام إلى غير ذلك من الطباع .

الأم : بالفتح ، القصد المستقيم ،

(١) وهو الخليل بن أحمد الفراهيدي ، كان إماما في علم

النحو ، وهو الذي استنبط علم العروض ، توفي سنة

١٧٥ هـ .

(٢) المقولات ص ٢٢ .

(٣) الانعام ٢٨ .

فصل النون

الآن : بالضم ، عيش السر من غير ملاحظة
الهر ، وقيل حياة القلب بنسيم القرب ،
وقيل وجه الحبيب بمقدد الرقيب .

الآن : الزمن الكائن الفاصل بين الماضي والآتي
ذكره الحرالي . وعبر عنه غيره بأنه فصل
الزمانين الماضي والمستقبل مع أنه إشارة إلى
الحاضر . وقال الراغب ^(١) : كل زمان مقدور
بين زمانين ماضٍ ومستقبل نحو أنا الآن ،
أفعل ، وخص بال ولزمته ، وأفعل كذا آونة
أى وقتا بعد وقت الآن . وقولهم هذا أوان
كذا أى زمنه المختص به وبفعله . قال
سيبويه ^(٢) . يقال الآن أنك أى هذا وقتك .

وقال الفيومي ^(٣) : الآن ظرف لسوق
الحاضر الذى أنت فيه ، ولزم دخول الألف
واللام للتعريف لأنه لتسميز المشتركات
وليس لهذا ما يشركه فى معناه .

الأثناء : على أفعال الأوقات ، وآناء الليل
ساعاته واحداً بالكسر والقصر ، ويقال
إنية الشيء كما يقال ذاته إشارة إلى
وجود . قال الراغب ^(٤) : وهو لفظ محدث
ليس من كلامهم .

(١) للمفردات ص ٢٢ .

(٢) عمرو بن عثمان أبو بشر ، الملقب سيبويه ، أخذ النحو

عن الخليل بن أحمد تولى سنة ١٨٠ هـ تقريباً

(٣) للصياح الكبير ، ص ١٢ مادة «الأثناء» .

(٤) للمفردات ص ٢٩ .

والمأموم المقصود دوامه ، وأم به صلى به
إماماً . والأمة الشجرة ، وأمه شجته ،
وحقيقته أن يصيب أم دماغه ، وبعضهم
يقول مأومة لأن فيها معنى المقعولة فى
الأصل ، وهى التى تصل إلى أم الدماغ .

الأمن : عدم توقع مكروه فى الزمن الآتى ^(١) .
وأصله طمانينة النفس وزوال الخوف .

وأمن بالكسر ، أمانة فهو أمين ، ثم
استعمل المصدر فى الأعيان مجازاً ف قيل
الوديعة أمانة .

الأهى : من لا يحسن الكتابة ، نسب إلى
أمه لأن عادة النساء الجهل بالكتابة ،
ذكره أبو البقاء .

الأهنية : تلذذ الوقوع فيها بترامى إليه
الأمل .

أمين : بالقصر فى لغة الحجاز ، والمد إشباع
بدليل أنه ليس فى العربية كلمة على
لما عيل ، ومعناه استجب ، والموجود فى
مشاهير الكتب المعتمدة أن التشديد خطأ ،
وقول بعض أهل اللغة أنه لغة وهو قديم
سببه أن أبى العباس أحمد بن يحيى قال :
أمين كعاصمين لغة فترهم أن المراد صفة
الجمع لأن قائله بالجمع ويرده قول ابن جنى ^(٢)
وغيره : المراد مرازمة اللفظ فقط ، وأيد
بقول الفصيح التشديد خطأ ثم المعنى غير
مستقيم فى التشديد لأن تقديره ولا الضالين
قاصدين إليك ولا يرتبط ذلك بما قبله .

(١) للتعريفات ص ٢٨ .

(٢) أبو الفتح عثمان بن جنى ، صاحب «الخصائص» فى

أصول النحو ، تولى سنة ٢٩٢ هـ .

الأنام : الإنس والجن ، أو ما على الأرض من الخلق

الأنامل : جمع أنملة وهي المفصل الأعلى من الأصابع الذى فيه الظفر .

الانتباه : زجر الحق عبده بما يزعجه وينشطه عنابة منه به .

الانتظام : تقدير الأمور وترتيبها بحسب المصالح ، ذكره العضد .

الانتظار : الثبات لتوقع ما يكون الحال .

الأنثى : أدنى نوع الحيوان المتناكح ، ذكره

الحرايى . وقال الراغب ^(١) : خلاف الذكر

والتأنيث ضد التذكير ، ويقالان فى الأصل

اعتبارا بالفرجين ، ولما كان الأنثى من

جميع الحيوان يضعف من الذكر اعتبر

فيها الضعف فقبل لما يضعف عمله أنثى ،

ومنه قبل أرض أنثى سهلة اعتبارا

بالسهولة التى هى الأنثى لجودة إنباتها

تشبيها بالأنثى . قال ابن السكيت : وإذا

كان الاسم مؤنثا ولم يكن فيه هاء تأنيث

جاء تذكير فعله كقوله ^(٢) : « ولا أرض

أهمل إقبالها » . قال الفيومى ^(٣) . ويلزمه

أن يقال الشمس طلعت وهو غير مشهور .

والأنثىان الخصيتان . قال الراغب : لما

أشبه فى حكم اللفظ بعض الأشياء بالذكر

ذكر أحكامه وبعضها بالأنثى أنث أحكامه

نحو يد وأذن وخصية سميت الخصية

(١) المفردات ص ٢٧ .

(٢) الشاعر

(٣) المصباح المنير ، مادة «أنثى» ص ١٠ .

لتأنيث اللفظ أثبان .

الاحتناء : كون الخط لا ينطبق أجزاؤه

المفروضة على جميع الأوضاع كالأجزاء

المفروضة للقوس ^(١) .

الاحتراز : الإعلام بما يحذر . قال ابن عطية ^(٢) :

ولا يكاد يكون إلا فى تخويف يسع زمانه

الاحتراز . فإن لم يسع كان إشعارا .

الإنزال : الإهواء بالأسر من علو إلى سفلى .

ذكره الحرايى . وقال غيره : نقل الشيء من

علو إلى سفلى .

الإنزعاج : عند القوم انتباه القلب من سنة

الفغلة ، وعبر عنه بعضهم بقوله : فحرك

القلب بتأثير الوعظ والسماح فيه .

الإنسان : الكامل الجامع لجميع العوالم

الكونية الكلية والجزئية . وهو كتاب

جامع الكتب الإلهية والكونية . ومن حيث

روحه وعقله كتاب عقلى مسمى بأم

الكتاب . ومن حيث قلبه كتاب اللوح

المحفوظ . ومن حيث نفسه كتاب المحو

والإنبيات ^(٣) .

(١) التعريفات ص ٤٠ .

(٢) لعله محمد بن على بن عطية ، شمس الدين الحموى

الشافعى . واعظم متصوف ، له «مصباح الهداية» و«فتاح

الولاية» . تولى سنة ٩٥٤ هـ . انظر ابن العماد ، شذرات

الذهب ، ٢٠٤/٨ . ولعله ابن عطية أبو محمد عبدالحق

ابن غالب المتوفى ٩٤٢ هـ . وكان فحفا فى التفسير

والأحكام والحديث . تولى سنة ٩٤٢ هـ (انظر ابن شاکر،

فوائد الوفيات ٢/٢٥٦) .

(٣) التعريفات ص ٢٩ .

«الذين أنعمت عليهم غير المقضوب عليهم» .

الاعتطاف : حركة في سمت واحد لا علي مسافة الحركة الأولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع^(١) .

الإتفاض : تحريك الرأس نحو الغير كالتعجب منه .

الإتفاق : صرف المال في الحاجة ، ذكره ابن الكمال^(٢) . وقال الراغب^(٣) . يكون في المال وغيره .

الاتفعال : وأن يفعل هي الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير أو لا كالهيئة الحاصلة للمتقطع ما دام منقطعاً^(٤) .

الأنف : الجارحة سمي به طرف الشيء وأشرفه فيقال : أنف الجبل ، وأنف اللحية ، وتسبوا الحسمة والغضب والعز والذل إلى الأنف حتى قالوا شمع فلان بأنفه للمتكبر ، وترب أنفه للذليل ، وأنف من كذا استكبر ، واستأنفت الشيء أخذت أنفه أي مبداه ، ومنه ما إذا قال أنفاً أي مبدئاً ، واستأنفته أخذت فيه وابتدأته .

الأنفة : محركة ، عند القوم : الدرجة التي تورث صاحبها علم طلب الأجر على العمل لما أشرف عليه من حضرة الإحسان .

الأنس : بالضم ، أثر مشاهدة جمال الحضرة الإلهية في القلب ، وهو جمال الجلال .

الإنصات : الاستماع إلى الصوت مع ترك الكلام .

الإنصاف : في المعاملة العدل بأن لا يأخذ من صاحبه من المنافع إلا مثل ما يعطيه ولا ينيله من المضار إلا كما ينيله ، وقيل هو استيفاء الحقوق لأربابها واستخراجها بالأيدي العادلة والسياسات الفاضلة ، وهو والعدل توحيان نتيجتهما علو الهمة وبراعة الذمة باكتساب الفضائل واجتناب الرذائل .

الانصداع : الشق والتفريق .
وعند القوم : التفريق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها^(١) .

الإنشاء : لغة إيجاد الشيء وترتيبه ، وأكثر ما يقال في الحيوان . وهذا في الإيجاد المختص بالله واصطلاحاً يقال للكلام الذي نسبته خارج بظاهره أولاً ، ولفعل المتكلم .

الإنعام : إحصاء الإحسان إلى الغير ، ولا يقال إلا إذا كان الواصل إليه ناطقاً فلا يقال : أنعم زيد علي قومه ، ذكره الراغب^(٢) . وقال ابن الكمال : الإنعام نفع العالي من دونه بأمر عظيم خالياً من العوض والتبعة . قال : ولما كان الكفار من جملة من أنعم الله عليهم كما يصرح به «يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم»^(٣) . عقيب في الفاتحة قوله

(١) التعريفات ص ٤٠ .

(٢) التعريفات ص ٤٠ .

(٣) المفردات ص ٥٠٢ .

(٤) التعريفات ص ٤٠ .

(١) التعريفات ص ٣٩ .

(٢) المفردات ص ٤٩٩ .

(٣) البقرة ٤٠ .

الانتهاض : جمع الأطراف ، ويستعمل في ترك التبسط .

الإنقاذ : التخليص من ورطة .

الانقلاب : الرجوع إلى الشيء .

الإنكار : ضد العرفان وأصله أن يرد علي القلب مالا يتصوره وذلك ضرب من الجهل ، وربما ينكر الإنسان الشيء مع حصول صورته في القلب فيكون كاذبا .

الأنموذج : أعجمي معناه القليل من الكثير ، ذكره أبو البقاء .

فصل الواو

الأوايد : جمع آبد وهو الخصلة القبيحة يلقى قبحها علي الأبد . وأوايد الوحش تُقرها لنفورها من الإنسان أو لأنها تعيش طويلا .

الأواه : الذي يكثر التأوه وهو أن يقول أوه ، وكل كلام يدل علي حزن تأوه ، ومصدر بالأواه عن يظهر خشية الله ^(١) .

الأواسط : الدلائل والحجج التي يستدل بها علي الدعاوي ^(٢) .

الأوان : الحين . وقال أبو البقاء : أوان الشيء وقته الذي يوجد فيه . وجمع أوتة .

الأوتاد : أربعة كل زمن لا يميزدون ولا ينقصون . قال ابن عربي رضي الله عنه : رأيت رجلا منهم بمدينة فاس ينخل الحناء

بالأجرة أسمه ابن جعد ، وأن أحدهم يحفظ الله به المشرق وولايته فيه ، والآخر المغرب ، والآخر الجنوب ، والآخر الشمال . ويعبر عنهم بالجهال فحكمهم في العالم حكم الجهال في الأرض ، وألقابهم في كل زمن عبدالحمي وعبدالحليم وعبدالقادر وعبدالمريد .

الأوب : الرجوع إلي صامته كان الذهاب ذكره الحرالي . وقال الراغب ^(١) : ضروب من الرجوع لأن الأوب لا يقال إلا في الحيوان الذي له إرادة . والرجوع أعم .

الأول : قره لا يكون غيره من غير جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له ، ذكره ابن الكمال .

وقال الراغب ^(٢) . هو الذي يترتب عليه غيره ويستعمل علي أوجه أحدها المتقدم بالزمان نحو عبدالملك أولا ثم المنصور ، الثاني المتقدم بالرئاسة بالشيء . ويكون غيره متحذيا به نحو الأمير ثم الوزير ، الثالث المتقدم بالوضع كقولنا للخارج من العراق القادسية أولا ثم قيد ، الرابع المتقدم بالنظام الصناعي نحو الأساس أولا ثم البناء . والأول في صفة الله الذي لم يسبقه شيء .

الأوگي : الذي يعد توجه العقل إليه لم يقتقر إلي شيء أصلا من نحو حدس أو تجربة كالواحد نصف الاثنين ، والكل أعظم من الجزء . فإن الحكمين لا يتوقفان إلا علي تصور الجزأين فهو أخص من الضروري مطلقا ^(٣) .

(١) للمفردات من ٣٠ .

(٢) للمفردات من ٣٦ .

(٣) التعريفات من ٤٠ .

(١) للمفردات من ٣٢ .

(٢) التعريفات من ٤٦ .

لكننا أي خليق به . والآل قيل مقلوب منه
لكن خص بالإضافة إلى أعلام الناطقين دون
التكرات والأزمنة والأمكنة فيقال آل فلان
ولا يقال آل الرجل ولا آل الزمان كنا
وموضع كنا كما يقال أهل بلد كنا وموضع
كنا (١) .

فصل الياء

الإيجاز : أداء المقصود بأقل من العبارة
المتعارفة .

الإيجاء : إيتاع المعنى في النفس بخفاء
وسرعة . ولتضمن السرعة قيل أمر وحي
وذلك يكون الكلام علي طريق الرمز
والتمريض . وقد يكون بصوت مجره عن
التركيب وبإشارة بعض الجوارح . وبالكناية
وعلي هذه الأوجه يوحى بعضهم إلي بعض
« فأوحى إليهم أن سبحوا » (٢) .

الإيصاد : تسليط الفير علي حفظ
ماله (٣) .

الإيعاب : كالاستيعاب أخذ الشيء كله .

الإيعاد : التردد بالعقاب .

الإيغال : ختم البيت بلم يقيد نكتة يتم المعنى
بدونها لزيادة المبالغة (٤) .

فصل الهاء

الإهانة : الاطراح إذلالا واحتقارا . ذكره
الجرالي رحمه الله .

الاهتزاز : شدة الحركة في الجهات المختلفة .

الاهتمام : بالشئ . الاعتناء به .

الإهلال : رفع الصوت لرؤية مستعظم
الأهلية عبارة عن الصلاحية لوجوب
الحقوق الشرعية له وعليه .

وعند أهل الذوق من حكم تجلياته نازلا من
مقام روحه وقلبه إلي مقام نفسه وهواه كأنه
يجد ذلك حقا ويدركه ذو قابيل يلمح ذلك
من وجوههم (١) .

أهل الأهواء : أهل القبلة الذين معتقدهم
غير معتقد أهل السنة . وهم الجهمية
والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة
والشبهة . وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا
اثني وسبعين (٢) .

أهل الرجل : من يجمعه وإياهم نسب
أوردين أو نحو ذلك من صناعة وبيت وبلد
وضيعة . فأهل (٣) الرجل في الأصل من
جمعه وإياهم مسكن واحد ثم تجاوز به
ف قيل أهل بيته من يجمعه وإياهم نسب أو
ما ذكر وعبر عن أهله بإمرأته . وفلان أهل

(١) التعريفات ص ٢٠ .

(٢) مريم ١١٠ .

(٣) التعريفات ص ٤٢ .

(٤) التعريفات ص ٣٢ .

(١) التعريفات ص ٤١ .

(٢) التعريفات ص ٤١ .

(٣) المفردات ص ٢٩ .

الراغب^(١) : لفظ يبحث به عن المكان كما أن متي يبحث به عن الزمان .

الآية : العلامة الظاهرة ، وحقيقته كل شيء .
ظاهر هو ملازم لشيء لا يظهر ظهوره فمتي أدرك مدرك الظاهر منهما علم أنه أدرك الآخر الذي لم يدركه بذاته إذا كان حكمهما واحدا ، ذلك ظاهر في المحسوس والمعقول ، وقيل لكل جملة من القرآن آية دلالة على حكم آية سورة كانت أو فصولا أو فصلا من سورة . ويقال لكل كلام منه منفصل بفصل لفظي آية ، وعليه اعتبار آيات السور التي تعد بها السورة .

أي : بالكسر ، كلمة موضوعة لتحقيق كلام متقدم نحو « أي وري أنه حق » . وبالفتح ، كلمة ينه بها علي أن ما يذكرها بعدها شرح وتفسير لما قبله .

الايهام : الأخذ بالرقاء ، والوفاء إنجاز الموعود في أمر الميعود .

الإيقان : صفاء العلم عن كدر تطرق الريب لاجتماع شاهدي السمع والعين ، ذكره الخمراني ، وقال غيره : الإيقان بالشيء . العلم بحقيقته بعد نظر واستدلال ، وقال بعضهم : الإيقان إتيان العلم بإزالة الشك والشبهة عنه .

الإيلاء : تأكيد الحكم وتشديده ، وعند الفقهاء السمين علي ترك وطء منكوحة فوق أربعة أشهر^(١) .

الأيام : من لا زوج لها ، تزوجت قبل أم لا . ويقال للرجل الذي لا زوج له علي التشبيه بها ، وفيمن لا غناء عنده لا علي التحقيق ، ذكره الراغب^(٢) .

الإيهام : ويقال له التخجيل ، ذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فإذا سمعه السامع سبق إلي فهمه القريب والمتكلم يريد الغريب^(٣) .

الإيناس : الإبصار ، ومنه « فإن أنستم منهم رشدا »^(٤) .

الآين : حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان ، ذكره ابن الكمال^(٥) . وقال

(١) التعريفات ص ٤٢ .

(٢) المفردات ص ٣٢ .

(٣) التعريفات ص ٤٢ .

(٤) النساء ٦٠ .

(٥) التعريفات ص ٤٢ .

(١) المفردات ص ٤٢ .

باب الباء

فصل الألف

الباء والباءة : بالمد ، الموضع الذى تبوء إليه الإبل ، ثم جعل عبارة عن المنزل ، ثم كنى به عن الجماع لأنه لا يكون غالباً إلا فى الباءة أو لأن الرجل يتبوء من أهله أى يتمكن كما يتبوء من داره . وقوله عليه الصلاة والسلام « من استطاع منكم الباءة فليتزوج »^(١) . على حذف مضاف تقديره من وجد منكم مؤنّ النكاح فليتزوج .

الباب : أصله المدخل للنسب . المحاط بهائط يحجزه ويحوطه ، فهو اسم لداخل الأمكنة كباب المدينة والدار . وإضافته للتخصيص ، ومنه يقال فى العلم باب كذا ، وهذا العلم باب إلى كذا ، أى يتوصل به إليه . وقال عليه الصلاة والسلام « أنا مدينة العلم ، وعلى بابها »^(٢) . أى به يتوصل إليه . ويقال أبواب الجنة ، وأبواب النار للأسباب الموصلة إليهما . ويقال هذا من باب كذا أى مما يصلح ، وجمعه أبواب وبابيات قاله الخليل بابه فى الحدود ، وبوت بابا عملته ، وبوت الأسماء تهربوا جعلتها أبوابا

متميزة . والبواب حافظ الباب^(١) ، وهو الحاجب .

باب الأبواب : هو التوبة لأنه أول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب^(٢) .
الهاج : الطريقة المستوية ، ومنه قول عمر رضى الله عنه : لأجعلن الناس كلهم هاجا واحدا ، أى فى العطاء .
الهادرة : الحدة . ويقال خطأ عن حدة ، ويقال ما يتح عند الحدة مطلقا ، ومنه قول الشاعر النابغة الجعدي^(٣) :

ولا خير فى حلم إذا لم يكن له

بواد تحصى صفوه أن يكذرا

الهارقة : لغة كل ما لمح ، والهارقة السيف للسمانة ، وفى اصطلاح الصرفية : لائحة ترد من جانب القدس وتنطقى سريعا ، وهو من أوائل الكشف ومبادئه .

البأس : والبأساء والبؤس ، الشدة والقوة والضر والمكروه ، لكن البؤس فى الفقر والحرب أكثر ، والبأس والبأساء فى النكابة أكثر . وفى الحديث أن المصطفى صلى الله

(١) المقربات . ص ٦٤ .

(٢) التتريفات . ص ٤٢ .

(٣) شاعر مخضرم أقام فى بلاط الملوك اللخميين فى الحيرة . ثم سار على رأس قبيلته فقدم خضوعه للنبي صلى الله عليه وسلم . وسام فى فتح فارس ، وناصر عليا كرم الله وجهه فى صفين . توفى فى أصفهان سنة ٦٨٤ م تقريبا .

(١) أخرجه ابن ماجه فى سننه فى كتاب النكاح ، الباب (١) .

٥٩٢/١ ، من حديث ابن مسعود رضى الله عنه .

(٢) أخرجه ابن عدى فى الكامل عن ابن عباس . للجامع الصغير للسيوطي .

عليه وسلم كان يكره البؤس والتبؤس .
أى الضراعة للفقير وتكلف الجمع .

الباطل : والفاسد والساقط ضد الصحيح ،
وضد الحق ، وهو ما لا يثبت له من
المقال والفعال عند الفحص عنه ، ويقال
للمشتغل عما يعود نفعه بطل وذو
بطالة بالكسر ، ويقال للشجاع المتعرض
للموت بطل تصورا لبطلان دمه ، فعل
بمعنى مفعول ، أو لأنه يبطل دم من
تعرض له .

الباع : مسافة ما بين الكفين إلى بسطهما
بيننا أو شمالا .

الباغ : لفظة أعجمية استعمالها الناس بالآكف
واللام .

البال : الحال التى تكررت بها ، ولذلك يقال ما
بالبت بكنا أى ما اكررت ، ويحبر بالبال
عن الحال الذى ينطوى عليه الإحسان ،
فيقال ما خطر بهالى كنا .

البالوعة : ثقب ينزل فيه الماء .

البائقة : النازلة وهى الداهية الشديدة والشر
الشديد .

فصل التاء

(١) المفردات ص ٣٦ .

(٢) وفى لفظ آخر : لاصيام لمن لم يفرضه من الليل ،
أخرجه عبد الرزاق فى الجامع . وجابر فى سنن أبى داود
«من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له» .

(٣) فى المفردات «أبائر» . انظر ص ٣٦ .

(٤) أخرجه البيهقى وابن حبان فى مسندهما عن أبى هريرة .
وانظر الجامع الصغير للسيوطى ، ٩٧/٢ .

شهادته وأبنتها جزم بها . قال الراغب (١) :
وروى فى الحديث «لا صيام لمن لم يبت
الصوم من الليل» (٢) .

أبتر : يقارب البت لكنه يستعمل فى قطع
الذنب ، ومنه نهى عن المستورة فى
الضحايا ، وهى التى بتر ذنبها أى قطع ثم
أجرى قطع العقب مجرا فقبيل فلان أبتر
إذا لم يكن له عقب يخلفه ، ورجل أبتر
انقطع ذكره عن الخبر ، ورجل باتر (٣)
يقطع رحمه ، وقالوا على طريق التشبيه
خطية بترأ لما لم يذكر فيها اسم الله للحديث
«كل أمر لا يهدأ فيه يذكر الله فهو
أبتر» (٤) .

أبتكل : يقارب البت لكنه يستعمل فى قطع
الأعضاء والشعر ، يقال بترك شعره وأذنه ،
ومنه سيف باتك أى قاطع للأعضاء .
أبتعل : التقطع ، يقل بتركه قطعه وأبانه ،
وطلقها طلقه بتركه بتركه . وتبتل إلى العبادة
تفرغ لها وانقطع إليها .

البت : القطع ، يقال فى قطع الجبل والوصل ،
وبت طلاق امرأته فهى مبتوتة أى ميتوت
طلاقها ، وطلقها طلقه بتركه إذا قطعها عن
الرجعة ، وأبت طلاقها بالآكف لغة ، ويقال
لما لا رجعة فيه : لا أفعله أبنته ، وبت

«انفجرت منه»^(١) . فاستعمل حيث ضاق
المخرج اللغتان^(٢) .

فصل الحاء

الْحَمْتُ : كنفلس الخالص ، وعربى بحث ومسك
بحث خالص من الاختلاط . وظلم بحث
صراح . وطعام بحث لا أدم معه ، ويرد
بحث قوى شديد .

الْحَعْتُ : لغة النحس والكشف والتفتيش ،
وعرفا إثبات النسبة الإيجابية أو السلبية
بين شيئين بطريق الاستدلال ، ذكره ابن
الكمال^(٣) . وقال الراغب^(٤) : البحث
الكشف والطلب ، وبحث الأمر استقصي ،
وفى الأرض حفرها . ومنه «فبحث الله قرابها
يبحث في الأرض»^(٥) الآية وفى السراج^(٦) :
البحث المناظرة والمحاورة ومعناه إثبات نسبة
إيجابية أو سلبية بطريق الاستدلال ، وقد
يراد به الاستشكال والإنكار .

الْهَحْرَان : عند الأطباء تغير عظيم يحدث
دفعة يفضى إلى الصحة أو العطب .

الْهَحَر : مستقر الماء الواسع بحيث لا يدرك
طرفيه من كان فى وسطه ، وهو مأخوذة من

(١) البقرة ، ٦٠ .

(٢) المفردات ص ٢٧ .

(٤) التعريفات ص ٤٢ .

(٤) المفردات ص ٢٧ .

(٥) المائدة ، ٢١ .

(٦) سراج الشريعة ومفهاج الحقيقة لابن الحسن بن

الحسن بن على الكرماني المتوفى سنة ٤٧٠ هـ .

فصل الثاء

الْهَث : تفرقة آحاد مستكثرة فى جهات

مختلفة ، ذكره الحارثي . وقال الراغب^(١) :

إثارة الشئ ، وتفرقة كيث الريح التراب ،
ويث النفس ما انطوت عليه من الغم
والشر . والهث الإيجاد والخلق ومنه «ويث

فيها من كل دابة»^(٢) . إشارة إلى إيجاده
تعالى ما لم يكن موجودا وإظهاره إياه .

ويث الله الخلق بشأ . خلقهم وقوله

«كالقراش الميثوث»^(٣) . أى المهيح بعد

سكونه . ويث فلان الحديث أذاعه ونشره ،

والسلطان الجند نشرهم فى البلاد .

الْهَثْرَة : جراح صغير ويثر الجلد تنفط .

فصل الجيم

يَجِج : بالشئ ، ويَجِج به ، افتخر ، ويَجِجته
عظمته .

يَجَسَّ : الماء وانجس انفجر ، لكن أكثر ما

يقال الانجاس فيما يخرج من شئ ضيق ،

والانفجار فيما يخرج من واسع غالبا ،

ولذلك قال تعالى «فانجست منه اثنتا

عشرة عينا»^(٤) . وفى موضع آخر

(١) المفردات ص ٢٧ .

(٢) البقرة ، ١٦٤ .

(٣) القارعة ، ٤ .

(٤) الأعراف ، ١٦٠ .

فصل الدال

الهد : الذى لا ضرورة عنه ، تقول لا بهد من كذا أى لا محيد عنه ، ولا يعرف استعماله إلا مقرونا بالنفى . وبددت الشئ ، فرقته ، والتثجيل مبالغة وتكثير ، واستبد بالأمر انفرده به بغير مشارك .

الهدد : ظهور الشئ بعد أن لم يكن .

الهدر : القمر ليلة كماله ، سمي به لهدارته الشمس بالطلوع أو لامتلأته تشبيها بالهدرة فهو مصدر فى معنى الفاعل . ورجع الراغب ^(١) أن الهدر أصل فى الباب ثم يعتبر بمعانيه التى تظهر منه فيقال تارة يذر أى طلع طلوع الهدر ، ويعتبر امتلاكه تارة فشه الهدر به .

الهدعة : النعملة المخالفة للسنة . وفى الحديث : وكل مُحَذَّنة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة فى النار ^(٢) . لكن قد يكون منها ما ليس بمكروه فيسمى بدعة مباحة ، وهو ما شهد لجنسه أصل فى الشرع واقتضته مصلحة تندفع بها مفسدة .

الهدائع : جمع بدعة وهى الصنعة التى لم يسبقها مثله .

الهدل : تابع مقصود بما نسب إلى المتبوع دونه فخرج بالقصد التعت والتوكيد وعطف البيان لأنها غير مقصودة بما نسب إلى المتبوع وبدونه

(١) المفردات ص ٢٨ .

(٢) أخرجه أبو داود فى سننه . كتاب (الباب ٥) .

الاتساع . ذكره الحارثى وقال الراغب ^(١) : كل مكان واسع جامع للماء الكثير ثم اعتبر تارة سعته الكائنة فيقال بهرت كذا أو سعت سعة البحر تشبيها به ، وسما كل متوسع فى شئ بهرا حتى يقال فرس بحر اعتبارا بسعة جريه ، ومنه قول المصطفى صلى الله عليه وسلم فى فرس ركبه : ورجلناه بهرا . وللمتوسع فى علمه بحر . وقد تبحر أى توسع ، والتبحر فى العلم التوسع .

فصل الخاء

الخبث : الحظ وزنا ومعنى ، وهو أعجمى . ومن ثم توقف بعضهم فى كون الخبث الذى هو نوع من الإبل عربية .

خب : كلمة تقال عند الرضا بالشئ مبنية على الكسر وتخفف غالبا .

الخبص : نقص الشئ على طريق الظلم ، وبخست العين فقأتها وبخستها ، خسفتها أو أدخلت الأصبع فيها .

الخبغ : الانتقاد والإذعان مع كراهة شديدة وقتل النفس غما .

الخبخل : إمساك المكتنيات عما لا يعمل حبسها عنه وضده الجود . والخبخل من يكثر منه البخل . والخبخل ضربان : بخل بمقتنياته وبخل بمقتنيات غيره ، وهو أكثرها ذما ^(٢) . والخبخل شرعا منع الواجب .

(١) المفردات ص ٣٧ .

(٢) المفردات ص ٣٨ .

الهذو : الظهور ، والهذو كفلس خلاف الحضر ،
والنسبة إلى الهاذية هذوى على غير قياس .
الهذيمى : مالا يتوقف حصوله على نظر
أو كسب سواء كان احتاج إلى شيء آخر
من نحو حس أو تجرة أو لا فبرادف الضرورى ،
وقد يراد به مالا يحتاج بعد توجه العقل
إلى شيء أصلا فيكون أخص من الضرورى
كتصور الحرارة والهزودة والتصدىق بأن
النفى والإثبات لا يهتجان ولا يرتفعان^(١) .

فصل الذال

الهذاء : الفحش والقبح فى المنطق وإن كان
الكلام صدقا .
الهذو : الحب الذى يهتر أى يزج ، ثم سموا
المنطقة بهذا لأنها حب النسل .
الهذل : الإعطاء عن طيب نفس .
الهذلة : ما يمتنع من الشياى فى الخدمة ،
وبذل الثوب وبذله لبسة فى أوقات الخدمة
والامتنان .

فصل الراء

الهرام : كسلام ، المكان المتسع الطاهر الذى
لا سترة فيه من شجر أو بناء . ويرح الخفاء .

والهذنة عن سبعة وقال حديث حسن صحيح ، كتاب الحج
(ياب ٦٦) . ٢٤٨/٣ وأخرجه الإمام مسلم فى صحيحه ،
كتاب الحج ٨٧/٤ .

(١) التعريفات ، ص ٤٤ .

العطف بالحرف لأنه وإن كان مقصودا لكن
المتبوع كذلك مقصود بالنسبة^(١) .

الهدن : مسكن روح الإنسان على صورته ،
قاله الحرالى . وقال الراغب^(٢) : الجسد
لكن البدن يقال اعتبارا بعظم الجثة ،
والجسد اعتبارا باللون ، ومنه قولهم امرأة
بدين عظيمة الجسم . وقال غيره : البدن
من الجسم سوى الرأس والشوى^(٣) . أو
ما سوى المقاتل ، وشركة الأبدان أصلها
شركة بالأبدان لكن حذفت الياء ثم أضيفت
لأنهم بذلوا أبدانهم فى الأعمال ليحصل
الكسب . وبدن القصص مستعار منه وهو
ما على الظهر والبدن دون الكفين^(٤) .
والذخاير^(٥) ، وسمى الذرع بدنة لكونه
على البدن كما يسمى موضع اليد من
القمص بدنا ، وموضع الظهر والبدن ظهرا
ويطنا . والبدنة ناقة أو بقرة ، زاد الأزهرى
رحمه الله أو بعير ذكر ، ولا يتناول الشاة
وخصها بعضهم بالإبل قال : وإنما ألحقنا
البقرة بها لحديث « تجزى » البدنة عن سبعة ،
والبقرة عن سبعة^(٦) . إذ لو أطلقت
البدنة عليها لما ساغ عطفها .

(١) التعريفات ص ٤٤ .

(٢) المفردات ص ٣٩ .

(٣) أطراف البدن .

(٤) مثنى «كم» ، أى كم القميص .

(٥) مفردا «بخريصة» ، وهى من الذرع ما يوصل به البدن
ليوسعه .

(٦) وجاءت بلفظ آخر فى الترمذى : من جابر قال : نحرنا
مع النبى صلى الله عليه وسلم عام الحديبية البقرة عن سبعة .

في تزكية النفس كالبر في تغذية البدن ،
وتارة ينسب إليه تعالى نحو إنه هو البر
الرحيم ، وتارة إلى عبده فيقال : برَّ العبدُ
ربه أي توسع في طاعته ، فمن الله الشراب
ومن العبد الطاعة فيكون في الاعتقاد
وغيره ، وبر الوالدين التوسع في الإحسان
إليهما وتحري محابهما وتوقي مكارههما
والرفق بهما ، وضده العقوق . ويستعمل
البر في الصدق لكونه بعض الخير المتوسع
فيه . والبر بالضم القمع سمي به لأنه أوسع
ما يحتاج إليه في الغذاء . والبربرة كثرة
الكلام ^(١) . والبربر كجعفر قوم من أهل
المغرب كالأعراب في القسوة والغلظة
والجفاء .

البرهانة : كالرجحان ، علم قاطع الدلالة غالب
القوة بما يشعر به ، صيفته الغلطان ، ذكره
الحرالي . وقال الراغب ^(٢) : بيان الحجة .
والبرهنة مدة من الزمان . فالبرهان أكد
الأدلة وهو الذي يقتضي الصدق أبدا لا
محالة ، وذلك أن الأدلة خمسة أضرب :
دلالة تقتضي الصدق أبدا ، ودلالة تقتضي
الكذب أبدا ، ودلالة إلى الصدق أقرب ،
ودلالة إلى الكذب أقرب ، ودلالة هي
إليهما سواء ، ذكره الراغب . وفي عرف
الأصوليين البرهان ما فصل الحق عن
الباطل ، وميز الصحيح عن الفاسد بالبيان
الذي فيه . وعند أهل الميزان ^(٣) . قياس

ظهر الأمر ووضح كأنه حصل في برّاح يري .
والبارح من الوحش والطير ما ينحرف عن
الرامي إلى جهة لا يمكنه رصيه فيها
فيتشام به . والساتح ضده . والبارحة
الليلة الماضية ، والمرب تقول قبل الزوال
فعلنا الليلة كذا لقربها من وقت الكلام ،
وبعد فعلنا البارحة . ولما تصور من البارح
التشاؤم اشتق منه التبريح والتباريح ،
ف قيل برّح به الأمر ، وضره ضربه مبرّحا ،
ولقيت منه البرّحين ، والبرّحاء الشدائد ،
وبرحاء الحمى شدتها .

البراجم : رؤوس السلاميات من ظهر الكف
إذا قبض الشخص كفه . الواحدة برّجمة
كهندقة .

البردة : بدال مهملة معجمة أصله جلس
يُجعل تحت الراكب ، وفي عرف زماننا هي
للحمار بمنزلة السرج للفرس .

البراعة : كمال الفضل والتبرز . قال ابن
دريد ^(١) : كل شيء تناهى في جمال أو
نضارة فقد برع . وقال أبو الهيثم : البراعة
حسن الفصاحة الخارجة عن نظائرها .

البرودة : عند الأطباء برودة في العين تغلظ
وتتجبر في باطن الجفن .

البر : بالفتح خلاف البحر ، وتصوّر منه
التوسع فاشتق منه البر بالكسر أي التوسع
في فعل الخير ، والفعل المرضي الذي هو

(١) المفردات . ص ٤٠-٤١ .

(٢) المفردات ص ٤٥ .

(٣) التعريفات ص ٤٥ .

(١) أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأدي . له مؤلفات
كثيرة . منها كتاب « الاشتقاق » ، و« الجمهرة » وهو لحد معالج
العربية الكبيرة . تولى سنة ٣٢١ هـ .

براعة الاستهلال : كون ابتداء الكلام

مناسبا للمقصود ، وتقع في غرر^(١)
الكتب كثيرا .

الهوسام : ورم حار يعرض للحجاب الذي بين
الكبد والأمعاء ، ثم يتصل بالدماغ . قال
ابن دريد رحمه الله : وهو مغرب .

الهرطيل : بكسر الهاء ، الرشوة ، في المثل
الهرطيل تنصر الأباطيل ، من الهرطل الذي
هو المحول لأنه يخرج ما استتر ، وفتح الهاء
عامى لفتد فعليل بالفتح .

الهرص : أصله تلعب الشيء . يلعب خلاف ما هو
عليه ، ومنه براص الأرض ليقع لانبت
فيها ، ومنه الهريص في معنى البصيص ،
فما تلعب من الجلد على غير حاله فهو
برص . قال الخراساني : الهرص عبارة عن سوء
مزاج يحصل بسببه تكدر أي فساد بلفظ
يضعف القوة المغيرة إلى لون الجسد .

الهرق : لمعان السحاب إذا حامت أجزاؤه ،
وهرت العين اضطربت وجالت في خوف ،
ومنه « فإذا برق البصر »^(٢) . وتصور منه
تارة اختلاف اللون فقبل البرقة لكل أرض
حجرتها مختلفة الألوان ، وتصور من البرق
ما يظهر من تخوفه فقبل برق فلان ،
وأبرق وأرعد إذا هدد وأعد بشرا . والإبرق
فارسي مغرب .

الهرك : أصله صدر اليعير ، وبرك وقع على
بركه ، واهترك وقف وقرفا طويلا كالبروك ،

مؤلف من التعيينات سواء كانت ابتداء
وهي الضروريات أو بواسطة وهي النظريات
والحد الأوسط فيه لابد أن يكون علة
لنسبة الأكبر إلى الأصغر ، فإن كان ذلك
علة لوجود النسبة في الخارج فهو برهان
لشيء نحو هذا متعفن الأخلاط ، وكل
متعفن الأخلاط محموم فهذا محموم
فمتعفن الأخلاط كما أنه علة لثبوت الحمى
في الذهن علة لثبوت الحمى في الخارج
وإن لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة
إلا في الذهن فهو أتى نحو هذا محموم ،
وكل محموم متعفن الأخلاط فهذا متعفن
الأخلاط ، فالحمى وإن كانت علة لثبوت
بعض الأخلاط في الذهن لكنها غير علة له
في الخارج بل الأمر بعكسه .

الهرزخ : لغة الحد والحاجز بين الشئين ، وهو
في القيمة الحائل بين المرء وبلوغ المنازل
الرفيعة .

وهو في عرف أهل الحقيقة : المعالم
المشهور بين عالمي المعاني المجردة والأجسام
المادية ، والعبادات تتجسد بما يناسبها إذا
وصل إليه وهو الخيال ، ذكره بعضهم .
وقال دمرdash^(١) : الهرزخ هو عالم الخيال
وهو عالم المثال وهو عالم السبسية^(٢) .

(١) الشيخ محمد دمرdash الحمدي الصولي الحنفي المتوفي
سنة ٩٢١ هـ ، انظر إسماعيل البغدادي ، هدية العارفين
٢٣١/٢ ، وهو صاحب كتاب الحقائق .

(٢) أي معرفة تدق من العبارة والبيان (الجرجاني ، تعريفات
من ١٢٧) ، أو معرفة تدق من العبارات (الكاشاني ،
مصطلحات الصوفية ، ص ١٠٤) .

(١) أي «دياجات» ، انظر التعريفات ص ٤٦ .

(٢) القيمة ، ٧ .

ومنه سمي محبس الماء بركة ، والبركة
ثبوت الخير الإلهي ، والمبارك ما فيه ذلك
الخير ، ولما كان الخير الإلهي يصدر من
حيث لا يحس وعلى وجه لا يحصى ولا
يحصر قيل لكي ما يوجد فيه زيادة غير
محسوسة مبارك ، وفيه بركة ، وإلى هذه
الزيادة أشير بما روي إنه « ما نقص مال من
صدقة » ^(١) لا إلى النقص المحسوس كما
زعمه بعض الخاسرين لما قيل له ذلك فقال
: بيني وبينك الميزان ^(٢) .

الهروج : التصور به سمي بروج النجوم
لما زلها المختصة بها ، وثوب مخرج صور
عليه بروج وأعتبر حسنه ، فقبل تهرجت
المرأة أي تشبهت به في إظهار الزينة
والمعاسن أو أظهرت من برجها أي قصرها ،
وبدل عليه « كسرت في بيتكن ولا
تهرجن » ^(٣) . والهرج سعة العين وحسنها
تشبيها بالبرج في الأمرين .

البرودة : كيفية شأنها تفريق التشاكلات
وجمع المختلفات . وأصل البرد ضد الحر ،
فتارة يعتبر ذاته فيقال بره كذا أي اكتسب
بردا ، ومنه البرادة لما يبرد الماء ، ويرد كذا
ثبت ثبوت البرد ، واختصاص الثبوت به
كاختصاص الحركة بالحر ، فيقال بره كذا

(١) والحديث في لفظ آخر هو : « ما نقصت صدقة من مال ،
وما زاد الله عبدا بعثر إلا عزا ، وما تراضع أحد لله إلا رفعه
الله » أخرجه أحمد في مسنده والترمذي وابن ماجه والحاكم
في المستدرک عن أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢) المفردات ص ٤٤ .

(٣) الأحزاب ٣٣ .

أي ثبت وبرد عليه دين ثبت ، ولم يبرد
بيده شيء ، لم يثبت ، ويرد مات ويرده
قتله ، ومنه سيوف برارد وذلك لما يعرض
للحيت من السكون أو من عدم الحرارة يفقد
الروح . والبرد ما يبرد من المطر في الهواء
فيصلب . والبرودة التخمسة سميت به
لعروضها من البرودة الطبيعية التي يعجز
الهضم بسببها بتبريد المعدة فلا ينضج
الطعام . والبريد الرسول ، ومنه الحمى يبرد
الموت ، ثم استعمل في المسافة التي
يقطعها وهي اثني عشر ميلا . ويقال
لذاته يبرد أيضا لسيره في البرد . والبرودة
كساء صغير مربع أو أسود .

البروز : الخروج عن كل شيء يوارى في براز
من الأرض وهو الذي لا يكون فيه ما
يتوارى فيه عن عين الناظر ، ذكره الخراساني .
والبراز بالفتح ، قال في المصباح : والكسر
لغة قليلة ، الفضاء الواسع الخالي من
الشجر . وبرز حصل في براز وذلك إما أن
يظهر بذاته نحو « وترى الأرض بارزة » ^(١) ،
ومنه المبرزة للقتال وهو الظهور من الصف ،
وأما أن يظهر بفضله وهو أن يسبق في
فعل محمود . وأما أن ينكشف عنه ما كان
مستورا به نحو « وبرزوا لله الواحد
القهار » ^(٢) . وكفى بالبراز عن التجو ^(٣) .
كما كنى عن الغائط فقيل تبرز كما قيل

(١) الكهف ٤٧ .

(٢) إبراهيم ٤٨ .

(٣) ما يخرج من بطن الإنسان وغيره . ومنه الاستنجاء . وهو

غسل موضع النجس بالماء .

الهسط : استعجال الشيء قبل أوانه ، ومنه قيل لما أدرك من الثمر يسر ومنه «ثم عيس وسر» (١) . أى أظهر العيس قبل أوانه وفى غير وقته (٢) .

الهسط : توسعة المجمع إلى حد غاية ، قاله

الحرايلى . وقال الراغب (٣) : هسط الشيء نشره وتوسيعه ، فتارة يتصور منه الأمران وتارة أحدهما ، ومنه الهساط فِعال بمعنى مفعول وهو اسم لكل مسوط . والهساط الأرض المنشقة ، والهسيطة الأرض ، واستعجر الهسط لكل شيء لا يتصور فيه تركيب وتأليف ونظم ، نحو «ولو هسط الله الرزق» (٤) . أى وسعه . وسط الكف يستعمل تارة للطلب نحو «كهاسط كفيه إلى الماء» (٥) ، وتارة للأخذ نحو «والملائكة باسطوا أيديهم» (٦) ، وتارة للوصول والضرب نحو «ويبسطوا إليكم أيديهم» (٧) ، وتارة للبذل والإعطاء نحو «هل يداه مبسوطتان» (٨) . وتارة لغير ذلك .

الهسط عند أهل الحقيقة : حال الرجاء

تغوط . وامرأة برزة عنيفة تبرز للرجال وتتحدث معهم ، وهى التى أسنت وخرجت عن حد المعجبات . وبرز الرجل فى العلم تبرزاً برع وفاق أقرانه من برز الفرس تبريزاً إذا سبق الخيل .

فصل الزاى

اليزر : بالكسر ويفتح يزى البقل ونحوه ، وقرلهم لبيض اللود يزى القرز على التشبيه بيزر البقل لعصره .
اليز : نوع من الثياب أو أمتعة المبهت خاصة أو أمتعة التاجر من الثياب .

فصل السين

الباسق : هو الزاى طولاً من جهة الارتفاع ، ومنه «والنخل باسقات» (١) . وسق فلان على أصحابه علاهم ، وسق الرجل فى علمه مهر وفاق أقرانه .

الباسور : ورم تدفعه الطبيعة إلى كل موضع فى البدن يقبل الرطوبة كالمقعدة والأنثيين والأشجار ، فإن كان فى المقعدة لم يكن حدوثه دون انفتاح أفواه العروق .

الهستان : حاط فيه نخيل متفرقة يمكن الزراعة بينها ، فإن كان الشجر ملتقاً لا يمكن الزراعة وسطه فليس بهستان (٢) .

(١) ق ١٠٠ .

(٢) وانظر التعريفات من ٤٩ .

(١) لغز ٢٢٠ .

(٢) وانظر المفردات من ٤٦ .

(٣) المفردات من ٤٦ .

(٤) الشورى ٢٧ .

(٥) الرعد ١٤٠ .

(٦) الأنعام ٩٣ .

(٧) المائدة ١١ .

(٨) المائدة ٦٤ .

وقيل وارد بموجب إشارة إلى قبول ورحمة وأنس .

الهسل : ضم الشيء . ولتضمنه معنى

الضم استعير لتقطب الوجه . ولتضمنه معنى المنع قيل للمحرم والمرتهن **هسل** ، ومنه **«وذكر به أن تسسل نفس بما كسبت»** ^(١) . أى تحرم الثواب . وقوله **«أولئك الذين أسلوا بما كسبوا»** ^(٢) .

أى حرموا الثواب . وفسر بالارتهان لقوله **«كل نفس بما كسبت رهينة»** ^(٣) . والفرق بين المحرام والهسل أن المحرام عام فيما كان ممنوعاً منه بالحكم والقهر ، والهسل هو الممنوع منه بالقهر ، وقيل للشجاعة **الهسالة** وللشجاع **هاسل** لما يوصف به من عبوس وجهه ولكون نفسه محرمة على أقرانه لشجاعته أو ذنعه ما تحت يده من أعدائه ^(٤) .

الهسيط : ثلاثة : بسيط حقيقى وهو

مالا جزء له كالبارى ، تقدس . وعرفى وهو مالا يتحرك من أجزاء مختلفة الطبائع . وإضافى وهو ما أجزأه أقل بالنسبة للآخر .

والهسيط أيضاً روحانى كالعقول والنفوس ، وجسمانى كالعناصر ^(٥) .

فصل الشين

الهشوى : إظهار غيب المسرة بالقول . ذكره الخالى . والشارة كل خبر صدق تتغير به بشرة الوجه . ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير أغلب ^(١) . وقيل البشارة الخير السار فقط واستعماله فى غيره **«فبشره بمذاب أليم»** ^(٢) استعارة أو تهكم كقوله : تحية بينهم ضرب وجيع . وبشرت الرجل وأبشوته وبشرته أخبرته بشار بسيط بشرة وجهه لأن النفس إذا سرت انتشر الدم انتشار الماء فى الشجرة . والبشرة ظاهر الجلد والأدمة باطنه . وعبر عن الإنسان بالبشر اعتباراً بظهور جلده من الشعر بخلاف الحيوان الذى عليه نحو صوف أو شعر . وبشر زوجته تمتع ببشرتها ، وبشر الأمر تولاه ببشرته وهى يده ثم كثر حتى استعمل فى الملاحظة .

الهشاعة : سوء الخلق والبشرة . وبشع الرجل بشاعة ما خلقه ، وهو **بشع** المنطق ذمهم الوجه عابس .

الهشومة : طائفة بشر من المعتمد من أفاضل المعتزلة ، وهو الذى أحدث القول بالتوليد ، قالوا : الأعراض والطعوم وغيرها مشردة فى الجسم من فعل الغير كما لو كانت اسبابها من فعله ^(٣) .

(١) التعريفات ص ٤٦ .

(٢) والتوبة . ٢٤ . والانشقاق . ٢٤ . آل عمران ٢١٠ .

(٣) التعريفات ص ٤٦ .

(١) الأنعام ٧٠ .

(٢) الأنعام ٧٠ .

(٣) المذثر ٢٨٠ .

(٤) المفردات ص ٤٦ - ٤٧ .

(٥) التعريفات ص ٤٦ .

فصل الصاد

البصر : قوة مودعة في العصبين المجوفتين اللتين تلتقيان ثم تفرقان فتتأدى إلى العين بهما الأضواء والأكران والأشكال .

البصيرة : قوة للقلب المنور بنور القدس ترى حقائق الأشياء . وبواطنها بمثابة البصر للنفس ترى به صور الأشياء . ظاهرها وهي التي تسميها الحكماء القوة العاقلة النظرية والقوة القدسية ، كما قرره ابن الكمال ^(١) .

وقال الراغب ^(٢) : البصر يقال للجراحة الناطرة نحو كلمع البصر ، وللقوة التي فيها ، ويقال لقوة القلب المدركة بصيرة وبصر ، ولا يكاد يقال للجراحة بصيرة ، ويقال من الأول أبصرت ومن الثاني أبصرته وبصرت به ، وقلنا يقال بصرت في الحاسة إذا لم يضافه رؤية القلب ومنه « أدعوا إلى الله على بصيرة » ^(٣) . أي معرفة وتحقيق . ويقال للضرب بصير على العكس ، أو لما له من قوة بصيرة القلب ، وقوله « لا تدركه الأبصار » ^(٤) أي الأذهان والأفهام كما قال علي كرم الله وجهه : التوحيد أن لا تتوهمه وكل ما أدركته فهو غيره . والبصير معروفة ، وأبو بصير كرهيف من أسماء الكلب .

(١) الترمذيات ص ٤٧ .

(٢) المفردات ص ٤٩ .

(٣) يوسف ١٠٨ .

(٤) الأنعام ١٠٣ .

فصل الضاد

البضاعة : قطعة وافرة من المال تقتنى للتجارة . والبضغ بالضم جملة من اللحم تبضع أي تقطع ، وكنى به عن الفرج والجماع فتبذل : ملك بضغها تزوجها ، وباضغها جامعها ، وفلان بضغ مني أي جار مجرى بعض بدني لقربه مني . وبضعت اللحم شققتة ومنه الباضعة شجة تشق اللحم ولا تبلغ العظم ولا تسيل الدم فإن سال فدامية . والبضغ بالكسر المتقطع عن العشرة أو ما بين الثلاثة والعشرة ^(١) .

فصل الطاء

البطء : تأخر الاتعاج في السير ^(٢) .
البطالة : ترك العمل لأن الأحوال تبطل بذلك .
البطش : معركاً ، دَقَشُ يعترى الإنسان من سوء احتمال النعمة وقلة القيام بحقوقها وصرفها إلى غير وجهها ، ويقاربه الطرب وهو خفة أكثر مما يعترى من الفرج ^(٣) .
البطش : تناول الشيء بعنف وأخذ بصوكة .
البطن : فضاء جوف الشيء الأجوف لغيبيته

(١) المفردات ص ٥٠ .

(٢) المفردات ص ٥٢ .

(٣) المفردات ص ٥٠ .

والأشواع عن لئس^(١) ، ويختص به الباري سبحانه وتعالى . والثاني إحياء الموتى وقد خص به بعض أصفيائه كعيسى عليه الصلاة والسلام ومنه « هذا يوم البعث »^(٢) أى يوم الحشر وقوله « فبعث الله غرابا »^(٣) أى قبضه ، وقوله « كره الله أنبعثهم »^(٤) أى توجههم ومضيهم .

البعث : امتداد قائم بالجسم أو بنفسه عند القائلين بالخلاء كالفلاطون . والبعث ضد القرب وليس لهما حد محدود وإنما ذلك بحسب الاعتبار ، يقال ذلك فى المحسوس وهو الأكثر وفى المقول نحو « قد ضلوا ضللا بعيدا »^(٥) ، والبعث أكثر ما يقال فى الهلاك نحو « كما يعدت ثمود »^(٦) .

البعث : من الشيء ، طائفة منه . وبعضهم^(٧) قال : جزء منه ، ويجوز كونه أعظم من بقيته كالشمالية تكون جزءا من عشرة . والبعث لفظ من بعض لصغر جسمه بالنسبة لسائر الحيوان .

البعث : الرجل المنتهى لنكاح الأنثى والمتأتى له ذلك ، يقال على الزوج والسيد ، ذكره

عن ظاهره الذى هو ظهر ذلك البطن ، قاله الحرالى . وقال الراغب^(١) : الجارحة وخلاف الظهر من كل شيء ، ويقال للجهة السفلى بطن وللعلوية ظهر ، وبه شبه بطن الأمر والوادي . والبطن من العرب اعتبار أبنائهم كشخص واحد وأن كل قبيلة منهم كعضو بطن وفخذ وهكذا . ويقال لما تدركه الحواس الظاهرة ظاهر ولما يخفاها باطن . وبطنته عرفته . والبطنة كثرة الأكل . والبطنة خلاف الظهارة ثم استعير لمن يخصصه الرجل بالاطلاع على باطن أمره . والتبطن دخول فى باطن الأمر .

فصل الظاء

الظفر : خمسة بين شفرى المرأة ، وهى القلفة التى تقطع فى الختان .

فصل السين

البعث : أصله إثارة الشيء وتوجيهه ويختلف بحسب اختلاف ما علق به ، فبعثت البعير أثرته وسيرته ، وقوله تعالى : « والموتى يبعثهم الله »^(٢) أى يخرجهم ويسيرهم إلى القيامة . قالبعث ضربان : أحدهما إيجاد الأعيان والأجناس

(١) أى من عدم .

(٢) الروم ، ٥٦ .

(٣) المائدة ، ٣١ .

(٤) التوبة ، ٤٦ .

(٥) النساء ، ١٦٧ .

(٦) هود ، ٩٥ .

(٧) مثل الراغب الاصفهاني . أنظر المفردات ص ٥٤ .

(١) المفردات ص ٥١ .

(٢) الأنعام ، ٣٦ .

بعد قيضه منه .

البقي : طلب الاستعلاء بغير حق . ذكره

الحارثي . وقال الراغب ^(١) : طلب تجاوز الاقتصاد فيما يتَحَرَّى تجاوزَه أولاً ، فتارة يعتبر في القدر الذي هو الكمية ، وتارة يعتبر في الوصف الذي هو الكيفية .

والبقي ضربان : أحدهما محمود وهو تجاوز العدل إلى الإحسان والفرض إلى التطوع ، والثاني مذموم وهو تجاوز الحق إلى الباطل أو ما يجاوزه من الأمور المشتبهات . ونفى الجَرْحُ : تجاوز الحد في فساده ، والمرأة فجرت ، والسما تجاوزت في المطر حد المحتاج إليه . قال بقي في أكثر المواضع مذموم . وينبغي مُطَاوَعُ بَقَى ، فإذا قبل ينهى أن يكون كذا ، يقال على وجهين : أحدهما ما يكون مسخراً للفعل نحو : النار ينهى أن تحرق الثوب ، الثاني بمعنى الاستئصال نحو فلان ينهى أن يعطى لكرمه . ومن الأول : «وما علمناه الشعر وما ينهى له» ^(٢) . أي لا يتسخر ولا يتسهل له لأن لسانه لا يجري به . قال في المصباح ^(٣) : وقولهم ينهى أن يكون كذا معناه ينهى ثلها مؤكداً لا يحسن تركه . ولا ينهى ، لا يحسن ولا يستقيم . والبهية بالكسر وتضم ، الحالة يهفيها الإنسان .

المصباح في الأسواق «أخرجه البخاري في الأدب المفرد عن

جابر رضي الله عنه .

(١) المفردات ص ٥٥ .

(٢) ص ٦٩ .

(٣) المصباح المنير ، مادة «بقي» ص ٢٢ .

الحارثي . وقال الراغب ^(١) : الذكر من الزوجين ، ولما تصور من الرجل استعلاء على المرأة فجعل سأتسها وإلتاقم عليها شبه كل مُستعلٍ على غيره به فسمى باسمه ، فسمى العرب معبودهم الذي يتقربون به إلى الله تعالى بَعْلًا لاعتقادهم ذلك فيه . ومنه «أندمون بعلاً» ^(٢) .

وقيل لفعل النخل بَعْلٌ تشبيهاً باليعل من الرجال ، ولما عظم حتى شرب بمروقه واستغنى عن السقي بعل لاستعلائه . ولما كانت وطأة العال على المستوى عليه ثقيلة في النفس قبل فلان بعلٌ على أهله أي ثقل لعلوه عليهم . وبني من لفظ اليعل المَبَاعِلَةُ والبِعاَلُ كتابة عن الجماع . وقد يقال للمرأة «بعل» إذا استعلت على الرجل .

فصل الغين

البغت : مفاجأة الشيء من حيث لا يحتسب ^(٣) .

البغض : نفور النفس عن الشيء الذي يرغب عنه ، وهو ضد الحب فإنه انجذاب النفس إلى الشيء الذي يرغب فيه . وفي الحديث : «إن الله تعالى يبغض الفاحش المتفحش» ^(٤) ، فَذِكْرُ بَغْضِهِ له تنبيه على

(١) المفردات ص ٥٤ .

(٢) الصافات ، ١٢٥ .

(٣) المفردات ص ٥٥ .

(٤) والحديث «إن الله لا يحب الفاحش المتفحش» . ولا

الَيْقِل : كل نبات اخضرت به الأرض أو كل ما
لا ينبت أصله وقرعه في الشتاء ، والمبقلة
موضعه .

فصل الكاف

الهكاه : بالمد ، سيلان الدمع من حزن ،
وقيل بالمد إذا كان الصوت أغلب ، وبالقصر
إذا كان الحزن أغلب .
وعند الصوفية : عرق القلب خجلا من
الذنب ، وقيل انقطاع الكبد بهجوم الكبد ،
وقيل عبرات تتورج من قطرات تتوهج .
الهكرة : أول النهار ، فاشتق من لفظه الفعل
فقبل بكسر فلان حاجته إذا خرج بكرة .
وتصور منها معنى التعميل لتقدمها على
سائر أوقات النهار ، فقبل لكل متمجل
بكسر . وبكر بالصلاة صلاها لأول وقتها .
وابتكر الشيء أخذ أوله . وبأكورة الفاكهة
أول ما يبدو منها ، وسمى أول الولد بكرا
وكذا أبواه ، والتي لم تُفَضَّ بكرا اعتبارا
بالتَّيْب لتقدمها عليها فيسأ يرأه له النساء ،
كذا قوله الراغب ^(١) : وما ذكره من أن
الهكرة أول النهار هو ما يسبق إلى الذهن
ويقضى به الاستعمال لكن نقل جمع عن
الفارسي ^(٢) أن الهكور الإسراع أى وقت
كان .

الهكم : الخرس . وهو آفة في اللسان
لا يتمكن معها أن يعتمد مواضع الحروف .

فصل القاف

البقاء : ثبات الشيء . على الحالة الأولى
وبضاده الفناء . والباقي ضريان : باق
بنفسه لا إلى مدة وهو الباوي . تقدم ولا
يجوز عليه الفناء . وباقي بغيره وهو ما
عدها ويصح عليه الفناء . والباقي بالله
ضريان : باق بشخصه إلى أن يشاء الله أن
يُنْقِيه كبقاء الأجرام السماوية ، وباق بنوعه
وجنسه دون شخصه وجوْته كالإنسان
والحيوان ، وكذا في الآخرة باق بشخصه
كأهل الجنة فيزعمون مزيدا لا إلى مدة .
وباق بنوعه وجنسه كما في الحديث : «إن
ثمار أهل الجنة يقطعها أهلها ثم تُحْلَفُ
مكانها مثلها» ^(١) . وبقي من الدين كذا
فضل وتأخر وبقي مثله والاسم ببقية ،
ذكره الراغب .
البقاء عند أهل الحق رؤية العبد قدام الله
على كل شيء ، والبقاء رؤية العبد بفعله
لقيام الله على ذلك .
البقر : واحدته بقرة ، واشتق من لفظه لفعله
فقبل بقر الأرض شقها ، ولما كان شقه
واسعا استعمل في كل واسع ، فيقال بقر
في العلم والمال اتسع ، وفي سفره توسع
في سيره .

البقعة : بالضم ، القطعة من الأرض ، والبقيع
المكان المتسع وكل موضع فيه شجر .

(١) المفردات ص ٥٧ .

(٢) أبو علي الفارسي . المتوفى سنة ٣٥٦ هـ .

(١) وفي لفظ آخر «إن الرجل إذا نزع ثمرة من الجنة عادت
مكانها» أخرجه الطبراني في معجمه .

فصل الزام

البلاء : ككتاب . الهم الذي يحدث نفسك به .
والبلاء كالبهيلة الامتحان ، وسمى الغم بلاء
لأنه يبلى الجسد .

بلى : كلمة تدل على تقرير ينهم من إضراب
عن فهم ، ذكره الخوالي . وقال الراغب ^(١) :
رد للنفي كما أن نعم تقرير له ، فلو قيل
فى جواب « ألسن برىكم » ^(٢) . نعم
كان كفرا ، أو إذا قيل « أليس كان
كذا » فقبل بلى فمعناه التقرير والإثبات
ولا يكون إلا بعد نفى فى أول الكلام أو
فى أثنائه نحو « ألهسب الإنسان أنن
نجمع عظامه بلى » ^(٣) . فهو أبدا يرفع
حكم النفى ويرى نقيضه ، وقولهم لا
أباه أو لا أبالى به أى لا أهتم .

البلوغ : كالبولغ . الانتهاء إلى أقصى
المقصد والمنتهى مكانا أو زمانا أو أمرا
من الأمور المقدرة ، وقد يعبر عن المشاركة
وإن لم يصله فمن الانتهاء بلى أشده ،
وبلى أربعين سنة ، وأبان بالغة منتبهة فى
التوكيد ، ومن المشاركة « فإذا ابلىفن
أجلهن فأمسكوهن » ^(٤) . والبلوغ .

التبليغ نحو « فإنا عليك البلاغ » ^(١) .
والكفاية نحو « إن فى هذا لبلاغا » ^(٢) .
« فإن لم تفعل فما بلغت رسالته » ^(٣) .
والبلاغة تقال على وجهين : أحدهما أن
يكون الكلام بذاته بليفا وذلك يجمع ثلاثة
أوصاف . صوابا فى موضع لفته ، وطبقا
للمعنى المقصود به ، وصداقا فى نفسه ،
فمتى اختل شىء منها أخلت البلاغة .
الثانى أن يكون بليفا باعتبار القائل
والمقول له ، وهو أن يقصد القائل أمرا
فيورده على وجه حقيق أن يقبله القول له ،
وقوله « قل لهم فى أنفسهم قولاً بليفا »
يحتملها ، ذكره الراغب ^(٤) . وعند
متأخرى أهل البهان البلاغة فى التكلم
ملكة يتجند بها على تأليف كلام بليغ ،
فعلم أن كل بليغ كلاما كان أو متكلما
فصيح لأن الفصاحة مأخوذة فى تعريف
البلاغة ، وليس كل فصيح بليفا .
والبلاغة فى الكلام مطابقتها لمقتضى الحال ،
والحال الأمر الداعى إلى التكلم على وجه
مخصوص مع فصاحته ، أى الكلام ^(٥) .

البهيلة : حركة القلب من حزن أو حب .
البلج : الإضاءة والوضوح ، ومنه بلج الحق إذا
وضع وظهر .

(١) آل عمران . ٢٠ .

(٢) الأنبياء . ١٠٦ .

(٣) البقرة . ٦٧ .

(٤) المفردات ص ٦٠ .

(٥) التصريفات ص ٤٧ .

(١) المفردات ص ٦٢ .

(٢) الأعراف . ١٧٢ .

(٣) القيامة . ٣ .

(٤) الطلاق . ٢ .

الإنسان لأنه يقال **أَبْنُ** بالمكان إذا استقر به ^(١) .

البناء : اسم لما بني ، والبنية يعبر بها عن بيت الله ، والبنيان واحد لاجمع ^(٢) .
 لقوله تعالى «كأنهم بنيان مرصوص» ^(٣) .
 وبني على أهله دخل بها ، وأصله أن الرجل كان إذا تزوج بني لعمره خباءً جديداً أو عَمَرَهُ بها يحتاجه ثم كثر حتى كثر به عن الجماع فقبل بني عليها وبني بها .

بنات الفكر : المقدمات التي إذا ركبت تركيباً خاصاً أدت إلى مطلوب ، ذكره الأكمل .

البناتية : أصحاب ابن سميان التميمي ، قالوا : الله تعالى في صورة إنسان ، وروح الله في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم في بني هاشم ثم في بنان .

فصل الهاء

الهباء : الجمال وحسن الهيئة ، وبهاء الله عظمته .

الهبهان : كذب يبهت سامعه ويدهشه ويحيره لفظاعته ، ذكره بعضهم ^(٤) .
 وقال أبو البقاء : سمي به لأنه يبهت أي

البلع : ثمر النخل ما دام أخضر قريباً إلى الاستدارة إلى أن يغلظ النوى ، وهو كالحصرم من العنب ، فإذا أخذ منه الطول والتلون إلى الحمرة أو الصفرة فهو بسر ، فإذا خلع لونه وتكامل إوطاهه فهو الزهر .

البلد : المكان المحدود المتأثر باجتماع قطانه وإقامتهم فيه ، وسميت المغارة بلداً لكونها موضع الوحش ، والمقبرة بلداً لكونها وطناً للأسموات . وأبلد الرجل صار ذا بلد وبَلَدَ لَزِمَ البلد ، ولما كان اللازم لموطنه يتحير إذا حصل في غيره غالباً قبل للتحير بَلَدَ في أُخْرِهِ وَأَبْلَدَ وَتَبْلَدَ ^(١) . وبَلَدَ بالضم بلادة فهو بليد أي غير ذكي ولا فطن .

البلبس : الحزن المعترض من شدة الإبلاس ، ومنها اشتق إبليس ، ولما كان إبليس كثيراً ما يلزم السكوت قيل إبليس فلان إذا سكوت وانقطعت حجته ^(٢) .

البله : ضعف العقل ، ومن كلامهم خير الأولاد الأبله الغفول يعني أنه لشدة حيائه كالأبله فيمتغافل ويتجاوز غشيه بالأبله مجازاً ..

فصل النون

البنان : الأصابع ، وقبل أطرافها سميت به لأن بها صلاح الأحوال التي يستقر بها

(١) للمفردات ص ٦٢ .

(٢) للمفردات ص ٦٢ .

(٣) الصف ٤٠ .

(٤) ومنهم الراغب الاصفهاني ، المفردات ص ٦٢ .

(١) المفردات ص ٥٩ .

(٢) المفردات ص ٦٠ .

فصل الهواء

الهوار : فرط الكساد ، ولما كان قرطه يؤدي إلى الفساد كما قيل كسد حتى قسد ، عُبِّرَ بالهوار عن الهلاك ، كذا قرره الراغب ^(١) .

وعكس في المصباح ^(٢) فجعل الهلاك أصلاً حيث قال: الهوار الهلاك، وبار الشيء بواراً كسد على الاستعارة لأنه إذا ترك صار غير منتفع به فأنشبه الهالك من هذا الوجه .

الهوادو : عند أهل الحقيقة ما ينجأ القلب من الغيب على سهيل الرحلة إما موجب فرح أو ترح .

الهوارق : ما ينجأ القلب من الأثوار .

الهون : الفضل والمزية مصدر بانه يهونه فضله . وبينهما هون أي بين درجتهما أو اعتبارهما في الشرف . وأما في التباعد الجسماني فيقال بينهما هون بالياء .

فصل الياه

اليهان : المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير ، كذا في الكشف . وفي المقدرات ^(٣) : الكشف وهو أعم من النطق لأن النطق باللسان ، ويسمى ما يبين بياناً . والبيان ضربان : أحدهما بالتسخير وهي

يسكت لتخيل صحته ثم ينكشف عند التأمل .

اليهجة : حسن اللون وظهور السرور ، ومنه «حدائق ذات بهجة» ^(١) . وأبتهج بالشيء .

سُرَّ سروراً بأن أثره على وجهه ^(٢) .

اليهريج : كجعفر ، الرديء من الشيء .

اليهق : بياض أو سواد يعترى البدن يخالف لونه .

اليهجة : الحجر الصلب ثم قيل لما يصعب

على الحاسة إدراكه إن كان محسوساً ، وعلى الفهم إن كان معقولاً منهم . ويقال أتهمت الباب أغلقته إغلاقاً لا يهتدى لفتحه ^(٣) . وأبهم كلامه إبهاماً إذا لم

يبينه . ويقال للمرأة التي لا يحمل نكاحها هي مبهمة عليه ، ومنه قول الشافعي رضي الله عنه : لو تزوجها ثم طلقها قبل الدخول لم تحل له أمها لأنها مبهمة عليه وتحمل بنتها ، وهذا التحريم يسمى المبهم لأنه لا يحمل بحال .

اليهيمية : صلا نطق له لما في صوته من

الإيهام ، لكن خص في التعارف بما عدا السباح لقوله وأحلت لكم بهيمية الأنعام» ^(٤) .

(١) التل ٦ .

(٢) المقدرات ص ٦٣ .

(٣) المقدرات ص ٦٤ .

(٤) المائدة ١٠ .

(١) المقدرات ص ٦٥ .

(٢) المصباح الخير . مادة «برد» ص ٢٦ .

(٣) للراغب الاصطفاي . ص ٦٩ .

الأشياء الدالة على حال من الأحوال من آثار صنعة، والثاني بالاختيار وذلك أن يكون نطقاً أو كتابة أو إشارة . فالبيان بالحوال نحو «إنه لكم عدو مبين» (١) . وبالاختيار نحو «لتبين للناس ما نزل إليهم» (٢) . وسمى الكلام بياناً لكشفه عن المعنى المقصود وإظهاره نحو «هذا بيان للناس» (٣) . وسمى ما يشرح المجل والمبهم من الكلام بياناً نحو «إن علينا بيانه» (٤) . ذكره الراغب . وفي شرح جمع الجوامع (٥) : البيان إخراج الشيء من حيز الإشكال إلى حيز التجلي . وفي محصول الشروح (٦) ، البيان : إظهار المتكلم المراد للسامع ، وهو بالإضافة خمسة : بيان التقرير : وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز ، والتخصيص نحو «ولسجد الملائكة كلهم أجمعين» (٧) . فقرر معنى العموم في الملائكة بذكر الكل حتى صار لا يحتمل التخصيص ، بيان

(١) البقرة ، ١٦٨ .

(٢) النحل ، ٤٤ .

(٣) آل عمران ، ١٢٨ .

(٤) الفاتحة ، ١٩ .

(٥) جمع الجوامع في أصول الفقه لفتاح الدين عبد الوهاب . ابن علي بن السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ هـ . وله شروح كثيرة أحسنها شرح جلال الدين المعلى الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ .

(٦) انظر التحقيقات ، ص ٤٨ .

(٧) الحجر ، ٣٠ و ص ٧٣ .

التفسير : ما فيه خفاء من المشترك أو الشكل أو المجل أو الخفى نحو «أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة» (١) . فإن الصلاة مجمل فلقق البيان بالسنة ، والزكاة مجمل في حق النصاب والقدر فلقق البيان بالسنة ، بيان التفسير : وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص . بيان الضرورة : هو نوع بيان يقع لتغيير ما وضع له لضرورة إذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت ، بيان التهديد : وهو النسخ أي نسخ حكم شرعي بدليل شرعي متأخر .

البيت : موضع المبيت من الدار المخصصة من المنزل المختص من البلد ، قاله الجرجاني . وقال الراغب (٢) : أصله مأوى الإنسان بالليل . ثم قيل من غير اعتبار الليل فيه ، جمعه أبيات وبوت لكن البيوت بالمسكن أخص والأبيات بالشعر . وهو ما يشتمل على أجزاء معلومة تسمى أجزاء التفعيل وبه سمي على الاستعارة لضم الأجزاء بعضها لبعض على نوع خاص كما تضم أجزاء البيت في عمارته على نوع خاص . وعبر عن مكان البيت بأنه بيته . وبيت الله والبيت العتيق مكة . والقلب بيت الرب ، وسمى القلب بيتاً في حديث : «لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا صورة» (٣) . فقيل البيت القلب والكلب الحرس . وصار أهل البيت متعارفاً في أهل بيت النبي

(١) البقرة ، ٤٣ . ١١٠ .

(٢) المقدرات ص ٦٤ .

(٣) أخرجه أحمد في مستند .

البيهة : الدلالة الواضحة عقلية كانت أو حسية ، ومنه سميت شهادة الشاهدين بيهة ، ذكره الراغب ^(١) . وقال الحرالي : البيهة من القول والكون مالا ينازعه منازع لوضوحه . وقال بعضهم : البيهة أظهر برهانه في الطبع والعلم والعقل بحيث لا مندوحة من شهود وجوده .

البيّن : بالكسر ، ما انتهى إليه البصر من حدث وغيره . وبالفتح ، من الأضداد يطلق على الوصل وعلى الفرقة ، ومنه قولهم : استدان لإصلاح ذات البين بين القوم ، ذكره الراغب ^(٢) . وقال الحرالي : البين حذف فاصل في حس أو معنى .

في المصباح ^(١) : البيع أصله مبادلة مال بمال يقولون بيع ربيع وبيع خاسر وذلك حقيقة في وصف الأعيان لكنه أطلق على العقد مجازاً لأنه سبب التملك والتملك ، وقولهم صح البيع أو بطل ونحوه أي صيغة البيع لكن لما حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه وهو مذكر أسند الفعل إليه بلفظ التذكير . والبيع من الأضداد كالشراء ، ومنه «شروه بشمن بخر» ^(٢) ، ويطلق على كل من العاقدين أنه بائع ومشتري ، لكن إذا أطلق البائع فالمتبادر للذهن باذل السلعة . ومن أحسن ما رسم به البيع أنه تمليك عين مائية أو منفعة مباحة على التأيد بعرض مالي . والبيعة بالفتح ، بذلك الطاعة للإمام ، وبالكسر للنصاري مصلاهم .

بيع القَرَر : ما فيه خطر لا تنساخه بهلاك المبيع أو غير ذلك ^(٣) .

بيع القُلْبجة : البيع الذي يباشره المرء عن ضرورة ويصير كالمكره عليه .

البيهسية : طائفة تنسب إلى أبي بيهس بن الهيثم ، قالوا : الإيمان الإقرار والعلم بالله وما جاء به الرسول ، ووافقوا القدونية بإسناد أفعال العباد إليه . ^(٤)

(١) المصباح المنير ، مادة بيع ص ٢٧ . وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن بيع القَرَر انظر الترمذي . كتاب البيوع (باب ١٧ / رابن ماجه ، السق . ٧٣٩/٢)
(٢) يوسف ، ٢٠ .
(٣) الترمذيات ص ٥٠ .
(٤) الترمذيات ص ٥٠ - ٥١ .

(١) المفردات ص ٦٨ .

(٢) الترمذيات ص ٥٠ - ٥١ .

باب التاء

يطلق عليها اسم الواحد سواء كان بعض أجزائه تسبة إلى بعض بالتقدم والتأخر أم لا. ذكره السيد (١). وقال أبو البقاء : أصله أجمع بين شيئين فصاعداً على وجه التناسب ، ولذلك سميت الصداقة لغة لتوافق الطباع فيها والقلوب .

التأمل : تدبر الشيء وإعادة النظر فيه مرة بعد أخرى ليتحققه .

التأنيق : تتبع الشيء الأثنيق ، وهو ما يؤنقك أي يحملك على الأثنيق وهو العَجَب . يقال تأنيق في الرضا تتبع ما يؤنقه. قال المطرزي : وأما قولهم تأنيق في عمله فمجاز .

التأويل : رد الشيء إلى الغاية المرادة منه

قولاً كان أو فعلاً . ذكره الراغب (٢) .

وفي جمع الجوامع : هو حمل الظاهر على المحتمل المزعج ، فإن حمل لدليل فصحيح ، أو لا يظن دليلاً ففاسد . ولا لشيء فلعيب

لا تأويل . وقال ابن الكمال (٣) : التأويل أي في التفسير صرف الآية عن معناها الظاهر إلى معنى محتمله إذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً للكتاب والسنة كقوله « يخرج

الحى عن الميت » (٤) . إن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيراً ، أو إخراج

فصل الآلف

التأبوت : وعاء ما يمزقده ، ذكره الراغب . ويسمى القلب تأبوت الحكمة ، وسقط العلم وبيته (١) .

التأذى : أن يؤثر فيه الأذى الذي هو ما يؤذى .

تاء : التأنيث الموقوف عليها هاء

التأخير : إبعاد الفعل عن الآن الكائن .

التأريخ : ذكر ابتداء مدة الشيء ليعرف به مقدار ما بين ذلك الابتداء وبين أي وقت أريد منه .

التأسيس : إفادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبل ، وهو خير من التأكيد لأن حمل الكلام على الإفادة خير من حمله على الإعادة (٢) .

التأكيد : تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول ، وقيل عبارة عن إعادة المعنى الحاصل .

التأكيد اللفظي : تكرير اللفظ الأول ، ذكره السيد (٣) .

التأليف : جعل الأشياء الكثيرة بحيث

(١) السيد الشريف الجرجاني ، التمهيدات ص ٥١٠ .

(٢) المفردات ص ٢١ .

(٣) التمهيدات ص ٥٢ .

(٤) الروم ، ١٩ .

(١) المفردات ص ٢٢ .

(٢) التمهيدات ص ٥١ .

(٣) أي السيد الشريف الجرجاني ، التمهيدات ص ٥١٠ .

المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلا .

التأييد : من الأيد وهو القوة كأنه يأخذ معه بيده في الشيء الذي يقويه كأخذ قوة المظاهرة من الظاهر لأن الظاهر موضع قوة الشيء في ذاته ، واليد موضع قوة تناوله لغيره ، قاله الحارثي .

فصل الباء

التهابن : ما إذا نسب إلى الآخر لم يصدق على شيء مما يصدق عليه الآخر ، فإن لم يصدقا على شيء أصلا فبينهما تباين كلي كالإنسان والفرس ، ومرجمهما إلى سالتين كليتين ، وإن صدقا في الجملة فبينهما تباين جزئي كالحبوان والأبيض . وبينهما عموم من وجه ومرجمه إلى سالتين جزئيتين (١) .

التعارك : هامة العظمة في إفاضة الخبر والبركة .

التعذير : تفريق المال على وجه الإسراف (٢) ، وأصله إلقاء البذر فاستعير لكل مُضَيِّع لماله ، فتعذير البذر تضبيع في الظاهر لأنه لا يعرف مال ما يُلقيه (٣) .

التعير : الذهب غير مضروب ، فإن ضرب فعين وقيل هو الذهب والفضة غير مصوغ .

وقيل كل جوهر قبل استعماله .

التعويض : تفريق الأجزاء .

التعير : طلب البراءة وإيقاعها بجحد واجتهاد ، وقيل إظهار التخلص من وصلة أو اشتباك .

التعيين : انتطاع المعنى أو الشيء مما يلبسه ويدخله ، ذكره الحارثي .

التبيان : كيفية ترتيب الكلام في كشف ما تريد من تفهيم المعاني وأدائها .

التبصر : نظر قاصد للحق إذا لم يعاند .

فصل التاء

التتميم : أن يؤتى في كلام لا يبرهم خلاف المقصود بمنزلة لنكتة كالمبالغة نحو «وعظمون الطعام على حبه» (١) أي مع حبه (٢) .

فصل الثاء

التثمين : تنعيل من الثبات وهو التمكن في الموضوع الذي شأنه الاستئصال ، ذكره الحارثي .

التقريب : التقرع والتقرير بالذنب .

التعاقب : فترة تعترى الشخص فيفتح عندها فمه .

(١) التعريفات ص ٥٢ .

(٢) التعريفات ص ٥٢ .

(٣) المفردات ص ٤٠ .

(١) الإنسان ٨٠ .

(٢) التعريفات ص ٥٢ .

التجارب : جمع تجربة وهي ما تحصل من المعرفة بالتكرور ، وقيل التجربة : معالجة الشيء مرة بعد أخرى حتى يحصل بذلك العلم بنظائره .

التجلى : أصله الانكشاف ، وقد يكون

بالذات نحو «والنهار إذا تجلى» (١) . وقد يكون بالأمر والفعل نحو «فلما تجلى ربه للجبل» (٢) . وعند الصوفية (٣) : ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب ، وإنما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارده التجلى فإن لكل اسم إلهي بحسب طبيعته ووجوهه تجليات متنوعة . وأمهات الغيوب التي تجعل التجليات من بطانتها سبعة .

التجلى الذاتي : ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وإن كان لا يحصل ذلك إلا بواسطة الأسماء والصفات إذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات إلا من وراء حجاب من الحجب الأسمائية .

التجلى الصفاتي : ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات .

التجنيس : المضارع ، أن لا تختلف الكلمتان

إلا في حرف متقارب كالزاري والباري (٤) .
تجنيس التصريف : اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من حرف إما من مخرجه نحو

التثويب : كما قاله الراغب : تكرير النداء ، وثوب الراعي تثويها ردد صوته ، ومنه التثويب في الأذان (١) . وهو أن يقول المؤذن في أذان الصبح : الصلاة خير من النوم مرتين بين الحِثْمَتَيْنِ (٢) .

فصل الجيم

تجاهل العارف : إقامة المعلوم مقام غيره

لنكتة (٣) نحو «وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين» (٤) .

التجارة : تقلب المال بالتصرف فيه لغرض الربح .

التجريد : إمالة السوى والكون عن السر والقلب إذ لا حجاب سوى الصور الكونية والأغيار المنطبعة في ذات القلب .

التجريد في الهلاعة : أن ينزع من أمر موصوف بصفة أمر آخر مثله فيها للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الأمر المنتزع عنه (٥) .

التجسد : كل روح ظهر في جسم ناري أو نوري .

التجريع : صب الجرعة بعد الجرعة في الحلق .
والجرعة : القدر القليل مما يهر في الحلق .

(١) المفردات ص ٨٤ .

(٢) مثني حيلة أي حي على الصلاة وحي على الفلاح .

(٣) التعريفات ص ٥٤ .

(٤) سبأ ٢٤٠ .

(٥) التعريفات ص ٥٤ .

(١) الليل ٢٠

(٢) الأعراف ١٤٢ .

(٣) التعريفات ص ٥٢ .

(٤) التعريفات ص ٥٤ .

بمتزلة جعل الشيء حراً خالصاً ، وهو اسم
للأمر المنتفع به .

التحريض : الحث على الشيء بكثرة التريض
وتسهيل الخطب فيه . وأحرضه أفسده .

التحريف : الإمالة ، وتحريف الشيء إمالته
كتحريف القلم . وتحريف الكلام أن يجعله
على حرف من الاحتمال يمكن حمله على
الوجهين ^(١) .

التحريم : تكرار الجريمة بالكسر . وهو المنع
من الشيء لدنائه ، والحُرمة بالضم ، المنع
من الشيء لعلوه ، ذكره الخراي .

التحصيل : إخراج اللب من القشر ، ومنه
«حُصِّل مائتي الصَّدُور» ^(٢) ، أى ظهر ما
فيها ^(٣) . وقال أبو البقاء : التحصيل ،
الإدراك من حصلت الشيء أدركته .

التحفظ : التحرز ، وقيل هو قلة العقل ،
وحقيقته إنما هو تكلف الحفظ لضعف القوة
الحافظة ، ولما كانت تلك القوة من أسباب
العقل توسعوا في تفسيره كما ترى ، ذكره
الراغب ^(٤) .

التُحْفَة : الشيء الطريف النفيس يكرم به
الإنسان .

التحقيق : إثبات المسألة بدليلها .

التحكيم : إظهار غاية الخصوصية بلسان

«وهم ينهون عنه ويتأون عنه» ^(١) الآية أو
قريب منه كما بين الفيج والمبيح ^(٢) .
تجنيس التصحيف : أن يكون الفارق نقطة
كأنقى وأتقى ^(٣) .

فصل الحاء

التحبيس : جعل الشيء موقوفاً على
التأييد .

التحت : جعل الشيء ما دون المستوى ،
ذكره الخراي .

التحدث : تكرار حدث القول أى واقعه ،
قاله الخراي .

التحذيق : ما يعتاد النساء تحبة الشعر
عنه من الرأس ، وهو القدر الذي يقع في
جانب الوجه مهما وقع طرف خيط على
رأس الأذنين والطرف الثاني على زاوية
الجبين ، كذا في الإحياء ^(٤) .

التحري : طلب أولى الأمرين .

التحرير : جعل الإنسان حراً ، ذكره
الراغب ^(٥) . وقال الخراي : طلب الحرية .
وهي رفع اليد عن الشيء من كل وجه ،
والتحريز التهذيب وأخذ الخلاصة وإظهارها

(١) الانعام ، ٢٦ .

(٢) التعريفات ص ٥٤

(٣) التعريفات ص ٥٤ .

(٤) إحياء علوم الدين لحجة الإسلام الخراي

(٥) المفردات ص ١١١

(١) المفردات ص ١١٤

(٢) المعانيات ، ١٠ .

(٣) المفردات ص ١٢١ .

(٤) المفردات ص ١٢٤

الابتساط في الدعاء .

التحلى : لبس الحلى واتخاذها .

فصل الخاء

التخارج : لغة تفاعل من الخروج .

واصطلاحا : مصالحة الورثة على إخراج

بعضهم بشيء معين من التركة (١) .

التتالي : كون الأشياء التي لها وضع ليس

بينها شيء آخر من جنسها .

التخصيص : تفرد بعض الأشياء بما

لا تشاركه فيه الجملة ، ذكره الراغب (٢) .

وعبر عنه الأصوليون بقولهم :

التخصيص ، قصر العام على بعض أفراد

بدليل مستقل مقترن به واحتراز بالاستقل

عن الاستثناء والشرط والغاية فإنها وإن

لحق العام لا تسمى تخصيصا ، ويقترن به

عن النسخ نحو «خالق كل شيء» (٣) إذ

يعلم ضرورة أن الهاري تقس مخصص

به منه . أول كلام تخصيص العلة : تخلف

الحكم عن الوصف المدعى عليه في بعض

الصور لما نعت (٤) . وقيل تخصيصها منعها

من طردها وجريانها في معلولاتها .

التخلخل : ازدياد حجم من غير ضم شيء

من خارج ، وهو ضد التكاثف (١) .

التخليل : إخراج ما بقي من الطعام بين
الأسنان .

التخلى : اختيار الخلو والإعراض عن كل ما

يشغل عن الحق (٢) .

التخييل : تصوير خيال الشيء في النفس ،

والتخيل تصور ذلك .

التخوية : ترك ما بين الشئين خاليا .

فصل الدال

التدائل : دخول شيء في شيء بلا زيادة

حجم وقد (٣) . تدائل العددين أن يلحق

أقلهما الأكثر كتلاثة وتسعة .

التداول : حصول الشيء تارة في يد هذا

وتارة في يد هذا .

التدلين : تفاعل بين اثنين من الدين والدين

في الأمر الظاهر معاملة على تأخير ، كما

أن الدين بالكسر فيما بين العهد ووجه

معاملة على تأخير ، ذكره الحارثي .

التدبر : النظر في دهر الأمور أي عواقبها ،

وهو قريب من التفكير إلا أن التفكير تصرف

القلب بالنظر في الدليل ، والتدبر تصرفه

بالنظر في العواقب (٤) .

(١) التعريفات ص ٥٥ .

(٢) التعريفات ص ٥٥ .

(٣) التعريفات ص ٥٦ .

(٤) التعريفات ص ٥٦ .

(١) التعريفات ص ٥٥ .

(٢) المفردات ص ١٤٩ .

(٣) الأتمام ١٠٢ . والرد ١٦٠ .

(٤) التعريفات ص ٥٥ .

التدقيق : إثبات المسألة بنليل دق طريقه لناظره ^(١) .

التدليس : قى البيع ، كتمان عيب السلعة عن المشتري وإخفاؤه . وفى الحديث : تسمان : تدليس إسناد : وهو أن يروى عن لقيه ولم يسمعه منه موهما أنه سمعه ، أو من عاصره ولم يلقه موهما أنه لقيه . والآخر تدليس الشيوخ : وهو أن يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه أو يكتبه ويصفه بما لم يُعرف به لئلا يُعرف ^(٢) ، كقول الحافظ ابن حجر ^(٣) : حدثنا أحمد الصحرأى ، وهو يعنى شيخ الإسلام ولى الدين العراقي ^(٤) لئلا يعرف ، فهو من أقرانه لأنه عداد مشايخه وقد احتاج للرواية عنه .

العدلى : الدنو والاسترسال ، وقيل قى الأصل الامتداد إلى جهة السفلى ، ثم استعمل قى القرب من العلو

فصل الذال

التذكر : محاولة القوة العقلية لاسترجاع ما فات بالنسيان .

(١) التعريفات ص ٥٦ .

(٢) التعريفات ص ٥٧ .

(٣) شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر السقلاوى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

(٤) عبد الرحيم بن الحسين العراقي شيخ الإسلام المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . انظر المسامير ، الضوء اللامع ١٧١/٤ .

التذكيرة : ما يتذكر به الشيء ، وهو أعم من الدلالة والإمارة ، والتذكير الوعظ .

التذكئة : حقيقتها إخراج الحياة الغريزية لكن خص شرعا بإبطال الحياة على وجه مخصوص .

التذكير : عند النحاة أن لا يلحق الفعل وشبهه علامة التأنيث .

التدنيب : جعل شيء عقب شيء لمناسبة بينهما لغير احتياج إلى أحد الطرفين ^(١) .

التذهيل : تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتاكيد ^(٢) نحو «جزئناهم بما كفروا» الآية .

فصل الواو

الغربة : إنشاء الشيء حالا فعلا إلى حد التمام .

الغراخي : التمهيل وامتداد الزمان ، وتراخي الأمر تراخيا امتد زمانه .

الغرادف : الاتحاد قى المفهوم ، أو توالى الألفاظ المقردة الدالة على معنى واحد .

الغراوح : أن يعتمد المصلى على أحد وجليه .

الغريص : إهمال وتمكث يتحمل فيه الصبر الذى هو مقلوب لفظه ، قاله الخراسانى . وقال

(١) التعريفات ص ٥٧ .

(٢) التعريفات ص ٥٧ .

الترجيع : ترديد الصوت باللحن فى القراءة والفناء . ومنه الترجيع فى الأذان .

الترخص : فى الأمر . التيسير وعدم الاستقضاء .

الترخيم : حذف آخر الاسم تخفيفا اعتباطا ، وأصله من التسهيل .

الترود : الرجوع إلى الشيء مرة بعد أخرى ، وتراد القوم البيع ردوا .

الترسل : فى القراءة : التسهيل فيها . قال

اليزيدى ^(١) : الترسل والتسهيل فى القراءة

التحقيق بلا عجلة . وتراسل القوم أرسل بعضهم إلى بعض رسولا أو رسالة . ومنه تراسلوا فى الفناء اجتمعوا عليه يبتدىء هذا ويمد صوته . ويبتدىء هذا فيمد صوته فيضيق عن زمان الإيقاع فيسكت ويأخذ غيره فى مد الصوت . ويرجع الأول إلى الفناء وهكذا حتى ينتهى .

الترشيع : أن يذكر شيئا ملابسا لمشبه به .

الترصيع : السجع الذى فى إحدى القرنيتين أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى فى الوزن والتقفية كقول الحريرى ^(٢) : فهو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه . ويتروى الأسماع بزواجر وعظه .

(١) ابن محمد يحيى بن المبارك اليزيدى التحوى اللغوى ، صاحب كتاب «قواعد» فى اللغة . تولى سنة ٢٠٢ هـ . ابن خلكان . وفیات الأعيان ١٨٢/٦ .

(٢) صاحب المقامات ، وهو أبو محمد القاسم بن على المصيرى . المتوفى سنة ٥١٦ هـ . ابن خلكان . وفیات الأعيان ١٨٢/٤ .

الراغب : الانتظار ^(١) .

الترصيع : أن يكون بين الكوكبين ثلاثة بروج .

الترتيب : لغة ، جعل كل شيء فى مرتبته . وعرفا جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض أجزائه نسبة إلى بعضها بالتقدم والتأخر ^(٢) .

الترتب ^(٣) : من يترتب مع الشخص من هو فى سنة . أصله من التراب لأنهما يكونان فى تربة واحدة .

الترثيل : لغة ، إرسال الكلمة بسهولة واستقامة . وعرفا رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف ، أو هو خفض الصوت والتحرز بالقراءة ^(٤) .

الترجل : النزول عن الدابة . وترجل النهار انحطت الشمس عن المحيطان ، كأنها تجرلت . والترجل تسريح الشمر كأنه أنزله إلى حيث الرجل .

الترجيع : لغة ، زيادة الموزون ، نقول رجعت الميزان ثقلت كفته بالموزون ، ورجعت الشيء بالثقل : فضلته . وعرفا ، تقوية أحد الدليلين بوجه معتبر . وغير بعضهم بزيادة وضوح فى أحد الدليلين ، وبعضهم بالتقوية لأحد المتعارضين أو تغليب أحد الثقيلين .

(١) المفردات ص ١٨٥ .

(٢) التعريفات ص ٥٧ .

(٣) مفرد . والجمع : أتراب .

(٤) التعريفات ص ٥٧ .

العرفه : إراحة النفس والتمتع بالنعمة وسعة العيش .

الترقى : فى اصطلاح أهل الطريق : التنقل فى الأحوال والمقامات والعارف .

الترك : رفض الشيء قصدا واختيارا نحو

«واترك البحر دها» ^(١) أو قهرا واضطرابا

نحو «كم تركوا من جنات» ^(٢) ، ومنه

تركة الميت لما يخلفه بعد موته أى متروك

بعده . وهو عرفا ماله الصافى عن تعلق

حق الغير بهينه . وقال الفيومى ^(٣) :

ترك المنزل وحل عنه . وفلاتا فارقه ، ثم

استعير للإسقاط فى المعانى فقول : ترك

حقه إذا أسقطه ، وترك ركعة من الصلاة

لم يأت بها فإنه إسقاط لما ثبت شرعا .

التورك : بالضم ، جيل من الناس ، جمعه

أتراك واحده تركى .

التركيمة : كالترتيب لكن ليس لبعض الأشياء

فيه نسبة إلى بعض بالتقدم والتأخر .

الترميم : إصلاح الشيء وترقيعه .

الترلم : ترجيع الصوت فى الغناء من تروم

الطائر فى هديره .

الترهب : الانتقطاع للعبادة وهو استعمال

الرهبة وهى الخوف من الله .

التروح : فى الماء ونحوه أخذ ريح غيره لقره منه .

التروى : والتروية التفكير فى الشيء والإمالة

بين خواطر النفس فى تحقيق الرأي .

فصل الزاى

العزكة : إكساب الزكاة وهى ثناء النفس بما

هو لها بمنزلة الغذاء للجسم ، قاله الحرالى .

وأصل العزكية نفى ما يستتبع قولاً أو

فعلاً ، وحقيقتها الإخبار عما ينطوى عليه

الإنسان .

التزول : الاضطراب وتكرير حروف لفظ فيه

تنبيه على تكرير معنى التزول فيه .

فصل السين

التسامح : لفة ، الاتساع فى نحو الإعطاء ،

وعرفا أن لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج

فى فهمه إلى تقدير ^(١) لفظ آخر .

التسبيح : تنزيه الله عند بادئة نقص فى

خلق أو رتبة ، قاله الحرالى . وقال غيره ^(٢) :

تنزيه الحق عن نقائص الإمكان والحدوث .

التصغير : سوق الشيء إلى الغرض المختص

به قهرا ، ذكره الراغب ^(٣) : وقال الحرالى :

إجراء الشيء على مقتضى غرض ما سخر

له .

التسمى : حجب الأمة عن الناس والإنزال بها .

التصريح : إطلاق الشيء على وجه لا يتهيأ

(١) التعريفات ص ٥٩ .

(٢) مثل الجرجاني ، التعريفات ص ٥٩ .

(٣) المفردات ص ٢٢٧ .

(١) المخان ، ٢٤ .

(٢) المخان ، ٢٥ .

(٣) المصباح المنير ، ص ٢٩ .

للمود ، فمن أرسل البازي مثلاً ليسترده فهو مطلق ، ومن أرسله لا ليرده فهو مُسرح .

التسلسل : ترتيب أمور غير متناهية .

التسليم : الاتقياد لأمر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم ^(١) .

التسميط : تصبير كل بيت أربعة أقسام ثلاثها على سبع واحد مع رعاية القافية في الرابع إلى فراغ القصيدة ^(٢) .

التسمية : إبداء الشيء باسمه للسمع في معنى المصور وهو إبداء الشيء بصورته في العين .

التسويق : المظل والتأخير ، وأصله أن يقول لمن وعده بالوفاء « سوف أفعل » مرة بعد مرة .

التسويل : تزيين النفس لما تحرص عليه ، وتصوير القبح منه بصورة الحسن .

فصل الشين

التشابه : اشتراك في ظاهر الصورة ، ذكره الخراسي . وقال مرة أخرى : التشابه ترادف الشبه في ظاهر أمرين لشبه كل منهما بالآخر بحيث يخفى خصوص كل منهما .

التشبيه : إقامة الشيء مقام شيء لصفة جامعة بينهما ذاتية أو معنوية ، فالذاتية نحو هذا الدرهم كهذا الدرهم ، وهذا السواد

(١) التعريفات ص ٦٠ .

(٢) أي علماء البيان .

(٣) أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب ٢ ، باب ٢٠ .

(٤) أخرجه الترمذي ، كتاب الأمثال ، باب ٢ (١٣٦/٥) .

وقال حطيت حسن صحيح ، غريب من هذا الوجه .

(١) التعريفات ص ٥٩ .

(٢) التعريفات ص ٥٩ .

وقى عرف الفرضيين : إزالة الكسور بين
السهام والرؤوس ^(١) .

التصحيح : قراءة المصحف وروايته على
غير ما هو عليه لاشتباه حروفه ، كذا في
المفردات ^(٢) . وفى المصباح ^(٣) : تغيير
اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من الموضع .
التصريح : الإتيان بلفظ خالص للمعنى عار
عن تعلقات غيره لا يتحمل المجاز ولا
التأويل .

التصريفة : ترك حلب الحيوان مدة ليجتمع
لبنه ، فتظهر كثرة لبنه .
التصريف : تحويل الأصل الواحد إلى أصول
مختلفة لعمان مختلفة مقصورة لاحتصل
بها .

التصغير : بأتى لعمان منها التحقير
والتقليل كدريهم ، ومنها تقريب ما يتوهم
حقارته كدريهية ، ومنها التحبيب
والاستعطاف كهذه بنتك .

التصميم : المضى فى الأمر غير مُصغٍ إلى
من يعذله كأنه أصم .

التصنيف : تمييز الأشياء بعضها عن بعض ،
ومنه تصنيف الكتب ، وصنف الأمر
تصنيفاً أدرك بعضه دون بعض ، ولون
بعضه دون بعض .

التصوور : حصول صورة الشئ فى العقل ^(٤) .

التشكيك : بالقوة ^(١) والضعف أن يكون
حصول معناه فى بعضها أشد من بعض
كالوجود أيضاً فإنه فى الواجب أشد من
الممكن .

التشكيكه : بالأولية هو اختلاف
الأفراد فى الأولية وعدمها كالوجود فإنه
فى الواجب أتم وأثبت وأقوى منه فى
الممكن ^(٢) .

التشهد : النطق بالشهادتين ، وصار فى
التماريف اسماً للتشحيات المقررة آخر
الصلاة ، وللمذكر الذى يقرأ فيه ذلك .

التشنج : عند الأطباء . تقلص يعرض للمصعب
يمنع الأعضاء عن الاتساع .

فصل الحاد

التصحيح : النوم بالغداة .

التصدية : كل صوت يجرى مجرى الصدى
فى أنه لا غناء فيه ، والتصدى أن يقابل
الشئ . مقابلة الصدى أى الصوت الراجع
من الجبل . وتصدت للأمر تفرغت له .

التصديق : أن تتسبب باختيارك الصدق إلى
المخير ^(٣) .

التصحيح : لغة ، إزالة السقم عن المريض .

(١) بالشدة فى نسخ أخرى وكما جاء فى التعريفات ص
٢٠-٦١ .

(٢) التعريفات ص ٦٠ .

(٣) التعريفات ص ٦١ .

(١) التعريفات ص ٦١ .

(٢) للراغب الاصفهاني ص ٢٧٥ .

(٣) المصباح المنير . ص ١٢٧ .

(٤) التعريفات ص ٦١ .

تضمن المزدوج^(١) : يقع أثناء قرائن النشر أو النظم لفظان مسجعان بعد رعاية حدود الإسجاع والقوافي الأصلية ، كقوله تعالى «وجئتك من سبأ بنياً يقين»^(٢) ، وكحديث «المؤمنون هيتون ليهتون»^(٣) . ومن النظم :
تعود رسم الوهب والنهب في العلى
وهذان وقت اللطف والعنف دأبه

فصل الطاء

التطاول : إظهار الطول والطول ، وتطاول عليه قهراً وغلبة ، ومذار الباب على الزيادة .

التطبيق : كالمطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد : وهو أن يجمع بين المتضادين مع رعاية التقابل ، فلا يجيء باسم مع فعل ولا عكسه ، بل يقابل الفعل بفعل والاسم باسم^(٤) ، كقوله «فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً»^(٥) .

التطهيف : التقليل ، ومنه قيل طهف الميزان والمكيال تطهيفاً ، ولا يستعمل إلا في

التصوير : إقامة الصورة وهي قام البادى التى يقع عليها حسن الناظر لظهورها ، فصورة كل شيء تام بدوه ، ذكره الحارثي .

التعصوف : الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيبرى حكمها من الظاهر فى الباطن ، وباطناً فيبرى حكمها من الباطن فى الظاهر^(١) . وقيل الوفاء بالمعهد ثم الفناء عن كل معهود . وقيل عهد غير منقوض وجهد غير مرفوض .

التصيير : التنقيص فى أطوار وأحوال تنتهى إلى غاية يجب أن تكون غير حالة الشيء الأولى بخلاف المرجع .

فصل الضاد

التضائيف : كون الشئتين بحيث يكون تعلق كل منهما سبباً لتعلق الآخر كالأبوة والبنوة^(٢) .

التضريب : التحريض على الشيء كأنه حث على الضرب الذى هو فى الأرض .

التضعيف : أن يزداد على أصل الشيء فيجعل مثليه ، ذكره الخليل .

التضمن : لغة ، جعل الشيء فى ضمن الشيء ، مشتقاً عليه . والتضمن فى الشعر أن يتعلق معنى البيت بالذى قبله تعلقاً لا يصح إلا به^(٣) .

(١) التعريفات ص ٦٢ .

(٤) النمل ، ٢٢ .

(٣) والحديث هو : المؤمنون هيتون ليهتون كالجمل الأثيف : إن قيداً أنقذ ، وإذا أشيخ على صخرة استناخ ، أخرجه ابن المبارك فى كتاب الزهد والرقائق ، والبيهقى من حديث سعيد بن عبد العزيز عن مكحول مرسل ، والقضاعى عن ابن عمر بن الخطاب .

(٤) التعريفات ص ٦٣ .

(٥) التوبة ، ٨٢ .

(١) التعريفات ص ٦١ .

(٢) التعريفات ص ٦٢ - ٦٣ .

(٣) التعريفات ص ٦٢ .

الإيجاب ، فلا يقال ما طفف .

التطهر : تكرار إذهاب مجتنب بعد مجتنب
عن الشيء ، ذكره الحارثي .

التطوع : لغة ، تكلف الطاعة ، وعرفاً :
التبرع بما لا يلزم كالنفل ، قال تعالى :
« ومن تطوع خيراً فهو خير له » ^(١) ، ذكره

الراغب ^(٢) . وقال ابن الكمال ^(٣) :
التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض
والواجب .

التطور : التنقل من هيئة وحال إلى غيرها ،
ومنه تطور الملك والولي .

فصل الضاء

التظاهر : تكلف المظاهرة ، وهي تساند
القرة كأنه إسناد ظهر إلى ظهر ، قاله
الحارثي .

التطرق : تكلف الظرف كفنس وهو البراعة
والذكاء والحسن والأدب ، والله أعلم .

فصل العين

التعادل : التساوي بين الشيئين ، ومنه
قسمة التعديل وهي قسمة الشيء باعتبار
العدل ، فبجوز كون الجزء الأقل يعادل
الأعظم في قيمته ومنفعته . وتعديل

الشاهد تسويته إلى العدالة ووصفه بها .

التعاسر : تحرى تعسير الأمور .

التعاقب : على الراحلة : أن يركب كل واحد
عقبه بالضم أى توبة .

التعاور : التداول ، وتعاوروا الشيء
واعتوروه ، تناولوه .

التعوير : مختص بتفسير الرؤيا ، وهو
المعبور من ظواهرها إلى بواطنها ، وهو
أخص من التأويل ، فإن التأويل يقال فيه
وقى غيره .

التعجب : انفعال النفس عما خفى سببه ،
ذكره ابن الكمال ^(١) . وقال الراغب ^(٢) :

حالة تعرض للإنسان عند الجهل بسبب
الشيء ، ولذلك لا يصح على الله . وقال

القيومي ^(٣) : هو ضربان أحدهما ما
يحمد الفاعل ومعناه الاستحسان والإخبار
عن رضاه به ، والثاني ما يكرهه ومعناه
الإتكاف والغم له . ففي الاستحسان
أعجبني ، وفي الذم عجبت . وعند جمع ،
منهم النعاة ، التعجب انفعال النفس لزيادة
وصف في المتعجب منه نحو ما أشجعه .

التعجيل : الإسراع بإحضار نحو المال أو
الدين .

التعدية : جعل الفعل لفاعل تُصَيَّرُ من كان
فاعلاً له قبل التعدية منسوبة إلى الفعل

(١) التعريفات ص ٦٥ .

(٢) المفردات ص ٣٢٢ .

(٣) الصباح الكبير ، ص ١٤٩ .

(١) البقرة ، ١٨٤ .

(٢) المفردات ص ٣١٠ .

(٣) التعريفات ص ٦٢ .

نحو خرج زيد فأخرجته ^(١).

التعذيب : إكثار الضرب بعذبة السوط أى طرفها ، وقيل فى الأصل حمل الإنسان على أن يعذب أى يجوع ويسهر ، من قولهم عذب الرجل إذا أكثر الأكل والنوم فهو عاذب . وقال الفيومى ^(٢) : التعذيب أصله فى كلام العرب الضرب ثم استعمل فى عقوبة مؤلفة ، ثم استعير للأصور الشاقة .

التعريض : نزول المسافر ليستريح ثم يرتحل أى وقت كان من ليل أو نهار .

التعريض : فى الكلام ما يفهم السامع مراده من غير تصريح ، ذكره ابن الكمال ^(٣) .

وقال الراغب ^(٤) : كلام ذو وجهين من صدق وكذب ، وباطن وظاهر .

التعريف : اللفظى : أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كالفضنفر للأسد ، وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به إفادة تصور غير حاصل ، بل المراد تعيين ما وضع له لفظ الفضنفر من بين جميع المعانى ^(٥) .

التعريف الحقيقى : أن يكون حقيقة ما وضع للفظ بإزائه من حيث هو فيعرف

(١) التعريفات ص ٦٤ .

(٢) الصباح الثبر ، ص ١٥١ .

(٣) التعريفات ص ٦٥ .

(٤) المفردات ص ٣٣١ .

(٥) التعريفات ص ٦٥ .

بغيرها ^(١) .

التعزير : تأديب دون الحد على معصية لاحد فيها ولا كفارة ، من العز وهو الزجر والمنع ، ذكره ابن الكمال ^(٢) . وقال الراغب ^(٣) : التعزير نُصْرَةٌ مع تعظيم . والتعزير تأديب دون الحد ، وهو يرجع إلى الأول فإنه تأديب والتأديب نصرة بقر ما ، لكن الأول نصرة تفتح العدو عنه ، والثانى نصرة بقر عن عدو ، فإن أفعال الشر عدو الإنسان فتمنى قمعته عنها نصرته ، وعليه «أنصر أخاك ظالما أو مظلوما» ^(٤) .

التعصيف : حمل الكلام على معنى لا تكون دلالاته عليه ظاهرة .

التعشور : نهاق الخمر لكونه عشرة أصوات ^(٥) .

التعضئة : تجزئة الأعضاء . وروى لامتعضئة فى ميراث ، أى لا تفرق ما تفرقه يضر بالورثة كإناء أو سيف يكر .

التعلف : تكلف المنة ، وهى كف ما ينهبط للمشهرة من الأذى إلا يحقه ووجهه ، ذكره الخزالى . وقال الراغب ^(٦) :

(١) التعريفات ص ٦٤ .

(٢) التعريفات ص ٦٥ .

(٣) المفردات ص ٢٢٢ .

(٤) أخرجه البخارى فى صحيحه وأحمد فى مسنده .

والترمذى فى مسنده عن أنس رضى الله عنه ، كتاب

القتى ، باب ٦٨ (٤٥٣/٤) . وقال : حسن صحيح .

(٥) المفردات ص ٣٣٥ .

(٦) المفردات ص ٣٣٩ .

التعليل والاعتلال : الاحتجاج بما ليس بحجة .

التعليم : تنبيه النفس لتصور المعاني .
والتعلم تنبيه النفس لتصور ذلك . وربما استعمل في معنى الإعلام لكن الإعلام اختص بما إذا كان بإخبار سريع ، والتعليم اختص بما يكون بتكرير وتكشير حتى يحصل منه أثر في نفس المتعلم . وتعليم الله تعالى لآدم الأسماء أن جعل له قوة بها نطق وبها وضع أسماء الأشياء ، وكتعليمه الحيوان كل واحد فعلا يتعاطاه وصوتا يتحراه .

التعمد : في التعارف خلاف السهو ، وهو المقصود بالنية .

التعمير : إعطاء العمر بالفعل أو بالقول على سبيل الدعاء ، ذكره الراغب ^(١) .
وقال الحرالي : قماهى العمر كأنه تكرار ، والعمر أمد ما بين بدء الشيء وانقطاعه .
التعمم : تكرير العمارة على الرأس .

التعننت : إدخال المشتة والأذى على الغير .
التعنيف : اللوم والعتب .

التعهد : التردد إلى الشيء وإصلاحه ، وحقيقته تجديد العهد به ، وتعهدته : حفظته . قال ابن فارس ^(٢) : ولا يقال تعاهدته لأن التفاعل لا يكون إلا من

الاقتصار على تناول الشيء التلليل الجارى
مجرى العنافة أى البقية من الشيء .
والاستعفاف طلب العفة .

التعفير : ذلك الإثناء ونحوه بالعنفر أى التراب الذى يباهضه ليس بمخالص وذلك فى نجاسته المخلطة ^(١) .

التعقل : التدبر ، وتعقلت الشيء تدبرته .
التعقيب : أى يأتى بشيء بعد آخر ، يقال عقب الفرس فى عدوه .

التعقيد : أن لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل فى التنظيم بأن لا يكون ترتيب اللفظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم أو تأخير أو حذف ، أو فى الانتقال بأن لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل واقع فى انتقال الذهن من المعنى الأول المفهوم بسبب اللغة إلى الثانى المقصود بسبب إبراد اللوازم البعيدة المتفرقة لوسائط كثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود ^(٢) .

التعليل : تقرير ثبوت المؤثر لإثبات الأثر ^(٣) .

التعليل فى معرض النص ^(٤) : ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول إبليس «أنا خير منه» . إلى آخره بعد قوله «أسجدوا» .

(١) النجاسة المخلطة فى مخطوطة باريس .

(٢) التبريفات ص ٦٤ .

(٣) التبريفات ص ٦٣ .

(٤) التبريفات ص ٦٣ .

(١) المفردات ص ٢٤٧ .

(٢) صاحب «المجمل» و «المقاييس» . وهو الحسين بن فارس المتوفى سنة ٢٩٥ هـ .

صورة الشيء دون ذاته ، يقال غير داره إذا بناها بناء غير الذي كان ، والثاني لتبدله بغيره نحو غيرت غلامى ودايتى أهدلتها بغيرهما .

التغيظ : إظهار الغيظ ، وقد يكون مع صوت مسموع كما قال تعالى وسمعوا لها تغيظا^(١) .

فصل الفاء

التفاوت : الاختلاف فى الأوصاف كأنه يفتوت وصف أحدهما الآخر ، أو وصف كل منهما الآخر ، وأصله عدم التناسب .

التفریط : التضبيب ، من فرط الأمر إذا سبق على غير وجه الصواب ، ذكره أبو البقاء . وقال غيره : التضبيب ، يقال ما فرطت فى كذا أى ما قصرت . وفرط فى الأمر تضريضا قصر فيه وضيقه ، وفرط إفراطا أسرف وجاوز الحد . والإسراط الإسراف فى التقدم .

التفريع : جعل شيء عتب شيء لاحتياج الآخر إلى السابق .

التفويكة : عند الصوفية : توزع الخواطر للاشتغال عن عالم الغيب بأى طريق كان^(٢) .

التفريق : تشتيت الشمل والكلمة .

اثنين . وقال الفارابى^(١) : تعهدته أفصح من تعاهدته .

التحويل : الاعتماد على الغير فيما ينقله .

التعميق : المبالغة فى الشيء .

التعيين : ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره . وقال بعضهم : هو تخصيص الشيء من الجملة . والتعيين فى نية الصلاة أو الصوم أن يتوى صلاة معينة أو صوما معينة فهى معينة اسم مفعول . يقال نية معينة مبينة . ويجوز أن يسند الفعل إلى النية مجازا فيقال معينة بالكسر اسم فاعل .

فصل الزين

التفريد : التطريب فى الصوت بالفتاء .

التغوير : النزول للقائلة ، كما أن التمرىس النزول آخر الليل للاسراحة .

التغطرف : التكبر ، واشتقاقه من التغطيف وهو السيد .

التغير : انتقال الشيء من حالة لأخرى .

ذكره ابن الكيال^(٢) . وقال الراغب^(٣) : التغير يقال على وجهين : أحدهما لتغير

(١) أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابى ، صاحب «ديوان الأدب» المتوفى سنة ٣٥٠ هـ . وهو خال الجوهري صاحب الصحاح .

(٢) التمهيدات ص ٦٥ .

(٣) المفردات ص ٣٦٨ .

(١) الفرقان ، ١٧ .

(٢) التمهيدات ص ٦٦ .

التفسير : لغة، الكشف والإظهار . وشرعاً،

توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه ، بلفظ تدل عليه

دلالة ظاهرة ، ذكره ابن الكمال ^(١) . وقال

الراغب ^(٢) : التفسير قد يقال فيما

يختص بمفردات الألفاظ وغيرها ، وفيما

يختص بالتأويل ولهذا يقال تفسير الرؤيا

وتأويلها . وعرف بعضهم التفسير بأنه علم

يبعث فيه عن أحوال الكتاب العزيز . وقال

ابن الجوزي ^(٣) : التفسير إخراج الشيء

من معلوم الخفاء إلى مقام التجلي ،

والتأويل نقل الكلام عن موضعه إلى ما

يحتاج في إثباته إلى دليل لولاه ما ترك

اللفظ ظاهر . وقال بعضهم : التفسير

كشف المراد عن اللفظ المشكل ، والتأويل

رد أحد المحتملين إلى ما يطابق الظاهر.

التلصص : التخلص من الشدة ، وتلصص من

دبنة خرج منه .

التفصيل : جمع الشيء فصولاً متمايزة ،

ومنه المفصل سمي به لكثرة فصوله أى

سوره .

التفقد : التعمد ، وتفقدته طلبته عند

غيبته ، لكن حقيقة التفقد تعرف فقدان

الشيء ، والتعهد تعرك العهد القديم .

التفقه : أخذ الفقه شيئاً فشيئاً على

التدرج .

التفكر : طلب الفكر ، وهو يد النفس التي

تنال بها المعلومات كما تنال بيد الجسم

المحسوسات ، ذكره الخراساني . وقال ابن

الكمال ^(١) : تصرف القلب في معاني

الأشياء لدرك المطلوب . وقال الراغب ^(٢) :

جرمان القوة المطرقة من العلم إلى المعلوم

بحسب نظر العقل ، وذلك للإنسان دون

الحيوان ، ولا يقال إلا فيما يمكن أن يحصل

له صورة في القلب ، ولهذا قال عليه السلام

« تفكروا في آلاء الله ولا تفكروا في

الله » ^(٣) . لحنزه عن الوصف بصورة

« أولم تفكروا في أنفسهم » ^(٤) ، « أولم

تفكروا ما يصاحبهم » ^(٥) .

التفكه : التمتع بالشيء ، والتعجب منه وأكل

الفاكهة .

التفئيد : نسبة الإنسان إلى الفئد وهو

ضعف الرأي .

التفهيم : إيصال المعنى إلى فهم السامع

بواسطة اللفظ .

التفويض : رد الأمر إلى الله ، والتفويض من

الحول والقوة ، وأصله لغة : رد الأمر إلى

(١) التعريفات ص ٦٦ .

(٢) المفردات ص ٣٨٤ .

(٣) أخرجه الطبراني في الأوسط عن ابن عمر رضي الله

عنه .

(٤) الروم ٨ .

(٥) الأعراف ١٨٤ .

(١) التعريفات ص ٦٥ .

(٢) المفردات ص ٣٨٠ .

(٣) أبو الفرج بن الجوزي ، توفي سنة ٥٩٧ هـ ، وله

مصنفات عديدة منها « زاد المسافر في علم التفسير » ،

« المنتظم في التاريخ » ، « ابن خلكان » ، « الوفيات ١٤٠ / ٣ » .

الواحد مؤثرا فيه . التقدم الزماني :
 ماله تقدم بالزمان^(١) . التقدم بالرتبة :
 ما كان أقرب من غيره إلى مبدأ محدود .
 وتقدمه هو تلك الأخرى . التقدم
 بالعلية : هو العلة الفاعلية الموجهة
 بالنسبة إلى معلولها وتقدمها بالعلية .
 التقدم بالشرف : هو الراجع بالشرف
 على غيره . وتقدمه بالشرف هو كونه
 كذلك .

التقدم : وضع الشيء قداما وهو جهة القدم
 الذي هو الأمام والتجاه أي قبالة الوجه .
 قاله الخوالي .

التقدير : تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد
 من حسن وقبح ونفع وضرر وغيرهما ، ذكره
 ابن الكمال^(٢) . وقال الراغب^(٣) :
 التقدير ، تبين كمية الشيء . وتقدير الله
 الأشياء على وجهين أحدهما بإعطاء
 القدرة ، والثاني أن يجعلها على مقدار
 مخصوص ، ووجه مخصوص حسبما
 اقتضته الحكمة ، وذلك أن فعله تعالى
 ضريان : ضرب أوجده بالفعل بأن أبدعه
 كاملا دفعة لا يعثره الكون والفساد إلى
 أن يشاء أن يئنيه أو يبدله كالسموات بها
 فيها ، الثاني ما جعل أصوله موجودة
 بالفعل وأجزاء بالقوة وقدره على وجه لا
 يتأتى في غير ما قدره فيه كتقديره في
 النواة أن تنبت منها النخلة دون نحو التفاح

الغير لينظر فيه . والتفويض أن يقال لنبي
 أو ولي : احكم بما تشاء . والمختار أنه لم
 يقع .

فصل القاف

التقابل : أن يقبل بعض القوم على بعض
 إما بالذات وإما بالعناية والتوفيق والمودة .
 التقبل : قبول الشيء على وجه يقتضي
 ثوابا كالهدية . والتقبل في عرف الفقهاء :
 الالتزام بعقد ، يقال تقبلت المصل من
 صاحبه إذا التزمته بعقد .

التعتير : تقليل النفقة ، ويقال له الإسراف ،
 وهما مذمومان .

التقحم : الوقوع في المهالك .

التقدم : وجود شيئا مضى كما أن البقاء
 وجود شيئا يستقبل ، ذكره الراغب^(١) .

وقال ابن الكمال^(٢) : التقدم الطبعي
 كون الشيء لا يمكن أن يوجد آخر إلا وهو
 موجود ، وقد يمكن أن يوجد هو ولا يكون
 الشيء الآخر موجودا ، وأن لا يكون المتقدم
 علة للمتأخر ، والمحتاج إليه إن استقل
 بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما
 بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة
 المفتاح ، وإن لم يستقل بذلك كان متقدما
 عليه بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين ،
 فإن الاثنين تتوقف على الواحد ولا يكون

(١) التعميمات ص ٦٧ .

(٢) التعميمات ص ٦٧ .

(٣) المفردات ص ٣٩٠ .

(١) المفردات ص ٣٩٦ .

(٢) التعميمات ص ٦٦ - ٦٧ .

التقدير : تثبيت الشيء في مقروء .
التقسيم : حصر الأوصاف في الأصل وإبطال ما لا يصلح منها للعلية فبتعين الباقي لها ، ويقال هو كون اللفظ مترودا بين أمرين أحدهما ممنوع .

التثقلية : متابعة شيء شينا كأنه يتلو قفا ، وقفا الصورة منها خلفها المقابل للوجه ، قاله الخراساني .

التقليب : تغيير الشيء من حال إلى حال . وتقليب الأمور : تدبيرها والنظر فيها . وتقليب الله القلوب والبصائر : صرفها عن رأي إلى رأي . وتقليب البعد عبارة عن الندم ذكراً حال ما يزاخذ عليه الندام . والتقليب : التصرف ، قال تعالى « أو يأخذهم في تقلبهم » (١) .

التقلد : اتباع الإنسان غيره فيما يقوله أو يفعله معتقدا حقيقته من غير نظر وتأمل في الدليل كأن المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه .

التقوى : تجنب القبيح خوفاً من الله تعالى ، وأصلها الوقاية ، وعند أهل الحقيقة : التحرز بطاعة الله عن عقوبته ، وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة (٢) . وقيل التحرز عن المخاوف والتشرب للوظائف وقيل حفظ الحواس وعد الأنفاس . وقيل تنزيه الوقت عن موجهات المقت .

وتقدير متني الأدمي أن يكون منه إنسان لا حيوان ، فتقدير الله وجهان : أحدهما بالاحتيم فيه أن يكون كذا ، وإما وجهها أو إمكانا ، والثاني بإعطاء القدرة عليه . والتقدير من الإنسان وجهان : أحدهما التفكير في الأمر بحسب نظر العقل وبناء الأمر عليه ، وذلك محسود ، والثاني أن يكون بحسب التمتنى والشهوة وذلك مذموم .

التقريب : سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب ، فإذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب .

التقديس : لغة ، التطهير ، وعرفاً ، تنزيه الحق تعالى عن كل ما لا يليق بجنابه من النقائص الكونية مطلقاً ، ومن جميع ما بعد كمالات بالنسبة إلى غيره من الموجودات مجردة أو لا ، وهو أخص من التسبيح كلبية وكمية ، أي أشد تنزيهاً منه وأكثر ، ولذلك يؤخر في قولهم سهو قدوس . ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع . والتقديس بحسب الجمع والتفصيل . فيكون أكثر كمية ، ذكره ابن الكمال (١) .

وقال الراغب (٢) : التقديس ، التطهير الإلهي المذكور في قوله « ويظهركم تطهيراً » (٣) . دون التطهير الذي هو إزالة النجاسة المحسوسة .

(١) التصريفات ص ٦٧ - ٦٨ .

(٢) المفردات ص ٣٩٦ .

(٣) الأحزاب ، ٣٣ .

(١) لنحل ، ٤٦ .

التصريفات ص ٦٨

التكبر : يقال لتعظيم الله بقولك : الله أكبر ، ولعبادته ولاستشعار تعظيمه ، ذكره الراغب ^(١) . وقال الخراساني : التكبر إشراف القدر أو المقدار حسا أو معنى .

التكرار : الإتيان بالشيء مرة بعد أخرى ، ذكره ابن الكمال ^(٢) . وفي المصباح ^(٣) : تكرير الشيء إعادة مرارا ، والاسم التكرار وهو يشبه العموم من حيث التعدد ومفارقة بأن العموم يتعدد فيه الحكم بتعدد أفراد الشرط فقط ، والتكرار يتعدد فيه الحكم بتعدد الصفة المتعلقة بالأفراد .

التكرومة : وسادة الرجل التي يقعد عليها ، وهو مثال لكل ما بعد لرب المنزل خاصة ، تكرومة له دون بقية أهله .

التكريب : قلب الأرض بالحفر .

التكفير : ستر الذنوب وتغطيتها بحيث يصير بمنزلة ما لم يفعل .

التكلف : مد الكف لسؤال الناس من أموالهم .

التكلف : أن يحمل المرء على أن يكلف بالأمر كلفه بالأشياء التي يدعوه إليها طبعه ، ذكره الخراساني . وقال الراغب ^(٤) : اسم لما يفعله الإنسان بمشقة أو بتصنع أو بتشجيع ، ولذلك صار التكلف ضربين :

التقنع : لبس المغفر ^(١) تشبيها بتقنع المرأة .
التقوس : الاتعناء بحيث يصير على هيئة القوس .

التقييد : أصله جعل القيد في الرجلين ، ومنه تقييد الألفاظ مما يمنع الاختلاط ويزيل الالتباس .

فصل الكاف

التكاثف : انتقاص اللحم من غير انفصال ، والتكاثر التباري في كثرة الأكل .

التكبر : أن يرى الإنسان نفسه أكبر من غيره وأعظم . التكبر على الله بالامتناع من قبول الحق والإذعان له . وأصله التكبر ، يقال على وجهين : أحدهما أن تكون الأفعال حسنة كثيرة في الحقيقة ، وزائدة على محاسن غيره ، وعليه وصف الله تعالى بالتكبر . الثاني : أن يكون متكلفا لذلك مشعرا ، وذلك وصف عامة الناس ، ومن وصف بالتكبر على الوجه الأول فمحمود ، وعلى الثاني فمذموم ، ويدل على أنه قد يصح أن يوصف الإنسان بذلك ، ولا يكون مذموما ^(٢) . «سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق» ^(٣) .

(١) المفردات ص ٤٢٢ .

(٢) التعريفات ص ٦٨ .

(٣) المصباح المنير ، ص ٧٠٢ .

(٤) المفردات ص ٤٣٩ .

(١) أو الفتارة : زرة تُسج من الدروع على قعر الرأس تلبس تحت الفلترة .

(٢) المفردات ص ٤٢٢ .

(٣) الأعراف ، ١٤٦ .

التعلميح : الإشارة في فعوى الكلام إلى قصة أو شئ من غير تصريح به .

التلون : اختلاف الأخلاق .

التلون : مقام الطلب والفحص عن طريق

الاستقامة ^(١) . وقال ابن عيسى ^(٢) :

تنقل العبد في أحواله ، قال : وهو عند

الأكثر مقام نقص . وعندنا أعلى المقامات

وحال العبد فيه حال « كل يوم هو في

شأنه » ^(٣) .

فصل الميم

التمتع : الانتفاع بالشئ . ومنه التمتع في

الحج .

التعملل : التلق من حرارة الكرب .

العمال : الصورة المصورة . والتشيل إثبات

حكم واحد في جزء لشبوتة في جزء آخر

لمعنى مشترك بينهما . والفقهاء يسمونه

قياسا ، والجزء الأول قرعاً والثاني أصلاً ،

والمشترك بينهما علة وجامعا ، كما يقال :

العالم مؤلفه فهو حادث كالبيت ، يعنى

البيت حادث لأنه مؤلف ، وهذه العلة

موجودة في العالم ، فيكون حادثا .

قائل : العديدين : كون أحدهما مساويا للآخر

كتلاثة وثلاثة ، وأربعة وأربعة ^(٤) .

محمود وهو ما يتحراه الإنسان ليتوصل به

إلى أن يصير الفعل الذى يتحاطاه سهلا

عليه ويصير كلفا به ومجها له ، الثانى ما

يتحراه مباهاة ودياء وهو مضموم . ومنه

« وما أنا من المتكلفين » ^(١) .

التكليف : إزام ما فيه كلفة لا طلب ما فيه

كلفة خلاف للباقلاتى ^(٢) .

التكهين : تكلف الكهانة . وهى الإخبار عن

الأمر الماضى الخفية بضرب من الظن .

التكوير : إدارة الشئ . وضم بعضه إلى

بعض ككوير العمامة .

التكوين : إيجاد الشئ مسبوqa بمادة .

فصل اللام

التلبيص : التخليط والإشكال .

وعند الصوفية : ستر الحقيقة وإظهارها

بخلاف ما هى عليه ^(٣) .

التخليص : استيفاء المقاصد بكلام أوجز .

التلقيح : اصطلاحا ، استعمال الشخص

القوة المفكرة بأن يرتب أمورا حاصلة في

الذهن ليتوصل بها إلى تحصيل ما ليس

بمحاصل والمحصل منه بعد الترتيب

نتيجة ، ذكره الأكمل .

(١) ص ٨٦ .

(٢) القاضي أبو بكر محمد بن جعفر بن القاسم . المعروف

بالباقلاتى البصرى . للتكلم المشهور . توفي سنة ٤٠٣ هـ .

ابن خلكان . والروايات ٢٦٩/٤ .

(٣) التعريفات ص ٦٩ .

(١) التعريفات ص ٦٩ .

(٢) التعريفات ص ٢٩٩ .

(٣) الرحمن ٢٩ .

(٤) التعريفات ص ٦٩ .

إليه عرف مضاره من منافعه كأنه مأخوذة من ميزت الأشياء إذا عرقنتها عند المعرفة بها . وبعضهم يقول : التمييز قوة في الدماغ تستتبط بها المعاني : انتهى .

التمييز عند النحاة ما يرفع الإبهام المستقر عن ذات مذكورة نحو متوان سمناء ، أو مقدرة نحو لله دوة فارسا ، فإن فارسا تمييز عن الضمير في دوة ، وهو لا يرجع إلى سابق معين ، ذكره ابن الكمال كغيره .

التمكن : من الشيء أن يكون للإنسان عليه قدرة وسلطان .

التمكين : عند أهل الله : الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ، وما دام العهد في الطريق فهو صاحب تلوين لأنه يترقى من حال إلى حال ، وينتقل من وصف إلى وصف ، فإذا وصل واتصل فقد حصل التمكين ^(١) .

التمهيل : الترفق والتأني والتزدة والسكون .

التمسك : الأخذ بالشيء والتعلق والاعتصام به . وقال أبو البقاء هو المحافظة والعمل بالعهد والأمر .

التمويه : الزخرفة . يقال موهت له الحديث جعلت له ماء ونضارة حتى قبله ، من موه الحديث طلاء بما الذهب ليظن إنه ذهب ، ثم صار مثلاً في كل تزوير ، وهو تفعيل من الماء ، ذكره بعضهم . وقال أبو البقاء : التمويه التحسين لما باطنه قبيح ، وأصله من الماء لأنه يحسن كل شيء .

التمريض : القيام على المريض ، وحقيقته إزالة المرض عن المريض كالنقدية في إزالة القذى عن العين ، وقيل التكفل بمداواته : تقول مرضته تمريضاً تكلفت بمداواته .

التمرين : والتعريض ، المداومة والاعتياد

التمني : طلب حصول الشيء . ممكن أم محتمل ، ذكره ابن الكمال ^(١) . وقال الراغب ^(٢) : تقدير شيء في النفس وتصويره فيها ، وذلك يكون عن تخمين وظن ، ويكون عن رؤية وبناء على أصل ، لكن لما كان أكثره تخميناً صار الكذب له أملاً . فأكثر التمني تصور ما لاحقة له . والأمنية : الصورة الحاصلة في النفس من شيء الشيء .

التمهيز : الفصل بين المشابهات ، ومنه

« ليسهل الله الخبيث من الطيب » ^(٣) .

والتمهيز قد يقال للقوة التي في الدماغ وبها تستتبط المعاني ، ومنه فلان لا تمهيز

له ، ذكره الراغب ^(٤) . وقال الفيومي :

التمييز يكون في المشبهات نحو « ليميز

الله الخبيث » ، وفي المختلطات نحو

« وأما زوا اليوم أيها المجرمون » ^(٥) ،

وتميز الشيء انفصاله عن شيء آخر ، وقول

الفقهاء سن التمييز المراد سن إذا انتهى

(١) التعريفات ص ٦٩ .

(٢) المفردات ص ٤٧٥ .

(٣) الأثقال . ٣٧ .

(٤) المفردات ص ٤٧٨ .

(٥) بس . ٥٩ .

فصل النون

التناصر : التعاون ، والتنصر الدخول فى دين النصرانية .

التناقض : اختلاف قضيتين بإيجاب وسلب بحيث يقتضى لذاته صدق إحدهما وكذب الأخرى ، نحو زيد إنسان زيد غير إنسان ، وأصله قولهم تناقض الكلامان إذا تداقما كأن كل واحد ينقض الآخر . وفي كلامه تناقض إذا كان بعضه يقتضى إبطال بعض .

التناظر : فى اللغة أصله التحاكم فى الحساب ثم كثر حتى استعمل فى كل تحاكم . وعند أهل المعانى ، وصف فى الكلمة بوجوب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها كجمع .

التناسخ : تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر بمفسر تخلل زمن بين التعليق^(١) . وتناسخ الأزمنة والقرون تناسخها وتداولها لأن كل واحد ينسخ حكمه ما قبله ويثبت الحكم لنفسه والذي يأتى بعده ينسخ حكم ذلك الثبوت ويغيره إلى حكم يختص به . ومنه تناسخ الورثة لأن الميراث لا يقسم على حكم الميت الأول بل الثانى وكذا ما بعده .

التهنئة : إعلام ما فى ضمير المتكلم للمخاطب .

التنزه : التباعد عن الشيء . قال ابن

السكيت فى فصل ما تضعه العامة فى غير موضعه : خرجنا لتنزه إذا خرجوا إلى البساتين ، وإنما التنزه التباعد عن المياه والأرباب ، ومنه فلان يتنزه عن الأقدار أى يتباعد نفسه عنها . وقال ابن قتيبة^(١) : ذهب أكثر العلماء فى قول الناس خرجوا يتنزهون إلى البساتين أنه غلط وعندى ليس بغلط لأن البساتين لا تكون إلا خارج البلد فمن أراد إتيانها أراد البعد عن المنازل ، ثم كثر حتى استعملت التنزه فى الحضرة والجنان .

التنزيه : التبرئة ، ونزهت الله عن السوء برأته منه ونزهت عرضى برأته من العيب .

التنزيل : ترتيب الشيء . وتنزيل القرآن ظهوره بحسب الاحتياج بواسطة جهيل على قلب المصطفى صلى الله عليه وسلم ذكره الراغب^(٢) : وقال الخوالى : التنزيه للهنم ينهر تفصيل وترجمة .

تنصيق : الصفات فى صنعة البديع ، ذكر الشيء بصفات متتالية نحو «وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد»^(٣) ، أو ذمها نحو الفاسق الفاجر اللعين^(٤) .

(١) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الديلمى ، التحوى القبرى صاحب كتاب «المعارف» و«غريب القرآن الكريم» و«غريب الحديث» و«عيون الأخبار» وغيرها . توفى سنة ٢٧٢ هـ . ابن خلكان ، الوفيات ، ٤٢/٣ .

(٢) لم يذكر الراغب هذا ، وذكره الشريف الجرجانى فى التعريفات ص ٧١ .

(٣) البروج ١٤٠ - ١٥٠ .

(٤) التعريفات ص ٧٢ .

(١) التعريفات ص ٧٢ .

فصل الهاء

التواضع : تحقير النفس وإهانتها بالنسبة إلى عظمة الله وقبول الحق بحسن الخلق .
وقيل ترك الصول والتبرؤ من القوة والحول .
وقيل محافظة الأمر ومجانبة الوزر .
وقيل رغبة التخصير في عين التوقير .
وقال التونسي (١) : تذلل القلوب لعلام الغيوب بالتسليم لجارى أحكام الحق .
التوالت : عند أهل الله الخلق التى تخص بعض الأفراد . وقد تطلق على مطلق الخلق .

التوالى : كون شيء بعد شيء بالقياس إلى مبدأ محدود وليس بينهما شيء آخر .

التوايع : الأسماء التى إعرابها تبع لغيرها وهى خمسة (٢) .

التواتر : لغة : تتابع الشيء فرادى ، وعرفا : الخبر الثابت على ألسنة قوم يمتنع تواترهم

(١) لعلة محمد بن محمد بن أبى القاسم بن جميل الرضى التونسي المتوفى سنة ٧٦٣ هـ . انظر ابن حجر ، الدرر الكامنة ، القاهرة ، ١٣/٥ - ١٤ ، والزركلى ، الأعلام ، ٢٧/٧ . وذكر القرطبي أحد شيوخه بقوله : شيخنا المجد التونسي وهو أبو زيد عبد الرحمن الرضى ، عُرف بالتونسي .
نقح الطيب ٥٦٠ / ٢ . ولعله أحمد بن عروس التونسي الذى ذكره المتأوى فى كواكبه ، مخطوطة شمسرى ، الورقة ٨٢ . والنهاية كرامات الأولياء - ٣٢٦/١ .

(٢) التأكيد والصفة والبدل وعطف بيان وعطف بالحروف . انظر التعريفات ص ٧٥ .

التنصح : التشبه بالنصحاء .

التصنيف : جعل الشيء نصفين .

التنعم : تناول ما فيه نعمة وطيب عيش .

التنفيس : إدخال النفس بالتحريك أى تسييم الهواء إلى الباطن وإخراجه .

التنقيح : اختصار اللفظ مع وضوح فى المعنى (١) . وقيل تخلص جيد الكلام من رديئه ، من نقحت الشيء خلصت جيده من رديئه .

التنوين : نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل .

التنويه : رفع ذكر الشيء وتمظيمه .

فصل الهاء

التهاافت : التساقط شيئا لشيئا وقطعة بعد قطعة والازدحام .

التهاوش : الاختلاط وتشعب الفتن ، ومنه قول النخعي : هذا يهوش القواعد أى يخلطها .

التهجيد : النوم بالليل والصلاة فيه بعد نوم ، فهو من الأضداد .

التهود : الدخول فى دين اليهودية .

التهور : هيئة حاصلة للقرة الغضبى بها يقدم على أمور لا تنبش كقتال كفار يزيدون على ضعفنا .

التهور : تكلف الاستقاء (٢) .

(١) التعريفات ص ٧١ .

(٢) أى نقبا بكلفة . من هاج بهرج وهراج وهراعا .

على الكذب (١).

التواجد : استدعاء الوجد تكلفا بضرب

اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لأن باب

التفاعل أكثره لإظهار صفة غير موجودة ،

وقد أنكره قوم لما فيه من التكلف ، وأجازه

آخرون بحرف « فإن لم تيكروا فتباكوا » (٢) .

وأرادوا به التباكي عن هو مستعد للبكاء

لاتباكي المتغافل اللاهي (٣) .

التوالي : حصول شيئين قصاعدا ليس

بينهما ما ليس منهما ، ويستعار للقرب .

التوبة : النصوح : توثيق المزم على أن

لا يعود .

التوجيه : إيراد الكلام محتملا لوجهين

مختلفين كقوله في خياط أعور اسمه

عمرو « خاط لي عمرو قبا » (٤) البيت .

التوجع : التشكى من الوجع .

العودة : طلب مودة الأكفاء بما يوجب ذلك .

العودع : ترك النفس عن المشاهدة ،

والتوديع أصله من الدعة ، وهو أن يدعو

للمسافر بأن يبلغ الدعة . كما أن التسليم

(١) التبرعات ص ٧٤ .

(٢) والحديث هو : « ايكروا ! فإن لم تيكروا فتباكوا » أخرجه

ابن ماجه في سننه ، كتاب الزهد (باب ١٩) عن سعد بن

أبي وقاص (١٤٠٣/٢) .

(٣) التبرعات ، ص ٧٣ - ٧٤ .

(٤) القبا : من الشباب ، ويطلق الآن على ثوب من الحرير

أو القطن وتلبس فوقه جبة . وبيت الشعر هو :

خاط لي عمرو قبا * ليت عينيه سوا .

دعاء له بالسلامة ، ثم صار ذلك متعارفا

في تشييع المسافرين وتركه ، ولذلك يعبر به

عند الترك .

التورط : الوقوع في ورطة ، هي الهلاك

وأصلها وحل يقع فيه الغنم فلا تقدر على

التخلص منه ، أو هي أرض لا طريق فيها

ثم استعمل في كل شدة وأمر شاق .

التورك : القعود متكئا على أحد وركبه ،

والتورك في الصلاة القعود على التورك

اليسرى .

التويغ : اللوم الشديد العنيف ، وقيل

التريع على جهة الزجر .

التوية : لغة ، السحر ، وعرفا ، قصد

مخالفة ظاهر اللفظ بما لا يتبادر من معناه ،

وعبر عنه بأن يريد بكلام خلاف ظاهره كأن

يقول في الحرب « مات إمامكم » ناويا أحدا

من المتقدمين ، ذكره ابن الكمال (١) . وقال

الفيومي (٢) : التوية أن تطلق لفظا

ظاهرا في معنى وتريد معنى آخر يتناولوه

ذلك اللفظ لكنه خلاف ظاهره .

التوزيع : التقسيم ، وتوزعوه اقتسموه .

التوسع (٣) : الاتيان في عجز الكلام بثني

مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الأول ،

فحو خبر « يشيب ابن آدم ويشب معه

(١) التبرعات ص ٧٥ .

(٢) المصباح المفهر ، مادة «وي» ، ص ٢٥٢ .

(٣) جاء توسع في كل المخطوطات ، ووردت

التوسيع في التبرعات ص ٧٢ .

والتقوى خوفاً بحسب المقتضى لمقتضيه
والمقتضى لمقتضاه ، وصار التقوى فى
تعارف الشرع حفظ النفس عما يؤثم بترك
المحظور ، وبعض المباحات .

توقف : الشئ على الشئ . إن كان من جهة
الشروع يسمى مقدمة أو من جهة الشعور
يسمى معرقاً أو من جهة الوجود ، فإن كان
داخلاً فيه يسمى ركناً كالقيام بالنسبة
للصلاة ، وإلا فإن كان مؤثراً فيه سعى علة
فاعلية كالمصلى بالنسبة إليها ، والاسمى
شرطاً منه وجودها أو عدمها .

التوكل : الثقة بما عند الله والبالس مما فى
أيدي الناس ، وقيل عدم الاتزعاج فى
صوطن الاحتياج ، وقيل نفي الاضطراب
عند عدم الأسباب ، وقيل رفع الهممة عن
سابق القسمة ، وقيل ترك السعى فيما
لا تسعه قدرة البشر .

التوكهمل : إقامة الغير مقام نفسه فى تصرف
بملكه .

التوهمد : حصول الفعل عن فاعله بتوسط
فعل آخر ^(١) .

التولى : فى اصطلاح الصوفية ، وجوعك
إليك من خوف ما تجدد من المكروه فى
المستأنف .

التوهمان : ولدان فى بطن واحد بين
ولادتهما أقل من ستة أشهر .

التوهم : سبق اللعن إلى الشئ ، ذكره أبو
اليق .

خصلتان : الحرص وطول الأمل ^(١) .

التوشع ^(٢) : إدخال الشرب تحت إبطه الأيمن
والقاؤه على منكبيه كالحرم .

التوغل : الإمعان فى السير وغيره والإسراع
فيه .

التوفر : على الشئ صرف الهممة له .

التوفيق : جعل الله فعل عبده موافقاً لما
يحببه ويرضاه ^(٣) . وقال أبو البقاء :
التوفيق الهداية إلى وفق الشئ وقدره وما
يوافقه .

التوفيقية : الإتمام والاكمال .

التوقيت : تحديد الوقت للشئ .

التولى : الإعراض المتكلف بما يفهمه
التفعل ، ذكره الخراساني .

التوهيد : فنا الأغيار عند طلوع الأنوار ،
وقيل : تلاشى الحقائق عند ظهور الحقائق .
وقيل : فقد رؤية الأغيار عند وجود
الجبار .

التوقيع : أثر الدبر يظهر البهيم وأثر الكتابة
فى الكتاب ، ومنه استعير التوقيع فى
القصص .

التوقى : جعل النفس فى وقاية مما يخاف ،
هذا حقيقته ثم سعى الخوف تارة تقوى

(١) أخرجه مسلم فى كتاب الزهد ٣ ، والبر والصلة ٤٢ .
وأخرجه الترمذى بلفظ آخر : « بهم ابن آدم ويشب معه
اثنان الحرص على العمر والحرص على المال » باب الزهد .

فصل اليباء

التبقيظ : التنبيه للأمور .

التيقن : العلم الحاصل عن نظر واستدلال .

التييم : القصد ، قال تعالى «فتييموا»^(١) .

ثم كثر استعمال هذه الكلمة حتى صار
التييم في الشرع عبادة مخصوصة .

التَّيه (٢) : بالكسر ، المفازة ومثله التَّيهاء

بالفتح والمد وهي التي لاعلامه فيها
يهتدي بها . تاه الرجل في المفازة يتهيه
تيها وتوها : ضل عن الطريق ، وتيهته
وتوهته ومنه استعير لمن رام أمراً فلم
يصادف الصواب فيقال : إنه تائه .

(١) النساء ، ٤٣ .

(٢) رجمها أتيهاه . وأرض تية ومُتيهة وتيهة ومُتيهة :

مُضِلَّة

باب الثاء

فصل الألف

الثاقب : المضىء الذى يثقب بنوره وإضاءته ما يثقب عليه .

فصل الباء

الثبات : ضد الزوال ، والثبات والثبوت ضد التزلزل ، وثبت الأمر صح ، وأثبت الكاتب الاسم كتعبه عنده . ورجل ثبت يسكن الباء معثبت فى أموره . وثبت الجنان أى ثابت القلب ، والاسم ثبت بالفتح ومنه قبل للحجة ثبت ، ورجل ثبت بفتحين إذا كان عدلا ضابطا .

الثبة ^(١) : الجماعة الثابت بعضهم إلى بعض فى الظاهر ، وثبة الخوض ما يثوب إليه الماء أى يرجع .

الثبور : الفساد والهلاك الشايع على الإتيان .

فصل الجيم

الثج : رفع الصوت بالتهلبة وإسالة دم الهدى .

(١) والجمع : ثبات وثبوت .

فصل الواو

القروة : كثرة المال ، وأثرى ثراء استغنى ، وأثرت الأرض كثر ثراها أى ترابها الندى والتراب الندى ، فإن لم يكن ندبا فلا يقال له ثراء بل تراب .

فصل الزين

الشفر : من البلاد الموضع الذى يخاف منه هجوم العدو ، فهو كالثلمة فى الحائط يخاف هجوم السارق منها . والشفر المبسم ثم أطلق على الثناها .

فصل القاف

الثقب ^(١) : غرق لاعمق له .

الثقة : من يعتمد عليه فى القول والفعل ^(٢) .

الثقف : الحنق فى إدراك الشئ وفعله ، ومنه قولهم : رجل ثقف أى حاذق فى إدراك الشئ وفعله ، وعنه استعير المشاقفة ، ويقال ثققت بكنا إذا أدركت بمصورك لحنق فى النظر ثم تجوز فيه

(١) والجمع : ثقب وأثقب وأثقاب .

(٢) التعريف ص ٧٥ .

فصل اللام

الثلاثي : ما ماضيه ثلاثة أحرف أصول ^(١).

الثالث : أحد أجزاء الثلاثة ، والثلاثاء

والأربعاء في الأيام جعل الألف فيهما

بدلاً من الهاء تحسنة وحسنة ، فخص

اللفظ باليوم ، والثلاثة عدد تثبت الهاء

فيه للمذكر وتحذف للمؤنث ، وحديث :

«رفع القلم عن ثلاث» ^(٢) أتت على

معنى الأتيس ، ولو أريد الأشخاص للذكر

بالحاء.

الثلة : قطعة مجتمعة من صوف ،

ولذلك قيل في الغنم ثلة ، والاعتبار

الاجتماع ^(٣) . قيل «ثلة من

الوكين» ^(٤).

(١) التصريفات ص ٧٩ .

(٢) والحديث هو : «رفع القلم عن ثلاثة : عن النائم

حتى يستيقظ ، وعن المبلى حتى يبرأ ، وعن الصبي

حتى يكبر» . أخرجه أحمد في مسنده عن عائشة رضي

الله عنها . وفي لفظ آخر : «رفع القلم عن ثلاثة : عن

المجنون المقلوب على عقله حتى يبرأ ، وعن النائم حتى

يستيقظ ، وعن الصبي حتى يحتلم» أخرجه أحمد وابن

داود والحاكم في مستدركه عن علي وعمر .

(٣) المفردات ص ٨٩ .

(٤) الواقعة ، ١٣ و ٣٩ .

فاستعمل في الإدراك وإن لم يكن معه

ثقافة نحو : «أقلطهم حيث تلتصمهم» .

الثقل : والحفة متقابلان ، فكل ما يترجع

على ما يوزن به أو يقدر به يقال هو

ثقل ، وأصله في الأجسام ، ثم قيل في

المعاني نحو أثقله الوزر والغرم ، والثقل

في الأدمى يستعمل تارة في الدم ، وهو

أكثر في التعارف وتارة في المدح كقوله :

تَخِفُّ الْأَرْضُ لِمَا هِيَ عَنْهَا

وَتُثْقَى مَا يَتَيَّمُ بِهِ كَفِيلَا

حَلَلْتُ بِمُسْتَقَرِّ الْعِزِّ مِنْهَا

فَتَمَنَّعَ جَانِبَيْهَا أَنْ تَمِيلَا

والثقل والخفيف يستعملان على وجهين

أحدهما على سبيل المضاينة وهو أن لا يقال

لشيء ثقل أو خفيف إلا باعتباره بغيره .

ولهذا يصح للشيء الواحد أن يقال خفيف

إذا اعتبر له ما هو أثقل منه ، وثقل إذا

اعتبر له ما هو أخف منه ، والثاني أن

يستعمل الثقل في الأجسام المرجعة إلى

أسفل كالحجر ، والخفيف في الصعود

كالنار والدخان ، ومنه «ثاقلم إلى

الأرض» ^(١).

فصل الكاف

الشكل : كقول ، فقد الولد ، والشكول فعول

بمعنى فاعل التي مات عزيزها .

(١) المفردات ص ٧٩ - ٨٠ .

فصل الميم :

الثَّمَامِيَّة : طائفة تنسب إلى ثمامة بن أشرس، قالوا اليهود والنصارى يصيرون في القيامة تراباً لا يدخلون جنة ولا ناراً^(١).

الثَّمَد : الماء القليل الذي لامادة له، ومنه قالوا : فلان مَثْمُودٌ تَمَدَّتْ النسساءُ أي قطعن مادة مائه لكثرة غشياته لهن^(٢).

الشجر : اسم لكل ما يطعم من أحمال الشجر، والشمار نحوه. وقال الحرالي : الشمر مطعومات النجم والشجر وهي عليها، انتهى. وظاهره أنه لا يسماه إلا وهو عليه. وأما بعد فصله فإنما يسمى باسمه الخاص، وفيه تأمل، ويكنى به عن المال المستفاد، ويقال لكل نفع يصدر عن شيء : ثمرته، كقولهم : ثمرة العلم العمل الصالح. قال الأزهرى : وأثمر الشجر أطلع ثمره أول ما يخرج منه فهو مثمر، ومن ثم قيل لما لا تفع له : ليس له ثمرة. والشميرة من اللبن ما تحبب من الزبد تشبيهاً بالثمرة في الهيئة وفي التحصيل عن اللبن. والثمرة أصلها الزيادة والنماء، يقال : ثمر الله ماله، أي زاده وكثره، ومنه سمي حمل الشجرة ثمرة.

العمن : اسم لما يأخذه البائع في مقابلة المبيع عينا كان أو سلعة، وكل ما يحصل عوضاً عن شيء فهو ثمنه^(٣).

فصل النون

الثناء : ما يذكر من محامد الناس فيثنى حالاً فحالاً، وأصل الثنى العطف ومنه الاثنان لعطف أحدهما على الآخر، والثناء لعطف المتأقرب في المدح والاستثناء لعطف الثاني على الأول بالإخراج منه، قال بعضهم^(١) : والثنى والاثنان أصلان لتصرفات هذه الكلمة وذلك يقال باعتبار العدد أو باعتبار التكرير الموجود فيه أو باعتبارهما معاً، والثنى ما يعاد مرتين، وامرأة ثنى ولدت اثنين، والثنى من الشاة ما دخل في السنة الثانية، ومن الإبل ما سقطت ثنيته، وثنت الشيء أثنيته لويته أو عقدته، وثنية الجبل ما يحتاج في قطعه وسلوكه إلى صعود وحدود فكأنه يثنى السور، والثنية من السن تشبيهاً بثنية الجبل في الهيئة والصلابة.

فصل الواو

الْوَقْوَى : الإقامة مع الاستمرار.

الثواب : الجزاء المحبر، ذكره الراغب^(٢). وقال الحرالي : الثواب ما يرجع إلى الإنسان من جزاء أعماله فسمى الجزاء ثواباً تصوراً إنه هو، ألا ترى أنه جعل الجزاء نفس

(١) التبريفات ص ٧٦.

(٢) المفردات ص ٨١.

(٣) المفردات ص ٨٢.

(١) كالأراغب الاصفهاني في المفردات ص ٨٢.

(٢) المفردات ص ٨٣.

فصل الياء

الثوب : التى تثوب عن الزوج أى ترجع .

الفعل فى قوله : «فمن يعلم مثقال ذرة»^(١) . الآية . والثوب يقال فى الخير والشر ولكن الأكثر التعارف فى الخير . واستعماله فى الشر استعارة كاستعارة البشارة فيه .

الثوب : ما يلبسه الناس من نحو كتان وحرير وصوف وقطن ونسرو وغير ذلك ، وأما الستور ونحوها فليست بثياب بل أمتعة البهت ، كذا فى المصباح^(٢) . وقال الراغب^(٣) : الثوب أصله رجوع الشئ إلى حالته الأولى التى كان عليها أو إلى حالته المقدره المقصودة بالفكرة ، وهى الحالة المشار إليها بقولهم : أول الفكرة آخر العمل . فمن الأول ثاب فلان إلى داره . وثابت إلى نفسه . ومن الثانى الثوب سعى به لرجوع الغزل إلى الحالة التى قدر لها . وكذا ثوبُ العمل ، وقوله : «وثيابك فطهر»^(٤) . محمول على تطهير الثوب أو هو كناية عن النفس كقوله : ثيابُ بنى عوف طهارى نقيّة^(٥) .

(١) الزلزلة . ٧ .

(٢) المصباح المنير للقيوس ، مادة «ثوب» ، ص ٣٤ .

(٣) المفردات ص ٨٣ .

(٤) المدثر . ٤ .

(٥) أخرجه أحمد بن حنبل فى مسنده . ٣٢٩/٦ .

باب الجيم

عليه وسلم ^(١) .

الجازمية : أصحاب جازم بن عاصم . وافقوا الشيعة .

جامع الكلم : ما قل لفظه وجزل معناه ^(٢) . كحديث «حُفَّت الجنة بالمكاره» ^(٣) .

فصل الباء

الجهار : فعال من الجهرية وهي غلظ طبع الظالم .

الجهائية : أصحاب أبي على الجهائي المعتزلي . قالوا الله متكلم بكلام مركب من حرف وصوت يخلقه الله في جسم . ولا يرى في الآخرة . والعبد خالق لفعله . ومركب الكهيرة لا مؤمن ولا كافر . ولاكرامة للأولياء ^(٤) .

الجهير : إسناد فعل العبد إلى الله تعالى .

(١) الترميزات ص ٧٦ حيث جاءت تحت اسم «الجازمية»

(٢) الترميزات ص ٧٦ .

(٣) الترميزات ص ٧٦ .

(٤) أخرجه مسلم في صحيحه . كتاب ٥٩ ، الحديث ٩ . والحديث هو : حُفَّت الجنة بالمكاره ، وحُفَّت النار بالشهوات . أخرجه الترمذي في كتاب صفة الجنة . باب ٢٩ (٥٩٨/٤) وقال حديث حسن صحيح . كما أخرجه

التنائي في باب الأيمان والتلوذ .

(٥) الترميزات ص ٧٧ .

فصل الالف

الجار : من قرب مسكنه منك . وهو من الأسماء التضايقة لأن الجار لا يكون جاراً لغيره إلا وذلك الغير جار له كالأخ والصديق . ولما استعظم حق الجار عقلاً وشرعاً عُبِّرَ عن كل من يعظم حقه بالجار .

ومنه «والجار ذى القربى والجار الجنب» ^(١) .

وتصور من الجار معنى القرب فقبل لكل ما يقرب من غيره جاره ومنه «وفى الأرض قطع متجاورات» ^(٢) ، وباعتبار القرب قبل جار عن الطريق ثم جعل أصلاً في العنود عن كل حق . فبنى منه الجور وقيل الجائر من الناس من يمنع ما يأمر به الشرع .

الجاحظية : أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ .

قالوا يتمتع انعدام الجوهر ، والجهر والشر من فعل العبد ^(٣) .

الجارودية : أصحاب الجارود . قالوا بالنص

من النبي صلى الله عليه وسلم في الإمامة على علي كرم الله وجهه وصلاً لتسمية . وكفروا الصحابة رضى الله عنهم بخالفته وتركهم الاقتداء به بعد النبي صلى الله

(١) النساء . ٣٦ .

(٢) الرعد . ٤ .

(٣) الترميزات ص ٧٦ .

الجبرية اثنان : متوسطة تثبت للعبد كسبا
فى الفعل كالاشعرية ، وخالصة لاثبتته
كالجهمية . قال الراغب ^(١) : وأصل الجبر
الإصلاح المجرد كقول على « يا جابر كل
كسير ويا مسهل كل عسير » ، وقارة
يستعمل فى القهر المجرد نحو قوله (عليه
السلام) « لا جبر ولا تفويض » ^(٢) .
والجبر فى الحساب إلحاق شئ به إصلاحا
لما يراه إصلاحه ومنه سعى السلطان جبرا ،
وسمى الذين يدعون انه تعالى يكره العباد
على المعاصى فى تعارف التكتلين متجبرة ،
وفى قول المتقدمين جبرية . الجبار فى
صفة الإنسان ، يقال لمن يجبر تقيصته
بإدعاء منزلة من التعالى لا يستحقها ولا
يقال إلا فى الذم نحو « وخاب كل جبار
عند » ^(٣) . ويقال للقاهر غيره جبار نحو
« وما أنت عليهم بجبار » ^(٤) . ولتصوير
القهر بالعلو على الأقران قيل نخلة جبارة
وناقة جبارة . والجبار فى وصفه تعالى من
جبروت الففسير لأنه يجبر الناس بمقتضى
نعمه ، أو من الجبر القهر لأنه يقهرهم على
ما يريد ، ودفع بعضهم له بأن جبار
لا يئسى من أجبرت إذ لا يقال من أفعلت
فعال رده الراغب بأنه من لفظ الجبر المؤدى
« لا جبر ولا تفويض » ، وأنكره المعتزلة

(١) المفردات ص ٨٥ - ٨٦ .

(٢) لعله من الأحداث الموطوعة وما بين المعقولين زيادة
من الراغب الأصهبانى . المفردات ، مادة « جبر » ، ص ٨٥ .

(٣) إبراهيم . ١٥ .

(٤) ق . ٤٥ .

وليس يمتكر لأنه تعالى أجبر الناس على
أمر لا انفكاك لهم منها حسب ما تقتضيه
الحكمة الإلهية لا على ما يتوهمه الفواة
كإفراهم على المرض والموت والبعث ،
وسخر كلا منهم لحرفة يتعاطاها وطريقة من
الأخلاق والأعمال يتحركها ، وجعله مجبرا
فى صورة مختير ، قياما وأرض بصنعتة
لا ينفى عنها حولا ، وأما تارة يكادها مع
كرهية كأنه لا يجد عنها بدلا « نحن قسمنا
بينهم مهيتهم » ^(١) .

الجهروت : عند أبى طالب المكي ^(٢) . عالم
العمة أى عالم الأسماء والصفات الإلهية .
وعند الأكثر العالم الأوسط وهو البرزخ
المحيط بالآيات الجملة ^(٣) .

جبريل : اسم عبرية لأن إيل اسم من أسماء
الله تعالى فى الملأ الأعلى ، وهو يد بسط
لروح الله فى القلوب بما يحييها الله من
روح أمره إرجاعا إليه فى هذه النار قبل
إرجاع روح الحياة بيد القبط من عزرايل ،
ذكره الحرايلى .

الجهيل : معروف ، قال بعضهم : ولا يقال جهيل
إلا إذا كان مستطيلا ، واعتبر معانيه
فاستعير واشتق منه بحسبه فقيل : فلان
جهيل لا يتزحزح تصورا لمنى الثبات فيه ^(٤) .

الجهيلة : بالكسر والتشديد كالحليقة والغريزة

(١) الزخرف ، ٣٢ .

(٢) صاحب قوت القلوب ، تولى سنة ٢٨٦ هـ .

(٣) التفسيرات ص ٧٧ .

(٤) للمفردات ص ٨٧ .

الشيء شخصه إذا كان قاعداً أو قائماً ، فإن كان منتصباً فهو ظل ، والشخص بمعن الكل .
الجثمان : بالضم شخص الإنسان قاعداً .

فصل الحاء

المجهد : إنكار ما سبق له وجوده ، وهو خلاف النفي إذ هو إنكار نفس وجود المدعى .
وقال الراغب ^(١) : المجهود نفى ما نفى القلب ثباته أو إثبات ما نفى القلب نفيه ، وتجدد تخصص بفعل كذا ، قال : والمجهد يقال فيما ينكر باللسان لا بالقلب . وفي المصباح ^(٢) : المجهد ، الإنكار وجعده حقه أنكره ، ولا يكون إلا على علم من المجاهد به .
المجتمعة : شدة تأجيج النار ومنه المجحيم . وجحم وجهه من شدة الغضب استعاراً من جمعة النار وذلك من توران حرارة القلب ، ذكره الراغب ^(٣) . وقال الحرالي : المجحم انضمام الشيء وعظم كبره ، ومن معني حروفه الحجم وهو التضمام وظهور المقدار إلا أن المجحم فيما ظهر كالأجسام . والمجحم بتقديم المجهم فيما لطف كالصوت والنار .

فصل الدال

الجدأوة : كالحائط لكن الحائط يقال اعتباراً

الطبيعية . وجعله الله على كذا ، فطره عليه . وشيء جبلي منسوب إلى الجبل كما يقال طبيعي أي ذاتي متفعل عن تدبير الجبل في البدن يصنع يارثه . وجعله الله على كذا إشارة إلى ما ركب فيه من الطبع الذي يأمر على الناقل وتصور فيه العظم فتقبل للجماعة جبل «والجبل» الأوكين» ^(١) الجبولين على أحوالهم التي بنوا عليها وسبيلهم التي قروا لسلوكها المشار إليها بقوله «قل كل يعمل على شاكلته» ^(٢) .

الجهين : هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينهى ^(٣) .

الجهين : ناحية الجبهة من محاذاة النزعة ^(٤) إلى الصدغ وهما جهينان عن يمين الجبهة وشمالها ، فالجهينان جانباً الجبهة .

الجهية : موضع السجود من الرأس ، ذكره الأصمعي : وقال الخليل : هي مستوى ما بين الحاجبين إلى الناحية . والجهية أعيان الناس كما يقال لهم الوجوه .

فصل الثاء

الجت : ما ارتفع من الأرض كالأكمة . وجثة

(١) الشعراء - ١٨٤ .

(٢) الإسراء - ٨٤ .

(٣) التعريفات ص ٧٧ .

(٤) ومثناها : النزعتان : ما ينحسر عنه الشعر من أعلى الجبهتين حتى يصعد في الرأس .

(١) المفردات ص ٨٨ .

(٢) المصباح للنير للقيومي ، مادة «جهد» ، ص ٣٥ .

(٣) المفردات ص ٨٨ .

بالإحاطة بالمكان ، والجدار اعتباراً بالتواء
والارتفاع .

الجدال : مرء يتعلق بإظهار المذهب وتقريرها ،
ذكره ابن الكمال ^(١) . وقال الفيومي ^(٢) :

التخاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح
الصواب ، ثم استعمل على لسان حملة
الشرع في مقابلة الأدلة لظهور أرجحها ،
وهو محمود إن كان للترقرف على الحق
والإلموم .

الجدب : كالمحل وزنا ومعنى وهو انقطاع
المطر . ويس الأرض .

الجد : قطع الأرض المستوية ، ومنه جدٌ في
سيره وكذا في أمره ، وتُصوّر من جَدَّتْ
الأرضُ القطعُ المجرّة فقبل جَدَّتْ الثوبُ
إذا قطع على وجه الإصلاح ، وثوب جديد
أصله المقطوع ثم حصل لكل ما أحدث
إنشائه ، ومنه «بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ خَلْقِ
جَدِيدٍ» ^(٣) ، وقيل الجديد بالخلق لما كان
القصد بالجديد القريب العهد بالقطع من
الثوب ومنه قيل للبل والنهار الجديدان
والأجدان لتجددهما . والجد الفهض الإلهي
ومنه قوله «وإنه تعالى جد ربنا» ^(٤) . أي
فَيْضُهُ وقيل عَظَمَتُهُ ، وقيل يَرْجِعُ إِلَى
الأوّل . والجد الغنى ، والجد ما يجعله الله
تعالى للبعد من الحظوظ الدنيوية وهو

البُحْتُ ، وقوله عليه السلام «لا يَنْفَعُ ذَا
الْجَدِّ مِثْلُ الْجَدِّ» ^(١) . أي لا يتوصل إلى
ثواب الله في الآخرة بالجد وإنما ذلك بالجد
في الطاعة ، وهذا هو الذي أنبأ عنه «من
كان يريد العاجلة عجلنا له فيها» ^(٢)
الآية . والجد أبو الأب وأبو الأم ، وقيل
مَعْنَى لا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ ، لا يَنْفَعُ
أَحَدًا نَسَبُهُ وَأَبَوْتُهُ كَمَا نَفَى نَفْعُ الْبَنِينَ نَفَى
نَفْعُ الْأَبَوَةِ ^(٣) ، وقيل معناه لا يَنْفَعُ ذَا
الغنى عندك غناه بل العمل بطاعتك . الجد
في الأمر الاجتهاد ، وهو مصدر ، والاسم
الجد بالكسر ، ومنه فلان محسن جدا أي
نهاية ومبالغة . قال ابن السكيت : ولا يقال
محسن جدا بالفتح . وجدٌ في كلامه ضد
هزل ، والاسم منه الجد بالكسر أيضا ، ومنه
حديث «ثلاث جدّهن جد وهزلهن جد» ^(٤) .
والجد بالضم السير في موضع كثير الكلال .
والجادة معظم الطريق ووسطه . الجد
الصحيح في الفرائض : من لا يدخل في

(١) أخرجه الإمام البخاري في كتاب الدعوات وقال: كتب
المغيرة إلى معاوية بن أبي سفيان أن رسول الله (صلى الله
عليه وسلم) كان يقول في دهر كل صلاة (أو في دهر
صلاته) إذا سلم : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك
وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، اللهم لا تسرع لنا
أعطيت ولا تعطى لما تمنعت ، ولا ينفذ ذا الجد منك الجد .

(٢) الإسراء . ١٨٠ .

(٣) المفردات ص ٨٨ - ٨٩ .

(٤) والحدیث : ثلاث جدّهن جد وهزلهن جد : النكاح
والطلاق والرجعة . أخرجه أبو داود والترمذي عن أبي
هريرة .

(١) الترميزات ص ٧٨ .

(٢) المصباح المنير للفيومي ، مادة «جد» ، ص ٣٦ .

(٣) ن . ١٥٠ .

(٤) الجن . ٣٠ .

فصل الذال

الجدد : كسر الشيء وتفتيته والجداد حجارة الذهب المكسرة وقتاته .

الجدو : في الحساب العدد الذي يضرب في نفسه ، تقول عشرة في عشرة مائة ، فالعشرة هي الجدر ، والمرتفع من الضرب يسمى المال .

الجدع : بالكسر ، ساق النخلة .

الجدم : القطع ، والجدام داء معروف .

الجدوة : الجمرة الملتبهة .

فصل الواو

الجووب : خلط غليظ يحدث تحت الجلد من مخالطة اللغم الملح للدم ، وربما حصل منه هزال لكثرة .

الجور : السحب ، والجورة ما يحجره الإنسان من ذنب فعيلة بمعنى مفعولة .

الجورة : بالكسر ما يخرج من نحو الجمل من معدته فتجتره وقولهم هلم جراً أي تمتد إلى هذا الوقت الذي نحن فيه ، من أجريت الدين تركته على المدين .

الجرح : أثر دم في الجلد ، ويسمى القرح في الشاهد تشبيهاً به ، وتسمى الصائدة من الكلاب والنفود والطير جراحة وجمعها جوارح أيضاً لأنها تجرح أو تكسب ، وتسمى الأعضاء الكاسية جوارح تشبيهاً

نسبته إلى الميت أم كأي الأب وإن علا (١) .

الجمدة الصحيحة : التي لم تدخل في نسبتها إلى الميت جد فاسد كأم الأم وإن علت (٢) .

الجدد : أن يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي ، وهو ضد الهزل (٣) .

الجدل : القياس المؤلف من المشهورات أو المسلمات والقرض منه إلزام الخصم وأفهام من هو قاصر عن إدراك مقدمات البرهان .

الجهدر : القصير اشتق من الجدار وزيد فيه حرف على سبيل التهكم .

جدير : المنتهى لانتهاه الأمر إليه انتهاه الأمر إلى الجدار ، وهو جدير بكذا بمعنى حقيق وخلق ، ذكره الراغب (٤) . وقال المطرزي : جدير بكذا خلق به كآنه من الجدار للزومه ولصورته .

الجدى : بالفتح وقد بكسر ، الذكر من ولد المعز إذا كان في السنة الأولى ، والأنثى عناق ، وبنو فلان علينا أفضل والاسم الجدوى ، وأجدى أصاب الجدوى ، وما أجدى فعله شيئاً مستعار من الإعطاء إذا لم يكن فيه نفع .

(١) الترميزات ص ٧٧ .

(٢) الترميزات ص ٧٧ .

(٣) الترميزات ص ٧٨ .

(٤) المفردات ص ٨٩ .

وقولهم لا يجرّم بالتحريك أصله لا بد ولا محالة ، ثم كثر فحوّل إلى معنى القسم وصار بمعنى حقا ولهذا يجاب باللام نحو : لا جرم لأفعلن ، ذكره الفراء ^(١) .

الجرى : إسراع حركة المشى ودوامها ، ذكره الخرائى ، وقال الراغب ^(٢) : المرء السريخ وأصله جَرَّ الماء ولما يجرى كجره . وجرى الماء سَالَّ خلاف وقف وسكن والماء الجارى المتدافع فى انحدار واستواء . وجرى أسرع ، وقولهم جرى فى كذا خلاف يجوز حمله على هذا المعنى فإن الوصول والتعلق بذلك المحل قصد على المجاز . والجارية السفينة سميت به لجرها فى البحر ومنه قيل للأمة جارية على التشبيه لجرها مستخرة فى أشغال موالها . والأصل فيها الشابة خفتها ثم توسعا فسموا كل أمة جارية وإن كانت عجوزا لا تقدر على السعى تسمية بما كانت عليه . وجاراه مجازاة جرى معه .

الجرهم : الوادى ثم استعير للمقطعة المميزة من الأرض ، ويختلف قدرها بحسب اصطلاح أهل الأقاليهم كاختلافهم فى قدر الرطل والذراع . وجرى الشيء اختبرته مرة بعد أخرى .

الجرهم : البيدر الذى يداس فيه الطعام والموضع الذى تجفف فيه الثمار .

بها لأحد هذين . وفى المصباح ^(١) : جرحه بلسانه عابه وتنقصه . ومنه جرح الشاهد إذا أظهرت فيه ما تردّ به شهادته . والاجترّاح اكتساب الإثم أصله من الجراحة .

الجرس : كنفلس ، الكلام الخفى وإجمال الخطاب الإلهى الوارد على القلب بضرب من القهر ، ولذلك شبه فى الحديث الوحى بسلسلة على صفوان ^(٢) ، وقال إنه أشده فإن كشف تفصيل الأحكام من بطائن غموض الإجمال فى غاية الصعوبة ^(٣) .

الجرهه : قدر ما يجترع من الماء ونحوه أى يبلع والجرع الابتلاع ومنه استعير تجرع الفصص .

الجرم : أصله قطع الثمر عن الشجر . وأجرم صار ذا جرم كائس وألبن ، ثم استعير ذلك لكل اكتساب مكروه ، ولا يكاد يقال فى عامة كلامهم للكسب المحسود ، ذكره الراغب ^(٤) . وقال الفيومى ^(٥) : الجُرْم بالضم والجرمة اكتساب الإثم ، وبالكسر الجسد واللون ومنه قولهم نجاسة لاجرم لها .

(١) المصباح المنير للفيومى ، مادة «جرح» ، ص ٣٧ .

(٢) أى صلصلة الجرس ، مسلم ، كتاب القضاة ٨٢/٧ .

قال على وقال غيره صفوان ، أخرجه البخارى ، باب التوحيد ٢٢ ، وتفسير سورة ١٥ ، ١ ، ٣٤ ، والترمذى ،

تفسير سورة ٣٤ ، ٢ . وابن ماجه فى المقدمة

(٣) التعريفات ص ٧٨ .

(٤) المفردات ص ٩٢ .

(٥) المصباح المنير للفيومى ، مادة «جرم» ، ص ٣٨ .

(١) يحيى بن زياد الديلمى المعروف بالفراء ، تولى سنة

٢٠٧ هـ .

(٢) المفردات ص ٩٢ .

ويسمى جزئها لأن جزئية الشيء إذا هي بالنسبة إلى الكلى والكلى جزء الجزئى فيكون منسوبها إلى الجزء ، والمنسوب إلى الجزء جزئى ، وبإزائه الكلى الإضافى وهو الأعم من شئ ، والجزئى الإضافى أعم من الجزئى الحقيقى ، فجزء الشئ ما يتركب ذلك منه ومن غيره كما مر ألا ترى أن الحيوان جزء زيد وزيد مركب منه ومن غيره وهو الناطق ، وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزء ، فإن نسب الحيوان إلى زيد يكون الحيوان كلياً ، وإن نُسِب زيد إلى الحيوان يكون زيد جزئياً^(١).

الجزء : انحسار الماء وهو رجوعه إلى خلف ، ومنه الجزيرة سميت به لانحسار الماء عنها.

الجزع : محركا ، حزن يصرف الإنسان عما هو بهصدده ويقطعه عنه قهرا ، فهو أبلغ من الحزن لأن الحزن عام ، وأصل الجزع قطع الحبل من نصفه ولتصور الانقطاع فيه قيل **جَزَعُ الوادى لِيَنْتَطِعَ** ، ولانقطاع اللون **يَتَغَيَّرُ** قيل **لِلخَرْدِ الْمُلَوَّنِ جَزَعٌ** بالفتح ، وعنه استعير قولهم **لَحَمٌ مَجَزَعٌ** إذا كان ذا لونين ، وقيل للبهيمة إذا بلغ الإرباب نصفها **مَجَزَعَةً** ، وجزع الرجل جزعا فهو **جَزَعٌ** وجزع مبالغة ضعفت قوته عن حمل ما نزل به ولم يجد صبرا .

الجزف : الأخذ بكثرة ، كلمة فارسية تعربت كزاف ، ويقال لمن يرسل كلامه إرسالا من

الجزية : بالكسر حالة الجريان ، ذكره الحرالي .

فصل الزاى

الجزء : الفناء والكفاية كقوله تعالى ولا تجزى نفس عن نفس شيئا^(١) . والجزء ما فيه الكفاية من المقابلة إن خيرا فخير وإن شرا فشر . وجزاله فلان كافأه ، وجزاه وجزاه .

الجزاف : بالكسر ، بيع مجهول الكيل أو الوزن ، وبالضم خارج عن القياس من المجازفة وهى السألة . والكلمة دخيلة فى العربية .

الجزء : ما يتركب الشئ عنه وعن غيره ، ذكره ابن الكمال^(٢) . قال الحرالي : الجزء بعض من كل ما يشابهه ، وقال الراغب^(٣) : **جُزْءُ الشئ ما يُتَقَوَّمُ به جُمْلَتُهُ** كأجزاء السفينة والبيت وأجزاء الجملة من الحساب . الجزء الذى لا يعجزأ : جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلا ، لا بحسب الخارج ولا بحسب الوجود أو الفرض العقلى يتألف الأجسام من أفرادها بانضمام بعضها لبعض^(٤) .

الجزء الحقيقى : ما يمنع نفس تصور مفهوم عن وقوع الشركة فيه كزيد ،

(١) البقرة ١٢٣ .

(٢) التعريفات ص ٧٨ .

(٣) المفردات ص ٩٣ .

(٤) التعريفات ص ٧٨ .

(١) التعريفات ص ٧٩ .

غير قانون جازف في كلامه ، فأقيم نهج الصواب مقام الكيل والوزن .

الجزل : أصله العظم والقلط ومنه جزل الخطب بالضم جزالة ، ثم استعير في العطاء أجزل له في العطاء إذا أوسع . وفلان جزل الرأي .
الجزم : القطع ، وجزمت الحرف قطعتة عن الحركة وأسكنته . وأفعل ذلك جزما أى حتما لا رخصة فيه كما يقال قولاً واحداً . وحكم جزم وقضا . حتم أى لا ينتقض ولا يرد .

الجزية : لغة من المجازاة ، وشرعا عقد تأمين ومعاوضة وتأييد من الإمام أو نائبه على مال مقدر يؤخذ من الكفار كل سنة برضاهم في مقابلة سكنى دار الإسلام .

فصل السنين

الجس : أصله من العرق وتعرف تفضيه للحكم به على الصحة أو السقم ، وهو أخص من الحسن فإن الحسن تعرف ما يدركه الجس ، والجس تعرف حال ما من ذلك . وجسئ بيده جسا واجتمعه ليتعرفه ^(١) وجس الأخيار وتجسسها تنبها ، ومنه الجاسوس لأنه يستمع الأخبار ويفحص عن مواطن الأمور ، ثم استعير لنظر العين .

الجسد : كالجسم لكنه أخص ، لأن الجسد لا يقال لغير الإنسان ، ولأنه يقال لما له

لون ، والجسم لما لا يتبين له لون كالماء والهواء ، وباعتبار اللون قيل للزعران جساد ، وثوب مجسد مصبوغ . وقال في البارع ^(١) : لا يقال الجسد إلا للحيوان العاقل وهو الإنسان والملائكة والجن ، ولا يقال لغيره جسد إلا للزعران والدم إذا بهس . وقوله تعالى « فأخرج لهم عجلا جسداً ^(٢) » أى ذا جثة على التشبيه بالعاقل أو بالجسم . والجساد بالكسر الزعران ونحوه من كل صبيغ أحمر أو أصفر ، انتهى . وقال بعض الحكماء ^(٣) : الجسد كل روح تشل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجبن ، أو نوري كالروح الملكية والإنسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلق واللبس فلا يحصرهم جس البرازخ .

الجصور : بفتح أو كسر . ما يعبر عليه مبنيا أم لا .

الجسم : ماله طول وعرض وعمق ، ولا تخرج أجزاء الجسم عن كونها أجساما وإن قُطِعَ وجزئ . بخلاف الشخص فإنه يخرج عن كونه شخصا بجزئته ، كذا عبر الراغب ^(٤) .
الجسم التعليمي : الذى يقبل الانقسام

(١) أى في « البارع في اللغة » للشيخ ابن طالب مفصل ابن سلمة اللغوى ، الذى أخذ عنه ابن السكيت وعلب ، توفي سنة ٢٩٠ هـ .

(٢) ص ٨٨ .

(٣) مثل الجرجاني في التعريفات ص ٨٠ .

(٤) المفردات ص ٩٤ .

(١) المفردات ص ٩٣ .

شيء وتكوينه منه نحو «والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً» ^(١) . الرابع ، في تَصْيِيرُ الشيء على حالة دون حالة نحو «الذي جعل لكم الأرض فراشا» ^(٢) . الخامس ، الحُكْمُ على الشيء بالشيء . حقا كان أو باطلا ، فالحق نحو «إِنَّا رَأَوُوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ» ^(٣) . والباطل نحو «وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ» ^(٤) .

الجمعورية : أصحاب جعفر بن بشر ، وافقوا الإسكافية وزادوا أن تُساق الأمة شر من الزنادقة والمجوس وإجماع الأمة على حد الشرب خطأ ، وساق الحبة فاسق منخلع عن الإيمان .

فصل الغاء

الْجَفَاء : بالضم ، ما يرمى به القنبر أو الوادي إلى جوانبه ، ومنه جفا السرج عن ظهر الدابة نها عنه ، والجفاء بالفتح ، الغلط في العشرة والحرق في المعاملة وترك الرفق في الأمور .

الجفاف : اليبس ، ومنه جف الرجل جنونا سكوت ولم يتكلم ، فقولهم جف النهر علي حذف مضاف أي ماؤه .

(١) النحل . ٧٢ .

(٢) البقرة . ٧٢ .

(٣) القصص . ٧ .

(٤) الانعام . ١٣٦ .

طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ، وسمى جسماً تعليمياً إذ يبحث فيه في العلوم التعليمية أي الرياضية الباحثة عن أحوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة إلى التعليم والرياضة ، فإنهم كانوا يحدون بها في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان لكونها أسهل إدراكا .

فصل الشين

الجشأه : كغراب ، صوت مع ربح يظهر من الفم عند حصول الشبع .

فصل العين

الجعل : بالفتح ، إظهار أمر عن سبب وتصبير ، والجعل بالضم ، والجمالة بثلاث الجيم ، والجميلة ما يجعل للإنسان على عمله ، وهو أعم من الأجر والثواب . وشرعا التزام مال معلوم في مقابلة عمل معلوم لأعلى وجه الإجارة .

جعل : لفظ عام في الأفعال أعم من صنع وفعل وأخواتها . ويتصرف على خمسة أوجه : أحدها يجرى مجرى صار وطلق ولا يَتَعَدَّى كجعل زيد يقول كذا . الثاني ، يجرى مجرى أَوْجَدَ نحو «وجعل الظلمات والنور» ^(١) . الثالث ، في إيجاد شيء عن

(١) الانعام . ١ .

بجلد بكسر الميم وهو السوط . والجلد والجلد القوى ، وأصله لاكتساب الجلد قوة ومنه أرض جلدة تشببها بذلك .

الجلوس : أصله الغليظ من الأرض ثم جعل الجلوس لكل قعود ، والمجلس لكل موضع يقعد فيه الإنسان . والجلسة بالفتح ، للمرء ، وبالكسر للنوع والحال التي يكون عليها كجلسة الاستراحة والتشهد وجلسة الفصل بين السجدين لأنها نوع من أنواع الجلوس ، والنوع هو الذي يفهم معنى يزيد على لفظ الفعل كما يقال أنه حسن الجلسة ، والجلوس غير القعود ، فالجلوس انتقال من سفل إلى علو ، والقعود انتقال من علو إلى أسفل يقال لمن هو نائم أو ساجد اجلس ، ومن هو قائم اقعد . وقد يستعمل جلس بمعنى قعد يقال : جلس مترعاً وقعد مترعاً . وقد يفرقه ، ومنه جلس بين شعبها الأربع أي حصل وتكون إذ لا يسمى هنا قعوداً فإن الرجل حينئذ يكون محتملاً على أعضائه الأربع ، ويقال : جلس متكئاً ولا يقال قعد متكئاً بمعنى الاعتماد على أحد جانبيه كذا قرره قوم . وقال الفارابي : الجلوس نقبض القيام فهو أعم من القعود . وقد يستعملان بمعنى الكون والحصول ومنه جلس مترعاً وقعد مترعاً ، والجلوس من يجالسك ، فعيل بمعنى فاعل .

الجلف : العربي الجاني مأخوذ من جلف الشاة أو البعير كأن المعنى عربي بجلده لم يتزى يزى الحضر في رفقهم ولين أخلاقهم ، فإنه

الجلفن : غطاء العين من أعلاها وأسفلها ووعاء السيف ومنه سمي الكرّم جفنًا تصوراً أنه وعاء العنب .

الجلفنة : وعاء الأطعمة ، وقيل للبئر الصغيرة جفنة تشببها بها .

فصل اللام

الجلال : احتجاب الحق عنا بمرتبه ، والجمال تجليه لنا برحمته ، ذكره التونسي . وقال ابن الكمال ^(١) : الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب . وقال الراغب ^(٢) : الجلالة عظم القدر وبهرها ^(٣) التناهي فيه ، وخص به تعالى فقيل ذو الجلال ، ولم يستعمل فن غيره . والجليل العظيم القدر وليس خاصاً به .

الجلال عند أهل الحقيقة : نعوت القهر من الحضرة الإلهية ^(٤) .

الجلوب : أصله سرق الشيء ، وأجلبت عليه صرحت عليه بقهر . الجلابيب القمص ^(٥) .

الجلد : بالكسر ، قشر البدن ، وعبر عنه بعضهم بأنه ظاهر البشرة ، وبعضهم بأنه غشاء جسد الحيوان . وبالفتح ، الضرب

(١) التعريفات ص ٨٠ .

(٢) المفردات ص ٩٤ .

(٣) أي الجلال ، بغير الهاء .

(٤) تعريفات ابن عربي . ص ٢٨٧ من التعريفات

(٥) المفردات ص ٩٥

أحدهما يختص بالإنسان في نفسه وفنه،
الثاني ما يصل منه لغيره ومنه الحديث «إن
الله جميل يحب الجمال»، تنبيهها أن منه
تفيض الخيرات الكثيرة فيحب من يتصف
بذلك، واعتبر فيه معنى الكثرة فقليل لكل
جماعة غير منفصلة جملة، وقيل للحساب
الذي لم يُفصل والكلام الذي لم يُبين
تفصيله مجمل، قال الراغب: وقول الفقهاء
المجمل ما يحتاج إلى بيان ليس بهدله ولا
تفسير بل ذكر أحد أحوال بعض الناس
معه، والشئ يجب بيان صفته في نفسه
التي بها يتميز، وحقيقة المجل هو
المُشْتَبِلُ على جملة أشياء كثيرة غير
مُلَخَّصة^(١).

الجمال عند أهل الحقيقة: نعوت الرحمة
والأنكاف من الحضرة الإلهية.

الجِصَام: الراحة وترك تحصيل التعب (ومنه
الاستجمام) والجم الماء الكثير ولاعتبار
معنى الكثرة قبل الجملة للقوم يجتمعون
في تحصيل مكروه، ولما اجتمع من شعر
الناسية^(٢).

الجمع: ضم ما شأنه الانتراق والتناثر، ذكره
الحرالي.

وقال الراغب^(٣): ضم الشئ بهتقريب
بعضه من بعض، والجماع يقال في أقوام
متفاوتة اجتمعوا، وأجمعت كلما أكثر ما

إذا تزا بزهم كأنه نزع جلده وليس غيره
وهو كقولهم: كلام بمباره أي لم يتغير
عن جهته.

الجلل: كل شئ عظيم، وجللته أخذت جلّه
وتجلل البصير تناوله، ويعبر به عن كل
شئ حقير، والجل بالضم: المعظم.
والمجلة ما يغطي به المصحف ثم سمي
المصحف مجلة.

الجلو: الكشف الظاهر ومنه خبر وقياس جلي،
وجلوت العروس والسيف كشفت صداه،
وجلا الخمر وضع وانكشف، وعن البلد
خرج ويرز، والجمالية الجماعة ومنه قيل
لأهل الذمة الذين أجلهم عمر من جزيرة
العرب جمالية ثم نقلت الجمالية إلى الجزية
المأخوذة منهم، ثم استعملت في كل جزية
وإن لم يكن صاحبها جلي عن وطنه.

الجلوة: عند القوم: خروج العبد من الخلوة
بالتعوت الإلهية إذ عين العبد وأعضاؤه
محوة عن الآنية، والأعضاء مضافة إلى
الحق^(١)، ومنه وما رميت إذ رميت^(٢)
الآية.

فصل الميم

الجمال: رقة الحسن، ذكره سيبويه. وقال
الراغب^(٣): الحسن الكثير، وهو ضربان:

(١) التصريفات ص ٨٠.

(٢) الأفعال ١٧.

(٣) المفردات ص ٩٦.

(١) التصريفات ص ٨٠.

(٢) الأفعال ١٧.

(٣) المفردات ص ٩٧.

يقال فيها يكون جمعا يتوصل إليه بالفكر، ويقال أجمع المسلمون على كذا اجتمعت آراؤهم عليه .

الجمع عند أهل الحقيقة : إشارة إلى حق بلا خلق^(١)، وقيل^(٢) مشاهدة العبودية، وقيل الفرق ما نسب إليك ، والجمع ما سلب عنك ، ومعناه أن ما يكون كسبا للعبد من إقامة وظائف العبودية وما يليق بأحوال البشرية فهو فرق ، وما يكون من قبل الحق من إبداء معان وإبتداء لطائف وإحسان فهو جمع ، ولا بد للعبد منهما .

ومن لاتفرفة له لاعبودية له . ومن لاجمع له لاصرفة له ، فنقول العبد وإياك نعبد^(٣) إثبات للترفرة بإثبات العبودية ، ونقوله وإياك نستعين^(٤) طلب الجمع ، فالترفرة بداية الإرادة والجمع نهايتها .

جمع الجمع : مقام أتم وأعلى من الجمع ، فالجمع شهود الأشياء بالله والتبرى من الحول والقوة ، وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله ، وهو المرتبة الأحذية^(٥) .

جمع المذكر : ما لحق آخره وأو مضموم ما قبلها أو ياء مكسورة ما قبلها وتون

مفتوحة.

جمع المؤنث : ما لحق بآخره ألف وتاء سواء كان المؤنث كسلمات أو مذكر كذُنْهِيَّات .
جمع الكسر : ما تغير بناء واحد كرجال .
جمع القلة : هو الذى يطلق على عشرة فما دونها بتغير قرينة ، وعلى ما فوقها بقرينة .
جمع الكثرة : عكس جمع القلة ويستعار كل منهما للآخر .

الجمعية : اجتماع الهمم فى التوجه إلى الله والاستشغال به عما سواه ، وبإزالتها التفرقة^(١) .

الجملة : عبارة عن مركب من كلمتين أسندت إحداها إلى الأخرى سواء أفاد نحو زيد قائم أولا نحو إن تكرمنى ، فإنه جملة لاتنفذ إلا بعد مجيء جوابه ، فالجملة أهم من الكلام مطلقا . الجملة المعترضة : التى تتوسط بين أجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها أو بأحد أجزائها كزيد - طال عمره - قائم^(٢) .

الجمعية : عظم الرأس المشتعل على الدماغ، وقد يعمربها عن الإنسان فيقال : خذ من كل جمجمة درهما ، كما يقال من كل رأس بهذا المعنى .

الجمود : هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر عن استيفاء ما ينبغي ومالا ينبغي .

(١) تصريفات ابن عربى ص ٢٨٧ . وانظر كذلك اصطلاحات الصولية للتقاسم ص ٤١ .

(٢) التصريفات ص ٨٠ .

(٣) الفاتحة ، ٥ .

(٤) الفاتحة ، (٥) .

(٥) العريفات ص ٨١ .

(١) التصريفات ص ٨١ .

(٢) التصريفات ص ٨٧ .

وعا بعده الفصل البعيد والعرض التام .

الجنف : الميل والعدول عن الحق .

الجنة : بالضم ، ما يتوقى به من الأذى ،

والفتح فى الأصل المرة من الجن وهو مصدر
جنه إذا ستره ، ومدار التركيب على ذلك ،
سمى به الشجر المظلم لالتفاف أغصانه
وستر ما تحته ، ثم البستان لما فيه من
الأشجار المتكاثفة المظلمة ، ثم دار الثواب
لما فيها من الجنان .

جنة الأفعال عند القوم : الجنة
الصورية الحسية .

جنة الأرواح : تنويرها بحقائق العلم فى
حضرة الشهود الأقدس .

جنة القلوب : تجلى المحبوب عليها
بأنوار المعارف .

الجنون : اختلاط العقل بحيث يمنع وقوع
الأفعال والأقوال على المنهج المستقيم إلا
نادرا .

الجن : بالفتح ستر الشيء عن الحاسة ، والجنان
القلب لستره عنها ، والجنة كل بستان ذى
شجر يستتر به شجره الأرض . والجنين الولد
ما دام فى بطن أمه ، فعيل بمعنى مفعول .
بالكسر ، حيوان هوائى ناطق الجرم شأنه
التشكل بأشكال مختلفة .

فصل الواو

الجو : ما بين السماء والأرض .

الجوب : قطع الجوىة وهى كالفائض من الأرض

فصل النون

الجنابة : إنزال النسي أو التقاء الجنائين ،
سميت به لكونها سهيا لتجنب الصلاة
شرعا ، والجناب الفنى .

الجناح : بالضم ، المزاخلة على الجنوح ،
والجنوح الميل من جادة القصد ، ذكره
الحرالى .

الجنّاحيّة : أصحاب عبدالله بن معاوية بن
ذى الجنّاحين ، قالوا الأرواح تتناسخ فكان
روح الله فى آدم ثم شيت حتى انتهت إلى
على (كرم الله وجهه) وأولاده (١) .

الجنّاية : كل فعل محظور يتضمن ضررا
وغلبت فى السنة الفتها على الجرح
والقطع والقتل .

الجنّيب : ما تحت الإبط إلى الكشح ، والجانب
الناحية ، وذات الجنّب ردم حار يعرض
للحجاب المستبطن للأضلاع .

الجنّد : أتباع تحت نجدة الاستتبع ، ذكره
الحرالى .

الجنّس : لغة ، الضرب من كل شيء . وعند
المنطقيين كل مقول على كثيرين مختلفين
بالحقيقة فى جواب ما هو من حيث هو
كذلك ، قال كلّى جنس فخرج بمختلفين
بالحقيقة : النوع والخاصة والفصل القريب

(١) التعريفات ص ٨٣ . وهم القرقة الحادية عشرة من
الروافض . انظر القرى الخطط ٣٥٣/٢ .

فكذلك في المجموع بلا ماء . وقال بعضهم :
المجموع فراغ الجسم عما به قوامه كفراغ
النفس عن الأمانة التي بها قوام ما .
وقال الصوفية : غذاء الروح وشفاء
القلب المجروح .

الجوف : الحلاء ثم استعير لما يقبل الشغل
والفراغ ، فقسيل جوف الدار لداخلها
وباطنها .

الجوهر : ماهية إذا وُجِدَتْ في الأعيان كانت
لا في موضع وهو منحصر في خمسة :
هَيُولَى وصوره وجسم ونفس وعقل ، لأنه
إما أن يكون مجرداً أو لا ، والأول إما أن
يكون لا يتعلق باله بدن تعلق تدبير وتصرف
أو يتعلق . والأول العقل والثاني النفس ،
وغير المجرد إما مركب أولاً . والأول الجسم
والثاني إما حال أو محل ، الأول الصورة
والثاني الهَيُولَى ، وتسمى الحقيقة ^(١) .
فالجوهر ينقسم إلى بسيط روحاني
كالمقول ، والنفس المجردة ، وإلى بسيط
جسماني كالعناصر ، وإلى مركب في العقل
دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من
الجنس والفصل ، وإلى مركب منهما
كالمولدات الثلاثة .

فصل الثاني

الجهاز : ما يعد من متاع وغيره . والتجهيز
حمل ذلك أو بعته .

ثم استعمل في قطع كل الأرض كقوله
تعالى « جابوا الصخر بالواد » ^(١) .
وجواب الكلام ما يقطع الجوبَ فيتصل من
ثم القائل إلى سمع المستمع لكن خص بما
يعود من الكلام دون المبتدأ من الخطاب .
والجواب يقال في مقابلة السؤال . والسؤال
ضريان : طلب مقال وجوابه المقال . ومنه
« أجيبروا داعي الله » ، وطلب نوال وجوابه
النوال ، ومنه « أجيبت دعوتكما » . أي
أعطيتهما ما سألتما . والاستجابة الإجابة
وحقيقتها التحرر للجواب والتهيؤ له لكن
غيره عن الإجابة لقلّة انفكاكها عنها نحو
« ادعوتني استجب لكم » .

الجوده : صفة هي مبدأ إفادة ما ينهي لا
لعرض فلو ذهب كتابه لغير أهله لفرض
دنسوى أو أخسوى لا يكون جسوداً ^(٢) ،
وأصله بذلك التفتينات مالا أو علماً . جاد
بنفسه سمح بها عند الموت .

جودة الفهم : صحة الانتقال من
المزومات إلى اللوازم ^(٣) .

المجموع : ألم ينال الحيوان من الخلو من
الطعام ، ذكره الراغب . وقال الحرالي :
غلبة الحاجة للنفذ على النفس حتى
تترامى لأجله فيما لا تتأمل عاقبته ، فإن
كان بلا غلبة مع حاجة فهو الغوث ،

(١) الفجر ، ٩ .

(٢) التعريفات ص ٨٤ .

(٣) التعريفات ص ٨٤ .

(٤) المفردات ص ١٠٣ .

(١) الحقيقة الجوهرية في التعريفات ص ٨٣ .

وتارة لا لهُ نحو «يحسبهم الجاهل أغنيا» من التعسف، أى من لا يعرف حالهم، إلى هنا كلامه. وقال العضد (الإيجي) : والجهل البسيط أصحابه كالأنعام لفقدهم ما به يتماز الإنسان عنها بل هم أضل لتوجيهها نحو كمالاتها، ومعالج بلازمة العلماء ليظهر له نقصه عند مجاورتهم. والجهل المركب إن قيل العلاج فيه ملازمة الرياضات ليطلع لذة اليقين ثم التنبيه على مقدمة مقدمة بالتدريج.

الجهمية : أصحاب جهنم بن صفوان. قالوا لا قدرة للعبد لا مؤثرة ولا كاسية بل هو كالجساد، والجنة والنار بهنئان بعد دخول أهلها ولا يبقى موجود سوى الله. **جهنم** : اسم النار الآخرة من الجهامة وهي كراهة النظر.

فصل الياء

الجهل : القليل والقرن والأمة. وأصله من الواو. ومن جال يجوزول ذهب وجاء.

الجهد : بالفتح، الطاقة والمشقة. وبالضم، الوسع. والجهاد استفراغ الوسع في طلب العدو، وهو ثلاثة : جهاد العدو الظاهر، وجهاد الشيطان، وجهاد النفس. وغلب استعماله شرعا في الدعاء إلى الدين الحق.

الجهير : ظهور الشيء، بإقراط لحاسة البصر أو السمع، ومنه الجهوذي الرفيع الصوت.

الجهل : التقدم في الأمور المنهية بغير علم، ذكره الخراساني وقال غيره^(١) : اعتقاد الشيء على خلاف ما هو، واعتراضه بأن الجهل قد يكون بالمعوم وليس بشيء. ودأب أنه شيء في الذهن.

الجهل البسيط : عدم العلم عما من شأنه أن يعلم. والمركب : اعتقاد جازم غير مطابق للواقع، كذا خصه ابن

الكمال^(٢). وقال الراغب^(٣) : الجهل ثلاثة : الأول، خُلُو النفس من العلم، هذا أصله. وقد جعله بعضهم معنى مقتضيا للأفعال الخارجة عن النظام كما جعل العلم معنى مقتضيا للأفعال الجارية على النظام، الثاني، اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه. الثالث، فعل الشيء بخلاف ما حق أنه يفعل، هبة اعتقد فيه اعتقادا صحيحا أم فاسدا كتارك الصلاة عمدا. والجهل يذكر تارة للذم، وهو الأكثر،

(١) التعريفات ص ٨٤.

(١) الجرجاني في التعريفات ص ٨٤.

(٢) التعريفات ص ٨٤.

(٣) المفردات ص ١٠٢.

باب الحاء

الحادث : ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمى حدثاً زمانياً ، ويعبر بالحدث عن الحاجة للغير ويسمى حدثاً ذاتياً .

الحاشية : صغار الإبل التي تكون كالخشو ثم استعير لردال الناس كالخدم ونحوهم . يقال : جاء فلان مع حاشيته أى مع من فى كنفه وداره .

الحال : لغة الصفات التي عليها الموصوف . وعند المنطقيين كيفية سريعة الزوال نحو حرارة وبرودة وهبوسة ورطوبة عارضة ، ذكره الراغب (١) . وقال ابن الكمال (٢) : الحال لغة نهاية الماضى وبداية المستقبل . واصطلاحاً : ما يبين هيئة الفاعل والمفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً ، أو معنى نحو زيد فى الدار قائماً . والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب بغير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبح أو يسقط أو هيبة ، وتنزل بظهور صفات النفس ، فإذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً . فالأحوال مواهب والمقامات مكاسب ، والأحوال تأتى من عين الجود والمقامات تحصل بهذا المجهود .

الحال المؤكدة : الذى لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجوداً غائباً ، نحو زيد أبوك عطوفاً . والحال المنتقلة بخلقه (٣) .

فصل الألف

الحائظ : البستان ، سمي به لأنه حائط لاسقف له .

الحائضية : أصحاب أحمد بن حائط . قالوا للعالم إلهان : قديم وهو الله ومحدث وهو المسيح ، وهو الذى يحاسب الناس وهو المراد بخبر «إن الله خلق آدم على صورته» .

الحاجة : الفقر إلى الشيء مع محبته .

الحاجى : ما يحتاج إليه ولا يصل إلى حد الضرورة كالبيع بالإجارة ، وقد يكون ضرورياً أحياناً كالإجارة لتربية طفل .

الحارة : المحلة المتصلة المنازل .

الحارثية : أصحاب أبى الحارث ، خالفوا الإباضية فى القدر وفى كون الاستطاعة قبل الفعل (٢) .

الحافظة : قوة مرددة محل التجويف الأخير من الدماغ شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعانى الجزئية فهى خزانة للوهم كالحيال للحسن المشترك .

(١) فى الآخرة ، كما جاء فى التعريفات ص ٨٥ .

(٢) رواه أحمد فى مسنده ، والبخارى ومسلم عن أبى هريرة ، ورواه الطبرانى وغيره ، فى فض القدير ٤٤٧/٣ .

(٣) التعريفات ص ٨٥ .

(١) المقدرات . ص ١٢٧ .

(٢) التعريفات ص ٨٥ .

(٣) التعريفات ص ٨٥ .

فصل الباء

الحَبَاء : محرقة جليس الملك وخاصته .

الحَبُّ : تمام النبات المنتهى إلى صلاحية كونه طعاما للأدمى الذى هو أتم الخلق ، ذكره الحرايى .

الحَبْرَة : النعمة التى يظهر أثرها ، ذكره ابو البقاء . وقال الراغب ^(١) : الأثر المستحسن ومنه ما روى ويخرج من النار رَجُلٌ قد ذهبَ حَبْرَةً وَسَبْرَةً ^(٢) . أى جماله وبهاؤه . والخبر العالم لما يبتقى من أثر علمه فى قلوب الناس ومن آثار أفعاله الحسنة المتنتهى بها .

الحَبْص : المتع من الاتهامات ^(٣) .

الحَبِوط : بطلان العمل . من حبط بطنه إذا فسد بالمأكول الردى . ذكره الحرايى . وقال مرة : الحبط فساد فى الشيء الصالح بأتى عليه من وجه بطن به صلاحه . وهو فى الأعمال بمنزلة البطح فى الشيء القائم الذى يقعد عن قيامه . كذلك الحبط فى الشيء الصالح بفسده عن وهم صلاحه .

(١) المفردات ، ١٠٦ .

(٢) وفى لفظ آخر « يخرج رجل من أهل البهاء قد ذهب حبره وسبره » أى لونه وهيبته . انظر ابن منظور . لسان العرب ، ٧٤٩/٢ .

(٣) المفردات / ١٠٦

فصل التاء

التَحْم : القضاء المقدّر . والحاتم الثوب الذى يحتم بالفراق فيما زعموا أى يوجه بتعاقبه الحتف : الهلاك . يقال مات حتف أنفه بغير ضرب ولا قتل ولا حرق ولا عرق . قال ابو الهقاء : ويقال إنها لم تسمع فى الجاهلية بل فى الإسلام .

فصل الشاء

الحَث : التحريض على الشيء والحمل على فعله بتأكيد وإسراع .

الحَشْو : قبض التراب باليد ورميه . ولا يكون إلا بالقبض والرمى . ومنه خبر « احشوا فى وجوه المداحين التراب » ^(١) . وقال الفقهاء . يكتفيه أن يحشو ثلاث حشوات من الماء . أرادوا به ثلاث غرقات على التشبيه .

فصل الجيم

الحِج : تردد القصد إلى ما يراه خيره ويروى . أو هو القصد إلى معظم . وشرعا : قصد الكعبة بصفة مخصوصة فى زمن مخصوص

(١) وفى لفظ آخر « احشوا التراب فى وجوه المداحين » أو « احشوا فى أفواه المداحين التراب » أخرجه الترمذى عن ابى هريرة وابن عساکر عن عبادة بن الصامت . الجامع الصغير . ١٧٠ /

فصل الدال

الحديث : عند الفقهاء صفة حكمية توجب لموصوفها منع صحة الصلاة به أو فيه أو معه . ومعنى قولهم الحدث الناقض للطهارة أن الحدث إذا صادف طهارة نقضها وإن لم يصادف طهارة فمن شأنه أن يكون كذلك حتى يمكن أن يجتمع على الإنسان أحداث.

الحديث : الحاجز بين الشيئين الذي يمنع اختلاط أحدهما بالآخر ، وحد الدار ما تتميز به عن غيرها . يقال حددت الدار ميزتها عن مجاوراتها بذكرتها باتها . وحد الشيء الوصف المحيط بمفناه . وأحد أيضا النوع المسمى به العقاب المقدر من الشارع لكونه مانعا للفاعل عن معارضة مثله ولغيره من سلوك منهجه . وعند أهل الميزان : قول دال على مابة الشيء . وعند أهل الأصول ما يميز الشيء عما عداه وهو بمعنى قول الباقلاني وغيره الحد الجامع المانع . ويقال المطرده المنعكس . وعند أهل الله : الفصل بينك وبينك لك لتمدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين .

الحديث المشعرك : ذو وضع بين مقبلين ويكون ينتهي لأحدهما ويبدأ للآخر .

الحديث العام : ما تركب من الجنس والفصل التريبيين كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق .

الحديث الناقص : ما يكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف

الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق ^(١) .

(١) الترميزات / ٨٧ .

بشروط مخصوصة والحجة بالضم : الدلالة المبينة للحجة أي المقصد المستقيم الذي يقتضى أحد النقيضين ، ومنه وقلة الحجة البالغة ^(١) . والمحجة بفتح الميم جادة الطريق ، ذكره الراغب ^(٢) . وقال الحرالي : الحجة كلام ينشأ عن مقدمات يقينية مركبة تركيبا صحيحا .

الحجاب : كل ما ستر المطلوب أو منع من الوصول إليه ، ومنه قيل للستر حجاب لئله للمشاهدة ، وقيل للبراب حاجب لئله من الدخول . وأصله جسم حائل بين جسدين ثم استعمل في المعاني فقول العجز حجاب بين الرجل ومراده ، والمعصية حجاب بين العبد وربه .

الحجب : لغة ، مطلق النوع ، واصطلاحاً منع شخص معين عن مبرأته كلاً أو بعضها بوجود آخر والأول حجب حرمان والثاني نقصان .

الحجرة : الرقعة من الأرض المحصورة أي المنعزة بمحاطب يحوط عليها ، كذا في الكشف ^(٣) .

الحجر : ما يحجر أي اشدد تضام أجزائه من الماء والتراب .

الحجم : جرم الشيء وشخصه وملسه الثاني تحت اليد .

(١) الاتعام ، ١٤٩ .

(٢) المفردات / ٧ - ٩ .

(٣) للرمخشي ، مادة « حجر » .

فصل الرء

الحراوة : كيفية شأنها تفرق المؤتلفات وجمع

المتشكلات . والحسارة حسرمان : حرارة عارضة في الهواء من الأجسام المخبئة كحرارة النار والشمس ، وحرارة عارضة في البدن من الطبيعة كحرارة المغنوم .

الحروم : المنوع منه إما بتسخير إلهي أو بشري ، وإما يمنع من جهة العقل أو البشرية أو من جهة من يرسم أمره .

الحروب : دفع بشدة عن اتساع المدافع بما يطلب منه الخروج فلا يسمح به ويدافع عنه بأشد استطاع ، ذكره الحارثي . وقال الراغب ^(١) : المنازلة والمقاتلة ، ومنه محراب المسجد لأنه محل محاربة الشيطان والهوى ، أو لأن حق الإنسان فيه أن يكون خريفاً من أشغال الدنيا أي مسلماً عنها ومن توزع الحاطر فيه .

الحروث : إلقاء البذر في الأرض وتهيشها للزرع .

الحرج : محركاً ، أصله مجتمع الشيء ، وتصور منه الضيق فقبل للضيق حرج ولإتمام حرج .

الحفرة : المنع عن حدة وغضب ^(٢) .

الحور : بالكسر ، فرج المرأة ، وبالضم ما خلص من الاختلاط بغيره من نحو طين ، ومن الرجال خلاف العبد لأنه خلص من الرق .

(١) المفردات / ١١٢ .

(٢) المفردات / ١١٣ .

حد الاعجاز : أن يرتقى الكلام في بلاغته إلى أن يخرج من طوق البشر ويعجزهم عن معارضته ^(١) .

الحدس : الظن الزكبد ، والحدسيات ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم بتكرار المشاهدة ، نحو نور القمر مستفاد من نور الشمس لاختلاف تشكلاته النورية باختلاف أوضاعه من الشمس قرباً وبعداً .

الحدوث : وجود الشيء بعد عدمه عرضاً أو جوهراً ، وإحداثه إيجاده ، وإحداث الجهر لا يكون إلا لله ، والحادث ما وجد بعد أن لم يكن .

الحدوث الذاتي : كون الشيء مفتقراً في وجوده إلى الغير ^(٢) .

الحدوث الزماني : كون الشيء مسبوقاً بالعدم سبقاً زمانياً ، فالأول أعم ^(٣) .

الحديث القدسي : ما أخبر الله نبيه بإلهام أو منام ، فأخبر عن ذلك المعنى بعبارة ، فالقرآن مفضلٌ عليه بإتزال لفظه أيضاً .

فصل الذال

الحدو : محركاً ، اجتراكٌ عن مُخيف ، ومنه «وَحَدَّرَكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ» ^(٤) ، «وَحَدَّوْا حُدُوكُمْ» ^(٥) .

(١) التعريفات / ٨٢ .

(٢) التعريفات / ٨٦ .

(٣) التعريفات / ٨٦ .

(٤) آل عمران ، ٢٨ ، ٣٠ .

(٥) النساء ، ٧١ .

وذلك يقال لما أشرف على الهلاك ^(١) .
الحرف : الأصل . ما ثبت في تصاريف
 الكلمة لفظاً أو تدبيراً .
الحرف : الزائد . ما سقط في بعض تصاريف
 الكلمة .
الحرق : إيقاع حرارة في شيء من غير لهيب ،
 كحرق الثوب بالدق .
الحرق : عند الصوفية ، أواسط التجليات
 الجاذبة إلى الفناء التي أوائلها البرق وآخرها
 الطمس في الذات .
الحركة : الخروج من القوة إلى الفعل تدريجاً ،
 وقيل شغل حيز بعد أن كان في حيز آخر ،
 وقيل كونان في آئين في مكانين كما أن
 السكون كونان في آئين في مكان واحد ^(٢) .
الحركة في الكم : انتقال الجسم من
 كمية إلى أخرى كالنمو والذبول ، ولا تكون
 إلا للجسم .
الحركة في الكيف : كتسخن الماء
 وتبرده ويسمى حركة استحالة .
حركة الأيمن : حركة الجسم من محل إلى
 آخر وتسمى نقله .
حركة الوضع : الحركة المستديرة المنتقلة
 بها الجسم من محل إلى آخر ، فإن المتحرك
 بالاستدارة إنما تبدل نسبة أجزائه إلى أجزاء
 مكانه وهو ملازم لمكانه غير خارج عنه .
الحركة العرضية : ما يكون عروضها
 للجسم بواسطة عروضها للآخر بالحقيقة

والحرية ضربان : الأول من لم يجر عليه
 حكم السبى نحو «الحر بالحر» ^(١) .
 والثاني من لم قلعه قواه الذميمة من
 حرص وشره على المقتنيات الدنيوية .
 وإلى العبودية المضادة لذلك أشار المصطفى
 (ص) بقوله : «تعس عبد الدينار» ^(٢) .
 إلى آخره . وباعتبار الضرب الثاني عرفها
 أهل الحقيقة بأنها مقام إقامة حقوق
 العبودية لله فهو حر عما سوى الله .
الحرس : والحراس جمع حرس وهو حافظ
 المكان والحريز والحرس متباينان لفظاً لكن
 الحريز يستعمل في التأني ^(٣) . أكثر ،
 والحرس يستعمل في الأمتعة أكثر ^(٤) .
الحرص : فرط الشهوة وفرط الإرادة ^(٥) .
 وقال أبو البقاء : شدة الاتكساش على
 الشيء والمجد في طلبه . وعبر عنه
 بعضهم ^(٦) . بقوله : طلب الشيء باجتهاد
 في إصابته . وقال الحرالي : هو طلب
 الاستغراق فيما فيه الخط .
الحروض : ما لا خير فيه ومالا يعتد به .

(١) البقرة ، ١٧٨ .

(٢) الحديث «تعس عبد الدرهم ، تعس عبد الدينار» .
 وأخرجه الترمذي في كتاب الزهد ، باب ٤٢ (٤٠٧/٤) .
 بلفظ آخر : «لعن عبد الدينار لعن عبد الدرهم» .

(٣) النض والتأني : الدراهم والدنانير .

(٤) المفردات / ١١٣ .

(٥) المفردات / ١١٣ .

(٦) كالجرجاني في التصريفات / ٦٠ .

(١) المفردات / ١١٣ .

(٢) التصريفات ٨٨-٨٩ .

فصل الزاين

الحزب : جماعة فيها غلط ، والأحزاب عبارة عن المجتمعين لحاربة المصطفى (ص) في غزوة الخندق . وحزب الله أنصاره .

الحزن : بالفتح ، ما خشن وغلظ من الأرض . وبالضم ، الغم الحاصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي ويضاده الفرح . وعند الصوفية : انكسار الفؤاد لفوات المراد ، وقيل زوال قوة القلب لدوام وارد الكرب .

الحزم : الإلتئان والاضبط .

فصل السمين

الحاسة : القوة التي بها تدرك العوارض الجسمية ^(١) . والحس والحسيس الصوت الخفى ، وأحسسته أدركته بحاستي . والحساس عبارة عن سوء الخلق وجعل على بناء سعال وزكام .

الحساب : استعمال العدد . والحساب ما يحاسب عليه فيجازى بحسبه .

الحسد : تمنى زوال نعمة عن مستحق لها .

والتخليد في النار مع وجود الإيمان . انظر المقرئى ، المخطوط ٧ / ٢٥٠ . ويقال لهم التواصب ، انظر نفس المرجع ص ٣٥٤ .

(١) كذا في جميع المخطوطات ، وجاءت بالأعراض الحسية في المفردات / ١١٦ .

كجالس السفينة .

الحركة الذاتية : ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه .

الحركة القسرية : ما يكون ميذوها بحسب ميل مستفاد من خارج كحجر مرمى إلى فوق .

الحركة الإرادية : ما لا يكون ميذوها بحسب أمر خارج مقارن للشعور والإرادة كحركة الحيوان بإرادته .

الحركة الطبيعية : مالا يحصل بسبب أمر خارج وليس بشعور وإرادة كحركة الحجر إلى أسفل .

الحركة بمعنى التوسط : أن يكون الجسم واصلا إلى حد من حدود المسام ^(١) في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا إلى ذلك الحد قبل ذلك الآن وعنده .

الحركة بمعنى القطع : إنما تحصل عند وجود الجسم المتحرك إلى المنتهى لأنها هي الأمر المتعد من أول المسافة إلى آخرها .

حروف اللين : الواو والياء والألف سميت بها لقبولها للند .

حروف الجر : ما وضع لإنقضاء الفعل أو معناه إلى ما يليه نحو مرت يزيد .

الحرورية : طائفة من الخوارج نسبة إلى حروراء بالمد قرية قرب الكوفة كان أول اجتماعهم بها وتعمقوا في الدين حتى مرقوا منه ^(٢) .

(١) كذا في جميع المخطوطات ، وجاءت «المسافة» في التصانيف ٨٩ .

(٢) وهم من الفلاة في إنبات الرعيد والحرف على المؤمنين

ويقال ظلم ذى النعمة بتمنى زوالها
وصيرورتها إلى الحاسد .

الحسر : كشف اللبس عما عليه . والحسرة
الغم على ما فات والندم كأنه انحسر عنه
الجهل الذى حمل على ما ارتكبه . وغير
بعضهم ^(١) بقوله : الحسرة بلوغ النهاية فى
التلهف حتى يبقى القلب حسيراً لا موضع
فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لاقوة
للنظر فيه .

الحسم : إزالة أثر الشيء . تقول قطعته
فحسمه أى أزال مادته . وبه سى السيف
حساماً . وقول الفقهاء حسماً للباب أى
قطعاً للزقوع قطعاً كلياً .

الحسن : عبارة عن كل مبهج مرغوب فيه
وهو ثلاثة : مُسْتَحْسَنٌ من جهة العقل ،
ومستحسن من جهة الهوى ، ومستحسن
من جهة الحس . وقيل الحسن كون الشيء
ملائماً للطبع كالفرح ، وكون الشيء صفة
كمال كالعلم وكون الشيء يتعلق به المدح
كالعبادة ، والحسن لمعنى فى نفسه ما
انصف بالحسن لمعنى ثبت فى ذاته كالإيمان
بالله وصفاته . والحسن لمعنى فى غيره
الاتصاف بمعنى ثبت فى غيره كالجهاد فإنه
لا يحسن لذاته لأنه تخريب بلاء الله
وتعذيب عباده وإنما حسن لإعلاء كلمة الله
وأهلاك أعدائه ^(٢) . والحسنة يعمر بها عن
كل ما يسر من نعمة تنال الإنسان فى

نفسه وبدنه والسيئة ضدها ، والفرق بين
الحسنة والحسن والحسنى أن الحسن يقال
فى الأعيان والأحداث ، وكذا الحسنة إذا
كانت وصفاً ، والحسنى لا يقال إلا فى
الأحداث دون الأعيان . والحسن أكثر ما
يقال فى تعارف العامة فى المستحسن
بالبصر وأكثر ما جاء فى القرآن من
الحسن ، فللمستحسن من جهة البصيرة .
الحسن لذاته فى الحديث : ما نقله
عبدُ ضابط عن مثله متصل السند غير
معلل ولا شاذ لكن ضبطه غير تام ،
والحسن لغيره هو ما يكون حسنه بسبب
اعتضاده . حسن التصور : البحث عن
الأشياء بقدر ما هى عليه بسهولة ، ذكره
العضد [الأبهي] .

حسن السمعت : محبة ما يكمل النفس .
حسن الشكر : رعاية العدل فى
المعاملة
حسن القضاء : ترك الندم والمن فى
المجارة ، ذكره العضد .
حسن الخلق : تحمل المؤن وتقليد المؤن ،
وقيل كف الأذية وتحمل البلية ، وقيل
الشكر لمن حرمك والمزدر لمن ظلمك ، وقيل
تفضل بلا تحذير وتشرف بلا توشع .

فصل الشين

حاشية الغيوب : جانبه ومنه حاشية النسب
وهو الذى على جانبه كالعنق وأبنته . وحاشية
المال جانبه منه غير معين .

(١) كالجرجاني فى الترميزات / ٩٢ .

(٢) الترميزات ٩٢/٩١ .

السيف . وحصائد الأغسنة ما تقطعه من
أعراض الناس بالقدر فيها .

الحصر : المنع عما من شأن الشيء أن يكون
مستعملاً فيه ، ذكره الخراساني . وقال
غيره ^(١) . التضييق . والحصر إيراد
الشيء على عدد معين .

الحصة : القسمة ، وحصة من المال كنا حصل له
ذلك نصيبها . وتحاص الغرماء على المال
اقتسامه بينهم حصصاً . وحصص الحق ؛
وضع واستهان .
الحصن : المكان الذي لا يقدر عليه لارتفاعه .

فصل الضاد

الحضانة : لغة تربية الولد . وشرعاً معاودة
على حفظ من لا يستقل بحفظ نفسه من
نحو طفل ، وعلى تربيته وتعهده .

الحضرات الخمسة الإلهية : حضرة
الغيب المطلق ؛ وعالمها عالم الأعيان الثابتة
في الحضرة العلمية ، وفي مقابلتها حضرة
الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك ، وحضرة
الغيب المضاف وتنقسم إلى ما يكون أقرب
من الغيب المطلق وعالمه عالم الأرواح
الجهنمية والملكوتية أعنى عالم العقول
والنفوس المجردة وإلى ما يكون أقرب من
الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى
عالم الملكوت .

الحشر : الجمع بكثرة ، ذكره الخراساني . وقال
الراغب ^(١) : إخراج جماعة عن مقرهم
وأزعاجهم عنه . وقيل الحشر الجمع مع
سوق . والحشر موضع الحشر والحشر
كفلس بمعنى المحشور ، ومنه قولهم الأموال
الحشرية أي المحشورة وهي المجموعة .
والحشرات صغار دواب الأرض .

الحش (٢) : الهستان ، وقولهم للكنيف الحش
مجاز لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في
البساتين ، فلما اتخذوا الكنف جعلوها
خلفاً عنها ، فأطلقوا الاسم عليها .

الحشم : خدم الرجل ، كلمة في معنى الجمع
ولا واحد لها . ويقال العيال والقراية ومن
يغضب له إذا ناله أمر .

الحشمة : الاستحياء .

الحشيش : اليايس من الكلاً ، فعيل بمعنى
فاعل ، قالوا ؛ ولا يقال للربط حشيش .
قال في المصباح ؛ وقول بعضهم يحرم على
المحرم قطع الحشيش ليس على ظاهره فإن
الحشيش هو اليايس ولا يحرم قطعه .
فألوجه أن يقال يحرم قطع الكلاً .

فصل الصاد

الحصبا : بالمد . صغار الحصى .

الحصد : قطع الزرع ، ومنه استعير حصدهم

(١) المفردات ١١٩ .

(٢) الحش والحش وجمعها حشش .

(١) كالمخرجاني في التعريفات / ٩٢ .

والمحظور المنوع وجاء فلان بالخطر الرطب
بالكتب المستتبع . واصطلاحا : ما يشاب
على تركه ويعاقب على فعله (١) .

فصل الغاء

الحفدة : جمع حافِد ، وهو المتحرك المتبرع
بالخدمة قريبا أو أجنبيا (٢) . . وقيل
للأولاد حفدة لأنهم كالخدم في الصغر ، كذا
في المصباح (٣) . وظاهره أنه لا يقال لهم بعد
الكبر . وقضية كلام الراغب (٤) أنه مولد
فإنه بعد ما قال أنه المتحرك حكى عن
المفسرين وحدهم إنه السبط .

الحقور : بالسكون : الثراب الذي يخرج من
الحفرة . وبالتحريك تأكل الأسنان .

الحفظ : ضبط الصور المدركة (٥) ، أو هو
تأكد المعقول واستحكامه في العقل . ويقال
تارة لهيئة النفس التي بها يثبت ما يؤدي
إليه التثقف ، وتارة لضبط الشيء في
النفس ، ومضاده النسيان . وتارة لاستعمال
تلك القوة ، فيقال : حفظت كذا حفظا . ثم
استعمل في كل تقدر وتعهد ورعاية .
والحفاظ الحافظة وهو أن يحفظ كل واحد
الآخر . والحفيظة الغضب الحامل على

والخامسة الحضرة الجامعة للأربعة المذكورة
وعالمها عالم الإنسان الجامع لجوامع العوالم
وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت
وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم
الأعيان الثابتة وهو مظهر الأسماء الإلهية
والحضرة الوحداية وهي مظهر الحضرة
الأحدية (١) .

الحض : بالتحريك ، كالحث لكن الحث يكون
يسير وسوق .
الحضور : عند القوم حضور القلب عند الحق
بعد الفجبة .

فصل الطاء

الخطام : الحبث والحرام من خطام الخطب
والتبن دقبت له لأن النار فيه أسرع . ذكره
أبو البقاء .

الخط : إنزال الشيء من علو إلى أسفل .
الخطب : ما يُعد للإيقاد . وقيل للخطب في
كلامه «حاطب ليل» لأنه لا ينصرف ما يجعله
في حبله .

الخطم : كسر الشيء كالهشم ونحوه ، ثم
استعمل لكل كسر متناه .

فصل الظاء

الخط : النصيب القدر .

الحظر : لغة . جمع الشيء في حظيرة .

(١) التعريفات ص ٩٣ .

(٢) المقدرات ، ١٢٣ .

(٣) المصباح المنير . مادة «حفد» ، ص ٥٥ .

(٤) المقدرات ، ١٢٣ .

(٥) التعريفات ص ٩٤ .

اشتغالها على ذلك ، ويقابله الباطل . وأما
الصدق فشاع في الأقوال فقط ويقابله
الكذب . وفرق بينهما بأن المطابقة تُعتبر
في الحق من جانب الواقع ، وفي الصدق من
جانب الحكم ، فمعنى صدق الحكم مطابقتها
للمعنى ، ومعنى حقيقته مطابقة الواقع
إياه . كذا في شرح العقائد ^(١) . وقال
الراغب ^(٢) : الحق المطابقة والموافقة ،
كمطابقة رجل الباب في حقه لدورانه على
الاستقامة . والحق يقال لمُوجد الشيء ،
بحسب ما تقتضيه الحكمة ، ولذلك قيل في
الله هو الحق ، وللمُوجد بحسب مقتضى
الحكمة ، ولذلك يقال : فِعَلَ اللهُ كُلَّهُ حَقًّا
نحو الموت والبحث حق ، وللاعتماد في
الشيء المطابق لما عليه ذلك الشيء نفسه ،
نحو اعتقاد زيد في البحث حق ، وللعمل
والقول الواقع بحسب ما يجب ويقدر ما
يجب في الوقت الذي يجب ، نحو فعلك
حق ، وفعلك حق . ويقال : أحققت ذا أي
أثبت كونه حقا ، أو حكمت بكونه حقا .
وأحقائق الحق ضربان : أحدهما بإظهار الأدلة
والآيات ، ومنه «جعلنا لكم عليهم سلطانا
مبيناً» أي حجة قوية . والثاني : بإكمال
الشيعة وشيها ، ومنه «والله متم نوره» .
ويستعمل استعمال الواجب واللازم والجائز
نحو : «وكان حقا علينا نصر المؤمنين» ^(٣) .
والحقيقة تُستعمل تارة في الشيء الذي له

المحافظة ثم استعمل في الغضب المجرد ،
فقال أحفظني زيدا أي أغضبني . وحفظ
العهد : الوقوف عندما حذ الله تعالى
لعباده .

حفظ عهد الربوبية : أن لا تشيخ قنالا
مطلقا إلا إلى الرب ولا نقصا إلا إلى
العبد .

الحفصة : أتباع أبي حفص بن أبي الميثم .
زادوا على الإباضية أن بين الإيمان والشرك
معرفة الله ، فإنها حصلت ^(١) متوسطة
بينهما .

الحق : العالم بالشيء ^(٢) .
الحقيق : صوت الشجر والأجنة ونحوها .

فصل الثقافة

الحق : الدهر أو ثمانون عاما . وقال
الراغب ^(٣) : والصحيح أن الحقبة مدة من
الزمان مهمة .

الحق : الانطواء على المدارة والبهضاء .
وتحقيقه أن الغضب إذا لزم كظمه لعجز عن
التشفي حالا رجع إلى الباطن فاتحصر فيه
فصار حقا .

الحق : لغة : الشاهد الذي لا يسوغ إنكاره .
وعرفنا : الحكم المطابق للواقع . يطلق على
الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار

(١) وهو ما أورده المرحاني أيضا في الترميزات ص ٩٤ .

(٢) المفردات ص ١٢٥ .

(٣) الرعم ٤٧٠ .

(١) جاءت «خصلة» في الترميزات ص ٩٤ .

(٢) المفردات ص ١٢٥ .

(٣) المفردات ص ١٢٦ .

الذي يشد على العورة حقاً .

الحقيقة : اسم لما أريد ما وضع له قَبيلة من حق الشيء ثبت ، بمعنى فاعلة والتاء فيه للنقل من الوصفية إلى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث . واصطلاحاً : الكلمة المستعملة فيها وضعت له . حقيقة الشيء : ما به الشيء هو كالحَيوان الناطق للإنسان بخلاف نحو الضاحك والكاتب مما يتصور الإنسان بطونه . وقد يقال أن ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة ، وباعتبار تشخصه هيئة ، ومع قطع النظر عن ذلك . ماهية الحقيقة العقلية جملة أسند فيها الفعل إلى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المزمع : أنهت الله البَئِلَ ، بخلاف نهاره صائم ، فإن الصائم ليس النهار (١) . والحقيقة الشرعية ما لم يستند اسمه إلا من الشرع .

الحقيقة عند أهل الحق : سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه .

حقيقة الحقائق : هي المرتبة الإنسانية الكاملة الإلهية الجامعة لجميع المراتب ، وهي المسماة بحضرة الجمع ، وبأحدية الجمع ، ويقام الجمع ، ذكره الشيخ دمرداش في كتاب الحقائق . وقال التونسي : حقيقة الحقائق المرتبة الأحدية الجامعة لجميع الحقائق ، وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود (٢) .

حقائق الأسماء : تعيينات الذات ونسبته

(١) التعريفات ص ٩٤ - ٩٥ .

(٢) وهو ما أورده الجرجاني أيضاً في تعريفاته ، ص ٩٥ .

ثَبَاتٌ وَيُجَوِّدُ ، وتارة في الاعتقاد ، وتارة في العمل ، وتارة في القول (١) . وفي المصباح (٢) : **حق الشيء** وَجَبَ وَثَبَتْ ، ولهذا يقال لمرافق الذكر حَقُّوفُها . وحُقَّتِ القيامة أحاطت بالخلائق ، وحقت الحاجة نزلت واشتدت . وحُقَّتْ الأمور وتحققت تَوَقُّعُهُ وجعلته ثابتاً لازماً . وحقيقة الشيء منتهاه وأصله الشتمل عليه ، وزيد حَقِيقٌ بكذا خَلِيقٌ به ، مأخوذ من الحق الثابت . وقولهم هو أحق بكذا يستعمل بمعنىين : أحدهما اختصاصه بغير شريك كزيد أحق بماله أي لا حق لغيره فيه . الثاني : أن يكون أفعَل تنضيل فيقتضى اشتراك غيره معه وترجيحه عليه ، ومنه «الأم أحق بنفسها من وليها» (٣) ، فهما مشعركان لكن حقها أكد . واستحق فلان الأمر استوجب ، ومنه قولهم خرج المبيع مستحقاً .

حق اليقين : فناء العهد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً فَعِلْمٌ كل عاقل بالموت علم يقين ، فإذا عاين الملائكة فعين يقين ، فإذا فارق الموت فهو حق اليقين (٤) .

الحق : بالفتح ، موضع شد الإزار وهو الخاصرة ، ثم توسعوا حتى سموا الإزار

(١) المفرادات ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٢) المصباح المنير للنهرسي ، مادة «حق» ، ص ٥٥ .

(٣) الحديث : «الأم أحق بنفسها من وليها» ، والبكر تستاذن في نفسها ، وإذنها صماتها . أخرجه مسلم في صحيحه وأحمد في مسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما .

(٤) التعريفات ص ٩٥ .

من الحكمة ، فكل حكمة حكم ولا عكس .
 فإن الحكيم له أن يقضى على شئ بشئ .
 فيقول : هو كذا وليس كذا ، ومنه حديث
 «إن من الشعر لحكما» ^(١) أى قضية
 صادقة ، كذا قوله الراغب ^(٢) . وقال ابن
 الكمال ^(٣) : الحكمة علم يبحث فيه عن
 حقائق الأشياء على ما هى عليه فى
 الوجود بقدر الطاقة البشرية ، فهى علم
 نظرى عبرانى . ويقال : الحكمة أيضا هيئة
 القوة العقلية العلمية .

الحكمة الإلهية : علم يبحث فيه عن
 أحوال الموجودات الخارجية المجردة من المادة
 التى لا يقدرتنا واختيارنا . ولعل هى العلم
 بحقائق الأشياء على ما هى عليه والعمل
 بمقتضاه ، ولهذا انقسمت إلى علمية
 وعملية ^(٤) .

الحكمة المنطوق بها : علوم الشريعة
 والحقيقة والطريقة .

الحكمة المسكوت عنها : أسرار
 الحقيقة التى إذا اطلع عليها علماء الرسوم
 والعوام تضرهم أو تهلكهم . حكم الأذهن
 على شئ بشئ . تصديق ، وأقسامه
 سبعة : علم واعتقاد وتقليد وجهل وظن
 وشك وهم .

(١) والحديث هو : «إن من البيان لسحرا» ، وإن من
 الشعر لحكما» . أخرجه أحمد فى مسنده وابن دأود فى
 مسنده عن ابن عباس رضى الله عنهما .

(٢) المقدرات ص ١٢٧ .

(٣) التصريفات ص ٩٦ .

(٤) التصريفات ص ٩٧ .

لأنها صفات يتميز بها الإنسان بعضها عن
 بعض .

الحقيقة المحمدية : هى الذات مع التمتع
 الأول .

الحقيقية : المعجزة . جمعها حقائق ، ثم
 سعى ما يحمل من القماش على الفرس
 خلف الراكب حقيقته مجازا لأنه محمول
 على العجز ، ثم توسعوا فى اللفظ حتى
 قالوا : احتجب فلان الإثم ارتكبه ، كأنه
 شئ . محسوس حمله .

فصل الكاف

الحكاية : استعمال الكلمة بنقلها من محلها
 الأول إلى آخر . وحكىته الشئ حكاية
 أثبت مثله ، وهو هنا كالمعارضة .

الحكم : عند أهل الميزان : إسناد أمر لآخر
 إيجابا أو سلبا ، فخرج النسبة التثبيدية ^(١) .

وعند أهل اللغة : أن يقضى فى شئ بأنه
 كذا أو ليس بكذا ، سواء أئزم ذلك غيره أم
 لا . وعند الأصوليين : خطاب الله المتعلق
 بفعل المكلف من حيث إنه مكلف . وقال
 الحارثى : الحكم قصر المتصرف على بعض
 ما يتصرف فيه ، وعن بعض ما تشوف إليه

الحكمة : إصابة الحق بالعلم والعمل .

فالحكمة من الله معرفة الأشياء وإيجادها
 على غاية الإحكام ، ومن الإنسان معرفة
 الموجودات وفعل الخبرات بها ، فالحكم أعم

(١) التصريفات ص ٩٧ .

الحلق : المَضَوُّ المعروف . وحَلَقَهُ قَطَعَ خَلْقَهُ

ثم جَعَلَ لقطع الشعر وَجْزَهُ . وعَقَرَى حَلَقَى
دُعَاءً على الإنسان أى أصابته مصيبة
تَحَلَّقُ النِّسَاءُ شُعُورَهُنَّ قَبِيهَا ، أو معناه
إصابة توجع فى حلقه ، وعقر فى بدنه .
والمحدثون يقولونهما بألف التانيث .
والحلقة سميت تشبيهاً بالخلق فى الهيئة ،
واعتبر فيها معنى الدوران ، فقبل حلقة
القوم . وخلق الطائر ارتفع ودار فى طيرانه
قاله الراغب ^(١) : وفى المصباح ^(٢) :
الحلقة القوم مجتمعين مستديرين . والحلقة
السلاح كله ...

الحلقوم : الحلق ومبسه زائدة . ذكره ابن

الأنبارى . وقال الزجاج ^(٣) : الحلقوم بعد
الغم . وهو موضع النفس . وفيه شعب
تشعب منه . وهو مَجْرَى الطعام والشراب .

الحلم : احتمال الأعلى الأذى من الأدنى . أو
هو رفع المؤاخاة عن مستحقها بالجناية فى
حق مستعظم ، أو هو رزائة فى البدن
يقتضيها وفور العقل ، أو هو ضبط النفس
والطبع عند هيجان الغضب . وعبر عنه
بعضهم ^(٤) : بالطمأنينة عند سورة
الغضب .

الحلول السرياني : اتحاد الجسمين بحيث

فصل اللام

الحلال : ما انتفى عنه حكم التحريم فينتظم

بذلك ما يكره وما لا يكره ، ذكره الخراساني .

وقال غيره ^(١) : مالا يعاقب عليه .

وأصل الحل حل العقدة ومنه «واحلل

عُقْدَةً مِنْ لِبَاسَتِي» ^(٢) . وحَلَلْتُ نَزَلْتُ . من

حلَّ الْأَحْصَالِ عند النزول ثم جَرَّد استعماله

للتنزل فقبل حلَّ حَلُولًا نَزَلَ . وأحلَّ غَيْرَهُ .

وحلَّ الدين انتهى أجله فَوَجَبَ أدَاؤُهُ .

والحلة محل النزول . وعن حلَّ العقدة

استعبر قولهم حل الشيء حللاً . والحلال

النساء . والحليل : الزوج . والحليلة :

الزوجة . إما حل كل منهما الآخر أو لنزوله

معه أو لكونه حللاً له معه . والحلة إزار

ويزدأء . والإحليل مَخْرَجُ البول لكونه محلول

العقدة .

الحلف : العهد بين القوم والمخالفة المعاهدة

والملازمة . ومنه حَلَفَ حَرَمٌ وحليف كرم .

ومخالف تعاهداً على أن يكون أمرهما

واحداً فى النصرة والحماية . والمخالفة أن

يحلف كل للآخر ، ثم جعلت عبارة عن

الملازمة مجرداً ، فقبل حَلَفَ زيد ، وحَلِيفُهُ .

وفلان حَلِيفُ الْكِسَانِ حَدِيثُهُ كَأَنَّهُ يحالف

الكلام فلا يتهاطأ عنه . وحليف الفصاحة ^(٣) .

(١) المفردات ص ١٢٩ .

(٢) المصباح المنير للقيروى ، مادة «حلق» ، ص ٥٦ .

(٣) أبو إسحاق الزجاج التحوى . المتوفى سنة ٣١١ هـ .

ابن خلكان . الوفيات ، ٤٩/١ .

(٤) كالمجرباني فى التعريفات ص ٩٨ .

(١) كالمجرباني فى التعريفات ص ٩٨ .

(٢) طه ٢٧ .

(٣) المفردات ص ١٢٩ .

التهديب^(١) .

حمل المواطاة : أن يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة ، نحو الإنسان حيوان ناطق ، بخلاف حمل الاشتقاق إذ لا يتحقق فيه أن يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الإنسان ذو بياض ، والبيت ذو سقف^(٢) .

الحمل : ما استقل به الناقل ، ذكره الحرالي .

الحملة : عند أهل الحقيقة : عبارة عن تهذيب الأخلاق النفسية .

الحميل : السحاب الكثير الماء لكونه حاملا للماء ، وما يحمله السيل ، والغريب ، والولد بالبطن ، والكفيل لكونه حاملا للحق مع من عليه الحق .

الحمية : المحافظة على الحرم والسلب عن التهمة ، ذكره المعتمد . وقال أبو البقاء : حفظ الحرم ، وأن لا ينسب في إهمالها إلى الذم وسقوط النفس . وقال الراغب^(٣) : حَمِيًّا الكأسي سَوَّرَتْهَا وَغَيَّرَ عَنْ الثَّوَّةِ الغضبية إذا قَارَتْ وَكَثُرَتْ بِالْحَمِيَّةِ فَعَمِلَ حَمِيَّتُ عَلَى فُلَانٍ أَيْ غَضِبْتُ عَلَيْهِ .

الحميم : الماء الشديد الحرارة . وسُمِيَ الْعَرَقُ حَمِيًّا عَلَى التَّشْبِيهِ . وسُمِيَ الْحَمَامُ لِأَنَّهُ يَحْرَقُ أَوْ لَمَّا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ الْحَارِ . واستحم الرجل اغتسل بالماء الحميم ، ثم كثر حتى استعمل الاستحمام في كل ماء . وعَبَّرَ عَنْ

تكون الإشارة إلى أحدهما إلى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فسمى الساري حالا والمسرى فيه محلا^(١) .

الحلوى : بالماء والقصر ، اسم لما يؤكل من الطعام إذا عُولِجَ بحلو . وحلاوة القفا وسطه . والحلية الصفة والزينة .

فصل الهيم

الحمار : الحيوان المعروف . ويعبر به عن الجاهل .

الحماء : الطين الأسود المتق .

الحمد : اللغوى : الوصف بفضيلة على جهة التعظيم باللسان فقط .

الحمد العرفي : فعل يشعر بتعظيم المنعم لكونه منمعا ففعل اللسان أو الأركان .

الحمد القولي : حمد اللسان وثناؤه على الحق بما أثنى به على نفسه على لسان أنبيائه ورسله .

الحمد الفعلي : الإتيان بالأعمال الدينية أتقاء لوجه الله .

الحمد الحالي : ما يكون بحسب الروح والقلب كالانصاف بالكمالات العلمية والعملية ، والتخلق بالأخلاق الإلهية^(٢) .

الحقق : فساد في العقل ، ذكره في

(١) تهذيب اللغة للأزهري . مادة وحمق .

(٢) التعريفات ص ٩٩ .

(٣) المفردات ص ١٣٢ .

(١) التعريفات ص ٩٨ .

(٢) التعريفات ص ٩٨ .

معده صوت ، ولذلك عبر به عن الصوت
الدَّالُّ على النزاع والشَّفَقَة أو مُتَّصِرًا
بصورته. ولما كان الحنين متضمنًا للإشفاق
والإشفاق لا يَنفَكُّ عن الرحمة عبر عنها به
فى آية «وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا» (١).

فصل الهاء

الحوالة : من التحول الانتقال. وشرعا : إبدال
دين بآخر للدائن على غيره وخصه .

الحَوَارَى : المستخلص نفسه من نصرة من تحق
نصرته بما كان من إثارته على نفسه بصفاة
وأخلاص لا كدر فيه ولا شوب ، ذكره
الحالى .

الحووب : الإثم ، والحوية حاجة تحمل صاحبها
على ارتكاب الإثم ، والحوياء النفس
المرتكة للحووب وهى النفس الأمارة .

الحوور : التردد بالذات أو بالفكر . ومنه حديث
«اللهم إني أعوذ بك من الحوور بعد
الكور» (٢) ، أى التردد فى الأمر بعد
المضى فيه ، أو من نقصان وتروء فى الحال
بعد الزيادة فيها . والمحاور والمحاور المارة
فى الكلام ومنه التحوار والحوور بالتحريك

(١) مريم ١٣ .

(٢) رواه ابن ماجه فى سننه عن عبدالله بن سرجس قال :
كان رسول الله (ص) يقول إذا سافر «اللهم إني أعوذ بك
من وعثاء السفر ، وكآفة المنقلب ، والحوور بعد الكور ،
ودعوة المظلوم ، وسوء المنظر فى الأهل والمال» . وزاد أبو
معوية : فإذا رجع قال مثله .

الموت بالحمام من قولهم حم كذا أى قدر
وقال بعضهم : الحمام الموت من حم الأمر
إذا قُرِبَ .

الحُمَّى : حرارة غريبة ضارة بالأفعال تنبعث
من القلب إلى الأعضاء ، سميت به لما فيها
من الحرارة أو لما يعرض فيها من الحميم أى
الغرق أو لكونها من أمارات الحمام لحديث
«الحُمَّى رائد الموت» (١).

فصل النون

الحِثُّ : الذنب المزكم ، وسَمَى السَّيِّئِينَ
الْفُجُورَ حِثًّا لذلك وعبر عن الحنث
باللُّوْغ لَمَّا كَانَ الْإِنْسَانُ عِنْدَهُ يَوْخًا بِمَا
يُرْكِبُهُ بِغَلَالٍ مَا كَانَ قَبْلَهُ . وَالْحَنْثُ
التَّافُضُ عَنْ نَفْسِهِ الْحَنْثُ كَالْمُتَحَرِّجِ
وَالْتَأْتُمُ (٢) .

الْحَنْفُ : ميل عن الضَّلَالِ إِلَى الْإِسْتِقَامَةِ ،
وَالْجَنْفُ مِيلٌ عَنِ الْإِسْتِقَامَةِ إِلَى الضَّلَالِ .
والحنيف المائل إلى ذلك . وَتَحَنَّفَ : تَحَرَّى
طَرِيقَ الْإِسْتِقَامَةِ ، وَالْأَحْنَفُ مَنْ فِى رِجْلَيْهِ
مِيلٌ إِلَى دَاخِلٍ سَمِيَ بِهِ تَفَاوُلًا ، وَقِيلَ بِلِ
أَسْتَعِيرَ لِلْمِيلِ الْمَجْرَدِ (٣) .

الحنين : النزاعُ الْمُتَضَمِّنُ لِلإشْفَاقِ . وقد يكون

(١) والحديث هو : «الحمى رائد الموت ، وسجن الله فى
الأرض» أخرجه ابن السنى وأبو نعيم فى الطب عن أنس
الجامع الصغير للسيوطى ص ١٥٧
(٢) الفردات ص ١٣٣ .
(٣) الفردات ص ١٣٣ - ١٣٤

فصل الياء

الحياة : فى الأصل : الروح وهى الموجبة
 لتحرك من قاضت به ، ذكره العكبرى .
 وقال الحرالى : الحياة تكامل فى ذات ما
 أدناه حياة النبات بالنمو والاهتزاز مع
 انغماسه إلى حياة ما يذب بحركته وحسّه
 إلى غاية حياة الإنسان فى تصرفه
 وتصرفه إلى ما وراء ذلك من التكامل فى
 علومه وأخلاقه . وقال فى موضع آخر :
 الحياة كل خروج عن الجسدية من حيث إن
 معنى الحياة بالحقيقة تكامل الناقص . وقال
 ابن الكمال^(١) : الحياة صفة توجب
 للمتصف بها العلم والقدرة . وقال الراغب :
 تستعمل للقوة النامية الموجودة بالنبات
 والحيوان ، وللقوة الحسّاسية ، ومنه سقى
 الجيوان حيوانا ، وللقوة العاملة العاقلة ،
 ومنه « أَرَمَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْتَاهُ »^(٢) ،
 وقوله :

لقد أَسْتَعْت لَوْ نَادَيْتَ حَيَا

ولكن لا حياة لمن تَنَادَى^(٣)

ولا ارتفاع الهم والغم ، ومنه قوله :

ليس من مات فاستراح يميت

إنما الميت يميت الأحياء

• وابن ماجه فى سنته فى كتاب الأدب ، باب ٥٩

• (١٢٥٩/٢)

(١) الترمذيات ص ١٠٠ .

(٢) الأتعمام ١٢٢ .

(٣) كفا فى الأصول . وجاء فى المفردات ص ١٣٩ : =

ظهور قليل من البياض فى العين من بين
 السواد . وأحورت عينه وذلك نهاية الحسن
 من العين . والحواريون : أنصار عيسى
 سموا به لأنهم كانوا يظهرُونَ نفوس الناس
 بافادتهم العلم والحكمة ، وإنما قيل كانوا
 قَصَّارِينَ على التمثيل والتشبيه ، وإنما
 قالوا كانوا صَيَّادِينَ لاصطيادهم النفوس
 من الخيرة وقودهم إلى الحق^(١) .

الحوّل : تَغْيِيرُ الشئ . وانفصاله عن غيره .
 وباعتبار التَغْيِيرِ قيل حَالَ الشئ . يحول
 تَهَيَّأَ ، وباعتبار الانفصال قيل حال يهينى
 ويهينه كذا . وحولت الشئ فتحول غيرته
 إما بالذات وإما بالحكم والقول ومنه أَخَلَّتْ
 على فلان بالدين ، وحولت الكتاب نقلت
 صورة ما فيه إلى غيره من غير إزالة
 الصورة الأولى . والحوّل : السنة اعتبارا
 بانقلابها ودوران الشمس فى مطالعها
 ومغاربها ومنه : حالت السنة تحول^(٢) .
 وقال الحرالى : الحول تمام القوة فى الشئ .
 الذى ينتهى لدورة الشمس ، وهو العام
 الذى يَجْمَعُ كَمَالَ النبات الذى يمسر فيه
 قواه . والحال ما يختص به الإنسان وغيره
 من الأمور المتغيرة فى نفسه وذاته
 وتغيّره . والحوّل ماله من قوة فى هذه
 الأصول الثلاثة ومنه « لا حول ولا قوة إلا
 بالله »^(٣) . وحول الشئ جاتته الذى يمكن
 أن يحول إليه .

(١) المفردات ص ١٢٥ .

(٢) الراغب . المفردات ص ١٣٧ .

(٣) حديث شريف أخرجه مسلم فى صحيحه (٧٠٧٧/٤)

شيء ممتد كالجسم أو لا كالجوهر الفرد .
وعند الحكماء : السطح الباطن من الحاوي
المحاسن للسطح الظاهر من المخوي^(١) .

الحيفض : معاهدة اندفاع الدم العفن الذي هو
في الدم بمنزلة البول والعذرة في فضلتى
الطعام والشراب من الفرج .

الحيفق : الميل في الحكم والجنوح إلى أحد
الجانبيين .

الحيلة : ما يتوصل به إلى حالة ما في
خفية . وأكثر استعماله فيما في تعاطيه
خبيث . وقد تستعمل فيما فيه حكمة .
والحيلة من الحول . لكن قلب واو ياء ،
ذكره الراغب^(٢) : وقال أبو اليقاء : الحيلة
من التحول لأن بها يتحول من حال إلى حال
بتروك تنبيه ولفظ ويحول بها الشيء عن
ظاهره . وفي المصباح^(٣) : الحيلة الخلق
في تنبيه الأمور وهو تقليب الفكر حتى
يهتدى إلى المقصود .

الحين : وقت بلوغ الشيء وحصوله ، وهو مَبْنًى
المعنى ويتخصص بالمضاف إليه^(٤) .

الحين : في لسان العرب^(٥) : يطلق على
لحظة فما فوقها إلى ما لا يتناهى ، وهو
معنى قولهم الحين لغة الوقت يطلق على
القليل والكثير .

واللحياة الأخرية الأبدية وذلك يتوصل
إليه بالحياة التى هى العقل والعلم .
وللحياة التى يوصف بها البارى فإنه إذا
قيل فيه حى فمعناه لا يصح عليه الموت
وذلك ليس إلا له .

الحياة الدنيا : ما يشغل العبد عن
الأخرة^(١) .

الحياة : انقباض النفس عن عادة انبساطها
في ظاهر البدن لمواجهة ما تراه نقصا حيث
يتعلم عليها القرار بالبدن . وقيل الترقى
عن المساوىء خوف الذم . وقيل انقباض
النفس من شيء حذرا من اللام وهو
نوعان : نفسانى وهو المخلوق في النفوس
كلها كالحياة عن كشف العورة ، والجماع
بين الناس ، وإيمانى وهو أن يمتنع المسلم
من فعل المحرم خوفا من الله^(٢) .

والحياة عند الصوفية ذوبان الحشا تحت
كنف المولى . وقيل خجل لما ضيعه وأسف
على ما صنعه . وقيل دوام الحشمة لما ترك
من الخدمة . وقيل انقباض القلب عما
يسخط الرب .

الحيرة : حالة الحيران ، وهو الذى لا يهتدى
إلى الصواب لإشكال الأمر عليه . والفعل
منه حار يحار كهاب يهاب .

الحيز : لغة . كل منظم بعضه لبعض . وعند
المتكلمين : الفراغ المتوهم الذى يشغله

= وقد ناديت لرا سمعت حيا . ولكن لاحياة من تنادى

(١) التعريفات ص ١٠٠ .

(٢) وأنظر الشهبانري . كشاف اصطلاحات الفنون . ج

١٦٨/٢

(١) التعريفات ص ٩٩ .

(٢) المفردات ص ١٢٨ .

(٣) المصباح المنير للفيومي . مادة «حول» . ص ٩٠ .

(٤) المفردات ص ١٢٨ .

(٥) لابن منظور . مادة «حين» . ١٠٧٢/٢ .

باب الخاء

الخاطر : اسم لما يتحرك في القلب من رأى أو معنى ، ثم سُمي محلّه باسم ذلك . وهو من الصفات الغالية ، يقال : خطر بهالى ، وعلى بهالى أمر . وأصل تركيبه بدل على الاضطراب والحركة ، ذكره الطرزي .

الخاطر عند الصوفية : ما يرد على القلب من الخطاب من غير إقامة دليل . وقيل كل وارد لا يعتمد لك فيه .

والخاطر أربعة أقسام : ربانى وهو أول الخواطر ولا يخطئ أبداً ، وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع . وملكى وهو النابث على مندوب أو ملغوض ، ويسمى إلهاماً . ونفسى وهو فيه حظ النفس ويسمى هاجساً . وشيطانى وهو ما يدعو إلى مخالفة الحق ^(١) :

فصل الباء

خير الواحد : لغة ما يرويه شخص واحد . واصطلاحاً : ما لم يجمع شروط التواتر .

الخير : لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مستند إلى ما تقتضيه لفظاً ، نحو زيد قائم ، أو تقديراً ، نحو أقام زيد ^(٢) .

خير كان : وأخواتها ، هو المسند بعد دخول هذه الحروف .

فصل الألف

الحاتم : يكتنى به عن الدينار والدراهم ، ومنه حديث والدراهم والديناتير خواتيم الله في الأرض ^(١) ، وعن العذرة ، ومنه حديث البخاري في الثلاثة الذين أودوا إلى الغار ، وقول المرأة اتق الله ولا تنقض الحاتم إلا بحقه ، وقول ابن الرومي في فتنة ابن البرقي :

كم فتاة حاتم الله بكر

فضموها جهراً بغير اكتنام

الخاصية : كُتِبَ مقولة على أفراد حقيقة واحدة عرضياً سواء وجد في جميع الأفراد كالكتاب بالقوة بالنسبة للإنسان ، أو في بعض أفراد كالكتاب بالفعل بالنسبة للإنسان فخرج فقط الجنس والعرض العام لأنهما مقولان على حقائق ، وبعرضياً النوع والفصل لأن قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي .

الخاص : كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الاتفراد . والمراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان أو عرضاً . وبالاتفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى ، وإنما يهد بالاتفراد لتمييز عن المشترك ^(٢) .

(١) والحديث هو : الديناتير والدراهم خواتيم الله في أرضه ، من جاء بها فمات مولاه فُضِيَتْ حاجته . أخرجه الطبراني في الأوسط عن أبي هريرة .

(٢) التعريفات ص ١٠١ .

(١) التعريفات ص ١٠١ .

وجل واحد لا في كل زمن بل واحد في العالم يختم الله به الولاية المحمدية . وثم ختم آخر يختم الله به العامة من آدم إلى آخر ولي وهو عيسى وهو ختم الأولياء فله يوم القيامة حشران : يحشر يوم القيامة في أمة محمد ويحشر رسولا مع الرسل .

فصل الدال

الحذ : والأخذود : شق في الأرض مستطيل غائص ، وأصله من خد الإنسان ، وهما ما اكتنف الأذن عن يمين وشمال . والحذ يُستعار للأرض وغيرها كاستمارة الوجه^(١) . وفي المصباح^(٢) : الحذ من الحذر إلى اللحي من الجانبين . والمخدة بكسر الميم سميت به لأنها توضع تحت الحذ .

الحذر : بالتحريك ، استرخاء العضو فلا يطبق الحركة ويقال علة تحدث في اللبس نقصانا لبرد يحدث غلظا في الروح ، أو لكيفية سمية كمن لسعته حية أو لغلظ جهره العصب أو لسدة عن أي خلط كان .

الحذو : بالكسرة ، الستر ويطلق على البيت إن كان فيه امرأة ولا فلا . والمخدة المصونة عن الامتحان والخروج لقضاء الحاجات .

الحذش : جرح في ظاهر الجلد سواء أدمى في الجلد أم لا .

الحذخ : إظهار خير يتوصل به إلى إبطان شر

الحذر : بالتحريك ، الحديث المنقول ، ويضم فسكون العلم بالأشياء من جهة الحذر . والحيرة بالكسر المعرفة بهوطن الأمور .

الحطط : الضرب على غير استواء كخبط الرجل الشجرة ، واستعير لصف السلطان فقييل سلطان حطوط . واختباط المعروف : طلبه بعسف تشبيها بخبط الورق .

الحيل : محركة الفساد الذي يلحق الإنسان . فيسوره اضطرابا كالجنون والمرض والمؤثر في العقل والفكر .

الحيلث : ما يكره رذاعة وخسة محسوسا أو معقولا ، وذلك يتناول الباطل في الاعتقاد . والكذب في المقال وأنتج في الأعمال .

فصل التاء

الحتم : إخفاء خبر الشيء بجميع أطرافه عليه على وجه يحفظ به . وقال الراغب^(١) : الحتم يقال على وجهين ، الأول تأخير الشيء بنقش الحاتم ، الثاني الأثر الحاصل عنه الكسوة ، ويستجوز به تارة في الاستيثاق من الشيء والمنع منه اعتبارا بما يفصل من المنع بالحتم على الكتب والأبواب ، وتارة في تحصيل أثر عن شيء اعتبارا بالنقش الحاصل ، وتارة يعتبر فيه بلوغ الآخر ومنه ختم القرآن أي انتهيت إلى آخره . الحتم عند أهل الحقيقة : علامة الحق على قلوب العارفين . والحتم عندهم

(١) المفردات ص ١٤٣ .

(٢) المصباح المنير للفيومي ، مادة «حذ» ، ص ٦٣ .

(١) المفردات ص ١٤٢ .

فصل الرأء

الخراب : ذهاب العمارة ، ذكره الخرائي . وقال

غيره ^(١) : ضد العمارة . والخرية : شق واسع في الأرض تصوروها أنه حرب أذنه .

الحر : سقوط منه يسمع خريف صوت ونحو الريح والماء مما يسقط من علو ، ومنه «وخرًا له سجدًا» ^(٢) .

الخرص : جِرْزُ الشَّعْرِ ، والخرص المخروص كالتقص للمنقوص . وقبل الخرص الكذب . وحقبتته أن كل قول عن ظن وتخبين يسمى خرصا هه طابق أو خالف من حيث إن صاحبه لم يقله عن علم ولا تخليّة ظن .

الخرق : الثقب في الخائط ونحوه . والخرق قطع الشيء على سبيل الفساد من غير تفكر ولا تدبر . والخرقة من الثوب القطعة منه . الخرق الفاحش في الثوب أن يستنكف أوساط الناس من لبسه مع ذلك .

الخرق القليل خدّه ، وهو مالا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقص عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة فقط ^(٣) .

الخروج : في الأصل ، الانفصال من المحيط إلى الخارج ويلزمه الظهور والبروز ، تقول خرج خروجًا برز من مقرة وحاله سواء كان مقرة دلوا أو ثوبا . والإخراج أكثر ما يقال في الأعيان ، ويقال في التكوين الذي هو

يؤول إليه أمر ذلك الخبير المظهر . ذكره الخرائي . وقال غيره : الخداج إظهار ما يخالف الإضمار ، ويراد به التغير ، ومنه الأخدعان لاستتارهما تارة وظهورهما أخرى . وقال بعضهم ^(١) : إنزال الغير عما هو بصددّه بأمر يهديه على خلاف ما يخفيه . والمخدع بتشليث الميم بيت في بيت يجوز فيه الشيء كأن يأنيه جعله خادعًا لمن رام تناول ما فيه . والأخدعان عرقان يحمل الحجامه تصور منهما الخداع لاستتارهما تارة وظهورهما أخرى . والمخدعة بالضم ، ما يخدع به الإنسان كاللعبة لما يلعب به .

الخدن : بالكسر ، الصاحب وأكثر ما يستعمل فيما يصاحب لشهرة ، ذكره الراغب ^(٢) . وقال أبو الهقاء : الصديق المصافي . وقيل الصديق في السر .

فصل الذال

الخدلان : خلق قدرة المعصية في العبد . ورجلٌ خذله كثيرًا ما يخذل . وخذله تخذيلًا حمله على الفشل وترك القتال .

(١) الراغب الاصطهاني . المفردات ص ١٤٤ .

(٢) يوسف . ١٠٠ .

(٣) التصريفات ص ١٠٧ .

(١) الراغب الاصطهاني في المفردات ص ١٤٣ .

(٢) المفردات ص ١٤٤ .

فصل الزاوي

الحزبهلات : الأحاديث المستطرفة كما في

جامع القورى ^(١) ، والكذب والباطل .

الحزن : حفظ الشيء في الخزانة ، ثم عثر به

عن كل حفظ كحفظ السر . والحزن في

اللحم الادخار ثم كنى به عن نشته ^(٢) .

وخزائن الله عبارة عن مقدوراته لأنه خزن

فيها أي جمع بين الجود والعفو ، ذكره أبو

البقاء .

الحز : اسم دابة ، ثم أطلق على الشوب المتخذ

من وبرها .

الحزى : إظهار القهاتح التي يستحي من

إظهارها عقوبة ، قاله الخرائي ، وقال غيره :

هو أن يفضح صاحبه وهو وضع من القدر

لنعم الذي يلحق به ، وأصله التغير . وقال

بعضهم : الذل والهوان والانتكاس .

فصل الصين

الحصارة : النقص فيها من شأنه البناء ، قاله

الخرائي . وقال غيره ^(٣) : الحُسر والحُسران

انتقاص رأس المال ، ويُنسبُ للإنسان فيقال :

(١) لعله لقائصوره بن عبدالله القورى المتوفى سنة

٩٢٢ هـ . وكان مولعاً بالأدب وله ديوان شعر وعدة

موشحات . انظر الزركلى ، الأعلام ١٨٧/٥ وكمالة ،

معجم المؤلفين ١٢٧/٨ ، وروكلمان ، GII ، ٢٠ - ٢١

(٢) المقدرات للراغب الاصفهاني ص ١٤٧ .

(٣) المقدرات ص ١٤٧ .

فعله تعالى . والتخريج أكثر ما يقال في

العلوم والصنائع ، وقيل لما يخرج من

الأرض ومن الحيوان ، ونحو ذلك خرج أو

خرَجَ ، والخرَجُ أعم ، ويعمل الخرج بملازمة

الدخل ، والخراج مختص غالباً بالضريبة

على الأرض . والخراج الذي يخرج بذاته

عن أحوال أقرانه ، ويقال تارة للمدح إذا

خرج إلى منزلة من هو أعلى منه ، وتارة

للنم إذا خرج إلى أدنى ، كذا قسره

الراغب ^(١) . وفي الصباح ^(٢) : خرج من

الموضع خروجاً ومخرجاً ، وأخرجته أنا ،

ووجدت الأمر مخرجاً مخلصاً . والخراج

والخرج ما يحصل من غلة الأرض ، ولذلك

أطلق على الجزية . وقول الشافعي : ولا

أنظر لمن له الدواخل والخراج ولا معاهد

القطط ولا أنصاف الكبش . فالخراج

الطاعات والمحارِب في الجمل من باطنه ،

والدواخل الصور والكتابة في الخائط بعض

أو غيره . ويقال الدواخل والخراج ما خرج

عن أشكال البناء مخالفاً لأشكال ناحيته ،

وذلك تحسين وتزيين ، فلا يدل على ملكه .

ومعاهد القط المتخذة من قصب وحصر

تشد بحبال ستر بين الأسطحة فيجعل

العقد من جانب والمستوى من جانب ،

وأنصاف اللبن البناء بملينات مقطعة

صحيحها إلى جانب ومكسورها إلى آخر

لأنه نوع تحسين فلا يدل على ملكه .

(١) المقدرات ص ١٤٥ .

(٢) الصباح المنير . مادة «خرج» ص ٦٤ .

خَسِرَ ثَلَاثًا ، وَلِلْفِعْلِ نِسْبَالٌ : خَسِرَتْ
تَجَارَتَهُ .

الْحَسِيمُ : الْحَقِيرُ ، وَخَسٍ يَخْسُ خَفَ وَزَنَهُ
فَلَمْ يَعَادِلْ مَا يَقَابِلُهُ .

فصل الشين

الْحَشْوُوعُ : الْإِتْقِيَادُ لِلْحَقِّ ، وَقَبِيلُ الْحُرُوفِ
الدَّائِمُ فِي الْقَلْبِ . وَقَالَ أَبُو الْبَقَاءِ : الَّذِي
وَالْتِذَاؤُ . وَالْحَشَاةُ الْمُتَوَاضِعُ لِلَّهِ بِقَلْبِهِ
وَجَوَارِحِهِ . وَالْحَشْبَةُ وَجَلَّ نَفْسُ الْعَالَمِ عَمَّا
يَسْتَعْظِمُهُ ، قَالَه الْخَرَالِيُّ . وَقَالَ الرَّائِغِيُّ (١) :
الْحَشْبَةُ تَأْلُمُ الْقَلْبَ لِتَوَقُّعِ مَكْرُوهِهِ مُسْتَقْبِلًا
يَكُونُ تَارَةً بِكَثْرَةِ الْجَنَائِمِ مِنَ الْعَمَلِ ، وَتَارَةً
بِمَعْرِفَةِ جَلَالِ اللَّهِ وَهَيْبَتِهِ ، وَمِنْهُ حَشْبَةٌ
الْأَنْبِيَاءِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَمَالِ . وَقَالَ الرَّائِغِيُّ (٢) :
الْحَشْوُوعُ الضَّرَاعَةُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِيهَا
يُوجَدُ فِي الْقَلْبِ ، وَلِذَلِكَ رَوَى « إِذَا ضَرَعَ
الْقَلْبُ حَشِبَتِ الْجَرَاحُ » . وَالْحَشْبَةُ خَوْفٌ
يُشْرِبُهُ تَعْظِيمُ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ عَنْ عِلْمٍ
بِمَا يُخْشَى مِنْهُ ، وَلِذَلِكَ خَصَّ بِهِ الْعُلَمَاءُ فِي
آيَةٍ : « إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ » (٣) .
الْحَشْنُ : جَرَمُ سَطْحِهِ يَنْقَسِمُ إِلَى أَجْزَاءٍ
مُخْتَلِفَةِ الْوُضْعِ .

(١) الْمَشْرُوعُ أَنَّ الَّذِي قَالَ هَذَا هُوَ ابْنُ الْكَمَالِ ، انْظُرْ

التعريفات ص ١٠٣ .

(٢) الْمَفْرَدَاتُ ص ١٤٨ - ١٤٩ .

(٣) فَاطِرُ ٢٨٠ .

فصل الصاد

الْخَصَامُ : الْقَوْلُ الَّذِي يَسْمَعُ الْمَصِيغُ وَيُؤَلِّجُ فِي
صِمَاخِهِ مَا يَكُنْهُ عَنْ زَعْمِهِ وَدَعْوَاهُ ، ذَكَرَهُ
الْخَرَالِيُّ .

الْخَاصَّةُ : ضِدُّ الْعَامَّةِ . وَخَصَّاصُ الْهَيْبَةِ
فُرْجَةٌ ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْفِتْرِ الَّذِي لَا يَسُدُّ
بِالْخَصَاصَةِ ، كَمَا عُبِّرَ عَنْهُ بِالْحَلَّةِ ، وَالْخَصُّ
بَيْتٌ مِنْ قَصَبٍ أَوْ شَجَرٍ وَذَلِكَ لِمَا يَرَى فِيهِ
مِنْ الْخَصَاصَةِ (١) .

الْخَصْرُ : مِنَ الْإِنْسَانِ وَسَطُهُ ، وَهُوَ الْمُسْتَدَقُّ
فَوْقَ الْوَرَكَيْنِ .

الْخَصْلَةُ : الْحَلَّةُ وَالْفَضِيلَةُ وَالرَّذِيلَةُ ، وَقَدْ غَلَبَ
عَلَى الْفَضِيلَةِ .

الْخَصُوصُ : أَحَدِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ بِتَعَيُّنِهِ ، فَلِكُلِّ
شَيْءٍ حِينَئِذٍ وَحْدَةٌ تَخْصُصُهُ (٢) .

فصل الضاد

الْخَضْرَاءُ : أَحَدُ الْأَلْوَانِ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسَّوَادِ ،
وَهُوَ إِلَى السَّوَادِ أَقْرَبُ فَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْأَخْضَرُ
أَسْوَدَ وَعَكْسَهُ ، فَقِيلَ سَوَادُ الْعِرَاقِ لِلْمَوْضِعِ
الَّذِي تَكْثُرُ فِيهِ الْخَضْرَاءُ . وَسُمِّيَ الْخَضْرَاءُ
دَهْمَةً فِي قَوْلِهِ : « مُدْهَامَتَانِ » (٣) ، أَيْ
خَضِرَاوَانِ .

(١) الْمَفْرَدَاتُ ص ١٤٩ .

(٢) التَّعْرِيفَاتُ ص ١٠٣ .

(٣) الرَّحْمَنُ ٦٤ .

الخصير : يعبر به أهل الحقيقة عن البسط والياس عن القبض .

الخصوع : الاستكانة ، وهو قريب من الخشوع ، إلا أن الخشوع أكثر ما يستعمل في الصوت ، والخصوع في غيره .

فصل الطاء

الخطاب : هو القول الذي يفهم المخاطب به شيئاً .

الخطابة : قياس مركب من مقدمات مقبولة أو مظنونة من شخص معتقد فيه ، والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم معاشاً ومعاداً كما يفعله الخطباء والوعاظ ذكره ابن الكمال (١) .

الخطابية : اتباع أبي خطاب الأسدي . قالوا الأئمة أنبياء ، وأبو الخطاب نبي . وهم لا يستحلون شهادة الزور لموافقهم على مخالفتهم . وقالوا الجنة نعم الدنيا (٢) .

الخطأ : الزلل عن الحق عن غير تعمد بل مع عزم الإصابة ، أو ودة أن لا يخطئ ، ذكره

الحرالي . وقال ابن الكمال (٣) : الخطأ ما يقصد وهو عذر صالح يسقط حق الله إذا حصل عن اجتهد ، ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأتهم الخاطيء . ولا يؤخذ

بحد أو قود ، ولم يجعل عذراً في حقوق العباد حتى يلزمه ضمان ما ألتفه ، هذا ما ذكره ابن الكمال ، ولا يخفى ما فيه من اجمال . وقد حققه الإمام الراغب (١) حيث قال : الخطأ العنول عن الجبهة ، وذلك أضرب أحدها : أن يريد غير ما تحسن إرادته فيقتله ، هذا هو الخطأ التام المؤاخذ به الإنسان ، الثاني : أن يريد ما يحسن فعله لكن يقع عنه بخلاف ما يريد ، وهذا أصاب في الإرادة وأخطأ في الفعل ، وهو المعنى بحديث «رُفِعَ عَنْ أَمْتِي الخطأ والنسيان» (٢) ، ونحو «من اجتهد فأخطأ فله أجر» (٣) ، والثالث : أن يريد ما لا يحسن ويتفق منه خلافه فهو مخطئ ، في الإرادة مُصيب في الفعل فهو مذموم بقصده لغيره محصور على فعله ، ومنه قوله :

أردت مسامتي فاجتريت مسرتي

وقد يحسن الإنسان من حيث لا يدري وجملته الأمر أن من أراد شيئاً وافق منه غيره يقال : أخطأ ، وإن وقع منه كما أراد

(١) المقدرات ص ١٥١ .

(٢) والحدِيث هو : وقع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكروها عليه ، أخرجه الطبراني في الكبير عن ثوبان .

(٣) روى البخاري ومسلم وابن ماجه وإذا حكم الحاكم فاجتهد فأصاب فله أجران ، وإذا حكم فاجتهد فأخطأ فله أجره البخاري / الاعتصام / ٢٩ حديث ٧٣٥٢ . فتح

الهارى / ١٣ / ٢١٨ . مسلم / كتاب الأقضية / ١٦

حديث ١٧١٦ ، وابن ماجه سنن . كتاب الأحكام ، باب

٢ . حديث ٧٣١٤

(١) التعريفات ص ٤ - ٩

(٢) التعريفات ص ٤ - ٩

(٣) التعريفات ص ٤ - ٩

الحطّاف : الاختلاس بسرعة . والحطاف : الطائر الذى كأنه يَحْطَفُ فى طيرانه . والحطّاف سرعة الحذاب الشئ .

الحطّل : يفتح الحاء المعجمة والطاء المهملّة ، الكلام الفاسد المضطرب . وقال أبو البقاء : اضطراب القول .

الحطّيشة : كالسيئة لكن الحطّيشة أكثر ما يقال فيما لا يقصد فى نفسه بل يكون القصد سبها يولد ذلك الفعل كمن رمى صيدا فأصاب ، أو سكر فجنى (١) .

فصل الغاء

الحف : لفة ، الشئ المستوى ، وشرعا ، كل محيط بالقدم سائر لمحل الفرض ، مانع للماء يمكن متابعة الشئ فيه .

الحفّتان : اختلاج يعرض للقلب ليدفع به المزى .

الحفّة : قوة طبيعية يتحرك بها الجسم عن الوسط بالطبع .

الحفى : ما خفى المراد منه لعارض فى غير الصيغة كآية السرقة فإنها ظاهرة فبمن أخذ مال غيره من حرز سرا خفية بالنسبة لمن اختص فعله باسم آخر كالطراز والنهاس لأن فعلهما وإن أشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الأمر : أهما داخلا تحت لفظ السارق حتى يقطعا أم لا .

يقال : أصاب . وقد يقال لمن فعل فعلا لا يَحْسُن أو أراد إرادة لا يَحْتَمِلُ : أخطأ . ولهذا يقال أصاب أخطأ وأخطأ الصواب . وأصاب الصواب وأخطأ الخطأ ، فهذه اللفظة مشتركة كما ترى مترددة بين معان يجب لتحرى الحقائق أن يتأملها .

الحطّية : بالكسر ، هيئة الحال فيما بين الحطاب والمخطوبة التى تنطق عنها هو الحطّية بالضم ، ذكره الجوالى . وبالضم الكلام المنظوم التضمن شرح خطب عظيم . وكانوا لا يخطبون إلا فى الأمور العظام فسمى كل كلام يتضمن شرح خطب عظيم خطبة ، ذكره أبو البقاء .

الحطّة : بالكسر ، المكان المختل للمصاراة . وبالضم ، الحالة والحصلة .

الحطّر : الإشراف على الهلاك وخوف التلف . وخاطر بنفسه فعل ما الخوف فيه أغلب . وخطر الرجل يخطر ، كشرّف بشرّف : ارتفع قدره ، ويقال أيضا فى الحفير .

الحطّ : تصوير اللفظ بحروف هجائه . ويقال تصوير أشكال الحروف الهجائية الدالة على اللفظ . وعند الحكماء : عرض بمقابل الانقسام طولا وعرضا لاعمقا ، وينقسم إلى مَسْطُوح ومُسْتَدِير ومَقْوًوس ومَحَال ونهايته النقطة . والخط والسطح والنقطة : أعراض غير مستقلة الوجود عند الحكماء لأنها نهايات وأطراف للمقادير إذ النقطة نهاية الخط ، وهو نهاية السطح ، وهو نهاية الجسم التعليمى .

(١) أى شرب مسكرا فجنى جنابة فى سكره .

والخفى فى اصطلاح أهل الله : لطيفة ربانية مودعة فى الروح بالقوة فلا تحصل بالفعل إلا بعد غلبات الواردات الربانية لتكون واسطة بين المحضرة والروح فى قبول تجلى صفات الربوبية ، وإفاضة الفيض الإلهى على الروح ^(١) .

الخفوف : السرعة وأصله من الخفة .

فصل اللام

الخالص : الصافى ، لكن الخالص ما زال شوبه بعد ما كان فيه ، والصافى يقال لما لا شوب فيه .

الخلاء : المكان الذى لا سائر فيه من بناء وغيره .

والخلاء ^(٢) : البعد المفطور عند افلاطون ، والفضاء الموهوم عند المتكلمين أى الفضاء الذى يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط به جسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء داخل الكوز ، فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذى شأنه أن يحصل فيه الجسم وأن يكون ظرفاً له عندهم ، وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم ، واعتبار فراغه عن الجسم إياه يجعلونه خلاء . والخلاء ممتنع عند الحكماء دون المتكلمين .

الخلوة : محادثة السر مع الحق حيث لا أحد

ولا ملك ^(١) .

والجلوة : خروج العبد من الخلوة بالنعوت الإلهية كما سبق .

الخلاف : منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق جواز إبطال باطل ، ذكره ابن الكمال ^(٢) . وقال الراغب ^(٣) : الخلاف والاختلاف والمخالفة أن يأخذ كل واحد طريقاً غير طريق الآخر فى فعله أو حاله . والخلاف أعم من الضد ، لأن كل ضدّين متخالفين ولا عكس . ولما كان الاختلاف أعم بين الناس فى القول قد يفضى للتنازع استعبر ذلك للمنازعة والمجادلة . والخلف المخالفة فى الوعد ، والخالف المتأخر لتقصان أو قصور كالمختلف . والمخالفة عمود الحجة المتأخر ، ويكنى بها عن المرأة لتخلفها عن المرحلين .

الخلافة : النهاية عن الغير لنهاية الثوب عنه أو موته (فى أموره)

الخلاق : الحظ الثلاثى بالخلق والخلق لمن يقسم له النصيب من الشيء كأنه يوازن به خلق نفسه وجسمه ، ذكره الخراساني .

الخلد : البقاء الدائم الذى لا ينقطع وتقييده بالتأبيد فى قوله «خالدين فيها أبداً» ^(٤) ، لقطع التجوز فإن استعماله فى الثبات المديد وإن لم يلم متعارف .

(١) التعريفات ص ١٠٦

(٢) التعريفات ص ١٠٦

(٣) المفردات ص ١٥٦

(٤) النساء ، ٥٧ و ١٢٢

(١) التعريفات ص ١٠٤ - ١٠٥ .

(٢) التعريفات ص ١٠٥

ويستعمل في إيجاد شيء نحو «خَلَقَكُمْ» من تفسر واحدة^(١) . وليس الخلق الذي هو الإبداع إلا لله ، وأما بالاستحالة فقد جعله الله لغيره أحيانا كعيسى صلوات الله على نبيينا وعليه .

الخلق : بالضم . هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الأفعال الجميلة يسر من غير حاجة إلى فكر وروية ، فإن كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا ، وإن كان الصادر عنها الأفعال التبهجة سميت الهيئة خلقا سيئا ، وإنما قلنا إنه هيئة راسخة لأن من يصدر منه بذل المال نادرا لحالة هارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه . كذا من تكلف السكوت عند الغضب بجهد أو قربة لا يقال خلقه الحلم . وليس الخلق عبارة عن الفعل قرب شخص خلقه السخاء ولا يهذل إما لفقد مال أو مانع ، وربما يكون خلقه البخل وهو يهذل لباعث كعباءة أو رياء ، ذكره الراغب^(٢) . وقال غيره : الخلق ملكة نفسانية يسهل بها تحمل المشاق ، والنصوص على فضله كثيرة .

الخلل : اضطراب الشيء وعدم انتظامه ، وأصله فرجة بين الشينين . والخلل ما يتخلل به الإنسان ونحوها . والخلل في الأمر كالأوهن فيه تشبيهها بالفرجة الواقعة

الخلط : الجمع بين أجزاء شينين فأكثر مائتين أو جاسدين أو متخالفين ، وهو أعم من المزج . ويقال للصديق والمجاور والشريك ، ومنه الخليطان في التفقه ، ذكره الراغب^(٣) . وفي المصباح^(٤) : الخلط الضم ثم قد يمكن التمييز كما في خلط الحيوان ، وقد لا كالمائع فيكون مزجا . قال المرزوقي^(٥) : وأصله تداخل أجزاء الأشياء بعضها في بعض ، وتوسع فيه فقبل رجل غليظ إذا اختلط بالناس كثيرا .

الخلف : ما يخلفه المتوجه في توجهه فتنتطس عن حواس إقباله شهوده ، ذكره الحارثي .

الخلق : النزح . وخالعت زوجها افتدت منه . والاسم الخلق بالضم وهو استعارة من خلق اللباس لأن كلا لباس للآخر . فإذا فعلاه فكان كلا نزح لباسه عن الآخر .

الخلق : تقدير أمشاج ما يراد إظهاره بعد الامتزاج والتعريب صورة ، ذكره الحارثي . وقال غيره^(٦) : أصله التقدير المستقيم ويستعمل في ابتداع الشيء من غير أصل ولا اقتداء ، ومنه «خلق السموات»^(٧) .

(١) المفردات ص ١٥٥ .

(٢) المصباح المنير للفيومي ، مادة «خلق» ، ص ٦٨ .

(٣) أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الاصفهاني (أبو علي) لغوي نحوي ، من تصانيفه : شرح الحاشية لأبي تمام ، وشرح النصيب للعلب الكوفي في اللغة وغير ذلك ، توفي سنة ٤٢١ هـ .

(٤) الراغب الاصفهاني ، المفردات ص ١٥٧ .

(٥) النحل ٣ .

(١) النساء ١٠ ، والأعراف ١٨٩ .

(٢) لم يذكر الراغب هذا وإنما الذي ذكره هو ابن الكمال

في التعريفات ص ١٠٦ .

فصل العيم

الخمر : ستر الشيء ^(١) . والخمار ما يستر به لكنه صار في التعارف اسماً لما تغطى به المرأة رأسها . والخمار الداء العارض للرأس من شرب الخمر . والخمر كل مسكر . وقيد بعضهم بما من العنب . والخمرة بالضم كغرفة حصير صغير قدر ما يسجد عليه ^(٢) .

الخمول : خفاء القدر والذكر ، وأصله السكون والخفاء . ومنه خمل البساط لأنه يستر خلفه .
الخميصة : كساء أسود معلّم الطرفين من نحو صوف ، فإن لم يكن معلماً فليس بخميصة .

فصل النون

النحش : إنسان له آلة الرجال والنساء أو ليس له شيء منها أصلاً بل له تقية لاتبهيهما ، من النحت وهو اللين ^(١) .

(١) المفردات ص ١٥٩ .

(٢) والخمرة شيء منسوج يعمل من سعف النخل ويرمل بالحبيوط وهو صغير قدر ما يسجد عليه ، انظر ابن القيسراتي ، صفوة التصوف ، مخطوطة القاهرة بمسقط ، الورقة ٤٦ أ . وجاء في الحديث عن عكرمة عن ابن عباس قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي على الخمرة ، أخرجه الترمذي . وقال حديث حسن

صحيح . الجامع الصحيح ١٥١/٢

(٣) وانظر التعريفات ص ١٠٧

بين الشينين والخلة الطريق في الرمل والخل سمي به لتخلل الحموضة إياه أو لأنه اختل منه طعم الحلاوة . والخلة بالفتح الاختلال العارض للنفس إما لشهوتها لشيء أو حاجتها إليه . وبالضم : المودة لأنها تتخلل النفس أي تتوسطها ، أو لأنها تتخللها فتؤثر فيها تأثير السهم في الرمية .
الخلود : طول الإقامة بالقرار ، ذكره الحارثي .

رسال الراغب ^(١) : تهرى الشيء من أعراض الفساد ويقاؤه على الحالة التي هو عليها ، وكلما يتباطأ عنه التغيير والفساد تصفه العرب بالخلود كقولهم للأيام خوالد لطول مكثها لا لدوام بقائها وأصل المخلد الذي يبقى مدة طويلة ، ثم استعير للمتيقن دائماً .

الخلوص : تصفية الشيء مما يمزجه في خلقه مما هو دونه . ذكره الحارثي .
الخليفة : ذات قائم بما يقوم به المستخلف على حسب رتبة ذلك الخليفة منه ، ذكره الحارثي .

الخليفة : أصحاب خلف الخارجى . قالوا أطفال المشركين في النار بلا عمل ولا شرك ^(٢) .

(١) المفردات ص ١٥٤

(٢) وجاءت الخليفة في القريزي خط ٣٥٤/٧

مكروه عن أمانة مَظْنُونَة أو معلومة . كما
أن الرجا - توقع محبوب كذلك وضده الأمن
ويستعمل في الأمور الدنيوية والأخوية .
وعند الصوفية : ارتعاد القلب لما عمل
من الذنب ، وقيل أن يترقب العقوبة
ويجتنب عبوه . وقيل انزعاج السرية لما
عمل من الجريرة

فصل الياء

الخيال : أصله القوة المجردة كالصورة
المتصورة في المنام وفي المرأة وفي القلب .
ثم استعمل في صورة كل أمر متصور .
وفي كل شخص دقيق يجرى مجرى الخيال .
والتخيل تصوير خيال الشيء في النفس .
والتخيل تصوير ذلك . والخيال كل شيء
تراه كالظل . وخيال الإنسان في الماء والمرأة
صورة مثالية . والخيال ^(١) قوة تحفظ ما
يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات
بعد غيبوبة المادة بحيث يتشابهها الحس
المشترك كلما التفت إليه . فهو خزنة
للحس المشترك ومحل البطن الأول من
الدماغ .

الخطاطة : أصحاب الحس الخطاط . قالوا
المعلوم يسمى شيئا ^(٢) .

فصل النون

الخواء : خلو الشيء عما شأنه أن يعبه حسا
أو معنى . قاله الحرالي .
الخواطر : خطاب يرد على الضمائر .

الخواص : اسم جمع الخاصية بمعنى الأثر .
يقال : ما خاصية ذلك الشيء ؟ أي ما
أثره الناشئ . ذكره السيد الشريف قال :
وأما قول الأطباء : هذا الدواء يعمل
بالخاصية فقد عبروا بها عن التسبب
المجهول للأثر المعلوم .

الخوارج : الذين يأخذون العشر من غير إذن
السلطان ^(١) .

الخوار : بالضم . صوت البقر مختص به .
وقد يستعار للبهير .

الخوض : الشروع في الماء والرد فيه .
ويستعار في الأمر . وأكثر ما ورد في
القرآن فيما يذم الشروع فيه . وتخاضوا
في الحديث تفاوضوا ^(٢) .

الخوف : توقع مكروه أو فوت محبوب . ذكره
ابن الكمال ^(٣) . وقال الحرالي : حذر
النفس من أمور ظاهرها تضره . وقال
التفتازاني : غم يلحق الإنسان مما يتوقعه
من الصوء . وقال الراغب ^(٤) : توقع

(١) التعريفات ص ١٠٧ .

(٢) المفردات ص ١٩١ .

(٣) التعريفات ص ١٠٧ .

(٤) المفردات ص ١٩١ .

(١) التعريفات ص ١٠٧ .

(٢) جاء اسمه «أبو الحسن بن أبي عمرو الخطاط» في

القرنيز . الخطط . ٢/٣٤٨ .

الحَيَانَة : التفریط فى الأمانة ، ذكره
الحرالي . وذكر الراغب ^(١) : **الحَيَانَة** والنفاق
واحد لكن **الحَيَانَة** يقال اعتباراً بالعهد
والأمانة والنفاق اعتباراً بالدين ، ثم
يتداخلان . و**الحَيَانَة** مُعَالَفَةُ الحق بنقض
العهد فى السرِّ . والاختِيَانُ تحريك شهوة
الإنسان لتحري الحَيَانَة .

الحَيَر : بالكسر ، الجود والكرم ، وبالفتح ضد
الشرِّ .

الحَيِيف : بالتحريك ، أن تكون إحدى عيني
الفرس ذوقاء والأخرى كحلاء .
وبالسكون ، ما ارتفع من الوادى قليلاً من
مسيل الماء ، ومنه مسجد الحيف بمنى لأنه
بنى فى خيف الجبل ، والأصل مسجد
خيف فخلف بالحذف .

الحِيَلَاء : التكبر عن تغيل فضيلة تتراعى
للإنسان فى نفسه .
الحِيم : بالكسر ، السجية .

باب الدال

الخارجة إليه متساوية وتسمى تلك النقطة

مركز الدائرة ، وذلك الخط محيطها ^(١) .

الدأب : العادة الدائمة التي تتأبد بالتزامها ،

ذكره الخراساني . وقال الراغب ^(٢) : إدامة السير

والعادة المستمرة على حالة واحدة دائما .

الداهية : الحى الذى من شأنه الدبيب ، ذكره

الخراساني . وقال غيره : كل حيوان فى

الأرض ، وإخراج البعض الطير من الدواب

رد بالسماح ، وهو « والله خلق كل داهية من

ماء » ^(٣) .

قالوا : أى خلق كل حيوان مجزا أو غيره ،

وتخصيص الفرس والبغل والخيول عند

الإطلاق عرف طارىء .

الدار : المنزل اعتبارا بدوراتها الذى لها

بالخائط .

الدائق : مسرَّب ، وهو سدين درهم ، وهى

عند اليونان حبة خرنوب ، فإن الدرهم

عندهم اثنتا عشرة حبة خرنوب . والدائق

الإسلامى حبتان وثلاث حبة ، فإن الدرهم

الإسلامى ست عشرة حبة .

فصل الألف

الداء : علة تحصل بغلبة بعض الأخلاط على

بعض ^(١) .

داء الفيل : عند الأطباء زيادة فى القدم

والساق حتى تشبه رجل الفيل ، وذلك

لكثرة السوداء ، وقد يكون معه تقرح وقد

لا .

الداخل : باعتبار كونه جزءا يسمى ركنًا ،

وباعتبار كونه ينتهى إلى التحليل

استقصاء ^(٢) ، وباعتبار كونه قابلا

لصورة المعنى بالفعل يسمى موضوعا .

الدائمة : المطلقة : التى حكم فيها بدوام

ثبوت المحمول للموضوع ، أو بدوام سلبه

عنه مادام الموضوع موجودا مثال الإيجاب

كقولنا : دائما كل إنسان حيوان ، فحكمنا

بدوام ثبوت الحيوانية للإنسان ما دامت

ذاته موجودة ، ومثال السلب دائما لاشيء

من الإنسان بحجر ، فإن الحكم فيها بدوام

سلب الحجرية عن الإنسان ما دامت ذاته

موجودة ^(٣) .

الدائرة : شكل مسطح يحيط به خط واحد

وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة

(١) التعريفات ص ١٠٨ .

(٢) المفردات ، ص ١٧٤ .

(٣) النور ، ٤٥ .

(١) التعريفات ص ١٠٨ .

(٢) جات داسطقساء فى التعريفات ص ١٠٨ .

(٣) التعريفات ص ١٠٨ .

فصل الباء

الدَّهَار : الهلاك الذى يقطع دابر القوم .
وسمى يوم الأربعاء فى الجاهلية دهار
لتشاورهم به .

الدَّهَب : بالفتح ، والذهب مشى خفيف ،
ويستعمل فى الحيوان والحشرات أكثر ،
وفى الشراب ونحوه مما لا تتحرك حركته
الحاسة ^(١) .

الدَّهْر : مؤخر كل شىء ، وقبل خلاف القبل
من كل شىء . وكنى بهما عن العضوين
المختصين ^(٢) . وأصله ما أدهر عنه
الإنسان ، ومنه دهر عبده تدبيرا ، اعتقه
بعد موته . والنَّهْر كرسول : وبع تهب من
جهة المغرب .

الدَّهْلِيَّة : بالضم ، عند الأطباء : كل ودم فى
داخله موضع تنصب إليه المادة .

فصل التاء

الدَّثَار : ما يتدثر به الإنسان ، وهو ما يلقى
عليه من كساء أو غيره فرق الشعار .

الدُّور : الهلاك ، ودثر هلك .

فصل الجيم

الدَّجَال : الكذاب والمسود والمغطى ، ومنه
الدجال لأنه يغطى الأرض بالجمع الكثير .
الدَّجَلَة : اسم لنهر بمقداد ، ولا ينصرف
للعلمية والتأنيث .

فصل الحاء

الدَّحْر : ينتح فسكون، العُرْدُ والإِنْعَاد ^(١) .

فصل الخاء

الدَّخُول : نقبض الخروج ، ويستعمل فى
الزمان والكان والأعمال ^(٢) . والدخل
بالفتح كناية عن العداوة والفساد المستعطن
كالدخل ، وعن الدعوة فى النسب . ويقال:
دخل فلان فهو مدخول كناية عن بله فى
عقله وفساد فى أصله . ودخل بامرأته
كناية عن الجماع ، وغلب استعماله فى
الوطء الخلال ، والمرأة مدخول بها . والدخل
بالسكون ما يدخل عليه الإنسان من عقاره
ومجارته ، ومنه دخله أكثر من خرجه .
والدخيل بين القوم الذى ليس نسبته منهم بل
نزول عندهم ، ومنه قولهم : هذا الفرع
دخيل فى الباب أى ذكر استطرادا أو لمناسبة
ولا يشتمل عليه عقد الباب .

(١) المفردات ص ١٦٥ .

(٢) المفردات ص ١٦٦ .

(١) المفردات ص ١٦٤ .

(٢) المفردات ص ١٦٤ .

وذلك لما يلحق الإنسان من تبعه درك
كالدرك في البيع . وأدرك : بلغ أقصى
الشيء . وأدرك الصبي بلغ غاية الصبا
وذلك حين البلوغ ^(١) . ومدارك الشرع :
مواضع طلب الأحكام وهي حيث يستدل
بالنصوص والاجتهاد بمدارك الشرع .
والفقهاء يقولون في الواحد : مدرك يفتح
الميم ، وليس لتخريجه وجه ، كذا في
المصباح ^(٢) .

الدروهم : الفضة المضروبة أي المطبوعة
المتعامل بها ، كذا في المفردات ^(٣) . وفي
المصباح ^(٤) : الدرهم الإسلامي للمضروب
من الفضة ، وهو معرب .

فصل السنين

الدمست : من الشباب ، ما يلبس الإنسان
ويكفيه لترده في حوائجه .
الدمستور : الوزير الكبير الذي يرجع إليه في
أحوال الناس إلى ما يرسمه ^(٥) .
الدينس : إدخال الشيء في الشيء بضرب من
الإكراه ^(٦) .

(١) المفردات من ١٦٧ - ١٦٨ .

(٢) المصباح للنير ، مادة دركه ، من ٧٢ .

(٣) المفردات من ١٦٨ .

(٤) المصباح للنير للفيومي ، مادة دركه ، من ٧٢ .

(٥) التعريفات من ١٠٩ .

(٦) المفردات من ١٦٩ .

فصل الرءاء

الدراية : المعرفة المدركة بضرب من
الحيل ^(١) .

الدروء : الميل لأحد الجانبين والدفع .

الدروية : الضراوة والجروء ، والدراوب الحاذق
بصناعته .

الدروب : المدخل بين الجبلين ، وليس أصله
عربيا ، والعرب تستعمله في معنى الباب ،
فيقال لباب السكة : دروب ، وللمدخل
الضيق : دروب لأنه كالباب لما يقضى إليه .
الدرة الهبضاء : عند الترم العقل الأول .

الدَّرَجَة : محركة نحو المنزلة لكن يقال
للمنزلة درجة إذا اشتهرت بالصعود دون
الامتداد على البسطة كدرجة السطح
والسلم ، ويحذف بها عن الدرجة الرفيعة .
والدرج طي الكتاب والشوب ، ويقال
للمطوي درج واستعير الدرج للموت كما
استعير الطي له في قولهم طوته المنية ،
وقولهم دب ودرج ، أي من كان حيا يمشي
ومن مات فطويت أحواله . والدرج بالضم ،
سَنَطٌ يُجْعَلُ فيه الشيء ^(٢) .

الدرك : كالدرج لكن الدرج يقال اعتبارا
بالصعود ، والدرك اعتبارا بالهبوط ،
ولذلك قيل درجات الجنة ودركات النار .

(١) جاءت والخُفْلُ في المفردات من ١٦٨ .

(٢) المفردات من ١٦٧ .

الدَّسْر : الدُّعْ الشَّدِيدُ يَقهرُ ^(١) .

الدَّسْكَرَة : بناء يشبه العقد حوله بيوت
الملك ، قال الأزهري : وأحسبه معربا ،
[والدَّسْكَرَة : القرية] ^(٢) .

فصل العين

الدَّعَايَة : بالضم ، اسم لما يستملح من
المزاج .

الدَّعَاوَة : شراسة الخلق .

الدَّعَامَة : ما يسند به الخاطئ إذا مال بمنعه
من السقوط .

الدَّهْوَى : مشتقة من الدعاء وهو الطلب .
وشرها قول يطلب به الإنسان إثبات حق
على الغير ، ذكره ابن الكمال ^(٣) .

الدَّهَاء : لسان الانتقار بشرح الاضطراب ،
وقيل : شفيح الحاجة ونجبتها باللاجأة ،
وقيل : طلب المراد نعت الفزاد ، وقيل :
طلب كشف الغمة بتطلع موضع القصة .
الدَّعْوَى هتد القوم : إظهار الرعونة
ونسيان المعونة ، وقيل الاقتراء وقلة
الحياة ، وقيل : التوسع في الكلام لقلة
الاحتشام ، وقيل : لسان منطلق وقلب
مفترق .

فصل الفاء

الدَّفَاع : فعال من اثنين وما يقع من أحدهما
دفع ، وهو رد الشيء بغلبة وقهر عن
وجهته التي هي منبعث إليها بأشد متته ،
ذكره الخراشي .

الدَّفْعَر : جريدة الحساب ، وكسر الدال لغة
حكاهما الفراء وهو عربي ، قال ابن دريد :
ولا يعرف له اشتقاق .

الدَّفْعَر : النتن ، ومنه سميت الدنيا «أم دفر» ^(١) .
الدَّفْق : انصباب بشدة .

الدَّفْن : الإخفاء تحت أطباق التراب ، ودفنت
الحديث كتمته وسترته .

فصل الكاف

الدَّكَ : الأرض اللينة السهلة ، ومنه الدكان ،
كذا في المفردات ^(٢) . وفي المصباح ^(٣) :
الدكة المكان المرتفع يجلس عليه وهو
المسطبة معرب . والدكان قيل معرب ، ويطلق
على الخائزن وعلى الدكة يقعد عليها ، ونونه
زائدة عند سبويه وعند ابن القطاع ^(٤) .
وجمع أصله من دكنت المتاع إذا نضدته .

(١) وقد لويدهما التهانوي بحرف «ذال» (نفر) ، انظر
كتشاف اصطلاحات الفنون ج ٣/٣١٧ .

(٢) الرائق الأصفهاني ، ص ١٧١ .

(٣) المصباح المنير للفيومي ، مادة «دكة» ، ص ٧٥ .

(٤) ابن القطاع الصقلي ، علي بن جعفر بن علي السعدي

(٥١٥ هـ) - وله حاشية على المصباح ، إنباء الزوايا ١/١٩٥ .

(١) المفردات ص ١٦٩ .

(٢) الإضافة من المصباح المنير - مادة «سكرة» ، ص ٧٤ .

(٣) التعريفات ص ١٠٩ .

فصل اللام

الدلالة اللفظية الوضعية : كون اللفظ متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه ، وهى منقسمة إلى المطابقة والتضمن والالتزام لأن اللفظ الدال بالوضع يدل على قيام ما وضع له بالمطابقة ، وعلى جزئه بالتضمن إن كان له جزء ، وعلى ما يلزمه فى الذهن بالالتزام كالإتسان فإنه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام .

الدليل : لغة ، المرشد وما به الإرشاد . وفى عرف أهل الميزان : ما يلزم من العلم به العلم بآخر ، والأول الدال والثانى المدلول . وفى عرف الأصول : ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه إلى مطلوب خبرى ^(١) .

فصل الميم

الدماثة : سهولة الخلق .

الدم : رزق البدن الأقرب إليه المحوط فيه ، ذكره الحارلى .

الدمية : صورة حسنة وشجّة دامية أى حسنة ، والدامية شجة يخرج دمها ولا يسيل ، فإن سالت فدامغة .

(١) انظر التهاني ، كشاف اصطلاحات الفنون .

ج/٢-٢٩٢ .

فصل النون

الدنج : كفلس ، عيد للنصارى وهو اليوم السادس من كانون الثانى ، وقبط مصر بسمونه الغطاس . قال الأزهري : سريانى .

الدنو : القرب بالذات أو الحكم ، ويستعمل فى المكان والزمان ^(١) ، والمنزلة الدنيا فعلى من الدنو وهو الإنزال رتبة فى مقابلة عليها ولكونها لزمتهما العاجلة صارت فى مقابلة الأخرى الملازمة للعلو ، وفى الدنيا نزول وتمجيد ، وفى الآخرة علو قدر وتأخر ، فتقابلتا . قاله الحارلى .

الدنى : المحسب الخبيث البطن والفرج الماجن .

فصل الواو

الدوام : أصله السكون ومنه حديث «نهى أن يبال فى الماء الدائم» ^(٢) ، ومنه دام الشيء إذا امتد الزمان عليه .

الدويان : لغة ، الطواف حول الشيء . وفى عرف أهل الأصول : حكم عند وجود وصف يتعمد عند عدمه . وقال ابن الكمال ^(٣) :

(١) للقرينات ص ١٧٣ .

(٢) وفى لفظ آخر : نهى أن يبذل الرجل فى مستحمه .

رواه الترمذى عن عبدالله بن مغفل .

(٣) التعريفات ص ١١٠ .

وعند الصوقية : الدهر الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الإلهية ، وهو باطن الزمان وبه يتعد الأزل والأبد ^(١) .

الدَّهْمَةُ : سَوَادُ اللَّيْلِ ، ويعبر بها عن سواد الفرس والحضرة الكاملة اللون ، كما يعبر عن الدَّهْمَةِ بالحضرة إذا لم تكن كاملة اللون لتقاربهما لونا ^(٢) .

فصل الياء

الدهار : أصلها ما أدارته العرب من البهوت كالحلقة استحفاظا لما تحويه من أموالها ، قاله الخراساني .

الدهوان : جريدة الحساب ثم أطلق على الحاسب ثم على موضعه ، معرب وأصله دوان .

الدين : وضع إلهي يدعو أصحاب العقول إلى قبول ما هو عند الرسول ، كذا عبر ابن الكمال ^(٣) . وعبارة غيره ^(٤) : وضع إلهي سائق لذوى العقول باختيارهم المحمود إلى الخير بالذات . وقال الخراساني : دين الله المرضي الذي لا ليس فيه ولا حجاب عليه ولا عوج له هو إطلاعه تعالى عبده على

هو ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العليّة كترتب الإسهال على شرب السقمونيا ^(١) . فالأول يسمى دائرا والثاني مدارا ، وهو ثلاثة أقسام : الأول أن يكون المدار مدارا للدائر وجودا لاعندا كشرب السقمونيا للإسهال فإنه إذا وجد الإسهال وإذا عدم لا يلزم عدمه لجواز حصوله بدوا . آخره ، والثاني : أن يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحياة للعلم ، الثالث : أن يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كزنا المحصن بوجوب الرجم ، فإنه كلما وجد وجب الرجم ، وكلما لم يوجد لم يجب .

الدور : توقف الشيء على ما يتوقف عليه ^(٢) ، ومنه قول الفقيهاء : دارت المسألة .

الدون : يقال للقاصر عن الشيء .

فصل الهاء

الدهر : أصله اسم لئدة العالم من مبدأ وجوده إلى انقضائه ، وعليه هـ هل أتى على الإنسان حيناً من الدهر ^(٣) . ثم عبر عن كل مدة كثيرة ، وهو خلاف الزمان فإنه يقع على المدة القليلة والكثيرة ^(٤) .

(١) التعريفات ص ١١١ .

(٢) المفردات ص ١٧٢ .

(٣) والمفردات ص ١١١ .

(٤) كما في البيضاوي وخواشيه ، انظر التهاني ، كشفه

ج ٢ / ٢٠٥ .

(١) انظر المصباح المنير ، مادة سقمه ، ١٠٧ .

(٢) التعريفات ص ١١٠ .

(٣) الإنسان ١٠ .

(٤) المفردات ص ١٧٢ .

قيوميته الظاهرة بكل باد وفى كل باد
وعلى كل باد وأظهر من كل باد ، وعظمته
الخفية التى لا يشير إليها اسم ولا يجوزها
رسم ، وهى مناد كل مناد .

الدين الصحيح : الذى لا يستقط إلا بأداء
أو إبراء^(١) . وغير الصحيح ما يستقط
بدونها كنجوم الكتابة .

الدية : هو المال الذى هو بدل النفس ، هكذا
عبر بعضهم^(٢) . وقيل : الدية المال
الواجب بالجناية على الجانى فى نفس أو
طرف أو غيرها .

(١) التعريفات من ١١١ . وانظر كذلك التهانوى كشف . ج
٢٠٥/٢ .

(٢) وهو الجرجاني . التعريفات من ١١١ .

باب الذال

الحديث : « من وقى شر قبحه وذئبه دخل الجنة »^(١).

فصل الراء

الذراع : العضو المعروف ، ويعبر به عن المذرع والمسوح ، كذا في المفردات^(٢) .
وفي المصباح^(٣) : الذراع البدن من كل حيوان لكنها في الإنسان من المرفق إلى أطراف الأصابع . وذراع القياس أنشئ في الأكثر وهو ست قبضات معتدلات ويسمى ذراع العامة .

الذرة : إظهار الله ما أبداه ، يقال : ذرأ الله الخلق أي أظهر أشخاصهم^(٤) .
ذِرْوَةُ السَّعْتَام : أعلاه ، ومنه أنا في ذراك أي في أعلى مكان من جنتك^(٥) .

(١) وفي لفظ آخر : « من وقى شر لقله وقبحه وذئبه فقد وجبت له الجنة » أخرجه البيهقي في شعب الإيمان عن أنس رضي الله عنه .

(٢) الراغب الاصفهاني ، ص ١٧٨ .

(٣) المصباح المنير للفيومي ، مادة ذرع ، ص ٧٩ .

(٤) للمفردات ص ١٧٨ .

(٥) للمفردات ص ١٧٨ .

فصل الالف

ذات الرئة : في عرف الأطباء ، ورم حار عن دم أو صفراء أو بلغم مالح عفن يلزمه ثقل في الصدر وضيق نفس وحرارة ووجع تمتد من الصدر إلى الصلب وحصى حادة .
ذات الجنب : وتسمى الشوصة ، ورم حار في العضلات الباطنة والحجاب المستبطن ويلزمه حصى حادة لقره من القلب .

فصل الباء

الذباب : يقع على المعروف من الحشرات الطائرة ، وعلى النحل والزناجير ، وفي قوله تعالى « وإن يسلبهم الذباب »^(١) هو المعروف . وذباب العيين إنسانها سئى به لتصوره بهيمته أو لطيران شعاعه طيركان الذباب . وذباب السيف طرفة الذي يضرب به ، تشبها به في إبدائه^(٢) .

الذئب : الذكر لأنه يتلهذب أي يتحرك ، من التذبذبة وهو نوس الشيء المعلق في الهواء ، ومنه قيل للمتعدد بين أمرين مذهب ، وهو من صفات المنافق . وفي

(١) الحج ، ٧٢ .

(٢) المفردات ص ١٧٧ .

فصل القاف

الذقن : من الإنسان ، مجتمع لحيته .

فصل الكاف

الذكر : تارة يُرادُ به هيئة للنفس بها يمكن

الإنسان أن يحفظ ما يقتنيه من المعرفة

وهو الحفظ ، لكن الحفظ يقال اعتبارا

بإحرازه ، والذكر اعتبارا باستحضاره .

وتارة يقال لحضور الشيء في القلب أو

القول ، ولذلك قيل الذكر ذكران : ذكر

بالقلب وذكر باللسان ، وكل منهما ضريان :

ذكر عن نسيان ، وذكر لاعتن نسيان بل

عن إدامة الحفظ ، وكل قول يقال له ذكر .

والذكرى كثرة الذكر وهو أبلغ من الذكر .

والتذكرة ما يتذكر به الشيء ، وهو أعم

من الدلالة والأمانة .

وعند الصوفية : الذكر امتلاء القلب

من المذكور ، واستبلاء الاسم على

المعمور . وقيل اندراج الذكر في مذكوره

واستسلام السرائر عند ظهوره .

الذكاء : سرعة الإدراك ، وحدة الفهم ، ذكره

ابن الكمال ^(١) . وقال العضد : هو سرعة

اقتراح النتائج .

فصل اللام

الذل : بالضم ، ما كان عن قهر . وبالكسر ،

ما كان عن تصعُّب بغير قهر ، ذكره

الراغب ^(١) .

فصل الميم

اللمة : لغة ، العهد لأن نقضه يوجب الذم ،

ومنهم من جعلها وصفا وعرقها بأنها وصف

يصير الشخص به أهلا للإيجاب له

وعليه . والذمام بالكسر ، ما يذمُّ الرجلُ على

إضاعته من عهد .

فصل النون

الذنب : الإثم ، أصله الأخذ بذنب الشيء .

ويستعمل في كل فعل تستوخم عاقبته ،

ولذلك سمي تبعاً اعتباراً بما يحصل من

عاقبته . والذنب عند أهل الله : ما يحجب

عن الله .

فصل الهاء

الذهاب : المضي ، ويستعمل في المعاني

والأعيان .

(١) هذا ما ذكره الراغب الاصبهاني في المفردات ص ١٨٠ .

(١) المفردات ص ١٨٠ .

والدُّوق عند الصَّوْقِيَّة عبارة عن تور عرفاني
يقتضيه الحق بتجليه في قلوب أوليائه
يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن
ينقلوا ذلك من كتاب ولا غيره ^(١) قال ابن
عربي ^(٢) : والدُّوق أول مبادئ التجليات
الإلهية .

ذو الأرحام : لغة ، كل قرابة ، وشرعا كل
قريب ليس بذي سهم ولا عصاة ^(٣) .

الذهاب عند أهل الله : غيبة القلب عن
حسن كل محسوس بمشاهدة محبوبه كأنك
المحبيب ما كان .

الذُّهن : قوة للنفس معدة لاكتساب العلوم ،
يشمل الخواص الظاهرة والباطنة ^(١) .
الذُّهول : شغلٌ يورث حُزنا أو نسيانا ^(٢) .

فصل الواو

الدُّوق : قوة منبثة في العصب القروشي على
حرم اللسان تدرك بها الطعام بمخالطة
الرطوبة اللعابية ، كذا في شرح العقائد
وغيره . وفي المفردات ^(٣) : الدُّوق وجود
الطعم بالغم وأصله فيما يقل تناوله دون ما
يكثر ، فإن يكثر يقال له الأكل واختير
في القرآن لفظ الدُّوق في الحذاب ، فإنه
وإن كان في التعارف للقليل فهو يصلح
للكثير فخصه بالذكر ليعم الأمرين .
وذاقت الشيء جريته ، ومنه ذاق فلان
الناس عرفهم . وذاق الرجل عسيلتها
وذاقت عسيلته إذا حصل لهما خلوة
الخلاط ولثة المباشرة بالإيلاج . وقيل الدُّوق
تساول الشيء بالغم لإدراك الطعم كما
أن الشم ملامسة الشيء الأنف لإدراك
الرائحة .

(١) وانظر التعريفات ص ١١٢ - ١١٤ .

(٢) المفردات ص ١٨٢ .

(٣) الراغب الاصفهاني ، ص ١٨٢ .

(٤) العقائد للتسفي ، وشرحها للسيد الفتازاني .

(١) التعريفات ص ١١٢ .

(٢) التعريفات ص ٢٨٨ .

(٣) التعريفات ص ١١٢ - ١١٣ .

بساب الرواء

فصل الباء

الرباعى : ما مضيه على أربعة أصول ^(١).

الربا : لغة ، الزيادة . وشرعا عقد على عوض

مخصوص غير معلوم التماثل فى معيار الشرع حالة العقد أو مع تأخر فى البدلين أو أحدهما ، كذا عبر الشافعية . وقال ابن الكمال ^(٢) : فضل خال من عوض شرط لأحد العاقدين .

الريح : الزيادة الحاصلة فى المباحة ثم يتجاوز

به فى كل ما يعرّف من ثمرة عمل ، وينسب الريح تارة إلى صاحب السلعة وتارة إلى السلعة نفسها ^(٣) .

الربيع : بهشتين وسكون الثانى : تخفيف جزء

من أربعة أجزاء . والربيع بالفتح ، محلة القوم ومترزهم . ويطلق على القوم مجازا . والربيع وبيعان : ربيع شهود ، وبيع زمان . فالربيع مشترك بين الشهر والفصل ، ولذلك التزموا لفظ شهر قبل ربيع ، وحذفوه فى الفصل للفصل .

الربو : عسر فى النفس يشبه نفس المتعب لخلط غليظ لزج أو غير ذلك .

فصل الالف

الرأس : مجتمع الخلق . ومجتمع كل شىء رأسه ، ذكره الخزالى .

الرأفة : ألطف الرحمة وأبلغها . فالمرحوم به تقيمه عناية الرأفة حتى تحفظ بسراها فى سره ظهور ما يستدعى العفو ، وتارة يكون هذا الحفظ بالقوة بنصب الأدلة ، وتارة يضم إلى ذلك الفعل بخلق النهاية فى القلب ، وهذا خاص بمن له بالنعيم نوع وصلة ، ذكره الخزالى فى موضع ، وقال فى آخر : الرأفة عطف العاطف على من يجد عنده منه وصلة فهى رحمة ذى الصلة بالراحم . والرحمة نعم من لاصلة له بالرحم .

الراهب : العالم فى الدين المرفاض ، المنقطع عن الخلق ، المتوجه إلى الحق ^(١) .

الرائ : الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينعجب من أنوار الربوبية بالكلية ^(٢) .

الرأى : اعتقاد النفس أحد التقبضين عن غلبة ظن . وقيل استخراج صواب العاقبة .

الرأية : العلامة المنصوبة للرؤية ، والرؤيا ما يرى فى المنام .

(١) التعريفات ص ١١٤ .

(٢) التعريفات ص ١١٤ .

(٣) للمعرفات ص ١٨٥ .

(١) وانظر التعريفات ص ١١٤ .

(٢) التعريفات ص ١١٤ .

يَقْتَضِي حصول ما فيه مسرة . وفي شرح الحماسة ^(١) . الأمل أكد من الرجاء لأن الرجاء معه خوف ، فلذلك جاء بمعنى خاف نحو «مالكُم لا ترجون لله وقاراً» ^(٢) .

وعند الصوقية : هو سرور الفؤاد بحسن الميعاد ، وقبل تطلع الإتيان مع ترفع الانتقام .

الرَّجَح : تحريك الشيء وانزعاجه . والرَّجَحَة : الاضطراب ^(٣) .

رجح : من قولهم : رجحت الشيء إذا دغمته بشيء . سى الشهر بذلك لما يحصل فيه من مصالح الخلق وتسكين دهماتهم بالكف عن القتال ، ذكره البقاء .

الرَّجَز : الاضطراب ، ومنه رَجَزَ البعير إذا تقارب خطوه واضطرب بضعف فيه ، وشبهه الرَّجَزُ به لتقارب أجزائه وتصور رجز في اللسان عند إنشاده . ويقال لنحوه من الشعر أرجوزة أو أرجيزة ^(٤) .

الرجح : الشيء القدر ، وهو إما من حيث الطبع أو من جهة الشرع ^(٥) ، وأصلها في القرآن الكريم .

الرجع : عود الشيء عند انتهاء غايته إلى

(١) الحماسة لأبي تمام حبيب بن أبيس الطائي المتوفى سنة ٣٣١ هـ . وشرحها لأبي البقاء العكبري المتوفى سنة ٦١٦ هـ . وقد شرحها المرتضى أيضاً .

(٢) نوح . ١٢ .

(٣) المفردات ص ١٨٧ .

(٤) المفردات ص ١٨٧ .

(٥) المفردات ص ١٨٨ .

فصل التاء

الرتق : الضم والالتحام خلقة كان أم لا . والرتقاء : الجارية النضمة الشفرتين ، كذا عبر به الراغب ^(١) . وفيه قصور . وعبرة بالجمهور الرتق : انسداد مدخل الذكر من الفرج فلا يستطيع جماعها .

الرتل : اتساق الشيء وانتظامه على استقامة ^(٢) .

فصل الثاء

الثرة : حبة في اللسان ، وعن المبرد ^(٣) تنع الكلام فإذا جاء اتصل قال : وهي عزيزة تكثر في الأشراف .

فصل الجيم

الرجاء : ترقب الانتفاع بما تقدم له سبب ما ، ذكره الخوالي . وقال ابن الكمال ^(٤) : لغة الأمل . وعرفا : تعلق القلب بمحصول محبوب مستقبلا . وقال الراغب ^(٥) : ظن

(١) المفردات ص ١٨٧ .

(٢) المفردات ص ١٨٧ .

(٣) أبو العباس محمد المعروف بالمبرد صاحب «الكامل» .

المتوفى سنة ٢٨٥ هـ .

(٤) التعريفات ص ١١٤ .

(٥) المفردات ص ١٩٠ .

ورجال الله في طريق الصوقية هم المسمون بعالم الأتقاس ، وهو اسم يعمهم ، وهم على طبقات كثيرة وأحوال مختلفة ، فمنهم من يجمع له الحالات والطبقات كلها ، ومنهم من يحصل له البعض ، وما من طائفة إلا لها لقب خاص ، ومنهم من يحصره عدد في كل زمن ، ومنهم من لا ، ومنهم الرجبيون وهم أربعون في كل زمن بلا زيادة ولا نقص ، وهم أربعون القبول الثقيل سموا به لأن حال هذا المقام لا يكون لهم إلا في رجب ثم بانتقضائه يفتقدون الحال إلى قابل ، وهم متفرون في البلاد ، يعرف بعضهم بعضا وقتل من يعرفهم من أهل الطريق ، وكل منهم في رجب يجد أن السماء انطبقت عليه فيضطجع ولا تتحرك منه جارية ، ولا يقدر على قيام ولا قعود ولا حركة ، يمتلئ ذلك عليه أول يوم ، ثم يخف شيئا فشيئا ، ويقع له الكشف والتجلى والاطلاع على القبيبات ، ولا يزال مسجى حتى يدخل شعبان فيقوم كأنما نشط من عقال ، فلن كان ذا تجارة أو صنعة اشتغل بشغله وسلب عنه حاله ، إلا من شاء الله أن يمتلئ عليه ، وهو حال غريب مجهول السبب .

الرجم : الرمي بالرجام وهي الحجارة ، ويستعمل للرؤى بالظن والتوهم والشك^(١) .

مبديتها ، ذكره الحارثي . وقال ابن الكمال^(٢) : حركة ثابتة في سمت واحد لكن لا على مسافة الأولى بعينها بخلاف الاعتفاف . وقال الراغب : العود إلى ما كان منه الهدى^(٣) . مكانا أو فعلا أو قولاً .

الرجف : الاضطراب الشديد ، والإرجاف إيقاع الرجفة بقول أو فعل^(٤) .

الرجعة : لغة ، المرة من الرجوع . وشرعا ، رد زوج يصح طلاقه مطلقته بعد الدخول في بقة عدة طلاقه بلا عوض ولا استيفاء عدد إلى نكاحه .

الرجل : يفتح الراء وضم الجيم : مختص بآدمي ذكر بالغ . وبالكسر الجارحة المعروفة ، وهي كما في الصباح^(٥) . من أصل الفخذ إلى القدم وهو حقيقة في ذلك . وتطلق مجازا على الطائفة من الجراد ، وعلى السراويل ، وعلى المهد كما في قولهم : كان على رجل فلان أي عهده ، ذكره الزمخشري . ومن مجازة قولهم : فلان لا يعرف يد الفرس من رجلها أي لا يعرف أعلاها من أسفلها ، وقولهم : قام على رجل ، إذا جد في أمر .

(١) التعريفات ص ١١٤ .

(٢) المفردات ص ١٨٨ .

(٣) المفردات ص ١٨٩ .

(٤) الصباح المنير للفيومي . مادة رجله ، ص ٨٤ .

(٥) المفردات ص ١٩٠ .

فصل الحاء

الرَّحْبُ : سعة المكان ، ومنه رحمة الدار ورحمة المسجد ، واستعير للواسع الجوف فقليل : رحيب البطن ، ولواسع الصدر ، كما استعير الضيق لضعفه ^(١) .

الرحم : ما يشتمل على الولد من أعضاء التناسل يكون فيه تخلفه من كونه نطفة إلى كونه خلقا آخر ، ذكره الخرائي . وقال الراغب ^(٢) : رَحِمَ المرأةُ ومنه استعير الرحم للقرابة لخروجهم من رحم واحدة . والرحنة : رقة تقتضي الإحسان المجرد إلى المرحوم ، وتستعمل تارة في الرقة المجردة ، وتارة في الإحسان المجرد من الرقة نحو رحم الله فلانا ، وإذا وصف به الباري فليس المراد به إلا الإحسان فركز في طباع الناس الرقة وتفرد بالإحسان . وقال الخرائي : الرحمة نحلة ما يوافق المرحوم في ظاهره وباطنه ، أدناه كشف الضر وكف الأذى ، وأعلاه الاختصاص برفع الحجاب .

فصل الخاء

الرخصة : كفرقة ، لغة : اليسر والسهولة . وشرعا : الحكم الشرعي المتغير إلى سهولة لعذر مع قيام الدليل المحرم ^(٣) .
الرخو : جرم ليس بمسرع الانفصال .

(١) المفردات ص ١٩١ .

(٢) المفردات ص ١٩١ .

(٣) التعريفات ص ١١٥ .

فصل الدال

الرداء : بالمد ما يرتدى به . وعند القوم : ظهور صفات الحق على العبد ^(١) . وقال أبو البقاء : الرداء في الأصل ثوب يجعل على الكتفين ، وذلك بفعله ذوو الشرف ، وقد تجوز به عن التعظيم بالتكبر .

الردة : لغة : الرجوع عن الشيء إلى غيره . وشرعا : قطع الإسلام بنية أو قول أو فعل مكفر .

الرد : الرجوع إلى ما كان منه بدء المذهب ، ذكره الخرائي ، وقال مرة : الرد كف يكره لما شأنه الاقبال برفق . وقال الراغب ^(٢) : صَرَفْتُ الشيءَ بِذَاتِهِ أو بحالة من الحالات ، فمن الرد بالذات قوله : « ولوردةٌ لعادوا لما نهوا عنه » ^(٣) . أو من الرد إلى حالة كان عليها « برؤيكم على أعقابكم » ^(٤) ، والرد يختص بالكفر ، والارتداد فيه وفي غيره .
الردف : الشائع . ويدف المرأة عَجِبَتْهَا .
والترادف التتابع ^(٥) .

الردى : كفعيل . الوضع الخميس .

(١) التعريفات ص ١١٥ .

(٢) المفردات ص ١٩٢ .

(٣) الأتعام ٢٨٠ .

(٤) آل عمران ١٤٩ .

(٥) المفردات ص ١٩٢ .

فصل الزايم

الوزق : ما يسوقه الله إلى الحيوان للتغذى
أى ما به قوام الجسم ونماؤه. وعند المعتزلة:
ملوك يأكله المستحق فلا يكون حراما .
الرزق الحصن : ما يصل لصاحبه بلا كد .
وقيل : ما وجد غير مُرتكب ولا مُحْتَسِب
ولا مُكْتَسَب ^(١) .

فصل الصين

الرسالة : انبعاث أمر من المرسل إلى المرسل
إليه . وأصلها المجلة أى الصحيفة المشتملة
على قليل من المسائل التى تكون من نوع
واحد ^(٢) .

الرسول : لغة ، من يبلغ أخبارا من بعثه
لمقصوده . سمي به النبي المرسل لتتابع
الرحى عليه إذ هو فعول بمعنى مفعول .
وقال الراغب ^(٣) . أصل الرسل الانبعاثُ
على تَزْدَة ، يقال : ناقة رِسلَ سَهْلَةَ السَّيرِ ،
ومنه الرُّسول المتبعث والرسول باعتبار
الملائكة أعم من النبي إذ قد يكون من
الملائكة بخلافه ، وباعتبار البشر أخص
منه، إذ الرسول رجل بعث إلى الخلق

لتبليغ الأحكام .

الرسول فى الفقه : من أمرة المرسل بأداء
الرسالة بالتسليم والقبض ^(١) .

الرسم : نعت يجرى فى الأبد بما يجرى فى
الأزل أى فى سابق علمه تعالى ^(٢) .

الرسم العام : ما تركب من الجنس القريب
والخاصة كتعريف الإنسان بالحيوان
الضاحك ^(٣) .

الرسم الناقص : ما يكون بالخاصة وحدها
أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان
بالضاحك وبالجنس الضاحك أو بعرضيات
تختص بجلتها بعقوبة ، كقولنا فى
تعريف الإنسان إنه ماش على قدميه ،
عنرض الأظفار ، هادى البشرة ، مستقيم
القامة ، ضحالك بالطبع ^(٤) .

الرصوصخ : الثبات والتسكن . والراسخ فى
العلم المتحقق به الذى لا يعترضه شبهة .

فصل الشين

الرشوة : ما يعطى لإبطال حق أو لإخفاق
بإخل ^(٥) .

الرشد : حسن التصرف فى الأمر حسا أو

(١) التعريفات ص ١١٥ .

(٢) للتعريفات ص ١١٦ .

(٣) للتعريفات ص ١١٦ .

(٤) التعريفات ص ١١٦ .

(٥) التعريفات ص ١١٦ .

(١) التعريفات ص ١١٥ .

(٢) التعريفات ص ١١٥ .

(٣) المفردات ص ١١٥ .

فى معنى الرضى ، ذكره الحزالى . وقال
الراغب ^(١) : خلاف القى ، ويستعمل
أعظم الرضا رضا الله خُصَّ الرضوان فى
القرآن بما منه تعالى .

الرضاع : التغذية بما يذهب الضراعة وهو
الضعف والتحول بالرزق الجامع الذى هو
طعام وشراب ، وهو اللبن الذى مكانه الثدي
من المرأة . والضرع من ذات الظلف ، ذكره
الحزالى . وقال غيره : لغة ، مص الثدي
وشرب لبنه . وشرعا ، حصول لبن ذات
تسع فأكثر حيال حياتها فى معدة حى قبل
تمام حولين خمس رضعات يلينا .

فصل الطاء

الرطل : معيار يوزن به ، وكسر الراء
أنصح .
الرطوبة : كيفية تقتضى سهولة التشكل
والنفق والاتصال ^(٢) .

فصل العين

الرعاع : بالفتح ، السفلة من الناس .
الرعاف : خروج الدم من الأنف ، وقيل الدم
نفسه .
الرعب : الانقطاع من امتلاء الخوف ،
ولتصور الامتلاء منه قيل رَعِبَتْ الحوض

معنى دينا أو دنيا ، ذكره الحزالى . وقال
الراغب ^(١) : خلاف القى ، ويستعمل
استعمال الهداية . والرشد محركا أخص من
الرشد فإن الرشد يقال فى الأمور الدنيوية
والآخروية والرشد فى الآخروية فقط .

فصل الصاد

الرصد : الاستعداد للترقب . والمرصد موضع
الرصد . والمرصاد تحره لكن يقال للمكان
الذى اختص بالترصيد ^(٢) . والرصدى من
يقعد على طريق ينظر الناس لياخذ شيئا
من أموالهم ظلما .

فصل الضاد

الرضى : طيب النفس بما يصعبه ويفوته مع
عدم التغير . وقول الفقهاء : يشهد على
رضاها ، أى إذنها ، جعلوا الإذن رضى
لدلالته عليه .
وعند الصوفية : سرور القلب بمر
القضاء ^(٣) . وقيل أن لا يخرج العطاء
على الهلاك . وقيل : نقى المعارضة وترك
المناوضة . وقيل تلقى المهالك بوجه
ضاحك . وقيل شهرد المحنة بعين المنّة .
الرضوان : بكسر الراء وتضم ، اسم مبالغة

(١) المفردات ص ١٩٦ .

(٢) المفردات ص ١٩٦ .

(٣) التعريفات ص ١١٦ .

(١) المفردات ص ١٩٧ .

(٢) التعريفات ص ١١٦ .

الرغبة عند الصوفية : رغبة النفس في الثواب ، ورغبة القلب في الحقيقة ، ورغبة السر في الحق .

الرغد : العيش الطيب الواسع .

فصل الغاء

الرغاهية : سعة الرزق وتعمدة العيش . وقال أبو البقاء : الرغاهية الراحة من التعب .

الرقت : كلام متضمن لما يستقبح ذكره من الجماع ودواعيه ، ذكره الراجب (١) . وقال الحرالي : ما تواجه به النساء من أمر النكاح .

الرقت : المعونة والمطبة .

الرفض : التترك ، ومنه الرافضة تركوا زيد بن علي حين نهام عن سب الصحابة ، فلما عرفوا مقالته وأنه لا يبرأ من الشيعين (٢) ، رفضوه ثم استعمل هذا القلب في كل من غلا في هذا المذهب .

الرقع : يقال تارة في الأجسام الموضوعة إذا أعكيتها عن مقرها ، وتارة في البناء إذا طوخته ، وتارة في الذكر إذا نوهته ، وتارة في المتزلة إذا شرفتها ، وأمثلة الكل في القرآن (٣) .

الرفق : حسن الاتقياء لما يؤدي إلى الجميل ، ذكره المعتمد .

ملائمة ، وباعتبار القطع قيل : رعت السنام قطعته .

الرعد : صوت اصطكاك السحاب ، ويكنى به عن التهديد . وقال بعضهم : الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب عند تقزق الريح إياء ، وهو من تحريق الدخان البخار عند احتقانه فيه بتكاثفه . والرعد يد المضطرب حساً .

الرعدة : مرض يحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل أو ثباته على الاتصال فتختلط حركات إرادته أو ثبات إرادى يحركه ثقل العضو إلى أسفل .

الرغوة : إفراط الجهالة أو الرقود مع حظ النفس ومقتضى طبعها (١) .

فصل الغين

الرغام : الثراب الدقيق . ودغم أنفه : وقع في الرغام ، ويغمر به عن السخط ، ثم استعيرت المراجعة للمنازعة (٢) .

الرغبة : إرادة الشيء ، والرغبت السعة في الإرادة ، فإذا قيل رغب فيه وإليه اقتضى الحرص عليه ، وإذا قيل رغب فيه وإليه اقتضى صرف الرغبة عنه والزهد فيه . والرغبة العطاء الكثير لكونه مرغوباً فيه (٣) .

(١) المفردات ص ١٩٩ .

(٢) أبو بكر وعمر رضي الله عنهما .

(٣) وفي المفردات ص ٢٠٠ .

(١) التعريفات ١١٦ .

(٢) المفردات ص ١٩٩ .

(٣) المفردات ص ١٩٨ .

النفس ^(١) . والرقبة كالدقة لكن الدقة تقال اعتباراً لمراعاة جوانب الشيء ، والرقبة اعتباراً بمعقده ، فمتى كانت الرقبة في جسم تضادها الصفاة نحو ثوب رقيق وصفيق ، ومتى كانت في نفس تضادها الجموة والقسوة ، يقال : زيد رقيق القلب وقاسيه . والرق ما يكتب فيه شبه الكاغد ، ذكره الراغب ^(٢) . وقال العضد : الرقة التأذي من أذى يلحق الغير .

الرَّقْمُ : الخط الغليظ ، ويسهل هو تغعيم الكتاب . وقلان يرقم في الماء مثلاً للخلق في الأمور .

الرقوب : التي ترقب موت وكديها لكثرة من مات لها من الأولاد .

الرقيب : الحافظ إما لمراعاة رقة المحفوظ ، وإما لرقة رقبته .

فصل الكاف

الركاز : المال المركوز في الأرض أي المدفون فيها إما بفعل آدمي كالكنز ، وإما بفعل إلهي كالمدن . ويتناول الركاز الأمرين . وعند الفقهاء : المال المدفون في الجاهلية ، فعال بمعنى مفعول .

الركض : الضرب بالرجل ، فمتى نسب إلى الركيب فهو إغناء مرقوب نحو ركضت

(١) التعريفات ١١٧ .

(٢) المفردات ص ٢٠٠ .

فصل القاف

الرقاد : المستطاب من النوم القليل ، وقيل مطلق النوم ليلاً أو نهاراً ، وخصه بعضهم بنوم الليل واعترض .

الرقبة : ما ناله الرق من بنى آدم . وقال الراغب ^(١) . اسم للعضو المخصوص ثم عبر بها عن الجملة ، ثم جعل في التعارف اسماً للمساكنة ، كما عبر بالرأس والظهر عن المرقوب .

الرق : لغة ، الضعف ومنه رقة القلب . وعرفاً . عجز حكى شرع في الأصل جزاء عن الكفر أما أنه عجز فلأنه لا يملك وإن ملكه سيده وهو مقطوم من الولايات والمناصب من القضاء والشهادة وغيرها ، وأما أنه حكى فلأنه قد يكون أقوى على الأعمال من الحرصاً ^(٢) .

الرقبة : اللطيفة الروحانية . وقد تطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشينين كالمدة الراصل من الحق إلى العيد . ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العيد إلى الحق من العلوم والأعمال والأخلاق السنية والمقامات الرفيعة . ويقال لها رقيقة المروج ورقبة الارتقاء . وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يُلطف به سر العيد ويزوَّج كشافه

(١) المفردات ص ٢٠٩ .

(٢) التعريفات ص ١١٦ .

غير مستقل ، فهذه الاعتبار بُعد عن شبه العلة وأشبه جزء الماهية في افتقاره إلى ما يقومه تناسب جعله ركناً .

الرُّكُوب : في الأصل ، تكون الإنسان على ظهر حيوان ، وقد يستعمل في السفينة . والركب اختص في التعارف بمسطة العبور ثم استعير للذين فقبل : ركبت الدين وارتكبه إذا أكثر من أخذه . ويسند الفعل إلى الذين أيضاً فيقال : ركب الدين وارتكبه . والركب مفتحتين ، كناية عن فرج المرأة ، كما كُتِبَ عنها بالمطية والقعدة لكونها مفتحة (١) .

الرُّكُوع : الاتياع ، فتارة يستعمل في الهيئة المخصوصة في الصلاة ، وتارة في الشرائع والتذلل إما في العبادة أو غيرها (٢) .

فصل العيم

الرَّمَل : إسراع المشي في الطواف (٣) .

الرَّمَز : تلمظ في الأوهام بإشارة تحرك طرف كاليد واللعظ والشفين ، والفم أشد منه ، ذكره الحزالي . وقال الراغب : إشارة بالشفة والصوت الحقيق والتمز بالحاجج ، وعبر عن كل كلام كإشارة بالرمز ، كما عبر عن

الفرس أو إلى الماشي قوطاً الأرض (١) .
رُكْن الشيء : لغة ، جانبه القوى .

واصطلاحاً ، ما يقوم ذلك الشيء من تقوم ، إذ قوام الشيء يركنه لامن القيام ، وإلا لزم أن يكون الفاعل ركناً للفعل والجسم ركناً للمرض والموصوف للصفة ، ذكره ابن الكمال (٢) . وفي المفردات (٣) :

ركن الشيء جانبه الذي يستكن إليه ، ويستعار للقوة ومنه «أو أرى إلى ركن شديد» (٤) . وأركان العبادة : جوانبها التي على ميثاقها وتركها بطلانها . وفي

المصباح (٥) : أركان الشيء : أجزأه ماهيته ، قال : والفزالي جعل الفاعل ركناً في مواضع كالبيع والنكاح ، ولم يجعله ركناً في مواضع كالعبادات ، والفرق عسير ، ويمكن أن يفرق بأن الفاعل علة لفعله ، والعلة غير المعلول ، فالماهية معلولة ، فحيث كان الفاعل متحداً مستقل بإيجاد الفعل كما في العبادة وأعطى حكم العلة العقلية ، ولم يجعل ركناً ، وحيث كان الفاعل متعدياً لم يستقل كل واحد بإيجاد الفعل بل يفتقر إلى غيره ، فكان كل واحد من العاقدين غير عاقد ، بل العاقد اثنان فكل واحد من المتبايعين مثلاً

(١) المفردات ص ٢٠٢ .

(٢) التصانيف ص ١١٧ .

(٣) للراغب الاصفهاني ، ص ٢٠٣ .

(٤) هود - ٨٠ .

(٥) المصباح المنير للفيومي . مادة «ركن» - ص ٩١ .

(١) المفردات ص ٢٠٢ .

(٢) المفردات ص ٢٠٢ .

(٣) التصانيف ص ١١٧ .

السَّعَايَةِ بِالْقَمَرِ (١).

الرَّمْسُ : الْقَبْرُ لِأَنَّهُ يَرْمَسُ فِيهِ أَيْ يَدْفَنُ .

الرَّمَضُ : شِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ . وَالرَّمْضَاءُ شِدَّةُ

حَرِّهَا . وَقَالَ الْخِرَالِيُّ : الرَّمْضَاءُ اشْتِدَادُ حَرِّ

الْحِجَارَةِ مِنَ الْهَاجِرَةِ ، كَانَ هَذَا الشَّهْرُ سَمِيَ

بِقَوَعِهِ زَمَنَ شِدَّةِ الْحَرِّ بِتَرْتِيبٍ أَنْ يَحْسَبَ

الْمَحْرَمُ مِنْ أَوَّلِ فِصْلِ الشِّتَاءِ أَيْ لِيَكُونَ

أَبْتَدَأَ الْعَامَ أَوَّلَ ابْتِدَاءِ خَلْقِ بَاحِيَاءِ الْأَرْضِ

بَعْدَ مَوْتِهَا ، وَبِذَلِكَ يَتَقَعُ الرَّبِيعَانِ فِي

الرَّبِيعِ الْأَرْضَى السَّابِقِ حَتَّى تَنْزِلَ الشَّمْسُ

الْحَوْتَ ، وَالسَّمَاءُ الْوَلَاغَ حَتَّى تَنْزِلَ

الشَّمْسُ الْحَمْلَ .

الرَّمْسُ : يُقَالُ فِي الْأَعْيَانِ كَالسَّهْمِ وَالْجَبْرِ ،

وَيُقَالُ فِي الْمَقَالَةِ كُنَايَةً عَنْ الشُّمِّ وَالْقَذْفِ .

فصل الماء

الرَّهْبَةُ : وَالرَّهْبُ : مَخَافَةٌ مَعَ تَحَرُّزٍ

وَاضْطِرَابٍ . وَالرَّهْبُ : التَّعَبُّدُ ، وَهُوَ

اسْتِحْصَالُ الرَّهْبَةِ وَالرَّهْبَانِيَّةِ : خُلُوفُ

تَحْمِلِ التَّعَبُّدِ مِنْ فَرْطِ الرَّهْبَةِ .

الرَّهْبَةُ عِنْدَ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ : رَهْبَةُ

الظَّاهِرِ لِتَحْقِيقِ الرَّعِيدِ ، وَالْبَاطِنِ لِتَغْلِبِ

الْعِلْمِ .

الرَّهْطُ : مَا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ لَيْسَ فِيهِمْ

أَمْرَأَةٌ ، وَقِيلَ مَطْلَقًا ، وَقِيلَ مِنْ سَبْعَةٍ إِلَى

عَشْرَةٍ ، وَقِيلَ إِلَى أَرْبَعِينَ .

الرُّهْنُ : بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ : التَّوْتِقَةُ بِالشَّيْءِ .

يَا بِعَادِلِهِ بِوَجْهِ مَا ، ذَكَرَهُ الْخِرَالِيُّ . وَقَالَ

غِيْرُهُ : لِقَةِ ، الثَّبُوتِ وَالِاسْتِقْرَارِ ، وَشَرْعًا ،

جَعَلَ عَيْنَ مَالِيَّةٍ وَثِيقَةً بِذَيْنِ لَازِمٍ أَوْ آيِلٍ

إِلَى اللَّزْزَمِ . وَلَمَّا كَانَ الرُّهْنُ مَتَصَوِّرًا مِنْهُ

الْحَبْسُ اسْتَعْمِرَ ذَلِكَ لِحَبْسِ أَيْ شَيْءٍ . كَانَ ،

وَمِنْهُ «كُلُّ أَمْرٍ» بِمَا كَسَبَ رَهْبِينَ» (١) .

فصل الهواء

الرَّوَايَةُ : الْإِخْبَارُ عَنْ عَامٍ لَا تَرَاغِبُ فِيهِ إِلَى

الْحُكَامِ .

الرَّوَاءُ : الْمَنْظَرُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ «مَالُهُ مِنْ رَوَاءٍ وَلَا

شَاهِدٍ» . وَهُوَ فِعَالٌ مِنَ الرَّى كَأَنَّهُ رِيَانٌ مِنَ

النَّضَارَةِ وَالْحَسَنِ لِأَنَّ الرَّى يَتَّبِعُهُ ذَلِكَ كَمَا

أَنَّ الظُّمَأَ يَتَّبِعُهُ الذَّبُولُ .

رَوَايَةُ الْأَحَادِيثِ : حَمْلُهَا . مُسْتَعَارٌ مِنْ

قَوْلِهِمُ الْيَوْمَ يَرَوِي الْمَاءُ أَيْ يَحْمِلُهُ وَحَدِيثُ

مَرْوِيِّ مَحْمُولٌ ، وَهُوَ رَوَاةُ حَدِيثٍ كَمَا يُقَالُ

رَوَاةُ الْمَاءِ .

الرُّوحُ : بِالْفَتْحِ ، مَا تَلْتَذُّ بِهِ النَّفْسُ . وَبِالضَّمِّ ،

يَجْعَلُ اسْمًا لِلنَّفْسِ لِكَوْنِ النَّفْسِ بَعْضَ الرُّوحِ ،

فَهُوَ كَتَسْمِيَةِ التَّرَوُّعِ بِاسْمِ الْجَنَسِ نَحْوُ تَسْمِيَةِ

الْإِنْسَانِ ، وَجَعَلَ اسْمًا لِلْجُزْءِ الَّذِي بِهِ تَحْصُلُ

الْحَيَاةُ وَالْتَّحَرُّكُ ، وَاسْتِجْلَابُ الْمَنَافِعِ ،

وَاسْتِدْفَاعُ الْمَضَارِّ ، وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي قَوْلِهِ

«قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي» (٢) ، ذَكَرَهُ

(١) الطُّورُ . ٢١ .

(٢) الْإِسْرَاءُ . ٨٥ .

(١) الْفُرْدَاتُ ص ٢٠٣ .

والقلب والكلمة والفؤاد والصدر والعقل
والنفس ^(١) .

الرُّوء : التَّردُّدُ في طلب الشيء برفق ، ومنه
الرَّائد لطالب الكَلْب ، وباعتبار الرُّوق قيل :
رادت المرأة في مشيتها ، ترددت ، ومنه
يبنى الرُّوء .

الرُّوض : مُتَتَفِّعُ الماء والخضرة ، وباعتبار
الماء قيل أراض الوادي ، واستراض كثر
مأواه ، كما في المفردات ^(٢) . وفي
المصباح ^(٣) ، الروضة : الموضع المصعب
بالزهور سميت به لاستراضه المياه النائلة
إليها ، أي لسكونها بها .

الرُّوْخ : الميل على سبيل الاحتيال .

الرُّوم : بالضم ، الجبل المعروف ، وقيل يصح
رومي كالعجم .

الرُّوى : الحرف الذي تبنى عليه القصيدة ^(٤) .

الرُّوقية : إدراك المرئي ، وذلك أضرب بحسب
قوى النفس ، الأول : بالحاسة ونحوها ،
والثاني : الوهم والتخيل ، الثالث : بالتفكير
نحو ، «إني أرى ما لا ترون» ^(٥) ، الرابع :
بالعقل نحو «ماكذب الفؤاد ما رأى» ^(٦) .

الرُّوْثَق : الحس ، من وثق الطائر إذا طار في

الراغب ^(١) . وقال ابن الكمال : الروح
الإنساني اللطيفة العالمة المدركة من
الإنسان الراكبة على الروح الحيواني تازل
من عالم الأمر تعجز العقول عن إدراك
كنهه ، وتلك الروح قد تكون مجردة ، وقد
تكون منطبقة في البدن ^(٢) .

الروح الحيواني : جسم لطيف منبعم
تجوير القلب الجسماني ، وتتشرب بواسطة
العروق الضواري إلى سائر أجزاء
البدن ^(٣) . والروح الأعظم الذي هو الروح
الإنساني مظهر الذات الإلهية من حيث
روبيتها ولذلك لا يمكن أن يحوم حولها
حاتم ، ولا يروم وصلها واتم ، لا يعلم كنهها
إلا الله ، ولا يخال هذه البهجة سواد ، وهو
العقل الأول ، والحقيقة المحمدية ، والنفس
الناطقة ، والحقيقة الأسماوية ، وهو أول
موجود خلقه الله على صورته ، وهو
الخليفة الأكبر ، وهو الجرم النوراني ،
وجوهرته مظهر للذات النورانية ، ويسمى
باعتبار الجوهرية نفساً واحدة ، وباعتبار
النورانية عقلاً أولاً ، وكما أن له مظاهر
وأسماء من العقل الأول ، والقلم الأعلى ،
والنور والنفس الكلية ، واللوح المحفوظ ،
وغير ذلك له في العالم الصغير الإنساني
مظاهر وأسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في
اصطلاح أهل الله وهي السر والحق والروح

(١) التعريفات ص ١١٨ .

(٢) الراغب الأصمعي ، ص ٢٠٧ .

(٣) المصباح المنير للفيومي ، مادة «روض» ، ص ٩٤٤ .

(٤) التعريفات ص ١١٨ .

(٥) الأنفال ، ٤٨ .

(٦) النجم ، ١١ .

(١) المفردات ص ٢٠٥ .

(٢) التعريفات ص ١١٧ .

(٣) التعريفات ص ١١٨ .

الهواء ويحتمل كونه الرقيق وهو الكدر أى
الذى زايله الكدر .

الرياء : الفعل المقصود به رؤية الخلق غفلة
عن الخالق وعماية عنه ، ذكره الخراساني .
وقال الصوفية : ملاحظة الأشكال فى
الأعمال ، وقيل الاستتار برؤية الأغيار ،
وقيل : سهولة الطاعة بمشهد الجماعة ،
وقيل : سقوط النشاط فى الخلاء وزوال
المشاغ فى الملأ . وقال الغزالي : الرياء فى
طلب المنزلة فى قلوب الناس بالمعادة .

الرياضة : كثرة استعمال النفس أو البدن
ليسلس ويهين ، ثم استعيرت لتهديب
الأخلاق النفسية فإن تهذيبها تحيىها عن
خلطات الطبع ونزعاته ^(١) .

والرياضة عند أهل الحق : رياضة
الأدب وهو الخروج عن طبع النفس ،
وررياضة الطلب وهو صحة المداينة .

الرَّهْب : التردد بين موقفى تهمة بحيث يمتنع
من الطمأنينة على كل منهما . وأصله قلق
النفس واضطرابها ، ومنه ريب الزمان
لنوائيه المزعجة ومصائبه المقلقة .

الريح : الزيادة والنماء . وأصله المكان المرتفع ،
والارتفاع وريحان كل شيء أواظفه النوى
تهنو أولاً ، منه استعير الريح للزيادة
والنمو والهركة ، والارتفاع الحاصل بذلك .

الريث : صدأ يعلو على الشيء الجلى ^(٢) .

(١) التعريفات ص ١١٩ .

(٢) المفردات ص ٢٠٨ .

باب الزاوي

الزجر : طرد بصوت ثم يستعمل في الطرد
تارة . وفي الصوت أخرى ، ذكره ابن
الكمال . وقال أبو البقاء : منع بتهديد .

فصل الحاء

الزحف : الدنو من العدو . وأصله انبعاث مع
جر الرجل كانبعاث الصبي قبل أن يمشي .
الزحزحة : إبعاد الشيء المستثقل المتراعى
لما يبعد عنه . ذكره الخراي .

فصل الخاء

الزخرف : الزينة المزوّقة . ومنه قيل للذهب
زخرف .

فصل الواو

الزُّوَكْرِيَّة : أصحاب زُكْرَة بن أعين . قالوا
بحدوث صفات الله تعالى ^(١) .
الزروع : ما استنبت بالبذر تسمية بالمصدر ،
ومنه حصد الزرع أي النبات ، ولا يسمى
زوعا إلا وهو غرض طرى . ومنه المزارعة أي
المعاملة على الأرض ببعض ما يخرج منها .
الزوقة : اللون الذي بين بياض وسواد .

(١) التصريفات ص ١١٩ .

فصل الألف

الزاجر : راعظ الله في قلب المؤمن . وهو
النور المقطوف فيه الناعي له إلى الحق ^(١) .

فصل الباء

الزبد : بفتحتين ، رغوة البحر ومنه اشتق
الزبد كقفل ، وهو ما يستخرج بالمخض من
لبن بقر أو غنم لشابهته إياه في اللون .
قالوا ، ولا يسمى ما يخرج من لبن الإبل
زبدا بل حبايا ، ونهى عن زبد المشركين أي
عن قبول ما يعطون .

الزبور : كشابة غليظة ، وكل كتاب غليظ
الكتابة يقال له زبور ، وخص بالكتاب
المنزل على داود . وقيل كل كتاب يصعب
الوقوف عليه من الكتب الإلهية . وقيل
اسم للكتاب المقصور على الجمل العقلية
دون الأحكام الشرعية وبذلك ذلك على أن
زبور داود لا يتضمن أحكاما .

فصل الجيم

الزجج : دقة الحاجبين تشبيها بالزجاج حديدة
أسفل الرمح .

(١) التصريفات ص ١١٩ .

فصل الصين

الزعفرانية : طائفة ذهبت إلى أن القرآن مخلوق ، وقالوا : كلام الله غيره وكل غير مخلوق .

الزَّعْمُ : حكاية قول يكون مظنة للكذب . ولهذا جاء في القرآن في محل الذم ، ومنه الزَّعامة للرئاسة ، والزَّعيم للمتكفل لأنها مَظَنَّةٌ لِلْكَذِبِ ، كما في المفردات ^(١) .

وفي المصباح ^(٢) : الزَّعْم يطلق بمعنى القول كزعم سبويه ، ويعني الظن بمعنى الاعتقاد ، وأكثر ما يكون فيها يشك فيه . وقال المزدول : أكثر استعماله في الباطل أو فيها فيه شك .

فصل الغاء

الزَّن : الرقص ، وأصله الدفع الشديد والضرب بالرجل .

الزَّيْف : هبوب الريح وسرعة النعام التي يخلط الطيران بالمشي . وزفzf النعام أسرع ، ومنه استعير زف العروس استعارة ما يقتضى السرعة لا لأجل مشيها بل للذهاب بها على حقة من السرور .

الزَّفير : ترديد النفس حتى تتنفخ الضلوع منه .

فصل القاف

الزُّقُوم : عبارة عن أطعمة كثيرة في النار ، ومنه استعير زُقُمُ فلان وزُقُمُ اهتلع شيئا كرها .

فصل الكاف

الزُّكَاة : لغة : الزيادة ، وشرعا : قدر من المال في مال مخصوص لما لك مخصوص ، ذكره ابن الكمال ^(١) . وقال الراغب ^(٢) : أصل الزُّكَاة النُّمُو الحاصل عن بركة الله ، ويُعتَبَرُ ذلك بالأموال الدُّنْيَوِيَّة والأخروية ومنه الزُّكَاة لما يخرج للفقير أُسميت به لما فيها من رجاء البركة أو لغزكاة النفس أو تنميتها بالمعير أو لهما جميعا .

فصل اللام

الزَّلَّة : استرسال الرجل بغير قصد ، ومنه قيل للثَّمَبِ بغير قَصْدٍ زَلَّةٌ تشبيها بزَلَّة الرجل . وقال بعضهم : زلة القدم خروجها عن الموضع الذي ينبغي ثباتها فيه . وقال أبو الهيثم : الزلل الخطأ والعدول عن سنن الصواب من قولك زلت قدمه أى زلقت .

(١) التتميمات ، ١١٩ .

(٢) المفردات ، ص ٢١٣ .

(١) للراغب الأصفياني ، ص ٢١٣ .

(٢) المصباح المنير ، ٩٦ .

الزَّلْزَلَةُ : المُنْزَلَةُ والمُخْطَرَةُ ، وليلة الزلزال

خصت به لقربهم من منى بعد الإفاضة .

الزَّلْزَلَةُ : والزَّلْزَالُ ، شدة الحركة على الحال

الهائلة . وقال أبو الهيثم : تحرك الشيء وتقلقله .

فصل الميم

الزَّمان : المرض الدائم .

الزَّمان : مدة قابلة للنسبة يطلق على القليل

والكثير . والزَّمان مقدار حركة الفلك

الأطلس عند الحكماء . وعند المتكلمين

متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم ،

كما يقال أتيتك عند طلوع الشمس ، فإن

طلوعها معلوم ومجيئه موهوم . فإذا قرن

المعلوم بالموهوم زال الإبهام ^(١) .

الزَّمان عند أهل الحقيقة : السلطان

الزَّاجر وأعط الحق في قلب المؤمن ، وهو

الداعي .

الزُّمَرَةُ : في اصطلاح النجوم : النفس

الكلية ، فلما تضاعفت فيها الإمكانية من

حيث العقل الذي هو سبب وجوده سميت

جوهره ووصفت باللون الممتزج بين الخضرة

والسواء ^(٢) .

الزُّمَرَةُ : الجماعة القليلة .

فصل النون

النُّزْأُ : لغة : الرقى على الشيء . وشرعا :

إيلاج الحشفة بفرج محرم لعينه خال عن

شبهة مشتبه . وقيل هو ووطه في قبيل خال

من ملك ونكاح وشبهة .

فصل الهاء

النَّهْد : في الشيء قلة الرغبة فيه وإن شئت

قلت الرغبة عنه .

وفي اصطلاح أهل الحقيقة : بقض الدنيا

والإعراض عنها . وقيل ترك راحة الدنيا

لراحة الآخرة . وقيل أن يخلو قلبك عما خلت

منه يدك . وقيل بذلك ما تملك ولا تؤثر ما

تدرك . وقيل ترك الأسف على معدوم

وتنفي الفرح بمعلوم .

فصل الواو

الزَّوَاد : عند أهل الحقيقة : زبادات الإيمان

بالغيب في اليقين .

الزَّوْج : ما لا يكمل المقصود من الشيء إلا معه

على نحو من الاشتراك والتعاون ، ذكره الحرالي .

قال : وكانت المرأة زوج الرجل لما كان

لا يستقل في أمره في النسل والسكن إلا بها .

الزُّوْرُ : الانحراف عن الدليل كالشرك المؤدى

إلى لزوم عجز الإله وتحريم ما لم ينزل الله به

سلطانا .

(١) الترميزات ص ١١٩ .

(٢) الترميزات . ١٢٠ .

وزينة بدنية كالقوة وطول القامة وحسن
الوسامة ، وزينة خارجية كالمال والجاه ،
وأمثلة الكل في القرآن ^(١) .

فصل الياء

الزِيَادَةُ : استحداث أمر لم يكن في موجود

الشيء ، قاله الحارثي . وقال الراغب ^(١) :
أن ينضمَّ إلى ما عليه الشيء في نفسه
شيء آخر ، وذلك قد يكون زيادة مضمومة
كالزيادة على الكفاية كزائد الأصابع أو
قوائم الدابة ، وقد تكون محمودة نحو
«للذين أحسنوا الحسنى وزيادة» ^(٢) ،
وهي النظر إلى وجه الله تعالى .

الزَيْت : عصارة الزيتون .

وعند أهل الحقيقة : الزيتونة النفس
المستعدة للاشتغال بنور القدس لقوة
الفكر ، والزيت نور استعناها الأصلي .

الزَيْغ : الميل عن الاستقامة ، والاعتراف عن
جهة الصواب والتزايغ التمايل .

الزِينَةُ : تحسين الشيء بغيره من لبسة أو
حلية أو هبة . وقيل الزينة بهجة العين
التي لا تخلص إلى باطن المزين ، ذكره
الحارثي .

الزِينَةُ الحقيقية : مالا يشين الإنسان في
شيء من أخواله لاقى الدنيا ولاقى الآخرة .
أما ما يزينه في حالة دون حالة فهو من
وجه شين . والزينة بالقول المجمل ثلاث :
زينة نفسية كالعلم والاعتقادات الحسنة ،

(١) وأوردوا الراغب في المفردات ، ص ٢١٨ .

(١) المفردات ، ص ٢١٦ .

(٢) بونس ، ٢٦ .

باب السنين

يعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا
يأمن ورود الشبه المضلة عليه^(١) .

السائبة^(٢) : أتباع عبدالله بن سبأ ، قال
لعلى : أنت الإله ، فنفاه على رضى الله
عنه إلى المدائن . وقال ابن سبأ : لم يميت
على ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم شيطاننا
بصورته ، وعلى في السحاب والرد صوته
والهرق هبوطه ، وسينزل إلى الأرض .

فصل الباء

السَّهَات : نزع طويل ، والفرق بينه وبين
السكة أن المسبوت يمكن أن يبنه ويلهم
بخلاف المسكوت .

السَّيْبُ : الثَّمُ الرجيع ، والسَّيْبُ ما يُسَبُّ به ،
وكنى بها عن الدَّيْرِ . وتسميته بذلك
كتسمية السَّوَادِ .

الصَّهْب : عند الأصوليين : ما يضاف إليه
الحكم ، لتعلق الحكم به من حيث إنه معرف
للحكم أو غير معرف له ، وقيل ما ظهر
الحكم لأجله فيه شرطا أو دليلا أو علة .

الصَّهْب : أصله القطع للعمل ونحوه ، ومنه
سهت السير أو العنق قطعده ، والشعر

(١) التعميمات ، ص ١٢١ .

(٢) جاءت «السَّيْبَةُ» في ابن حزم ، الفصل في الملل
والأهواء والنحل ، ٣٦/٥ . والسَّيْبَةُ في التعميمات
للجرجاني ص ١٢٢ ، وفي المقرئ ، الخطط ٣٥٢/٢ .

فصل الألف

الساباط : المنبسط بين دائرتين .

السَّامة : أشد اللامة

السَّاحة : المكان الواسع ، ومنه ساحة الدار ،
والسائح : الماء الدائم الجرية في ساحة ،
وساح فلان في الأرض مرَّمر السائح .

السادة : جمع سيد ، وهو من يملك تدبير
السَّواد الأعظم .

السايط : المنتشر بشدة .

الساعد : العُضْر تصور لمساعدتها ، كذا في
المفردات^(١) . وفي المصباح^(٢) : ما بين
الرفق والكف سمى به لكونه يساعد الكف
في بطشها وعملها .

الساعة : جزء من أجزاء الزمان ، ويعبر بها
عن القيمة تشبيها بذلك لسرعة حسابه .
والساعات ثلاث : كبرى وهي القيامة
ووسطى وهي موت أهل القرن الواحد ،
وصغرى وهي موت كل إنسان ، فيساعة
كل إنسان موته .

الساكن : ما يحتمل ثلاث حركات غير
صورته كميم عمرو .

السالك : من مشى على المقامات بحاله لا

(١) للراغب ، ص ٢٣٢ .

(٢) المصباح النير ، ص ١٠٥ .

السبيل : طريق الجادة الظاهر لكل سالك منهجه ، فهو أخص من الطريق فإنه كل ما يطرقة الطارق معتادا كان أو غيره كما يأتي : وسبيل الله : طريقه الذي أمر بسلوكها ، واشتقاقه من الجريان من قولك سبل السحاب مطر ، والستر أرسله وطوله فسمى الطريق سبيلا لكثرة الجريان فيه بالشئ .

فصل التاء

الستر : لغة : تغطية الشئ ، والستر والسترة ما يستر به ، والاستتار : الاختفاء .
الستر عند أهل الحقائق : كل ما سترك عما يفنيك وقيل غطاء الكون . وقد يكون الوقوف مع العبادات ولقد يكون الوقوف مع نتائج الأعمال .

فصل الجيم

المسجع : المطرّف ، اتفاق الكلمتين في حرف السجع لاقى الوزن كالركم والأمم .
السجع المتوازي : أن يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالقلم والنسم .
المسجود : أصله التّطامن والتّذلّل ، وجعل عبارة عن التّذلّل لله وعبادته وهو عام في الإنسان والحيوان والجماد ، وهو ضريان : سجود باختيار ، وليس إلا للإنسان ، وبه يستحق الثواب . وسجود

حلقه ، قيل سمي السبّيت لأنه تعالى ابتداء خلق السموات والأرض يوم الأحد ، فخلقتها في ستة أيام ، فقطع عمله يوم السبت فسمى به .

السّبح : يسكون الموحدة ، المر السريع في الماء أو الهواء ، واستعير لمرّ النجوم في الفلك «كُلُّ فَي فلكٍ يَسْبَحُونَ» (١) ، ولسرعة الذهاب في العمل : «إن لك في النهار سبعا طويلا» (٢) . والتسبيح : تنزيه الله ، وأصله المر السّريع في عبادة الله .

السهر : بفتح السين وسكون الموحدة ، لغة : الاختيار والعجربة ، واصطلاحا : حصر الأوصاف في الأصل وإبطال ما لا يصلح لبعين ما بقى . وقال ابن الكمال (٣) : السهر والتقسيم واحد ، وهو إبراد أوصاف الأصل أي المقس عليه وإبطال بعضها ليتمّ الباقي للعلة .

السّهّ : أصله اتسباط في سهولة يقال : سَهْرَ سَهْطٌ وَرَجُلٌ سَهْطٌ الكفين ممتدحا ، يعبر به عن الجهد . والسّهّ بالكسر : وكّد الوكّد كأنه امتداد الفروع .

السبيل : عند الأطباء : غشاوة تعرض للعين لامتداد عروق قنلىء دما وتجمد ، وأكثره مع حكة .

(١) الأنبياء . ٣٣ .

(٢) الزمل . ٧ .

(٣) والتعريفات . ص ١٢١ .

«إن من البيان لسحرا»^(١) أى أن بعض البيان سحر لأن بعضه يوضح المشكل ويكشف عن حقيقة المجهول بحسن بيانه فيستميل القلوب كما تستمال بالسحر . وقيل لما كان فى البيان من إبداع التركيب وغرابة التأليف ما يجذب السامع ويخرجه إلى حد يكاد يشغله عن غيره شبه بالسحر الحقيقى^(٢) . وقال بعضهم : السحر قلب الخواص فى صركاتها عن الوجه المعتاد فى صحتها عن سبب باطل لا يثبت مع ذكر الله عليه . وقال الكرماني : أمر غارق للعادة صادر عن نفس شريفة ولا يتعمد معارضته .

السَّحَر : محركا ، أصله التعلل عن الشيء بما يقاربه ويدانيه ويكون منه بوجه ما ، فالوقت من الليل الذى يتعلل فيه بدنو الصباح هو السحر ، ومنه السحور لأنه تعلل عن الغذاء ، ذكره الخراساني .

السَّحَق : تفتيت الشيء ، ويستعمل فى الدواء إذا تفتت ، وفى الثوب إذا خلق . السحق عند أهل الله : ذهاب تركيب العهد تحت القهر .

بتمسخير وهو للإتسان والحيوان والنبات ومنه «ولله يسجد من فى السموات والأرض»^(٣) .
السَّجِيَّة : العادة والخلق .

فصل الحاء

السَّحَاب : المتراكم فى جهة العلو من جوهر ما بين الماء والهواء .

السَّحَت : الحرام الذى يلزم صاحبه العار كأنه يسحت دينه ومروءته . وتسمى الرشوة سحتا . وروى : «كُتِبَ الْحُجَّامُ سَحْتًا» لكونه ساحتا للمروءة لا للدين ، ألا تراه أذن له عليه السلام فى إعلائه الناحية وإطعامه المملوك .

السحر : يقال على معان ، الأول : تخيلات لا حقيقة لها نحو ما يفعلها المشعوذة ، الثانى : استجلاب معاونه الشيطان بضرب من التقرب إليه ، الثالث : ما يغير الصور والطبائع كجعل الإنسان حمارا ، ولا حقيقة له عند المخلصين ، ذكره الراغب^(٤) . وفى تفسير الإمام الرازى : لفظ سحر فى عرف الشرع يختص بكل أمر يخفى سببه ويُتخيل على غير حقيقته ويجرى مجرى التسمويه والخذاع ، وإذا أطلق فَمُ فاعله ، وقد يستعمل مقبلا بمدح ويحمد نحو .

(١) أخرجه الترمذى بلفظ «إن من البيان سحرا» أو «إن بعض البيان سحر» وقال حديث حسن صحيح . السنن . كتاب البر والصلة . ٢٣٠/٦ .
(٢) المصباح المنير ، مادة «سحر» . ص ١٠٢ .

(١) الرد . ١٥ .
(٢) المفردات . ص ٢٢٦ .

فصل الخاء

السخاء : الجود وإعطاء ما ينبغي لمن ينبغي
أو بذل التأمل قبل إلخاف السائل ، وتحته
أنواع .

السخط : الغضب الشديد المتقضى للمقوية ،
وهو من الله تعالى إنزال العذاب .

السخيرية : استنزاء العقل معنى بمنزلة
الاستنخار في الفعل حساً ، ذكره الحارثي .
وقال ابن الكمال : السخيرية والهزم من
شيء يحق عند صاحبه ولا يحق عند
الهازي .

فصل الدال

السداسي : ما كان على ستة أحرف أصول .
والسداس الاستقامة وما تسد به الثلمة ،
واسعير لما يسد به الفقر .

سدرة المنتهى : عند القوم هي الهرزخية
الكبرى التي ينتهي إليها سير الكمل
وأعمالهم وعلومهم ، وهي نهاية المراتب
الأسمانية .

السدر : تخمير البصر ، والصادر المتحير ،
ذكره أهل اللغة .

وقال الأطباء : السدر : ظلمة تعتري
البصر عند القيام من النوم .

فصل الواو

السرائر : جمع سريرة ، وهي خاطر النفس ،
وما تسره أي تكتمه .

وعند الصوفية : السرائر أوسط
التجليات التي هي غاياتها في كل مقام .

السرائق : ما يدار حول الخيمة فلا ستف ،
وقيل القسطاط .

السرد : الإتيان بالحديث على الولا . قيل
لأعرابي : أتعرف الأشهر المحرم ؟ قال :
ثلاثة سرد وواحد فرد .

السر : الحديث المكتوم في النفس ، وكفى عن
النكاح السر من حيث أنه يخفى . واستعير
للخالص ف قيل هو في سر قومه . والسرور
ما يكتم من الفرح . والسرير الذي يجلس
عليه من السرور لأنه لأولى النعمة أهل
المسرة . وسرير الميت تشبيه به في الصورة
وللتناؤل بالسرور الذي يلحقه برجوعه إلى
الله وخلاصه من الدنيا التي هي سجن
المؤمن .

السر عند الصوفية : لطيفة إنسانية
مودعة في القلب كالروح في البدن . وهو
أنطق من الروح ، وهو محل المشاهدة كما
أن الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة .

وقال ابن عربي ^(١) : السر يطلق لمعان
فيقال : سر العلم بإزاء حقيقة العالم به ،
وسر الحال بإزاء معرفة مراد الله فيه ، وسر
الحقيقة بإزاء ما تقع به الإشارة .

الراغب^(١) . وقال أبو البقاء : السطوة كالصولة الأخذ بقوة وقهر .

فصل العين

السعادة : معاونة الأمور الإلهية للإنسان على نيل الخير ، وبضادها الشقاوة . والمساعدة المعاونة فيما يظن به السعادة . والإسعاد في الهكاء خاصة .

السعد : النجح والظفر .

السعر : بالفتح التهاب النار . والسعر بالكسر في السوق تشبيها باستعمار النار . وفي المصباح^(٢) : سَعَرَت الشيء تسعيرا جعلت له سعرا معلوما ينتهي إليه . وسعرت النار وأسعرتها أوقدتها .

السعى : الإسراع في الأمر حساً ومعنى ، ذكره الخرائي . وقال مرة : السعى العدو والقصد المسرع يكون في الحس والمعنى . وفي المفردات^(٣) : السعى المشي السريع دون العدو ، ويستعمل للجِدِّ في الأمر خيرا كان أو شرا . والسَّعَاية : النسيمة .

وفي المصباح^(٤) : أصل السعى التصرف في كل عمل .

السَّعِيد : فعيل من السعد وهو ضد النحس .

(١) المفردات ، ص ٢٢٢ .

(٢) المصباح المنير ، مادة «سعر» ، ص ١٠٥ .

(٣) للراغب الاصفهاني ، ص ٢٢٣ .

(٤) المصباح المنير ، مادة «سعى» ، ص ١٠٥ .

السرعة : كون الحركة قاطعة لمسافة طويلة في زمن قصير .

سرعة الفهم : ملكة للنفس يقتدر بها على الانتقال من الملزومات إلى اللوازم بلا فضل مكث .

السرف : مجاوز الحد في كل فعل يفعله الإنسان ، وإن كان في الإتفاق أشهر . ويقال تارة اعتبارا بالقدر وتارة بالكيفية . ولهذا قال الثوري^(١) : ما أنفقت في غير طاعة الله سرف وإن قل .

السرقلة : أخذ ما ليس له أخذه في خفاء ، وصار ذلك في الشرع لتناول الشيء من موضع مخصوص وقدر مخصوص على وجه مخصوص .

السرمد : الدائم ، والسرمدى مالا أول له ولا آخر .

السرور : حالة نفسانية تعرض عند حصول اعتقاد وعلم أو ظن لحصول شيء . لئله . ذكره الإمام الرازي

فصل الطاء

السطح : هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لاعما ، ونهايته الخط .

المسطر : الصف من الكتابة ومن الشجر المغروس ومن القوم الوقوف .

السطوة : البطش بشدة وقهر ، ذكره

(١) مبيان الثوري . تهذيب التهذيب لابن حجر . ١١١/٤ .

فصل الثين

السُّقْب : الجوع مع التعب ، وربما قيل العطش مع تعب .

فصل القاء

السَّفَاهَة : خفة الرأى فى مقابلة ما يراد منه من المتانة والقوة ، قاله الحرالى .

السُّقْرُ : يفتح فسكون ، كشف النطاء ،

ويختص بالأعيان نحو سَقَرِ العمامة عن

الرأس ، والخصار عن الوجه . وسَقَرُ البهت

كُنُسُهُ بالسُّقْرِ أى المكس وذليلك إزالة

السُّبُر عنه وهو الثُّرَاب . وأسْقَر عن

الشيء كَشَفَهُ وأوضحه . والسُّقْر بكسر

فسكون : الكتاب الذى يسفر عن الحقائق

وأصل تركيبه يدل على الظهور

والإتكشاف . والسُّقْر بفتحتين : الخروج

للأرحال ، وقيل قطع المسافة ، وسافر فهو

مسافر خص بالمفاعلة اعتجاراً بأن المسافر

سفر من المكان والمكان سفر عنه . ومن

لفظ السفر اشتقت السُّقْرَة لِطَعَامِ السُّقْرِ

ولما يوضع فيه .

السُّقْر عند أهل الحق : سير القلب

عند أخذه فى التوجه إلى الحق بالذكر .

والأسفار أربعة : الأول رفع حجب الكثرة

عن وجه الوحدة ، وهو السُّبُر إلى الله من

منازل النفس بإزالة التعشيق من المظاهر

والأغيار إلى أن يصل العبد إلى الأفق

المبين وهو غاية مقام القلب . الثانى : رفع

حجاب الوحدة عن وجود الكثرة العلمية

الباطنة ، وهو السُّبُر إلى الله بالاتصاف

بصفاته والتحقيق بأسمائه وهو السُّبُر فى

الحق بالحق إلى الأفق الأعلى ، وهو نهاية

حضرة الواحدية . الثالث : زوال الضدين

الظاهر والباطن بالحصول على أحدية عين

الجمع وهو الترقى إلى عين الجمع والحضرة

الأحدية ، وهو مقام قاب قوسين ما بقيت

الاثنية ، فإذا ارتفعت وهو مقام أو أدنى ،

فهو نهاية الولاية . والرابع : عند الرجوع

عن الحق إلى الخلق وهو أحدية الجمع

والفرق شهود اندراج الحق فى الخلق

واضحلال الخلق فى الحق حتى تزدى العين

الواحدة فى صور الكثرة وصور الكثرة فى

عين الوحدة ، وهو السُّبُر بالله عن الله

لتكسيل خلق الله وهى مقام البقاء بعد

الفناء ، والفرق بعد الجمع .

السُّقْمَطَة : قياس مركب من الوهميات ،

والفرض منه تغليب الخصم ، نحو : الجوهر

موجود فى الذهن ، وكل موجود فيه قائم

به عرض لينتج أن الجوهر عرض .

السُّقْلُ : سلب بسطوة ، ذكره الحرالى .

السُّقْف : خفة تعرض للإنسان من الفرح

والغضب فتحمله على العمل بخلاف طور

العقل وموجب الشرع ^(١) . وقال

الراغب ^(٢) : السُّقْف خفة فى البدن ومنه

(١) انظر تعريفات الجرجاني ، ص ١٢٥ .

(٢) اللغات ص ٢٢٤ .

ذكره أبو الهيثم قال الراغب ^(١) : ويختص بالهذن . والمرض قد يكون في الهذن وفي النفس .

السَّكِيم : في الحديث خلاف الصحيح ، وعمل الراوى بخلاف مرويه يدل على سقمه ^(٢) .

السَّقَى : والسَّقَى أن يُعْطِيَهُ ما يشرب . والإِسْقَاءُ إن جعل له ذلك حتى يتناوله كيف شاء ، والإِسْقَاءُ أبلغ .

فصل الكاف

السَّكَنَة : عند الأطباء : سدة دائمة في بطون الدماغ ومجاري روحه فتعطل الأعضاء عن الحس والحركة إلا التنفس .

السكر : غفلة تغرض لغلبة السرور على النفس مباشرة ما يوجبها . وقيل أن لا يعلم النساء من الأرض ولا الطول من العرض . وقيل أن يختلط كلامه المنظوم وينتهك سره المكتوم ، ذكره ابن الكمال ^(٣) . وغيره .

وفي المفردات ^(٤) : **السُّكْرُ** : حالة تغرض بين المرء وعقله ، وأكثر ما يستعمل في الشراب المسكر ، وقد يعتري من الغضب والعشق ، ولذلك قيل :

سُكْرَانِ سَكْرٌ هَوًى وَسَكْرٌ مَدَامَةٌ
أَتَى يَتَبَقُّ قَتَى بِهِ سَكْرَانِ

زماناً سفيه كثير الاضطراب ، واستعمل في خفة النفس لنقصان العقل ، وفي الأمور الدنيوية والأخروية فقليل سفيه نفسه قصُوف عنه الفعل نحو بطرت معيشتها . وفي المصباح ^(١) : السفه نقص في العقل .

فصل القاف

السُّقُوط : طرح الشيء إما من مكان عال إلى مكان منخفض كسقوط الإنسان من السطح وسقوط منتصب القامة ، والسَّقْطُ والسَّقْطَانُ لما يَئُلُ الاعتدال به ، ومنه رجل ساقط أي لثيم في حُسه . وأسْقَطَتِ المرأة اعتبرت فيه الأمور : السُّقُوطُ من عال والرداءة جميعها ، فإنه لا يُقَالُ أسْقَطْتُ إلا في الولد الذي تُلقيه قبل النمام ، ومنه قيل للولد سَقَطٌ أي يكسر فسكون ، كذلك في المفردات ^(٢) . وفي المصباح ^(٣) : السقط بالتحريك الخطأ من القول والفعل والسَّقْطُ الولد ذكراً أو أنثى سقط قيل لقامه ، وهو مستبين الخلق . وقول الفقهاء سقط الغرض معناه سقط طلبه والأمر به . ولكل ساقطة لا لظة أي لكل نادرة من الكلام من يحملها ويذهبها .

السَّقَمُ : والسَّقَمُ تأثير المرض في البدن .

(١) المفردات . ص ٢٢٥ .

(٢) والتصريفات . ص ١٢٥ .

(٣) التصريفات . ص ١٢٥ .

(٤) للراغب . ص ٢٣٦ .

(١) المصباح المنير . مادة «سقه» . ص ١٠٦ .

(٢) للراغب . ص ٢٣٥ .

(٣) المصباح المنير . مادة «سقط» . ص ١٠٦ .

ومنه سكرات الموت .

وعند أهل الحق : السكر غيبة بوارد قوى

وهو أقوى من الغيبة وأتم منها^(١) .

السُّكُوت : مختص بترك التكلم مع القدرة . ولما كان ضربا من السُّكُون استعير له في آية «ولمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ»^(٢) .

السُّكُون : عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك ، فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا ، ذكره ابن الكمال^(٣) . وقال العضد : السكون التام في المحصورات . وقال الراغب^(٤) : السكون ثبوت الشيء بعد تحركه ، ويستعمل في الاستيطان . يقال فلان سكن مكان كذا بوطنه ، والسكن الدار التي يسكن بها . والسكنى أن يجعل له السكون في دار بغير أجرة . والسكين سعى به لإزالة حركة المذبح . والسكينة : زوال الرعب .

السكينة هند القوم : ما يهده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيث .

فصل اللام

السَّلْب : نزع الشيء من الغير قهرا . والأساليب : الفنون المختلفة ، كذا في المفردات^(١) . وفي البارج^(٢) : كل شيء على الإنسان من لباس فهو سلب ، والأسلوب بالضم الطريق والفن ، وهو على أسلوب من أساليب القوم على طريق من طرقهم .

السَّلَاح : بالكسر ، كُلُّ مَا يُقَاتَلُ بِهِ . والإسليح : قِتَتْ إِذَا أَكَلَتْهُ الْإِبِلُ سَعَتَتْ . والسلاح بالضم ما يذقه البعير إذا أكلها ، وجعل كناية عن كل غزوة حتى قيل في الحثاري سِلَاحَهُ سِلَاحَهُ .

السَّلَاح : نزع جلد الحيوان . ومنه استعير سلخت درعه نزعته ، وأنسلخ الشهر .

السَّلَاطَةُ : السُّكُنُ من القهر ، ومنه سُلِيَ السُّلْطَانُ وتسمى الحجة سُلْطَانًا لما يُلْحَقُ بها من الهجوم على القلب . والسُّلَيْطُ : الزَّيْتُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ . وسلاطة اللسان القوة على المقال وذلك للثَمُّ أَكْثَرُ .

(١) للراغب ، ص ٢٢٨ .

(٢) البارج في اللغة لأبي علي القالي البغدادي . وهو معجم جمع فيه كتب اللغة وعزا كل كلمة من الغريب إلى من نقلها من العلماء . واتيح طريقة التحليل ومنهجه دون ترتيبه . والبارج كان أول معجم يؤلف في الأندلس بعد دخول القالي إلى الأندلس واستقراره بها إلى أن توفي في قرطبة سنة ٣٥٦ هـ . انظر ص ٣٥ من المخطوطة المصورة التي نشرها : A . S Fulton, fondon .

(١) انظر تعريفات الجرجاني ، ص ١٢٥ .

(٢) الأعراف ، ١٥٤ .

(٣) وتعرفات الجرجاني ، ص ١٢٥ .

(٤) المفردات ، ص ٢٣٦ .

فصل العيم

السماحة : بذل مالا يجب تفضلا ^(١) .
السماد : ما يصلح به الزرع من نحو سرجين ^(٢) .
السماعي : لغة : ما ينسب إلى السماع .
 واصطلاحا : ما لم يذكر فيه قاعدة كلية
 مشتملة على جزئياتها ^(٣) .
السمت : الهيئة والطريق والوقار .
السماع : فهم ما كوشف به من البهان ، وتبيل
 تعريف بإشارة وتوقيف بإمارة .
السماء : هذه المظلة وقد يراد بها جهة الفوق .
السمرة : أحد الألوان المركبة من السواد
 والياض . والسمراء كنى بها عن الخنطة .
السمع : قوة مودعة في العَصَب المفروش في
 مقعر الصماخ به تدرك الأصوات بطريق
 وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت إلى
 الصماخ ، كذا في شرح العقائد وغيره وفي
 المفردات ^(٤) : قوة في الأذن بها تدرك
 الأصوات .
السمسمية : في عرف القوم : معرفة تدق عن
 العبارة والبهان ^(٥) .

السلف : التقدم ، ولزيد سلف كريم أي أباء
 كرام متقدمون ، جمعه أسلاف .
السلق : يَسْلُقُ يقهر إما باليد وإما باللسان .
 وسَلَقَ امرأته يَسْلُقُها فجامعها . والسليقة :
 الطبيعة .
السُّلوك : النَّقَاطُ في الطريق .
السلامة : الخلاص من المخوف ، ذكره أبو
 البقاء . وقال الراغب ^(١) . السلام
 والسلامة التعصير من الآفات الظاهرة
 والباطنة . والسلامة الحقيقية لا تكون إلا
 في الجنة لأن فيها بقاء بلا فناء ، وغنى
 بلا فقر ، وعز بلا ذل وصحة بلا
 سقم . والسلام بالكسر فسكون : الصلح ،
 واستسلم : انقاد . وسلم الرديعة لصاحبها :
 أوصلها فسلم ذلك ، ومنه قيل : سلم ذلك
 الدعوى إذا اعترف بصحتها فهو إيصال
 معنوي . وسلم الأجير نفسه للمستأجر :
 مكنه من نفسه حيث لا مانع . والسلام
 عند الفقهاء : بيع موصوف في الذمة
 بلفظ سلم . والسلام بضم السين وشد
 اللام : ما يتوصل به إلى الأمكنة
 العالية ، فترجى به السلامة ثم جعل اسما
 لكل ما يتوصل به إلى شيء رفيع
 كالنسب .

السليل : الولد لأنه مستل من أبيه .

(١) تعريفات الجرجاني . ص ٢٢٧ .

(٢) هو الروث والزيل . كلمة أعجمية وأصلها سركين رقد
 يقلل سركين أيضا .

(٣) التعريفات للجرجاني . ص ١٢٧ .

(٤) للراغب . ص ٢٤٢ .

(٥) تعريفات الجرجاني . ص ١٢٧ .

(١) المفردات ص ٢٢٩ .

قبل أن يستغرق الحواس ويخامر العقل .
والنوم : ما وصل من النعاس إلى القلب
فغشيه .

السُّنْدَة : عند أهل الميزان : ما يكون المنع
مبنيًا عليه . أى ما يكون مصححًا لورود
المنع في نفس الأمر وفي زعم السائل ، وله
صبيح ثلاث : أحدها أن يقال لا تسلم كذا
لم لا يجوز أن يكون كذا . الثاني : لا تسلم
لأن ذلك وإنما يلزم لو كان كذا . الثالث :
لا تسلم هنا كيف يكون هنا والحال أنه كذا .
وعند المحققين : حكاية طريق المتن .

فصل السَّاهِ

السَّهَر : ضد النوم في الليل كله أو بعضه .
السَّهْلَة : ربح العرق والصدأ .
السَّهْم : والسهمه كغرفة : النصيب .

السَّهْو : ذهول المعلوم عن أن يخطر بالبال .
وقيل ^(١) : خطأ عن غفلة . وهو ضريان :
أحدهما لا يكون من الإنسان جر إليه
وموالده كمجنون سب إنسانا . الثاني : أن
يكون منه موالده كمن شرب خمرا ثم ظهر
منه منكر بلا قصد . والأول معقوف عنه .
والثاني مؤاخذ به . قال في المصباح ^(٢) :
ولم يفرقوا بين السَّاهي والناسي بأن الناسي إذا
ذُكِرَ تذكر . والسَّاهي بخلافه . والسهوة :
القفلة . وسها إليه : نظر ساكن الطرف .

السمو : العلو . وسما كل شيء أعلاه ،
ومنه سميت همتة إلى المعالي إذا طلب العز
والشرف .

السُّمْتِيَّة : فرقة تعبد الأصنام ، وتقول
بالتناسخ ، وتنكر العلم بالأخبار نسبة إلى
سومناث قرية بالهند على غير قياس .

فصل النون

السُّنَّة : بالضم : طريقة المصطفى (ص)
التي كان يتحررها ، وسنة الله طريقة
حكيمته وطريقة طاعته ، ذكره الراغب ^(١) .

وقال ابن الكمال ^(٢) : السنة لغة : الطريقة
مَرْبُوبَةٌ كانت أولا . وشرعا الطريقة
المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا
وجوب .

السُّنَّة : بالفتح والتخفيف : أمد تمام دورة
الشمس ، وتقام ثنتي عشرة دورة للقمر .
والسنة الشمسية ربح يوم وخمسة وستون
وثلاثمائة يوم . والسنة القمرية أربعة
وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاثة عشر يوما .
فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية
بأحد عشر يوما وجزء من أحد وعشرين
جزءا من يوم .

السُّنْهَل : مجتمع الحب في أحكامه ، ذكره
الحرالي .

السِّنَّة : بالكسر ، مجال النعاس في العينين

(١) في مفردات الراغب الاصفهاني . ص ٢٤٦ .

(٢) المصباح للتبليغ . مادة سها . ص ١١١ .

(١) المفردات . ص ٢٤٥ .

(٢) والتعريفات . ص ١٢٧ .

الذنيوية والأخروية ، ومن الأحوال النفسية
والبدنية والحارجية من فوت مال وفقد
حميم.

السُّوَالُ : الفرج والفاشة والحصلة القبيحة.
السُّوَرَةُ : بالفتح وثوب مع عُلُو ، ويستعمل
في الغضب ، وفي الشراب : سورة الغضب
وسورة الشراب . والسُّورَةُ : المنزلة الرقيقة.
وسُورُ المدينة : حَانِطُهَا الْمُشْتَمِلُ عَلَيْهَا .
وسُورَةُ الْقُرْآنِ تشبيها بها لكونها محيطة
بالآيات إحاطة السور بالمدينة ، ولكونها
مَنْزِلَةٌ كَمَنْزِلِ الْقَمَرِ ، ذكره الراغب ^(١) .
وقال الحارثي : السُّورَةُ تَمَامٌ جُمْلَةٌ مِنْ
المسروح يحيط بمعنى تام بمنزلة إحاطة
السور بالمدينة . وقال الصوري ^(٢) :
السورة كل منزلة من البناء ، ومنه سورة
القرآن لأنها منزلة بعد المنزلة مقطوعة
عن الأخرى أو لأنها من سور المدينة تشبيها
بها لكونها محيطة بها إحاطة السور
بالمدينة.

السُّوُوطُ : الجلد الضففور الذي يُضْرَبُ
به . وتيسل وأصله خلط الشيء . يَفْضُئُهُ
بِهَفْضٍ .

(١) المفردات ، ص ٢٤٧ .

(٢) الشيخ فضل الله بن حسن التُّورِيَّيْنِي ، شهاب الدين
أبو عبيد الله الفقيه الحنفي ، المتوفى سنة ٦٦١ هـ ، له
«المعتمد في المعتقد» هو الميمر في شرح مصابيح السنة
للبيهقي ، وغير ذلك . انظر إسماعيل باشا البغدادي ، هدية
العارفين ٨٢١/١ ، ورويكلمان ، Si. ٦٠٣٠ ، وحاجي
خليفة ، كشف الظنون ١٦٩٨/٢ .

فصل الواو

السُّوَالُ : طلب الأدنى من الأعلى ، كذا
ذكره . وقال الراغب ^(١) : السُّوَالُ
استدعاء معرفة أو ما يُؤَدَّى إِلَى معرفة
واستدعاء مال أو ما يَزُودُ إِلَى مال ،
فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان واليد
خليفة لها بالكتابة أو الإشارة ، واستدعاء
المال جوابه على اليد واللسان خليفة لها
بوعده أو بَرَدٍ . والسُّوَالُ للمعرفة تارة يكون
للاستعلام ، وتارة للتحكيك ، وتارة
لتعريف المسؤول وتبنيه لا ليخبر ويعلم ،
ويعبر عن الفقير إذا كان مُسْتَدْعِيًا لشيء
بالسائل نحو «وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ» ^(٢) .

الصُّوَى : عند أهل الحق هو الغدير . وهو
الأعيان من حيث تعيناتها .

السَّوَاءُ : الاعتدال في الوسط ، والوسط
الاعتدال في المقدار .

السَّوَادُ : اللون المضاد للبياض ، ويعبر عنه
بالشخص المتراثن من بعد ، وعن سواد
العين ، وعن الجمع الكثير .

سواد الوجه في الدارين : هو الفناء
في الله بالكلية بحيث لا وجود أصلا
ظاهرا وباطنا ، دنيا وآخرة ، وهو الفقر
الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي .

السَّوَاءُ : كل ما يَفْقُحُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأَسْوَرِ

(١) المفردات ، ص ٢٥٠ .

(٢) الضحى ، ١٠٠ .

الخروج منه .

السَّهْد : المتولى السواد أى الجماعة الكثيرة ،
ولما كان شرط المولى للجماعة كونه مهذب
الأخلاق قليل لكل من كان فاضلا فى
نفسه .

السُّوم : طلب المبيع بالثمن الذى تقرره
المبيع . ذكره ابن الكمال (١) . وقال
الراغب (٢) : السوم أصله ابتغاء الشيء ،
فهو لمعنى مركب من الذهاب والابتغاء .
فأجرى مجرى الذهاب فى قولهم : سَأَمَتِ
الإبل . ومجرى الابتغاء فى قولهم : سَمَتَهُ
كذا .

السُّويق : دقيق القمح المقلو أو الشعير أو
الدرة أو غيرها كما فى التنقيح (٣) .

فصل الياء

السَّيْر : المضى فى الأرض . والسَّيَارة
الجماعة . والسيرة الحائلة التى عليها
الإنسان وغيره غريزيا كان أو مكتسبا .

السَّيْئَة : ما يسوء من جهة نفور طبع أو
عقل . وقيل الفعل القبيحة .

السَّهْمَاء : أمر من أمر الله أظهر آثاره
فى العالم الأوضى على سبيل أسماء
وأرواح من آثار العلويات من الشهوات
والكواكب والصور .

السَّهْمَاء : صيغة مهالفة من السَّمة
والوسم ، وهى العلامة الخفية .

السَّهَات : سرق الروح من أرجاء البدن إلى

(١) التعريفات ص ١٢٦ .

(٢) المفردات ، ص ٢٥٠ .

(٣) تنقيح الأصول ، لعبدالله بن مسعود البخارى الحنفى ،
المتوفى سنة ٧٤٧ هـ .

باب السنين

على الحقيقة ما يضبط القلب من صورة
الشهود .

الشاهد عند أهل الأصول : المعلوم
المستدل به قبل العلم بالمستدل عليه سواء
علم ضرورة أو استدلالاً ، والغالب ما
يتوصل إلى معرفته بتأمل في حال ما علم
قبله سواء علم ضرورة أو استدلالاً .

فصل الباء

الشَّهْر : ما بين طرئى الخنصر والإبهام
بالتفريق المعتاد .

الشَّيْخ : مثال الشيء مع خفاء .

الشَّبهَة : الظن المشتبه بالعلم ، ذكره أبو
القاء . وقال بعضهم الشبهة : مشابهة الحق
للباطل والباطل للحق من وجه إذا حقق
النظر فيه ذهب . وقال ابن الكمال (١) :
الشيء المجهول حله وحرمة على الحقيقة .
كنا في الودائع . وعبر بقوله : ما لم يتعين
حله وحرمة . الشبهة في الفعل : ما ثبت
بظن غير الدليل كظن حل وطء أمة أبيه
وزوجه . الشبهة في المحل : ما يحصل
بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا كوطء أمة أبيه
والمشتركة . والشبهة في الفاعل : أن يظن
الموطوءة زوجته أو جاريتها . الشبهة في
الطريق : كالوطء بهيوع أو نكاح فاسد .

فصل الالف

الشاذِرَان : بالفتح ، من جدار البيت
الحرام ، وهو الذي ترك من عرض الأساس
خارجاً ، ويسمى تأزيراً لأنه كالإزار للبيت .
الشَّاهِب : جمع شَوَّرب ، وهو الدفعة
العظيمة من المطر .

الشَّان : الحال والأمر الذي يشق ويصلح ، ولا
يقال إلا فيما يعظم من الأحوال والأمور .

الشَّاذ : ما يكون مخالفاً للقياس من غير
نظر إلى قلة وجوده وكثرته ، ذكره ابن
الكمال (١) . وفي المصباح (٢) : الشاذ في
كلام العرب ثلاثة أقسام : أحدها ما يشذ
في القياس دون الاستعمال فهذا أقوى في
نفسه يصح الاستدلال به . الثاني ، عكسه
ولا يحتج به في تهيب الأصول لأنه
كالمرغوض ويجوز للشاعر الرجوع إليه .
الثالث ، ما يشذ فيهما فهذا لا يعول عليه
لنقد أصله ، ويقولون شذ عن القاعدة
كذا ، ومن الضابط ، ويريدون خروجه عما
يعطيه لفظ التحديد من عموم مع صحته
قياساً واستعمالاً .

الشاهد : عند أهل الحق : ما تعطيه
المشاهدة من الأثر في قلب المشاهد ، وهو

(١) التعريفات ، ص ١٢٩ .

(٢) المصباح المنير ، ص ١١٧ .

(١) التعريفات ، ص ١٢٩ - ١٣٠ .

شبهة العمد في القتل : أن يتعمد الضرب
بما لا يقتل غالبا . الشبهة والشبهة : حقيقة
في الماثلة من جهة الكيفية كاللون
والطعم وكالعذالة والظلم ، والشبهة أن
لا يتميز أحد الشئيين عن الآخر لما بينهما
من التشابه عينا كان أو معنى .

فصل التاء

الشَّعَاء : لفظ مفرد علم على الفصل .
وقيل جمع شتوة ككلمة وكلاب .
الشَّعْم : وصف الغبر بما فيه نقص وأزراء .

فصل الجيم

الشَّجَاعَة : الإقدام الاختباري على مخاوف
نافعة في غير مهالاة . وقيل هيئة حاصلة
للثورة الغضبية بين الشهور والجبن بها يقدم
على أمور ينبغي أن يقدم عليها كقتال
كفار لم يزدوا على ضعفنا .
الشَّجَر : من النبات : ماله ساق صلب يقوم
به كالنخل وغيره .

الشجرة : الإنسان الكامل منبر هيكل الجسم
الكلي فإنه جامع الحقيقة ، منتشر الدقائق
إلى كل شيء ، فهو شجرة وسطية لا
شرقية وجوبية ولا غربية إمكانية بل أمر
بين الأمرين أصلها ثابت في الأرض
السفلى وقرعها في السموات العلى .

فصل الحاء

الشَّح : يخل مع حرص ، وذلك فيما كان
عادة .

الشَّحْنَاء : عداوة امتلأت منها النفس .
وقال أبو البقاء : اليغض المالى ، للقلب من
الثقل المشحون أى المملوء .

فصل الخاء

الشَّخْص : سواد الإنسان القائم المرئى من
بعيد .

فصل الدال

الشَّد : المقعد القوى . وشدته : أوجته .
والشَّكَّة بالفتح المرة منه يستعمل في البدن
وفي قوى النفس . وبالعكس : الضيق .
وشد الرحال كتابة عن السفر .

فصل الواو

الشُّرَاء : والبيع متلازمان . فالمشتري دافع
الشَّئِ وَأَخَذَ الثَّمَنَ والبائع بعكسه . هذا
إن كان المقعد يتأخر ، فإن كان سلعة بسلعة
صح أن يتصور في كل منهما مشترعا
وبائعاً ، ومنه صار كل من البيع والشراء
يستعمل في موضع الآخر . قال تعالى :

كل مائع ماءً أو غيره . والشراب : ما يشرب . والشرب بالكسر : النصيب .

الشرح : أصله يَنْطُ اللحم ، ومنه شَرَحَ الصُّرْ أَيْ يَنْطُ يَنْوُدُ الْهَيْ . وشرَحَ المُشْكِلَ من الكلام : يَنْطُ وإظهار ما خفى من معناه .

الشَّرْطَةُ : جَمَاعَةٌ مُتَّطِعَةٌ من قولهم ثَوْبٌ شَرَاذِمٌ أَيْ مُتَّطِعٌ .

الشُّر : عدم ملازمة الشيء للطبع ، ولما المصباح^(١) : السوء والفساد .

الشرط : تعليق شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني كذا عسر ابن الكمال^(٢) . وقال الراغب^(٣) : كل حُكْمٍ مُتَعَلِّقٍ بِأَمْرٍ يَنْجُ لَوْ قَوَّيْهِ ، وذلك الأمر كالعلامة له . وقال غيرهما : ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته .

الشرطية : ما يتركب من قضيتين .

الشُّرْك : إسناد الأمر المختص بواحد إلى من ليس معه أمره ، ذكره الخزازي . وقال الراغب^(٤) : أكبر : وهو إثبات الشريك لله ، وأصغر : وهو مراعاة غير الله في بعض الأمور .

الشرح : نهج الطريق الواضح ، واستعير

«وشروء بضمن هـش»^(١) . ويجوز الشراء والاشتراء في كل ما يحصل به شيء نحو «وأولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى»^(٢) .

ذكره الراغب^(٣) . وفي المصباح^(٤) : شريت المتاع اشتريته : أخذته بضمن وأعطيته بضمن فهو من الأضداد ، وذلك لأن المتبايعين تبايعا الثمن والثمن ، فكل من العرضين مبيع من جانب مشتري من جانب . ويعد ويقصر وهو الأشهر . حكى أن الرشيد سأل الهندي والكسائي عن قصره ومدد ، فقال الكسائي : مقصور لا غير .

والهندي : يقصر ويمد . وقال له الكسائي : من أين لك ؟ فقال الهندي : من الثل السائر : «لا تفتخر بأثرة عام هذاتها ولا بالأمه عام شرانها» . فقال الكسائي : ما ظننت أن أحدا يجهل هذا . فقال الهندي : ما ظننت أن أحدا يفترى بين يدي أمير المؤمنين مثل هذا ، انتهى . ولقائل أن يقول : إنما مدَّ الشراء لازدواجه مع ما قبله فيحتاج لشاهد غيره .

الشُّرْب : بالضم : إيصال نحو الماء إلى الجوف بفيه عما لا يتأتى فيه المضغ ، ذكره ابن الكمال^(٥) . وقال الراغب^(٦) : تناول

(١) يوسف ، ٢٠ .

(٢) البقرة ، ١٦٠ .

(٣) المفردات ، ص ٢٦٠ .

(٤) المصباح المنير ، مادة «شري» ، ص ١١٨ .

(٥) والتعريفات ، ١٣٢ .

(٦) المفردات ، ص ٢٥٧ .

(١) المصباح المنير ، مادة «شرب» ، ص ١١٧ .

(٢) والتعريفات ، ص ١٣١ .

(٣) المفردات ، ص ٢٥٨ .

(٤) المفردات ، ص ٢٥٩ - ٢٦٠ .

للطريقة الإلهية من الدين .

الشروع : فى الشيء : الدخول فيه

والتلبس بفعله . وعبر بعضهم عنه بقوله :

الشروع تلبس بجزءه بقصد تحصيل

الأجزاء الباقية .

الشرعة : الالتزام بالتزام العبودية .

وعقد القوم : التزام العبودية بنسبة

الفعل إليك .

الشركة : اختلاط نصيبين فصاعدا لامتزاج

واجتماع ، وعرفا اختلاط نصيبين فصاعدا

بحيث لا يتميزان ، ثم أطلق اسم الشركة

على العقد وإن لم يوجد اختلاط نصيبين ،

ذكره ابن الكمال ^(١) . وقال أبو البقاء :

أصل الشركة توزيع الشيء بين اثنين على

جهة الشروع .

الشرك : ما يصاح به الوحش ، وأصله من

الشركة لأن الصيد يخالطه فيلزمه .

فصل الطاء

الشطاط : حسن القوام وطوله . قال

الغوري : وتركيب الكلمة يدل على البعد

والطول .

الشطح : عند أهل الحقيقة : كلام يعبر عنه

اللسان مقرون بالدعوى ولا يرتضيه أهل

الطريق من قائله وإن كان محقا .

فصل العين

الشعبي : القبيلة المتشعبة من حى واحد ،

ومن الوادى ما اجتمع منه طرق وتفرق منه

طرق ، فإذا نظرت إليه من الجانب الذى

يتفرق أخذت فى وهمك واحدا ، وإذا نظرت

إليه من جانب الاجتماع أخذت فى وهمك

اثنين اجتماعا ، فلذلك يقال شَعِبَتُ الشيء

جمعه ، وشعبته فُرْقَتُهُ ، فهو من

الأضداد .

الشعر : لغة : العلم . واصطلاحا : كلام

مقفى موزون قصدا ، فخرج نحو قوله

تعالى : «الذى أنقض ظهرك» ورفعنا لك

ذكرك» ^(١) . فإنه موزون ومقفى لكن ليس

بشعر لفقد القصد .

والشعر فى اصطلاح المنطقيين : قياس

مؤلف من مخيلات ، والقصد منه انفعال

النفس بالترغيب والتنفير ، كقولهم : الخمر

ياقوتة سيالة . ذكره ابن الكمال ^(٢) . وقال

الراغب ^(٣) : الشعر معروف . وَشَعَرْتُ

أصبحت الشَّعْرَ . ومنه استعير شعرت هكذا

أى علمت علما فى الدقة كالشعر . وسمى

شاعرا لفطنته ودقة معرفته . فالشعر فى

الأصل اسم للعلم الدقيق من قولهم : ليت

شعرى . وصار فى التعارف اسما للموزون

(١) الشروح ٢٠ .

(٢) للتعريفات ، ص ١٢٢ .

(٣) للتعريفات ، ص ٣٦٧ .

(١) والتعريفات ، ص ١٢١ .

وصار اسماً للبرء .

الشَّفَاعَة : السؤال في التجاوز عن الذنوب

ومن وقع منه جناية ، وقال الحرالي :

الشفاعة وصلة بين الشفيع والمشفوع له

لمزيد وصلة بين الشفيع والمشفوع عنده .

وقال الراغب ^(١) : الشَّفَع : ضم الشيء إلى

مثله ، والشَّفْعَة طلب مبيع في شركته بما

بيع به فيضحة إلى ملكه فهو من الشَّفَع .

والشَّفَاعَة الانضمام إلى آخر ناصراً له .

وأكثر ما يستعمل في انضمام الأدنى إلى

الأعلى . وفي المصباح ^(٢) : الشفعة اسم

للملك ومنه قولهم من ثبت له شفعة فأخر

الطلب بغير عثر بطلت شفعته . ففي هذا

المثال جمع بين المعنيين فالأولى للمال .

والثانية للملك ، وشفعت شفاعة طالبت

بوسيلة أو دمام . وأحسن رسومها شرها

حق فملك قهرى ثبت للشريك القديم على

الحادث بسبب الشركة بنحو العوض الذي

ملك به .

الشَّفَر : حرف العين الذي ينتهي عليه الشعر

والعامة تجعله الشعر وهو غلط . وشر كل

شيء حرفه ومنه شعر الفرج .

الشَّفَقَة : صرف الهمة إلى إزالة المكروه عن

الناس .

الشفق : اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند

غروب الشمس ، كذا في المفردات ^(٣) .

الْمُتَّقَى . والشاعر للمُتَحَصِّنْ بصناعته

والشعار بالكسر . الثوب الذي يلي الجسد

لماسته للشعر .

الشعور : أول الإحساس بالعلم كأنه مبدأ

إنباته قبل أن تكمل صورته وتتميز ، ذكره

الحرالي . وقال ابن الكمال ^(١) : الشعور

هو الإدراك الحسي ومشاعر الإنسان :

حواسه الظاهرة والباطنة .

الشَّعِيرَة : المنسك والعلامة في الحج ،

والهدنة المهداة إلى البيت الحرام . من

الإشعار وهو إعلامها ليخبر أنها هدى أو

من الشعر لأنها إذا جرحت أزيل شيء من

شعرها عن محل الجرح .

شَعْبَان : علم للشهر . من الشعب وهو

التفرق ، فكان رجب عندهم محرماً

يقعدون فيه عن الغزو ، فإذا دخل شعبان

تشعبوا في جهات المغازات .

الشُّطُط : الإقراط في البعد في السَّوْم .

ويعبر به عن الجور والغلو ومجاوزة الحد .

فصل الغاء

الشَّفَاء : بالكسر ، رجوع الأخلاط إلى

الاعتدال ، ذكره ابن الكمال ^(١) . وقال

الراغب ^(٢) : شَفَا الشيء بالفتح طرده ،

والشَّفَاء من المرض مَوَاقَاة شفاء السلامة .

(١) للمفردات ، ص ٢٦٢ .

(٢) المصباح المنير ، مادة «شفع» ، ص ١٢١ .

(٣) للراغب ، ص ٢٦٢ .

(١) والتعريفات ، ص ١٢٢ .

(٢) والتعريفات ، ص ١٢٢ .

(٣) المفردات ، ص ٢٦٤ .

وخارجية فالشقاوة كذلك . وكل شقاوة
تعيب ولا عكس ، فالتعيب أعم .
الشقرة : من الألوان ، حمرة تعلو بياضا من
الإتسان ، وحمرة صافية في الخيل .
الشقشقة : ما يخرج من خلق البعير عند
هيجانه ، ويكنى بها عن تشقق التكلم .
الشقص : الطائفة من الشيء .
الشقى : المتعيب بهذا أو قلها ، ذكره أبو
البقاء .

الشقيقة : ألم في أحد شقي الرأس .

فصل الكاف

الشكر : اللغوى ، الوصف بالجميل على
جهة التعظيم على النعمة باللسان والجنان
والأركان .
الشكر العرفى : صرف العبد كلما أنعم
به أنعم إلى ما خلق لأجله ، هذا هو
المشهور . وقال الراغب ^(١) : الشكر تصوّر
النعمة وإظهارها ، وقيل هو مقلوب كثر
أى كثف ، وبضاده الكثران ، وهو نسيان
النعمة ونسيتها . وقيل أصله من عين
شكرى أى محتنة ، وعليه فالشكر الامتلاء
من ذكر النعم . والشكر شكران : شكر
باللسان وهو الثناء على النعم ، وشكر
بجميع الجوارح وهو مكافأة النعمة بقدر
الاستحقاق . والشكر بالفتح : الفرج وقد
يطلق على النكاح .

وفى المصباح ^(١) : الشفق الحمرة من
الغروب إلى وقت العشاء الآخرة ثم يغيب
 ويبقى الشفق الأبيض إلى نصف الليل .
وقال الزجاج : الشفق الحمرة التى ترى فى
المغرب بعد سقوط الشمس وهو المشهور
فى كتب اللغة .

فصل القاف

الشق : تصهير الشيء فى شقين أى ناحيتين
متقابلتين ، ذكره الخازنى . وقال الراغب ^(٢) :
الخرم الواقع فى الشيء ، الشقة القطعة
المنقطة . والشق المشقة والانتكسار الذى
يلحق النفس والبدن ، وذلك كماستعاره
الانتكسار لها ومنه « لم تكونوا يألفيه إلا
بشق الأنفس » ^(٣) . والشقة بالضم :
المسافة الشاقة ، ويقال الناحية التى تليق
المشقة فى الوصول إليها .
الشقاق : بالكسر ، الخلاف لأن كلا منهما
لشئ شق عن صاحبه أى ناحية ، أو من
المشقة لأن كلا منهما يشق عليه متتابعة
صاحبه ، أو لأنه يأتى بما يشق على
صاحبه .

الشقاوة : ضد السعادة ، وكما أن السعادة
ضريان : دنيوية وأخرية ثم الدنيوية ثلاثة
أضرب : سعادة نفسية وهنئية

(١) المصباح المنير . مادة « شفق » . ص ١٦٦ .

(٢) المفردات . ص ٢٦٤ .

(٣) النحل . ٧ .

(١) المفردات . ص ٢٦٥ .

لاترجيع لأحدهما عند الشاك . وقال الراغب ^(١) : اعتدال التقيضين عند الإنسان وتساويهما ، وقد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده في التقيضين أو لعدم الأمانة . والشك ربما كان في الشيء ، هل هو موجود أم لا ، وربما كان في جنسه من أي جنس هو ؟ ، وربما كان في الغرض الذي لأجله وجده . والشك ضرب من الجهل ، وهو أخس لأن الجهل قد يكون عدم العلم بالتقيضين رأسا ، فكل شك جهل ولا عكس . والشك : خرق الشيء . وشككته : خرقته وكأنه بحيث لا يجد الرأي مستقرا يثبت فيه ويعتمد عليه . ويجوز أن يكون مستحارا من الشك وهو لصوق العضد بالجنب ، وذلك أن يتلاصق التقيضان فلا مدخل للفهم والرأي لتخلل بينهما . ويشهد له قولهم : التمس الأمر واختلط وأشكل ونحو ذلك من الاستعارات .

الشُّكُور : الباذل وسعه في أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا . وقيل : الشاكر من يشكر على الرِّخاء ، والشكور من يشكر على البلاء ، والشاكر من يشكر على العطاء ، والشكور من يشكر على المنع . وإذا وصف الباري بالشكور فالمراد إنعامه على عباده .

الشُّكُوى : والشكاية ، إظهار البُتِّ ، وهو في الأصل استعارة من قولهم : بشتت له ماقى وعائى ، ونفقت ما فى جرابى ، إذا أظهرت ما فى قلبك .

والشُّكْر عند القوم : نشر التفضل بنعت التذلل وأن يذكر إحسانه بعين الاستكانة وصرف النعمة في وجه الخدعة ، والإقرار بالأنفضال على وجه الإذلال والإنفضال .

الشكل : هيئة حاصلة للجسم بسبب إحاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة ، أو حدود كما في المضلعات من مربع ومسدس ، ذكره ابن الكمال ^(١) . وقال الراغب ^(٢) : الشكل الهيئة والصورة والتد في الجنسية ، والشبه في الكيفية ، والشكل في الحقيقة الأتس الذي بين المتماثلين في الطريقة ، ومنه قيل الناس أشكال ، وأصل المشاكلة من الشكل وهو تقييد الدابة . والشكال ما يقيد به ، ومنه شكلت الكتاب كقيدته . والأشكلة الحاجة التي تقييد الإنسان . والإشكال في الأمر استعارة كالاشتباه من الشبه . وفي المصباح ^(٣) : شكلت الكتاب شكلا أعلمته بعلامات الإعراب ، وأشكلته بالأكف لغة ، وأشكل الأمر بالأكف : التمس .

الشك : الوقوف بين التقيضين ، وهو من شك العود فيما ينفذ فيه لأنه يقف بذلك الشك بين جهتيه ، ذكره الحرالي . وقال غيره : وقوف بين المعنى وتقيضه ، وضده الاعتقاد ، فإنه قطع بصحة المعنى دون تقيضه ، وقيل التردد بين تقيضين

(١) والتعريفات . ص ١٢٤ .

(٢) المفردات . ص ٢٦٦ .

(٣) المصباح المنير . مادة «شكل» . ص ١٢٢ .

وصفراوين من حلب الأمانى
إذا جليت ومن حلب القطان
أدوتا منهما فلكا وشمسا

وشمس الله مسرجة الغلاف

قال الراغب ^(١) : ويقال للقرص وللضوء
المنتشر عنه .

الشمسة : عند أهل الحقيقة : معرفة تدق
عن العبارة .

الشمسول : بالفتح : الخمر لأنها تشتعل على
المقل فتتقطعه .

فصل الهاء

الشهامة : الحرص على ما يوجب الذكر
الجميل من العظام ، ذكره العضد . وقال
غيره : الحرص على الأمور العظام توقعا
للذكر الجميل عند الحق والخلق .

الشهادة : روية خيرة باطن الشيء ودخلته
بمن له غناء فى أمره فلا شهادة إلا بخبرة
وغناء بمن له اعتدال فى نفسه بأن لا يحرف
على غيره ، فيكون ميزان عدل ، ذكره
الحرايى . وقال بعضهم ^(٢) : الشهادة
كالشهود الحضور مع المشاهدة إما بالبصر
أو البصيرة ، وقد يقال للحضور منفردا .
ومشاهد الحج مواظنة التى تحضرها الملائكة
والأخيار من الناس . وقيل هى مواضع
النسك . والشهادة : إخبار عن عيان بلفظ

فصل الزايم

الشلل : بطلان حركة اليد لفساد عروقها
واستعمله الفقهاء فى الذكر أيضا لأنه
يفسد بذهاب حركته . ويقال عين شلاء :
فسدت بذهاب بصرها .

فصل الهميم

اشماتة : الفرخ مصيبة العدو .

الشمال : المقابل لليمين ، والريح الهابة من
شمال الكعبة . وهى تقابل الجنوب .

الشَّم : قوة مودعة فى الزائدين الناهتين فى
مقدم الدماغ الشبهيتين محلستى الثدى ،
بها تدرك الروائح بطريق وصول الهواء
المتكثف بكيفية ذى الرائحة إلى الخيشوم .
والشم : ارتفاع قصبة الأنف مع استواء
أعلاه : وإشراف الأوتية .

الشمس : كوكب مضيء نورانى نهاري ، وهو
أعظم الكواكب جرما ، وأشدها ضوئا .
ومكانه الطبيعى فى الكرة الرابعة قال
الشمالي ^(١) . ويكنى بالشمس عن الحمر .
قال ديك الجن ^(٢) :

(١) أبو منصور الشمالي النيسابورى ، صاحب مقبلة
الدهر ، ولطائف المعارف وقته اللغة ، وغير ذلك من اللزقات
الجليلة ، توفى سنة ١٠٣٧ م (٤٣٠ هـ) .

(٢) عبدالسلام بن رغبان ، المولود فى حمص وهو من
شمراء الشعرية ودافع عن العرب المستعربة . وألف المراتى
فى مقتل الحسين . توفى ٨٤٩ م (٣٢٥ هـ)

(١) المفردات ، ص ٢٦٧ .

(٢) كالأغلب فى المفردات ، ص ٢٦٧ .

حين يهل إلى أن يهل ثانيا ، سواء كان ناقصا أم كاملا . فهو شائع فى فردين متقاربى العدد ، ذكره الخوالى . وقال أبو البقاء : الشهر المشتهر أو المشهور ، وأصله الإظهار والكشف ، فهذا الزمان لاشتهاره سعى شهرا ، وهو ما بين الهالين .

الشهوة : تزوج النفس إلى محبوب لاتتمالك عنه ، ذكره الراغب ^(١) . وقال ابن الكمال ^(٢) : حركة النفس طلبا للملتم . وقال بعضهم : تزوج النفس إلى ما يريد ، وهى فى الدنيا ضريان : صادقة وكاذبة . فالصادقة مالا يختل بدونه ، وقد يسمى المشتبه شهرة ، وقد يقال للقوة التى بها يشتهى شهرة .

الشهيم : الشعلة الساطعة من النار المتوقدة .

الشهيد : من يكسر الحضور لديه واستنصاره فهما حضره . وفى عرف الفقهاء : مسلم مات فى قتال الكفار بسببه .

فصل الهاء

الشواكر : ما يبدو من المتاع . ويكنى به عن القرض ، كما يكنى عنه بالمتاع . وشوَّرتُ به : فعلت به ما خجلته كأنك أظهرت شواكره .

الشوى : كائنوى . الأطراف كاليد والرجل

أشهد فى مجلس القاضى بحق لغيره على غيره . والإخبارات ثلاثة : إما بحق لغيره على آخر ، وهو الشهادة ، أو بحق للمخير على آخر وهو الدعوى ، أو عكسه ، وهو الإقرار . وقال الراغب ^(١) : الشهادة : قول صادر عن علم حصل بمشاهدة بصرا وبصيرة ، وشهدت يقال على ضربين : أحدهما جازم مجرى العلم ويلفظه تَقَامُ الشهادة . ولا يكفى للشاهد أن يقول : أعلم . الثانى : يجزئ مجرى التَّسَمُّ فتقول : أشهد بالله أنه كذا . ويعبر بالشهادة عن الحكم نحو « وشهد شاهد من أهلها » ^(٢) .

وعن الإقرار نحو « لم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم » ^(٣) ، ذكره الراغب . وفى الصباح ^(٤) : جرى على السنة الأمة خلفا وسلفا فى أداء الشهادة : أشهد متحصرا عليه دون غيره من اللفاظ الدالة على تحقيق الشيء كاعلم وأتقن ، وهو موافق للفاظ الكتاب والسنة ، فكان كالإجماع على تعيين هذه اللفظة ، ولا يخلو عن تعبد إذ لم ينقل غيره . ولعل سره أن الشهادة اسم من المشاهدة ، وهى الاطلاع على الشيء . ههنا ، فاشتراط فى الأداء ما ينبنى عن المشاهدة .

الشهر : الهلال الذى شأنه أن يدور دورة من

(١) المفردات ، ص ٢٦٨ .

(٢) يوسف ، ٢٦ .

(٣) النور ، ٦ .

(٤) الصباح الثمير ، مادة « شهد » ، ص ١٢٤ .

(١) المفردات ، ص ٢٧٠ .

(٢) والتميمات ، ص ١٢٥ .

وكل ماليس مقبلا .

شواهد الحق : حقائق الأكران ، فإنها تشهد
بالملكوت .

الشَّوْب : الخلط ، وسَيَّ السَّلَّ شَوْبًا لكونه
مزاجاً للأشربة ، أو لما يختلط به من
الشمع . قال في الصباح ^(١) : وقالهم ليس
فيه شائبة منك يجوز أخذه من هذا .
ومعناه ليس فيه شيء مختلط به وإن قل ،
كما يقال ليس فيه علقمة ولا شبهة ، وتكون
فاعلة بمعنى مفعولة كعمشة راضية ^(٢) .
كذا استعمله الفقهاء ، ولم أجد فيه نصا .
نعم . قال الجوهري : الشائبة واحدة
الشوائب وهي الأدناس والأقذار .

الشَّوْق : احتياج القلب إلى مشاهدة
محبوب ، وعبر عنه في الصباح ^(٣) بأنه
نزاع النفس إلى الشيء .

وعند الصوفية : توجه ^(٤) القلب
إلى لقاء الرب . وقيل هيجان السر
لفقد الصبر . وقيل : تعطش القلب إلى
لقاء المحبوب ، وقيل : عدم القرار بعد
الزوار .

الشَّوْك : ما يذق ويصلب رأسه من النبات ،
وعبر بالشوكة عن السلاح ، وعن الشدة .

فصل الياء

الشَّيَاح : الانتشار والتقوية . يقال شاح
الحديث اشتهر ، وقوى الشيء ما يصح أن
يعلم ويخبر عنه ، عند سيبويه . وهو أعم
العام كما أن الله أخص الخاص يجرى على
الجسم والعرض والقديم والمعدوم والمحال .
وقول الأشاعرة المعدوم ليس بشيء معناه
أنه غير ثابت في الأعيان .

الشَّيْخ : من طَعَن في السن ، ويعبر به عن
يكثر علمه لما كان شأن الشيخ أن تكثر
تجارب ومعارفه . ذكره الراغب ^(١) .

الشَّيْعَة : الذين يأمروا علنياً ، وقالوا إنه
الإمام بعد المصطفى ، وإن الإمامة حق
لأولاده ، وأصل الشيعة من يتقوى بهم
الإنسان .

الشَّيْطَان : هو الشديد البعد من محل
الخير ، ذكره الحارثي .

الشَّيْطَنَة : مرتبة كلية لظاهر الاسم المضل .

(١) الصباح المنير ، مادة «شوب» ، ص ١٢٥ .

(٢) الغاية ، ٧١ ، والقارعة ٧ .

(٣) الصباح المنير ، مادة «شوق» ، ص ١٢٥ .

(٤) رجاءات «توهج» في مخطوطة بولونية .

باب الصاد

الصادق : الذى يكون قول لسانه وعمل

جوارحه مطابقا لما احتوى عليه قلبه بما له

حقيقة ثابتة بحسبه ، ذكره الخوالى .

الصاعقة : صوت مع نار ، وقيل صوت

الرعد الشديد . أو قطعة رعد ينقض معها

شقة من نار لطيفة جديدة ، ما قر بشىء .

إلا أتت عليه لكنها مع حداثتها سريعة

الخمود لللطافتها ، وهى تنفد من السحاب

إذا اصطكت أجرامه ، أو جرم ثقیل مذاق

مفرغ فى الأجزاء اللطيفة الأرضية الصاعدة

المساة دخانا والمائية المساة بخارا ، أو هو

حال فى غاية الخفة والحارة لا يقع على

شىء إلا تشتت وأحرق وتغلغل فى الأرض

حتى يبلغ الماء فينطفئ . ويقف ومنه

الدارصنى .

الصالحات : جمع صالحة ، وهى العمل

المتحفظ به من مداخل ^(١) الخلل ، ذكره

الخوالى .

الصالحية : أصحاب الصالحى ، جوزوا قيام

العلم والسمع والقدرة والبصر مع الميت ،

وجوزوا خلوا الجوهر عن الأعراض كلها ^(٢) .

الصالح : الخالص من كل فساد ، وعرفا :

القائم بما وجب عليه من حقوق الحق

والخلق .

فصل الآلف

الصائفة : قوم يزعمون أنهم على دين نوح

عليه السلام . وقبلتهم مهب الشمال عند

منتصف النهار ^(١) .

الصاحب : الملازم ، إنسانا أو حيوانا أو

مكانا أو زمانا ، ولا فرق بين كون

مصاحبته بالبدن وهو الأصل أو بالمعنوية

والهبة . ولا يقال عرفا إلا لمن كثرت

ملازمته . ويقال لمالك الشىء صاحبه ،

وكذا لمن يملك التصرف فيه . ويضاف

الصاحب إلى مسويه كصاحب الجيش ،

وسائسه كصاحب الأمير . والمصاحبة

والاصطحاب أبلغ من الاجتماع لأن

المصاحبة تقتضى طول لبثه ، فكل

اصطحاب اجتساع ولا عكس . وفى

المصباح ^(٢) : الصاحب يطلق مجازا على

من تمذهب بمذهب من مذاهب الأئمة ، فيقال

أصحاب الشافعى ، وأصحاب أبى حنيفة ،

وفى كل شىء لازم شيئا فقد استصحبه .

واستصحب الكتاب حمله صحبته ، ومن

هنا قالوا : استصحب الحال إذا تمسك بها

كأنك جعلت تلك الحالة مصاحبة غير

مفارقة .

(١) مذهب أصحاب الهياكل . انظر المقرئى . الخطط .

(١) مخطوطة برلين ، «مداخل» .

(٢) التمرينات للجرجاني . ص ١٢٦ .

(٢) المصباح المنير . مادة «صحب» . ص ١٢٧ .

إصمك الكلام سمي كتماناً ، وقد سمي الله
كل ذلك صبراً ، وسمى الصبر صبراً لأنه
كالنوع له .

الصيغة : تطوير معاجل بسرعة وجبة . ذكره
الحوالي .

فصل الحاء

الصحة : حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن
موضعها سليمة .

وعند الفقهاء : مرافقة الفعل ذي
الوجهين وقوعا الشرع وأن يسقط القضاء .
وقيل الصحة في العبادة : إسقاط القضاء .
وفي المصباح ^(١) : الصحة في البدن حالة
طبيعية تجري أفعالها معها على المجري
الطبيعي ، وقد استعملت الصحة للمعاني
ف قيل صحت الصلاة إذا أسقطت القضاء ،
وصح العقد إذا ترتب عليه أثره ، وصح
القول إذا طابق الواقع .

الصحو : عند الصوفية : رجوع العارف إلى
الإحساس بعد غيبته بواره قوي .

الصحيح : عند أهل الأصول : ما يتعلق به
النفوة ويعتد به .

الصحيح عند النحاة : اسم ليس في آخره
حرف علة .

الصحيح لذاته من الحديث : هو ما يشتمل
من صفات القبول على أعلاها بأن ينقله
عدل تام الضبط متصل السند غير معطل

(١) المصباح للثير ، مادة «صح» ، ص ١٢٦ .

فصل الباء

الصب : إراقة المائع من أعلى ، وصيًا إلى
كذا صبابة : مالت نفسه نحوه محية .
وخص اسم الفاعل بالصب فقيل فلان صب
بكذا ، والصبوب المصبوب : من مطر ومن
عصارة الشئ . ومن دم الصبابة ، والصبة
بالضم : الشئ . شأنه أن يصب .

الصبح : والصباح : أول النهار ، وهو وقت ما
احمر الأفق بعاجب الشمس .

الصبر : قوة مقاومة الأحوال والأكلام الحسبة
والعقلية . وقال بعضهم : تخرج مرارة
الامتناع من المشتبه إلى الوقت الذي
ينبغي فيه تعاطيه .

وقال بعض الصوفية : ترك الشكوى من
ألم الهوى لغهر الله لا إلى الله لذاته تعالى
أثنى على أيوب بالصبر مع دعائه في دفع
الضر عنه . وقيل : حبس القلب على حكم
الرب . وقيل : إسرار المحنة وإظهار المنة .

وقال الراغب ^(١) : الصبر الإمساك في
ضيق ، والصبر حبس النفس عما
لا يقتضيه العقل أو الشرع . فالصبر لفظ
عام وربما خولف بين أسمائه بسبب اختلاف
مواقعه ، فإن كان حبس النفس لمصيبة
سمى صبراً فقط ، ومضاده الجزع ، وإن
كان في محاربة سمي شجاعة ومضاده
الجبين ، وإن كان في نائية وضجرة سمي
رحب الصدر ومضاده الضجر ، وإن كان في

(١) المفردات ، ص ٢٧٣ .

لمقدم الشيء كصدر الكتاب والكلام
والمجلس والقناة . وَصَدْرُهُ أَصَابَ صَدْرَهُ أَوْ
قَصَدَ قَصْدَهُ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ مَصْدُورٌ . ويقال
فى تعارف النحويين : اللفظ الذى روى
فيه صدر الفعل الماضى والمستقبل .

الصَّدُّ : المنع بالإغراء الصارف عن الأمر ،
ذكره بعضهم . وقال الراغب ^(١) : يكون
انصرافا عن الشيء وامتناعا عنه نحو
« يصدونك صدودا » ^(٢) . وقد يكون
صرفا ومنعا نحو « فصدهم عن
السيب » ^(٣) . وقال الخراساني : الصَّدُّ :
الصرف إلى ناحية بإغراض وتكره .

الصَّدْعُ : شق فى الأجسام الصلبة ، وعنه
استعير صَدَعَ الْأَمْرُ أى فصله . قال تعالى
« فاصدع بما تقرر » ^(٤) ، ومنه استعير
الاتصاع والصُّدَاع وهو شبه انشقاق فى
الرأس من الوجع .

الصَّدْعُ : ما بين خط العين إلى أصل الأذن ،
ثم سَمُوا الشَّعْرَ الَّذِي تَدُلُّ عَلَى هَذَا
المرضع صدفا .

الصدق : لغة ، مطابقة الحكم للواقع ، ولا
يشترط الاعتقاد . وقال الجاهظ ^(٥) :

ولا شاذ ، وتتفاوت وتبه بسبب تفاوت هذه
الأوصاف فى القوة ، فإن خف الضبط
وتكثرت طرقه فهو الصحيح لغيره .

الصَّحِيفَةُ : المَهْزُوطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
كصحيفة الوجه ، والصحيفة التى يكتب
فيها . والمَصْهَفُ ما جعل جامعا للصُّحُفِ
المكتوبة . والصَّحْنَةُ : قَصْعَةٌ عَرِيضَةٌ ،
ذكره الراغب ^(١) . وقال الزمخشري :
قصعة مستطيلة . والصحيفة قطعة من
جلد أو قرطاس كتب فيه ، وإذا نسب إليها
قبل صحفى بفتححتين ، ومعناه يأخذ العلم
منها دون المشايخ .

فصل الخاء

الصَّخْبُ : ارتفاع الأصوات بالتضجر ، ذكره
أبو الهيثم رحمه الله .

فصل الدال

الصَّدَاقَةُ : صدق الاعتقاد فى المودة ، وذلك
يختص بالإنسان دون غيره .

الصَّدَأُ : بالضم ، شقرة إلى السواد .

الصدر : مسكن القلب ، يشبه رئيس القوم ،

والعالي المجلس لشرف منزلته على غيره
من الناس ، كذا عبر البعض . وقال
الراغب ^(٢) وغيره : الجارحة ، ثم استعير

(١) المفردات ، ص ٢٧٥ .

(٢) التناسل ، ٦١ .

(٣) التنزل ، ٢٤ .

(٤) المعجم ، ٩٤ .

(٥) أبو عثمان الجاهظ ، من أئمة الأدب العباسي بل
العربي ، تولى سنة ٨٦٨ م .

(١) المفردات ، ص ٢٧٥ .

(٢) المفردات ، ص ٢٧٦ .

وحقق صدقه بفعله ، أو الذي لم يدع شيئا مما يظهره باللسان إلا حققه بقلبه وعمله .

الصدقة : الثغلة التي يبدو بها صدق الإيمان بالغيب من حيث إن الرزق غيب ، ذكره الحرايى ، وقال ابن الكمال ^(١) : العطية يمتنى بها المثوبة من الله . وقال الراغب ^(٢) : ما يُخرج الإنسان من ماله على وجه القرية كالزكاة ، لكن الصدقة فى الأصل تقال للمتطوع ، والزكاة للموجب . ويقال لما يسامع به الإنسان من حقه تصدق به نحو قوله «فمن تصدق به فهو كفارة له» ^(٣) . وقوله «وأن تصدقوا خير لكم» ^(٤) ، فإنه أجرى ما يسامع به المعسر مجرى الصدقة ، ومنه قوله «فدية مسلمة إلى أهله إلا أن يصدقوا» ^(٥) ، فسمى إعفاه صدقة . وفى الحديث «ما أكلته العافية صدقة» ^(٦) .

الصدده : ما حال بين اللحم والجلد من قبح ودم . وضرب مثلا لمطعم أهل النار .

مطابقة مع اعتقاد . وقال الراغب ^(١) : والصدق والكذب أصلهما فى القول ما ضيق كان أو مستقبلاً ، وهذا كان أو غيره . والصدق مطابقة القول الضمير والمخبر عنه معاً ، ومتى انخرم شرط من ذلك لم يكن صدقاً ، بل إما أن لا يوصف بالصدق ، وإما أن يوصف تارة بالصدق وتارة بالكذب على نظرين مختلفين كقول الكافر من غير اعتقاد «محمد رسول الله» ، فإن هذا يصح أن يكون صدقاً لكون المخبر عنه كذلك ، وأن يقال كذب لمخالفة قوله ضميره ، وقد يستعمل الصدق والكذب فى كل ما يحصل فى الاعتقاد نحو صدق ظنى . وكذب ، وفى أعمال الجوارح كصدق فى القتال إذا وفى حقه وفعل فيه ما يجب ، وكذب فيه إذا كان بخلاف ذلك .

والصدق فى اصطلاح أهل الحقيقة : قول الحق فى مواطن الهلاك . وقيل هو أن تصدق فى موضع لا ينجيك منه إلا الكذب . وقال القشيري ^(٢) : الصدق أن لا يكون فى أحوالك شوب ولا فى اعتقادك ريب ولا فى أعمالك غيب . وقيل هو ترك الملاحظة ودوام المحافظة . وقيل استواء السر والجهر .

الصدق : من لم يكذب قط ، أو من كثر منه الصدق ، أو من صدق قوله اعتقاد ،

(١) التبريقات ، ص ١٢٨ .

(٢) المفردات ، ص ٢٧٨ .

(٣) للأنس ، ٤٥ .

(٤) البقرة ، ٢٨٠ .

(٥) النساء ، ٩٢ .

(٦) فى لفظ آخر «وما أكلت العافية منها فله منها صدقة» ، فله به أجر . أخرجه الدارمى فى سننه ، باب البيوع ، ٦٥ . وأحمد فى مسنده ٣/٣١٢ و ٣٢٧ .

(١) المفردات ، ص ٢٧٧ .

(٢) الأستاذ أبو القاسم عبد الكريم بن هوازئ القشيري ، صاحب الرسالة القشيرية فى التصوف ، التوفى سنة ٤٦٥ هـ .

ثم قيل لكل خالص عن غيره صرف كأنه صرف عنه ما يشوبه . وفي المصباح (١) :
الصرف الفائت الذي لم يمزج . ويقال لكل خالص من شوائب الكدر صرف لأنه صرف عن الخلط .

الصوم : القطيعة . والصريمة : إحكام الأمر وإبرامه . والصارم : الماضي . وانصرم : انتقطع .

الصريح : ما تنهى في الوضوح وكشف الحفاء عن المراد بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازاً . وبالتحديد الأخير خرج أقسام البیان كبرت واشترت ، وحكمته ثبوت موجه بغير حاجة للنية . ذكره ابن الكمال (٢) . وفي المصباح (٣) : كل خالص صريح . ومنه قول صريح وهو مما لا يفتقر إلى إضمار أو تأويل .

فصل العين

الصعق : الصوت الذي يمت صاحبه أو يكاد ، ذكره الخوالي . وقال الراغب : الهدأة الكبيرة ، ولا تكون إلا في الأجسام العلوية . وعرفت أيضا بأنها الصوت الشديد من الجو ، ثم قد يكون منها نار فقط . وقد تكون مع رعد أو عذاب أو

فصل الراء

الصراط : من السبيل ما لا انواء فيه ولا اعوجاج بل على جهة التقصد ، فهو أخص من السبيل الأخص من الطريق . وفائدة وصفه في الفائحة بالمستقيم أن الصراط يطلق على مائيه صمود أو هبوط ، والمستقيم ما لا ميل فيه إلى جهة من الجهات الأربع .

الصريح : بيت عال يبنى طويلاً ضخماً . وفي المفردات (١) : بيت عال مَزَوَّقٌ سمي به اعتباطاً بكونه صريحاً عن الثوب أي خالصاً . وصرحة الدار ساحتها . وجاء صراحاً جهاراً .

الصرة : ما تمعد فيه الدراهم . والجماعة المنظم بعضهم إلى بعض كأنهم صرّوا أي جمعوا في وعاء .

الصريح : حلة دماغية غير تامة تتشجع بها جميع الأعضاء لاتقياض مبدئها .

الصرف : بالفتح ، رد الشيء من حالة إلى حالة أو إبداله بغيره ، وتصريف الرياح : صرفها من حال إلى حال ، ومنه تصريف الكلام والدراهم . والصريف : اللبن إذا سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ كأنه صرف الرغوة عنه . والصرف شرعاً ، بيع الأثمان بعضها ببعض . والصرف بالكسر : صبغ أحمر خال .

(١) المصباح المنير ، مادة «صرف» ، ص ١٢٩ .

(٢) والتصرفات ، ص ١٢٨ .

(٣) المصباح المنير ، مادة «صرح» ، ص ١٢٨ .

(٤) المفردات ، ص ٢٨١ .

(١) للراغب ، ص ٢٧٩ .

موت ، وهى فى ذاتها شىء واحد . وهذه الأشياء تأثيراتها . وقال ابن الكمال .
الصق : شدة الصوت ، وقد يطلق على كل هائل مسروع أو مُشاهد .

وعند أهل الحقيقة : الفناء فى الله عند التجلى الذاتى . وعبارة ابن عربى : الصق ، الفناء عند التجلى الربانى ^(١) .

الصُّعُود : الذَّكَابُ فى المحل المرتفع . كالحروج من البصرة إلى الحجاز . ثم استعمل فى الإبهاء وإن لم يكن فيه اعتبار الصعود . واستعمل الصعود لما يصل من العبد إلى الله ، كما استعمل النزول لما يصل من الله إلى العبد ، ومنه «إليه يصعد الكلم الطيب» ^(٢) .

الصعيد : وجه الأرض ترابها كان أو غيره . قال الزجاج : لا أعلم خلافا بين أهل اللغة فى ذلك ، كذا فى المصباح ^(٣) . وفى المفردات ^(٤) : الصعيد يقال لوجه الأرض وللغبار الذى يَصْعَدُ من الصعيد . ولهذا لا بد للمتَّعِمُّ أن يعلّق بيده غُبَارًا .

فصل الغيب

الصُّغُور : والكبر من الأسماء المتضادة التى تقال عند اعتبار بعضها ببعض ، فالشىء قد يكون صغيراً فى جنب شىء ، وكبيراً فى جنب آخر . ويقال تارة باعتبار الزَّمان ، فيقال فلان صغير ، وفلان كبير إذا كان بين السنين تفاوت ، وتارة يقال باعتبار الجُثَّة ، وتارة باعتبار القدر والمنزلة ، وأمثلةا فى القرآن ^(١) . والصَّغِيرُ : الرأى بالمنزلة الذَّهنية .

الصُّغُور : المبل . يقال صفت النجوم ، مالت للغروب ، وصَغِيَتْ الإِثَاء وأصغِيَتْهُ ، أمَلَتْهُ .

فصل الغاء

الصَّغَاء : الخلو من الشوب . والاصطفاء : تناول صفو الشىء كما أن الاختيار تناول خيره . واصطفاء الله عبده قد يكون بإيجاده إياه صافيا عن شوب الكنوزات ، وقد يكون بتخليصه منها .

صفاء الذهن : استبعاد النفس لاستخراج المطلوب بلا تشويش .

الصَّغ : ترك التأنيب ، وهو أبلغ من العفو ، فقد يعفو ولا يصفح ، وصفح عنه : أوليته متى صفحة جميلة معرضا عن ذنبه بالكلية . وصَغَّت الكتاب : قلبت صفحاته

(١) ووردت أيضا فى مفردات الراغب ، ص ٢٨١ .

(١) التحفيزات للهرجاني ص ١٢٨ ، ص ٢٩٤ .

(٢) طاهر ، ١٠ .

(٣) المصباح المنير ، مادة «صعد» ، ص ١٢٩ .

(٤) للراغب الأصفهاني ، ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

الغريبة .
الصلبة : ما يصطفيه الرئيس لنفسه من
 الغنية .
الصلق : ضرب يسمع صوته .
الصفير : الصوت الخالي عن الحروف .

فصل القاف

الصلع : بالضم ، الناحية من البلاد ، والجهة
 والمحلة . والصلع : الجليد المخرق للبلاد .
 وخطيب مصطح بكسر الميم : بليغ .

فصل الكاف

الصلك : الكتاب الذي تكتب فيه المعاملات
 والأقارير ^(١) .

فصل اللام

الصلب : بالضم الشديد وباعتباره سمي
 الظهر صلبا ، ومنه الصلب بالفتح الذي هو
 تعليق الإنسان للقتل لشدة تصلبه على
 الخشب . وقيل الصلب الجرم الذي لا يقبل
 دفع سطحه إلى داخله إلا بعسر . والصلب
 الذي يقترّب به النصارى لكونه على هيئة
 الصلب الذي صلب عليه عيسى عليه
 السلام في زعمهم .

وهي وجوه الأوراق ، وكذا تصحفت .
الصفرة : لون بين سواد وبياض ، وإلى
 البياض أقرب ويعبر بها عن السواد . ومنه
 « صفراء فاقع لونها » ^(١) .

الصفة : لغة : النعت . وشرعا : الاسم النال
 على بعض أطوال الذات نحو طويل وقصير
 وعاقل وأحمق وغيرها . وقال بعضهم مادل
 على معنى زائد على الذات محسوس
 كالأبيض أو معقول كالعلم .
الصفة المشبهة : ما اشتق من فعل لازم
 لمن قام به الفعل على معنى الثبوت ، نحو
 كريم وحسن .

الصفات الذاتية : ما يوصف الله بها ،
 ولا يوصف بضدها نحو : العزة والقدرة
 والعظمة .

الصفات الفعلية : ما يجزئ أن
 يوصف الله بضده كالرضى والرحمة
 والسخط والغضب ونحوها .

الصفات الجمالية : ما يتعلق بالرحمة
 واللفظ .

الصفات الجلالية : ما يتعلق بالقهر
 والعزة والعظمة ^(٢) .

الصلع : أن يسقط الكف فيضرب بها قفا
 الإنسان أو يذنه ، فإن قبض كفه ثم ضرب
 فليس بصلع .

الصفوة : هم المحققون بالصفاء عن كدر

(١) البقرة ، ٦٩ .

(٢) وردت كل هذه الصفات في تعريفات الجرجاني ، ص

(١) انظر المصباح المثير . مادة «صلك» ص ١٣٢ .

الصلاة : البر على غير جهة التعويض .

الصُّلْح : لغة : اسم من المصالحة ، وهي المسالة بعد المنازعة . وشرعا : عقد يرفع النزاع ، ذكره ابن الكمال ^(١) .

صلة الرحم : مشاركة ذوي القرابة في الخيرات ، ذكره المعتمد .

الصَّلْصَال : ترده الصوت من الشيء . الياس . والصلصلة : بَيَّةُ الماء . سميت به لِبَعْدِ كَيْفَةِ صَوْتِ تَحْرِيكِهِ فِي الزَّادَةِ .

الصِّلْع : بالتحريك : اتحسار الشعر عن مقدم الرأس وموضعه الصلعة يفتح اللام والسكون ، أباه الخنثاق ، قال ابن سينا : ولا يحدث الصلغ للنساء لغلبة وطولهن ولا للخصيان لقرب أمزجتهن منهن ^(٢) .

الصلاة : عند المعتزلة : من الأسماء

الشرعية ، واختلف في وجه التشبيه على أقوال . قال الإمام الرازي : والأقرب أنها مأخوذة من الدعاء . إذ لا صلاة إلا وفيها الدعاء وما يجرى مجراه . وقال أصحابنا من المجازات المشهورة لغة اطلاق اسم الجزء على الكل ، فلما كانت مشتكلة على الدعاء أطلق اسم الدعاء عليها مجازا . قال : فإن كان مراد المعتزلة من كونها اسما شرعيا فهذا هو حق ، وإن أرادوا أن الشرح أرجح ل هذه اللفظة فذلك يناقيه «إنا أنزلناه قرآنا عربيا» ^(٣) . إلى هنا كلام الإمام .

(١) والتعريفات ، ص ١٣٩ .

(٢) أنظر المصباح المنير . مادة «صلح» ، ص ١٣٢ .

(٣) يوسف ، ٢ .

وقال ابن الكمال ^(١) : أصلها الدعاء سميت به هذه العبادة التي هي أفعال وأقوال مفتتحة بتكبير مفتتحة بتسليم كتسمية الشيء باسم ما يتضمنه . والصلاة من العبادات التي لا تنفك شريعة منها وإن اختلفت صورها بحسب شرع ، ولذلك قال «إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا» ^(٢) . وفي المصباح ^(٣) : الصلاة الدعاء ، سميت به هذه الأفعال لاشتغالها على الدعاء وهل سبيله النقل فتكون الصلاة حقيقة شرعية في هذه الأفعال مجازا لغويا في الدعاء لأن النقل في اللغات كالنسخ في الأحكام ، أو يقال استعمال اللفظ في المنقول إليه مجازا راجع ، وفي المنقول حقيقة مرجوحة خلاف بين أهل الأصول .

الصِّلَاح : ضد الفساد ، ويختصمان في أكثر الاستعمال بالأفعال ، وقيل في القرآن تارة بالفساد وأخرى بالسنة .

فصل العليم

الصَّمْت : فقد الحافظ بوجد حاضر . وقيل سقوط النطق بظهور الحق . وقيل انقطاع اللسان عند ظهور العيان .

(١) ليس هذا من كلام ابن الكمال ، ولكنه من كلام الراسخ الاصفهاني . المفردات ، ص ٢٨٥ .

(٢) النساء ، ١٠٣ .

(٣) المصباح المنير . مادة «صلى» ، ص ١٣٢ .

تصنيف الكتب .

الصَّغْم : جَنَّةٌ مُتَّخَذَةٌ من حجر أو غيره ، على صورة إنسان ، كانوا يعبدونها متقربين بها إلى الله .

وعند الصوفية : كل ما شغل الإنسان عن الله .

الصَّنَو : الغصن الخارج من أصل شجرة .

فصل الهواء

الصَّوَاكِب : لغة : السداد ، وعرفا : الأمر الشابت الذي لا يسوغ إنكاره . وقيل مصادقة المقصود . والصوب : فرط الاتسكاب والورع .

الصوت : كيفية قائمة بالهواء يحملها إلى

الصانع . وقال الراغب ^(١) : الهواء المنضبط عن قرع جنتين ، وذلك ضربان : مجرد عن انتفاش بشيء كالصوت المستد ، وتنفس بصوت ما ، والمتنفس ضربان : ضروري كما يكون من الحيوان والجماد ، واختياري كما من الإنسان . وذلك ضربان : ضرب باليد كصوت العود ، وضرب بالقم . وما بالقم ضربان : نطق وغيره كصوت الناي . والنطق إما مقرة من الكلام وإما مركب .

صورة الشيء : ما به يحصل الشيء .
بالفعل .

الصَّحْد : السَّيِّدُ الذي يُصَدُّ إليه في الأمور ، ويعتمد عليه ، أو الذي ليس بأجوف ، والذي ليس بأجوف شيخان : أحدهما أدون من الإنسان كالجماد ، الثاني أعلى منه ، وهو الهاري تقدس والملائكة .

الصَّصَم : فقد حاسة السمع ، وبه شبه من لا يصفى إلى الحق ولا يقبله . وصمم في الأمر : مضى غير مصغ إلى من يعذله . وقيل الصمم انسداد خروق السامع ، ومنه الفتاة الصماء وهي التي ليست مجرمة .

الصَّمِيم : الأصل الثابت من الصم ، وهو الشيء الصلب البعيد من التأثير .

فصل النون

الصَّنَاعَة : ملكة نفسانية تصدر عنها الأعمال الاختيارية من غير روية . وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل ^(١) .

الصنع : إجادة الفعل ، وكل صنع فعل ولا عكس . والصنعة : ما اصطنعت من خير . ويكنى عن الرشوة بالمصانعة ، ذكره الراغب ^(٢) . وقال أبو الهيثم : الصنائع جمع صنعة أو صنيع وهو بمعنى المصنوع وهو المخلوق والمجهول .

الصنف : الطائفة من كل شيء أو النوع . يقال : صنف متاعه : جعله أصنافا . ومنه

(١) كلا أيضا في تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٠ .

(٢) المفردات ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

(١) المفردات ، ص ٢٨٨ .

الإعراض عن الاشتغال بالدنيا ، والترحلة إلى الله ، والعكوف في بيته ليحصل بذلك ينبوع الحكمة من القلب . ذكره الخراساني .

فصل الياء

الصَّهْت : بالكسر ، انتشار الذكر ، وقبل الذكر الجميل .

الصَّهْبَة : رفع الصوت ، ولما كانت قد تفرغ ، عثر بها عن الفزع في ولأخذتهم الصَّهْبَة (١) .

الصَّيْد : ما امتنع بجناحه أو بقوائمه ما كولا أو غيره ، ولا يؤخذ إلا بحيلة ، كذا عبر بعضهم (٢) . وقال الراغب (٣) : الصَّيْد لغة : تناول ما يُظَنُّ به بما كان مُتَعَمِّعًا . وشرعا : تناول الحيوانات المقتنعة بما لم تكن مملوكًا ، والتناول منه ما كان حلالا . وقد يسمَّى المصيد صَيْدًا ، ومنه وأحِلُّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ (٤) .

الصَّيْف : الفصل المقابل للشتاء . ويسمى المطر الآن في صيفا .

صَهَوُ الْأَمْرِ : عاقبته وما يصير إليه ، فقَوْل من صار .

الصورة الجِسْمِيَّة : جوهر متصل بسيط لا وجود لمحلّه دونه قابل للأبعاد الثلاثة المدركة للجسم في مبادئ النظر .

الصورة النوعية : جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه ، كذا قرره ابن الكمال (١) . وقال الراغب (٢) : الصورة : ما ينتقش به الأعيان ويتميز به عن غيرها ، وذلك ضريان ، أحدهما محسوس يتركه الخاصة والعامة بل والخبريان كصورة الإنسان والفرس بالمعانيّة ، الثاني : معقول تتركه الخاصة فقط كالصورة التي اختص بها الإنسان من العقل والروية والمعاني التي خص بها .

الصُّوفَة : قوم كانوا يخدمون الكعبة تنكوا بلبس الصوف لاشتغالهم بالعبادة ويخدمتها .

الصُّوم : الثبات على تماسك عما من شأن الشيء أن يتصرف فيه ، ويكون شأنه كالشمس في وسط السماء . يقال صامت الشمس إذا لم تظهر لها حركة لصعود ولا نزول التي هو شأنها . وصامت الخيل : إذا لم تزل مركوزة ولا مركوبة . فتماسك الإنسان عما من شأنه فعله من حفظ بدنه بالتغذي ، وحفظ نسله بالنكاح ، وغوضه في زور القول وسوء الفعل هو صومه ، وفي الصوم خلاه عن الطعام وانصراف عن حال الإتياع وانقطاع شهوة الفرج وسلامة

(١) الحجر ، ٧٣ و ٨٣ . والمؤمنون ، ٤١ .

(٢) مثل الجرجاني في التعريفات ، ص ١٤١ .

(٣) المفردات ، ص ٢٨٩ .

(٤) المائدة ، ٩٦ .

(١) والتعريفات ، ص ١٤١ .

(٢) المفردات ، ص ٢٨٩ .

باب الضاد

يحصل للضحك . وحد الضحك ما يكون
مسموعا له لا لجيرانه ، ذكره ابن الكمال^(١) .
وقال الراغب^(٢) : الضحك ، انبساط الوجه
وتكثير الأسنان من سرور النفس ، ويظهر
الأسنان عنه سميت مَقْدَمَاتِ الأسنان ؛
ضَرَاكِه . واستعير الضحك للسخرية ،
ويستعمل الضحك للسرور المجرد تارة نحو
« مسخرة ضاحكة »^(٣) . وللتعجب المجرد
أخرى وإياه قصد من قال : الضحك مختص
بالإنسان ولا يوجد في غيره من الحيوان .

فصل الدال

الضَّدَانُ : صِلَتَانِ وَجُودِيَتَانِ تتماقيان في
موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد
والبهاض . وقال الراغب^(٤) : الضَّدَانُ ،
الشئتان اللذان تحت جنس واحد ، وينافى
كلُّ الآخر في أوصافه الخاصة بينهما أَيْتَدُ
الهُدُ . كالتحير والشر ، والسواد والبهاض ،
وما لم يكونا تحت جنس لا يقال ضدان
كالحلاوة والحركة .

(١) والتعريفات . ص ١٤٢ .

(٢) المفردات . ص ٢٩٢ .

(٣) عيس . ٢٨ .

(٤) المفردات . ص ٢٩٣ .

فصل الباء

الضُّبُطُ : لغة : الحزم ، وعرفا : سماح الكلام
كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي أريد
به ، ثم حفظه بهذا الجهد ، وهو الثبات
عليه بذاكرته إلى حين أدائه إلى غيره ،
كذا ذكره ابن الكمال^(١) . ونسى
المصباح^(٢) : ضبطه حفظه حفظا بليغا ،
ومنه ضبطت البلاد وغيرها : تمت بأمرها
قياما لا تنقض فيه . الضبط عند المحدثين ،
ضربان : ضبط صدر ، وهو أن يشهد ما
سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى
شاء . وضبط كتاب ، وهو صيانته لديه
منذ سمع فيه وصححه إلى أن يزدي منه .

فصل الحاء

الضُّحَى : امتداد الشمس وارتفاع النهار ،
وبه سمي الوقت . وضاحية : كل شيء
ناحيته البارزة . قال الطبري : وضحوة
النهار ، ما بعد طلوع الشمس لئلا وقت
البروز أو لأن كل شيء يبرز فيه ويظهر .
الضحك : كناية غير راسخة تحصل من
حركة الروح إلى خارج دفعة بسبب تعجب

(١) والتعريفات . ص ١٤٢ .

(٢) الصباح النبير . مادة ضبط . ص ١٣٥ .

فصل الرءاء

الضراعة : الخضوع والتذلل

الضَرْبُ : إيقاعُ شىءٍ على شىءٍ ، ولتصور

اختلاف الضرب خُلفَ بين تفاسيره كضرب الشىء باليد وبالعصا وبالسيف ، وضرب الأرض بالمطر ، وضرب الدواحم اعتباراً بضربه بالمطرقة وقيل له الطبع اعتباراً بتأثير السكة فيه .

الضرب فى العروض : آخر جزء من المصراع الثانى من البيت .

الضرب فى العدد : تضيق أحد العددين بالعدد الآخر ، ذكره ابن الكمال (١) .

وفى المصباح (٢) : الضرب فى اصطلاح الحساب محصيل جملة إذا قسمت على أحد العددين خرج العدد ، أو عن عمل يرتفع منه جملة تكون نسبة أحد المضروبين إليه كنسبة الواحد إلى المضروب الآخر . ضرب المثل : وقع المثل على المثل ، ذكره الحرالى .

الضر : بالفتح والضم ، ما يؤلم الظاهر من الجسم وهو ما يتصل بحسوسه فى مقابلة الأذى ، وهو إيلاام النفس وما يتصل بأحوالها ، وتشتت الضمة فى الضر بأنه عن علو وقهر ، والفتحة بأنه ما يكون عن

مماثل وتحوه ، وتلقا يكون عن الأدنى إلا أذى ، ذكره الحرالى . وقال الراغب (١) : الضر سوء الحال فى نفسه لقلّة نحو علم وفضل وعفة أو فى بدنه لنقص جارحة أو فى حالة لفقد مال أو جاء .

الضَّرُورَةُ : المظلة التى حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه مادامت ذات الموضوع موجودة ، أما التى حُكِمَ فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة نحو كل إنسان حيوان بالضرورة ، فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان فى جميع أوقات وجوده ، وأما التى حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة نحو لا شىء من الإنسان بحجر بالضرورة ، فإن الحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الإنسان فى جميع الأوقات (٢) .

الضرورى : ما اتصلت الحاجة إليه إلى حد الضرورة كحفظ الدين ، فالنفس ، فالعقل ، فالنسب ، فالمال فالعرض .

الضَّرِيبُ : الشريك ، فعيل بمعنى مفاعل لأن كل واحد منهما يضرب بتصيب فيما يشتركان فيه .

الضَّرِيبَةُ : الحراج المضروب .

(١) المفردات ، ص ٢٩٣ .

(٢) وانظر تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٢ ، ١٤٣ .

(١) والتعريفات ، ص ١٤٢ .

(٢) المصباح المنير ، مادة «ضرب» ص ١٣٦ .

«ووجدك ضالاً فهدى»^(١) . وقال
الراغب^(٢) : الضلال العدول عن الطريق
المستقيم ، وبضاده الهداية . ويقال : الضلال
لكل عدول عن المنهج عمداً أو سهواً ، قليلاً
أو كثيراً .
والضلال عند أهل الأذواق : انحراف
يحصل في سلسلة عالم الخلق فيقع في
عالم الأمر .

فصل الميم

الضَمَان : الالتزام ، ويتعدى بالتضمين
فيقال : ضمنت المال ألزمته إياه . وقول
بعض الفقهاء الضمان مأخوذ من الضم
غلط من جهة الاشتقاق لأن نون الضمان
أصلية ، والضم لاتون فيه ، فهما مادتان
مختلفتان . وضمنت الشيء كذا جعلته
محتوماً عليه فتضمنته . وشرعا : التزام
رشيد عرف من له الحق ديناً ثابتاً لازماً ،
أو أصله اللزوم يلفظ بمنجز يشعر بالالتزام .
ضَمَانُ الدُّرَك : رد الثمن للمشتري عند
استحقاق المبيع^(٣) .

الضَّم : الجمع بين شئين فأكثر .
الضَّمِير : ما ينطوى عليه القلب ويدقُّ
الوُكُوفُ عليه ، وقد تسمى القوة التي
يحفظ بها ذلك الضمير .

فصل العين

الضَّعْف : وهن القوة حساً أو معنى ، ذكره
الحمرالى . وقال غيره : خلاف القوة .
ويكون في النفس وفي البدن وفي الحال .
وقيل بالضم في البدن ، وبالفتح في العقل
والرأى .

ضعف التأليف : أن يكون تأليف الكلام
على خلاف القانن النحوي كالإضمار
قبل الذكر لفظاً ومعنى نحو ضرب
علامه زيدا^(١) .

فصل الغين

الضُّفْتُ : قبضة ربحان أو حشيش ، وبه
شبهت الأحلام المختلطة التي لا تنبئن
حقائقها^(٢) .
الضُّفْن : الحيد الشديد .

فصل اللام

الضَّلَال : فقد ما يوصل إلى المطلوب .
وقيل سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب ،
كذا حكاه ابن الكمال^(٣) : وقيل فقدان
الطريق السوي كما في قوله تعالى

(١) الضحى ، ص ٧ .

(٢) للفرقات ، ص ٢٩٧ .

(٣) تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٣ .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٣ .

(٢) مفردات الراغب ، ص ٢٩٧ .

(٣) والتعريفات ، ص ١٤٣ .

الضَيْفُ : أصله المَبْلُ ، يقال : ضَافَتْ الشمسُ للغروبِ مالت . والضيف من مال إليك تزولا ، وصارت الضيافة مُتَعَارِفَةً في القُرَى .

فصل النون

الضَنَائِنُ : الخصائص من أهل الله الذين يُضَنُّ بهم لنفاسهم ^(١) .
الضَنَّةُ : الهُجْلُ بالشئ . النَفِيسُ . ولهذا قيل : عَلِقُ مَضَنَّةً .

فصل الواو

الضُرُوءُ : ما انتشر من الأجسام النيرة .

فصل الياء

الضياء : عند أهل الحق : رؤية الأغيار بعين الحق ، فإن الحق بذاته نور لا يُدْرَك ويدرك به ، ومن حيث أسماه نور يدرك فإذا تجلّى للقلب من حيث كونه يدرك به شأهت البصيرة المُنَوَّرَةُ الأغيار بنوره ، فإن الأنوار الأسماوية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواد ^(٢) .

الضَيْعَةُ : كالضَبَّاج ، التفریط فيما له غناء وثمرة إلى أن لا يكون له غناء وثمره . ذكره الخراي .

ضبيعة الرجل : عقاره الذي يضيح بنقده .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٤ .

(٢) تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٤ .

باب الطاء

حفظ صحتها واعتدالها ^(١) .

الطبيب الروحاني : الشيخ العارف
بذلك، القادر على الإرشاد والتكميل .

الطيق : أصله شيء على مقدار شيء منطبق
عليه من جميع جوانبه كالغطاء له ، ومنه
يقال : أطبقوا علي الأمر اجتمعوا عليه
متوافقين غير متخالفين ، ومنه جواب
يطابق السؤال .

الطبيعة : القوة السارية في الأجسام التي
بها يصل الجسم إلى كماله الطبيعي ، كذا
قوله ابن الكمال ^(٢) . وفي المصباح ^(٣) :
الطبع الجبلية التي خلق عليها الإنسان ،
والطبيعة مزاج الإنسان المركب من
الأخلاق . وقال الراغب ^(٤) . الطبع تصور
الشيء بصورة ما كطبع السكة الدرهم ،
وهو أصم من الختم وأخص من النقش .
والطابع والخاتم : ما يطبع به ويختتم ، وبه
اعتبر الطبع والطبيعة التي هي السجبة ،
لأن ذلك هو نقش النفس بصورة ما من
حيث الخليفة أو العادة ، وهو فيما ينقش به
من جهة الخلقه أغلب ، ولذلك قيل :
«تأبى الطباع على الناقل» . وطبيعة
الدواء ما سخره الله له من مزاجه .

فصل الألف

الطاعة : عندنا : موافقة الأمر . وعند
المعتزلة : موافقة الإرادة . وعرفت أيضا
بأنها كل ما فيه رضي وتقرب إلى الله ،
وضدها المعصية .

الطاقة : من الطرق ، وهو ما استقل به
الفاعل ولم يعجزه ، ذكره الخراي .

الطامة : المصيبة التي تطم غيرها أي تزيد ،
ومنه طما البحر زاد مائه .

الطامح : الرائع بصره إلى الشيء .

الظاهر : من عصم من المخالفات . وظاهر
البدن : من عصم من الوسواس والهواجس .
وظاهر السر : من لا يهمل عن الله طريقة
عين . وظاهر السر والعلاجية : من قام
بتوفيق حقوق الله والخلق جميعا لسمته
برعاية الجانيين ^(١) .

فصل الباء

الطبي : علم يعرف به حفظ الصحة وبراء
المرض .

الطبي الروحاني : العلم بكالات القلوب
وأفاتها وأمراضها وأدوائها ، وبكيفية

(١) تعريفات الجرجاني . ص ١٤٥ .

(٢) والتعريفات . ص ١٤٥ .

(٣) المصباح لأثير . مادة «طبع» . ص ١٤٠ .

(٤) المفردات . ص ٣٠١ .

(١) تعريفات الجرجاني . ص ١٤٤ .

فقولهم : أطراد الحدّ معناه تتابعت أفرادها
وجرت مجري واحدا كجري الأنهار .
واستطرد له في الحرب : قرّ منه كيذا ثم كرّ
عليه . فكأنه اجتنبه من موضعه الذي
لا يتمكن منه إلى موضع يتمكن منه .
ووقع ذلك علي وجه الاستطراد مأخوذة من
ذلك . وهو الاجتناب لأنك لم تذكره في
موضعه بل مهدت له موضعا ذكرته فيه .

الطروس : الورقة المكتوب فيها . جمعه
أطراس وطروس . قال أبو الهيثم : وهو
مقلوب سطر .

الطرف : بالتحريك . جانب الشيء .
ويستعمل في الأجسام والأوقات وغيرهما .
ومنه استعبر هو كرم الطرفين أي الأب
والأم . وقيل الذكّر واللّسان إشارة إلى
اللفة .

والطرف بالسكون : تحريك الجفن . وغير
به عن النظر لأن تحريك الجفن يلازمه .

الطريف : المال المستحدث . وهو خلاف
التلبد .

والطرفة بالضم : ما يستطرف أي
يُستَمَح .

الطريق ٢ : لفة : السبيل الذي يطرق بالأرجل
أي يضرب . وكل ما يطرق طارق معشادا
كان أو غيره . استعبر لكل مسلك يسلكه
الإنسان في فعل مضموم أو محمود .

وعتد أهل النظر : ما يمكن التوصل
بصحيح النظر فيه إلى المطلوب .

وعند الصوفية : هو اسم الله وأحكامه
المشروعة التي لارخصة فيها . فإن تتبع

والطبع عند الصوفية : ما سبق به العلم
في حق كل شخص .

والطبع . بفتح الموحدة : النفس .
قال ثابت (١) .

لاخير في طمع يذني إلى طبع
وغفة من قوام العيش تكفيني

فصل الرءاء

الطرار : من يقطع النفقة ويأخذها غفلة عن
أهلها .

الطراز : علم الشرب . وقولهم من الطراز
الأول أي من شكله أو من النمط الأول .

الطرب : خفة تعتري الإنسان لشدة حزن أو
سرور . والعامّة تخصه بالسرور .

الطرح : إلقاء الشيء وإبعاده . والمطروح :
الرمي لقلة الاعتدال به .

الطرفة : لفة الإبعاد والإزعاج علي سبيل
الاستحقاق . ومطاردة الأثران : مدافعة

بعضهم بعضاً . وأطراف الشيء : متابعته
بعضه بعضاً . والطرد عرفاً : ما يوجب

الحكم لوجود العلة . وهو التلازم في
الثبوت . وغير عنه كثيرون بمقارنة الحكم

للرصف من غير مناسبة . وقول بعض
الفقهاء : طردت الخلاف في المسألة طرداً :

أجبرته . مأخوذة من المطاردة وهي الإجراء
للسابق . وأطردت الأنهار : جرت . وعليه

(١) شاعر أموي عُرف باسم ثابت قطنة . كان حاكماً في
خراسان .

فصل الثعين

الطغام : الأغبياء والردال .

الطغيان : تجاوز الحد في العصيان . وقال
الحرالي : إقراط الاعتدال في حدود الأشياء
ومقاديرها . وطغيان القلم : تجاوزه حد
الاستقامة .

فصل الغاء

الطُفُيف : الشيء القليل . والطفافة بالضم :
مالا يعتد به .

الطفل : الولد الصغير من الإنسان والدواب .
وقيل ويحي هذا الاسم له حتى يُمَيِّز ، ثم
لا يقال له بعد ذلك طفل بل صبي . وتوزع
بما في التهذيب أنه يقال له طفل حتى
يحتلم .

الطُفَيْفِي : من يدخل الوليمة من غير أن
يدعي إليها . أعاذنا الله من ذلك .

فصل اللام

الطلاق : أصله التَّخْلِيَةُ من وثاق . ومنه
استعير طلقت المرأة خليتها فهي طالق أي
مُخَلَّاة من حِوَالَةِ النِّكَاح . والتركيب يدل
على الحل والانتحلال ، يقال : أطلقت
الأسير خليت عنه فانتطلق ذهب في سبيله ،
ومن هنا قيل : أطلقت القول أي أرسلته

الرُّخَص سبب لتنفس الطبيعة المقتضي
للوَقْفَة والفتن في الطريق . وقيل الطريق
في عرفهم : السيرة المختصة بالسالك إلى
الله من قطع المنازل والترقي في المقامات .

الطريق اللّمي : عند أهل الميزان : أن
يكون الحد الأوسط علة للحكم من الخارج
كما أنه علة في الذهن نحو « هذا محموم »
لأنه متعنعن الأخلاط ، وكل متعنعنها
محموم فهو محموم (١) .

الطريق الأنبي : أن لا يكون الحد الأوسط
علة للحكم بل عبارة عن إثبات المدعي
بإثبات نقيضه كمن أثبت قدم العقل
بإبطال حدوثه بقوله : العقل قديم ، إذ لو
كان حادثا كان ماديا لأن كل حادث
مُسَبَّوق بمادة (٢) .

الطُورِي : الشيء الغض ، ومنه الطَّرَاة ،
ومنه أطریت فلانا مَدَحْتَهُ بأحسن ما فيه
كانك جعلته قُطْنًا .

فصل العين

الطَّعْم : تناول الغذاء . وُسَمِيَ ما يُتَنَاوَل
منه طعاما وطعاما .

الطَّعْن : الضرب بالرمح . واستعير
للوَقِيعَة .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٥ .

(٢) تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٥ .

وقال أهل الحقيقة : ذهاب رسوم السِّبَار
بالكلية في صفات نور الأنوار فتفتني
صفات العبد في صفات الحق .

الطَّمَع : تَعَلَّقَ الْهَالِ بِالشَّيْءِ من غير تقدم
بسبب له ، قاله الحرالي . وقال الراغب :
تَزَوُّجُ النَّفْسِ إِلَى الشَّيْءِ شَهْوَةً لَهُ ، ولما كان
أكثر الطمع من جهة الطبع قبل الطمع طَبْعٌ ،
والطمع بدنس الإهاب ، وأكثر ما يستعمل
الطمع فيما يقرب حصوله . وقد يستعمل
بمعنى الأمل ، وفي كلامهم طمع في غير
مطمع : إذا أمل ما يبعد حصوله لأنه قد
يقع كل واحد موقع الأجر لتقارب المعنى ،
ذكره الراغب ^(١) . وقال العضد ، والطمع :
ذُلٌّ يَنْشَأُ مِنَ الْخِرَصِ وَالْبَطَالَةِ وَالْجَهْلِ بِحِكْمَةِ
الْهَارِي تَقْدِيسَ .

فصل الهاء

الطَّهَارَةُ : لَفْظُ النِّظَافَةِ حَسْبَ أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ .
وشرعا : صفة حكمية توجب أي
تصح لموصوفها صحة الصلاة به أو فيه
أو معه . وعرفت أيضا بأنها صفة حكمية
توجب لمن قامت ورفع حدث أو إزالة
خوف في الماء تَبَيُّهُ أَوْ اسْتِبَاحَةً مُفْتَقِرَةً إِلَى
طَهْرِ فِي الْيَدِيَّةِ .

من غير قيد ولا شرط .
وأطلقت الهيئة أي شهدت من غير تقييد
بتاريخ . والطلق المطلق الذي يتمكن
صاحبه فيه من جميع التصرفات .

والطلاق شرعا : رفع زوج يصح طلاقه
أو قائم مقامه عقد النكاح ، وقيل هو إزالة
ملك النكاح .

الطَّلَبُ : التَّحْصِيصُ عَنْ وُجُودِ الشَّيْءِ عَيْنًا أَوْ
مَعْنَى .

الطَّلُّ : سَنَ مِنْ أَسْنَانِ الْمَطَرِ خَفِيَ لَا يَدْرِكُهُ
الحس حتي يجتمع ، فإن المطر ينزل خَفِيًّا
عن الحس وهو الطل ، ثم يندو بِلَطَافَةٍ وهو
الطش ، ثم يقوي وهو الرش ، ثم يتزايد
ويتصل وهو الهطل ، ثم يكثر ويتقارب
وهو الوايل ، ذكره الحرالي .

فصل الميم

الطَّمَانِينَةُ : السَّكُونُ بَعْدَ الْإِنْزِعَاجِ . ذكره
الراغب ^(١) . وقال الحرالي : التَّهْدِؤُةُ
وَالسَّكُونُ عَلَى سِوَاءِ الْخَلْقَةِ وَاعْتِدَالِ
الْخَلْقِ .

الطَّمِثُ : دَمُ الْحَيْضِ وَالْإِنْطِضَاضُ ، وَمِنْهُ
استعير : مَا طَمِثَ أَحَدُ هَذِهِ الرُّوَضَةِ قَبْلَنَا .

الطَّمَسُ : مَحْوُ الْأَثَرِ ، فَهُوَ تَغْيِيرُ إِلَى الدُّثُورِ
وَالدُّرُوسِ ، ذَكَرَهُ الْحَرَالِيُّ .

وقال الراغب ^(٢) : إزالة الأثر بالمحو .

(١) المفردات ، ص ٣٠٧ .

(٢) المفردات ، ص ٣٠٧ .

(١) المفردات ، ص ٣٠٧ .

كالتفل .

الطوق : أصله ما يُعلّق في العُنُق خِلقة كَطَوْقِ الحمام ، أو صنعة كطوق الذهب ، وتوسع فيه ف قيل : طَوَّقَهُ كذا كقولك : قَلَّدْتَهُ . والطاقة : اسم لِمَتَدَارٍ ما يمكن للإنسان أن يفعلَه بشقّة ، وذلك تشبیه بالطوق المحيط بالشيء . وقد يُعبرُ بنفي الطاقة عن نفي القدرة .

الطول : والتقصير من الأسماء المتضادة . ويستعمل في الأعيان والأعراض كالزمان ونحوه والطول بالفتح : حصٌ به الفضل والمُن .

فصل الياء

الطين : الغرابُ والماءُ المختلط . وقد يسمي بذلك وإن زال عنه قوّة الماء ، ذكره الراغب^(١) . وقال الحرالي : هو متحجر الغراب والماء حيث يصير متعباً لقبول وقوع الصورة فيه .

فصل الواو

الطوائع : أول ما يبدو من تجليات الأسماء الإلهية على باطن العبد فتحسن أخلاقه وصفاته بتطهير باطنه . وقال ابن عربي^(١) . الطوائع : أنوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة وتطمس سائر الأنوار ، واللوامع : ما ثبت من أنوار التجلي .

الطواف : المشي حول الشيء . ومنه الطائف لمن يدور حول البيوت حافظاً ، ومنه استعمل الطائف من الجن والحيال وغيرهما قال الله تعالى «إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ»^(٢) . وهو من يدور على الإنسان يطلب اقتناصه . والطيف : خيال الشيء وصورة المتراخي له في المنام أو اليقظة . ومنه قيل للخيال الطيف . والطائفة الجماعة من الناس ، ومن الشيء القطعة منه . والطرفان : كل حادثة تحيط بالإنسان ، وصار متعارفاً في الماء المتناهي في الكثرة لأن الحادثة التي نالت قوم نوح كانت ماءً .

الطوع : الإتيان بسهولة . والطاعة مثله لكن أكثر ما يقال في الانتماء فيما أمر ، والارتسام فيما رُسم . والتطوع : تكلف الطاعة ، وهو في التعارُف التبرُّع بما لا يلزم

(١) التعريفات . ص ٢٩١ .

(٢) سورة الأعراف . ٢٠٦ .

(١) المفردات . ص ٣١٢ .

باب الظاء

فصل الألف

الظاهر : ما دل على المعنى دلالة واضحة

بحيث يظهر منها المراد للسامع بنفسه
الصيغة ، ويكون محتملاً للتأويل
والتخصيص.

ظاهر العلم عند الصوقية : عبارة عن
أعيان الممكنات . ظاهر الوجود : مجليات
الأسماء ، فإن الامتياز في ظاهر العلم
حقيقي ، والوحدة نسبية ، وأما في ظاهر
الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي.

ظاهر الممكنات : تجلي الحق بصور
أعيانها وصفاتها وهو المسمي بالوجود
الإلهي ، وقد يطلق عليه ظاهر الوجود .

فصل الواو

الظرف : المستقر ، ما العامل فيه مُقَدَّرًا نحو

زيد في الدار .

الظرف اللغوي : ما ذكر فيه العامل

نحو زيد حاصل في الدار .

الظرفية : حلول الشيء في غيره حقيقة

نحو الماء في الكوز أو مجازاً كالنجابة في

الصدق .

فصل الفاء

الظفرة : عند الأطباء ، زيادة في الملتحمة أو
القشاء المجلل للعين يبتدىء من الموق
غالباً .

فصل اللام

الظل : ما تسخته الشمس ، وهو من الطلوع

إلى الزوال ، كذا عبر ابن الكمال ^(١) . وقال

الراغب ^(٢) : الظل ضد الضح وهو أعم من

الغىء ، فإنه يقال ظل الليل وظل الجنة ،

ويقال لكل موضع لم تصل إليه الشمس

ظل ، ولا يقال الغىء إلا إذا زالت عنه

الشمس . ويُعبر بالظل عن العز والرفاهية .

الظل في اصطلاح أهل الحقيقة : وجود

الراحة خلف الحجاب . ويقال هو الوجود

الإضافي في الظاهر بتعينات الأعيان

الممكنة وأحكامها التي هي معدومات

ظهرت بالنور الذي هو الوجود الخارجي

المنسوب إليها فيستقر ظلُّه عدميتها النور

الظاهر بضوئها فصار ظلاً لظهور الظل

(١) والتعريفات ص ١٤٨ .

(٢) المفردات ، ص ٣١٤ .

التجاوز ، ولذلك يستعمل في الذنب الصغير والكبير ، فقيل لأدم في تعذيبه ظالماً ، وفي إبليس وإن كان شتان ما بين الظلّين .

فصل النون

الظن : الاعتقاد الراجع مع احتمال النقيض ، ويستعمل في اليقين والشك . وفي المفردات ^(١) : الظن اسم لما يحصل عن أمانة متى قويت أدت إلى العلم ، ومعني ضمّنت جداً لم تتجاوز حد الوهم ، ومعني قوي أو تصوّر بصورة القوي استعمل معه أن الشدّة والخفّة ، ومعني ضمّنت استعمل معه أن وإن المختصة بالمعنويين من القول والفعل .

فصل الهاء

العلم الظاهر والباطن : يشار بهما إلى المعارف الجليّة والمعارف الخفيّة ، وثارة إلى العلوم الدنيوية ، والعلوم الأخروية .

الظهار : تشبيه زوجة أو ما عبر به عنها أو عن جزء شائع يعضو يحرم نظره إليه من أعضاء محارمه ، قيل إنما خص ذلك بلفظ الظهر لأن الظهر من الدابة موضع الركوب ، والمرأة مركوبة وقت الغشيان ، فركوب الأم مستعار من ركوب الدابة ثم شبه ركوب

بالنور ، وعدميته في نفسه ، قال تعالى « ألم تر إليّ ذلك كيف مدّ الظل » ^(١) ، أي بسط الوجود الإضافي على الممكنات .
الظل الأول : هو العقل الأول لأنه أول عين ظهرت بنوره تعالى .

الظلمة : ما يطمس الهاديات حساً أو معني ، والنور ما يظهرها كذلك ، ذكره الجوالي . وقال غيره ^(٢) : الظلمة عدم النور عما من شأنه أن يستنير . والظلمة : الظل المنشأ من الأجسام الكثيفة ، وقد تطلق على العلم بالذات الإلهية ، فإن العلم لا يكشف معها غيرها إذ العلم بها يعطي ظلمة لا يُدرك بها شيء كالبحر حين يغشي بصره ^(٣) نور الشمس عند تعلقه بواسطة فُرصها الذي هو بصره ، ذكره ابن الكمال ^(٤) . وقال الراغب ^(٥) : **الظلمة** عدم النور ، ويعبر بها عن الجهل والشرك والفسق ، كما يعبر بالنور عن ضد ذلك .

الظلم : التصرف في ملك الغير ، ومجاوزة الحد . وقيل : وضع الشيء بغير محله ينقص أو زيادة أو عدول عن زمنه . ويقال في مجاوزة الحق الذي يجري مجرى نقطة الدائرة ، وفيما يقل ويكثر من

(١) الفرقان ، ٤٥ .

(٢) مثل الجرجاني في التعريفات ص ١٤٨ .

(٣) في التعريفات « حين يغشاء » بدون بصره .

(٤) وفي التعريفات ، ١٤٨ .

(٥) المفردات ، ص ٣١٥ .

(١) للراغب ، ص ٢١٧ .

الزوجة يركوب الأم الذي هو محتنع ، وهو
استعارة لطيفة فكأنه قال : وكونك للنكاح
حرام على .

الظهر : الجارحة ، واستعير لظاهر الأرض
فقبل ظهر الأرض خير من بطنها . وعبر
عن الدواب بالظهر ، واستعار لمن يتعمد
منه به . والظهير : المعين . والظهيرة :
وقت الظهر . وفي المصباح ^(١) : ظهر
الشيء ظهوراً برز بعد الخفاء ، ومنه قيل :
ظهر لي رأي إذا علمت ما لم تكن علمته .
وظهرت عليه اطلعت . وظهر الحمل تبين
وجوده .

(١) المصباح المنير ، مادة «ظهر» ، ص ١٢٧ .

باب العين

فصل الألف

العادة : ما استمر الناس عليه على حكم
المقول وعادوا إليه مرة أخرى . ذكره
بعضهم ^(١) . وقال أبو البقاء : المادة :
كل ما تكرر . واشتقاقها من عاد يعود إذا
رجع .

العائد : ما يرجع إلى العبد أو عليه . فهي
أهم من الفائدة .

العائق : ما بين المتكئين لارتفاعه من جميع
الجسد . والعائق التي عثقت عن الزوج ،
لأن المتزوجة مملوكة .

العارض : للشيء . ما يكون محمولا عليه
خارجا عنه . والعارض أهم من العرض إذ
يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض
للجولي ولا يقال عرض .

العارف : من أشهد الرب نفسه . فظهرت
عليه الأحوال ، والمعرفة حاله .

العارية : تبعيلة من المعايرة وهي
الاستعارة ، ولذلك قلنا تعاونا العواري .
وقول الجوهري أنها من العار لأن دفعها
بُورث المنة والعار كما قيل في
المثل أنه قيل للعارية : أين تذهبن ؟
قالت : أجلب إلى أهلي مئة وعارا . قال

الراغب ^(١) أنه لا يصح من حيث الاشتقاق ،
لأن العارية من الواو بدلالة تعاونا ،
والعار من الياء لقولهم غيَّره بكذا . وفي
المصباح ^(٢) : هو غلط لأن العارية من
الواو .

وشرعا : إباحة الانتفاع من عين يكن
بمقايها مدة استيفاء الانتفاع منها بإيجاب
وقبول .

العالم : لغة : ما يُعْلَمُ به الشيء . وعرفنا :
كل ما سوى الله من الوجود لأنه تعالى
يعلم به من حيث أسأله وصفاته . والعالم
عالمان : كبير هو الفلك وما حواه من جوهر
وصغير وهو الإنسان لأنه مخلوق
على هيئة العالم ، وأوجد الله فيه كل ما
أوجد في العالم الكبير .

عالم الأمر : عند أهل الحق : ما وجد عن
الحق من غير سبب ، ويطلق بإزاء
الملكو ^(٣) .

عالم الخلق : ما وجد عن سبب ، ويطلق
بإزاء عالم الشهادة ^(٤) .

عالم الملك : هو العالم الظاهر كله ، وعالم
الملكو هو باطن الملك الظاهر وهو عالم

(١) المقدرات ، ص ٣٥٣ .

(٢) للمصباح المنير ، مادة «عرو» ، ص ١٦٦ .

(٣) تعريفات ابن عربي ، ص ٢٩٦ .

(٤) تعريفات ابن عربي ، ص ٢٩٦ .

(١) كالجرجاني في التعريفات ، ص ١٥١ .

فصل الباء

العبادة : فعل المكلف على خلاف هوى نفسه

تعظيما لربه . وقيل : تعظيم الله وامتنال أوامره . وقيل : هى الأفعال الواقعة على نهاية ما يمكن من التذلل والخضوع التجاوز لتذلل بعض العباد لبعض ، ولذلك اختص بالرب فهى أخص من العبودية لأنها التذلل .

العبادة : أرباب التجليات الأسمانية إذا تحققوا باسم من أسمائه واتصفوا بحقيقة ذلك الاسم نُسبوا إليه بالعبودية .

عبارة النص : النظم المعنوى الموقى له الكلام . سميت عبارة لأن المستدل يعبر عن النظم إلى المعنى . والمتكلم من المعنى إلى النظم . فكانت هى محل العبور ، فإذا قيل بموجب الكلام من الأمر والنهى سمي استدلالا بعبارة النص ، ذكره ابن الكمال^(١) .

وقال الراغب^(٢) : العبارة مُخْتَصَّةٌ بالكلام العابر بالهوا . من لسان المتكلم إلى سميع السامع . والاعتبار والعبرة : الحالة التى يتوصل بها من معرفة المشاهد إلى ما ليس بمشاهد . والتبشير مختص بتفسير الرؤيا . وهو العبور من ظاهرها إلى باطنها ، وهو أخص من التأويل . وقال فى المسراج : العبارة : ما استفيد من لفظ وغيره مع بقاء رسم ذلك الغير .

الكرسى الذى وسع السموات والأرض وما بينهما . وعالم الجبروت : هو عالم موضع تدبير الملك ظاهرا أو باطنا وهو عالم العرش .

العام : كالسنة ، لكن يكثر استعمال السنة فى الحول الذى فيه شدة وجذب ، والعام فيما فيه رخاء . وقيل : سميت السنة عاما لعموم الشمس لجميع بروجها ، وبذل لعمى العموم « كل فى ذلك يسبحون »^(١) . ذكره بعضهم . وقال أبو البقاء : العام السنة الكاملة ، واشتقاقه من عام يعوم إذا سبح كأنه سعى بذلك لجريانه على التكرار أول أن نجومه تسبح فى الفلك كما قال تعالى « كل فى ذلك يسبحون » .

العام : بشد الميم : لفظ وضع وضما واحدا لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له .

العامل : ما يوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب .

العامل القياسى : ما صبح أن يقال فيه : هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا .

العامل السماعى : ما يصلح أن يقال فيه : هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا ، وليس لك أن تتجاوز ، كقولنا الهاء مجز ، ولم تجزم .

العالم المعنوى : ما لا يكون للسان فيه حظ ، وإنما هو معنى يعرف بالتلب .

(١) والتصريفات . ص ١٥٦ .

(١) الأنبياء . ٢٢ .

(٢) المفردات ص ٢٢٠ .

العبارة المجلية : ما خلت عن الحفاء والتعقيد مع فصاحة اللفظ .

العبيء : بالكسر ، الحمل والثقل من أى شيء كان .

العيب : ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة .

وقيل هو الاشتغال عما ينفع بما لا ينفع .

وقيل : أن يَخْلُطَ بِعَيْلِهِ لعبا ، ويقال لما ليس فيه غَرَضٌ صَحِيحٌ عيب . وَعَيْتَ بِهِ الدهر كناية عن تقبله .

العهد : يطلق على مملوك الرقبة بطريق

شرعى ، وعلى المخلوق للعبادة ، ومن ثم كان قول المتواضع : العهد يقول كذا أولى من قوله المملوك ، إذ المخلوق عيب على كل حال . والمملوك لغير سيده مجاز ، إن

قصده والا فكذب . وقال الراغب ^(١) :

العهد على أضرب ، الأول عهد يحكم الشرع وهو الإنسان الذى يصحُّ بَيْعُهُ

وابتعاؤه نحو «العهد بالعهد» ^(٢) ، الثانى

عهد بالإيجاد وليس إلا لله ، وإيادى قصده

يقوله : «إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

إِلَّا آتَى الرَّحْمَنَ عَهْدًا» ^(٣) ، والثالث عهد

بالعبادة والخدمة وهو المقصود بقوله

«وَاذْكُرْ عَهْدَنَا أَيُّوبَ» ^(٤) ، «فَوَعَدَا عَهْدًا

مِنْ عِبَادَتِنَا» ^(٥) .

عهد الدنيا : المتكف على خدمتها ومراعاتها ، وإياه قصد المصطفى بقوله :

«تعس عبد الدنيا ، تعس عبد

الدنيا» ^(١) ، وعليه يصح أن يقال : كل

إنسان عبد الله .

العورة : والاعتبار ، الاتعاط ، ويكون بمعنى

الاعتداد بالشيء فى ترتيب الحكم ، نحو

قولهم : والعورة بالعقب أى الاعتداد

بالتقدم بالعقب ، كذا فى المصباح ^(٢) .

وفى المفتاح ^(٣) : المجاوزة من عدوة

دنيا إلى عدوة قصوى ، ومن علم أدنى

إلى علم أعلى ، ففى لفظها بما ينالون

من ورائها بما هو أعظم منها إلى غاية

العبرة العظمى .

العهرى : تفيض الوجه عن كراهية أو ضيق

صدر .

المعجزة : ترك التدبير وروية التقصير .

وقيل : رفض الاختبار لصديق الاقتدار .

وقيل : أداء ما هو عليه وشكر ما هو

إليه . وقيل : حسن القضاء وترك

الاقتضاء .

(١) المفردات ، ص ٣١٩ .

(٢) البقرة ، ١٧٨ .

(٣) مريم ، ٩٢ .

(٤) ص ٤٩ .

(٥) الكهف ، ٦٥ .

(١) سبق تخريج وجه لفظ «تعس عبد الله» ، تعس عبد

الدنيا» .

(٢) المصباح المنير ، مادة «عبر» ، ص ١٤٨ .

(٣) مفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة ١٢٢٩ هـ .

فصل التاء

العتاب : مخاطبة الإذلال، ومذاكرة الموجهة.
العتاد : ادخار الشيء قبل الحاجة إليه .

العترة : نسل الإنسان . وقيل : أقارب الرجل الأدنون ، من عتر الرمح إذا اشتد .

والأولياء من الأقارب . تشتد العناية بهم .

المعرسة : الغضب والأخذ بشدة وتجبر .

العُتْقُ : لغة : القوة . وشعرا : قوة حكيمة يصير بها القن أهلا للتصرف الشرعي .

المُعْتَل : الأخذ بمتجامع الشيء . وجره يفتنر .
والمُعْتَلُّ الأكرل النوع الذي يفتل الشيء عتلا .

العَمَّة : من سقط نود الشفق إلى آخر الثلث الأول .

العَيْد : المحقق الحاضر المعد .

العهه : نقص عقل من غير جنون ولا دهن

كما في التهذيب . وقال ابن الكمال (١) :

آفة ناشئة عن الذات توجب خلا في العقل

فيصير صاحبه مختلط العقل فتهبته بعض

كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين ،

بخلاف السفة فإنه لا يشبهه المجنون لأنه

تعتبره خفة إما فرحا أو غضا .

العَتِيقُ : المتقدم في الزمان أو المكان أو

الرتبة ، ولذلك قيل للقديم عتيق ،

وللكريم عتيق ، ولمن خلا من الرق عتيق .

(١) والتميزات ص ١٥١ .

فصل الثاء

العثور : الاطلاع والعرفان . قال الغوري :

عثر على الشيء اطلع على ما كان خفيا عنه .

فصل الجيم

العجالة : ما يتمجل أكله أو استعماله .

العُجْب : كون الشيء خارجا عن نظائره من

جنسه حتى يكون ندرة في صنعه ، ذكره

الحصالي . وقال الراغب (١) : تصور

استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا

لها . ويقال لمن يروقه نفسه فلان معجب

بنفسه . والفرق بينه وبين الكبر أن الكبر

يستدعى متكبرا عليه ، والعجب مقصور

على الأفراد .

العَجَب : يفتحين . والتعجب : حالة تعرض

للإنسان عند الجهل بسبب الشيء (٢) .

العج : رفع الصوت بالتلبية (٣) .

العجز : أصله التأخر عن الشيء وحصوله

عند عجز الأمر أي مؤخره ، وصار في

التعارف اسما للتصور عن فعل الشيء ،

(١) الصواب أن القائل هو الشريف الجرجاني في

التميزات ص ١٥١ .

(٢) المقدرات . ص ٢٢٢ .

(٣) و «العج والتعج» من حديث رسول الله (ص) عن

العج . ومعنى بالعج العجيج بالتلبية . والتعج نحر اليدين .

وفى جمع الجوامع وشرحه : العدالة ملكة راسخة في النفس تمنع عن اقتراف كل فرد من الكبائر وصغائر الخس كسرقة لقمة وتطفيف ثمرة ، والرذائل الجائزة كبول بالطريق ، وأكل غير سوقى به .

العداوة : ما يتمكن في القلب من قصد الإضرار والانتقام .

العداء : الوقت الذي يَعدُّ لِمُعَادَةِ الوبع فيه ، ومنه حديث : « مَا زَالَتْ أَكَلَةُ خَيْبَرٍ تُعَادَتُنِي »^(١) . وعدان الشيء زَمَانُهُ .

العدو : اعتبار الكثرة بعضها ببعض ، قاله الخراساني .

العدد : كمية متألّفة من الأحاد أو مختص بالتمدد في ذاته فلا يكون الواحد عدداً لأنه غير متعدد إذ التعدد الكثرة . وقال النحاة : الواحد من العدد لأنه الأصل المبني عليه ، ويعد أن يكون أصل الشيء ليس منه .

الْعُدَّة : بالضم ، ما أعدته لحوادث الدهر .
الْعِدَّة : تريض يلزم المرأة عند زوال النكاح ، ويقال تريض المرأة مدة معلومة يعلم بها براءة رحمها عن فرقة حياة بطلاق أو قسح أو لعان أو شبهة أو وضع أو تفجعاً عن فرقة وفاة .

العدل : الأمر المتوسط بين الإفراط والتفريط .

وهو ضد القدرة ، ذكره الراغب^(١) . وقال أهل الأصول : العجز صفة وجودية تقابل القدرة تقابل العلم والملكة . وقال أبو البقاء : العجز الضعف ، وإنما يوصف به الحي فلا يقال للجبل عاجزاً .

العَجَلَة : فعل الشيء قبل وقته اللاتق به .

ذكره الخراساني . وقال الراغب^(٢) : طلب الشيء وتحريه قبل أوانه ، وهو مُتَعَجِّزُ الشهوة فلذلك صارت مَثْمُومَةً في هامة القرآن حتى قبل : العَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ .

العُجْمَة : كون الكلمة من غير أوزان العرب . وفي اللسان : اللكنة وعدم الفصاحة .

فصل الدال

العدالة : لغة : الاستقامة . وشرعاً :

الاستقامة على طريق الحق بتجنب ما هو محظور في دينه . وقيل صفة توجب مراعاتها التحرز عما يخل بالمروءة عادة ظاهراً ، فالمرأة الواحدة من صغار الهفوات وتحريف الكلام لا تخل بالمروءة ظاهراً لاحتمال الغلط والسهر والتأويل بخلاف ما إذا عرف منه ذلك وتكرر فيكون الظاهر الإخلال ، ويعتبر عرف كل شخص وما يعتاد من لبعه ، كنا في المفردات^(٣) .

(١) والمحدث هو « مَا زَالَتْ أَكَلَةُ خَيْبَرٍ تُعَادَتُنِي كُلَّ حَامٍ حَتَّى كَانَ هَذَا أَوَانٌ قَطَعَ أَبْهَرِي » . أخرجه ابن السني وأبو نعيم في الطب عن أبي هريرة . وقطع أبهر أي أهلكه .

(١) المفردات ص ٣٢٢ .

(٢) المفردات ص ٣٢٣ .

(٣) للراغب ، ص ٣٢٥ .

العدن : استقرار وثبات ، ومنه المعدنُ لمستقر الجواهر .

العدو : بفتح فسكون : التجاوزُ ومُنافاة الائتِنام ، فتارة يُعتبر بالقلب فيقال له العدَاوةُ والعَادَاةُ ، وتارة بالمشى فيقال له العدُو ، وتارة بالإخلال بالعدَاة فيقال له العدُوَان والعَدُو^(١) ، وأمثلة الكل في القرآن .

العدوى : بالفتح : اسم من الإعداء ، وهو أن تجاوز العلة صاحبها إلى غيره ، ومنه حديث «لاعدوى»^(٢) ، أي لايعسدي شيء شيئاً . والعدوى طلبك إلي واليَّعديك علي من ظلمك أي ينتقم منه باعتدائه عليك ، وينصرك عليه ، ومن ذلك قول الفقهاء : مسالة العدوى استعماروها من هذه العدوى لأن صاحبها يصل فيها الذهاب بالعدو يعدُو واحد لما فيه من القوة والجلد .

العدُوَان : أسوأ الاعتداء في قول أو فعل أو حال .

وقال الراغب^(١) : العدَاة والمعدلة لفظ يقتضى المساواة . والعدَدُ والعدْدُ متقاربان ، لكن العدْدُ يُستعمل فيما يدرك بالبصيرة كالأحكام ، والعدْدُ فيما يدرك بالحاسة كالوزن والعدد والمكيل . والعدل التقسيط على سواء ، وعليه روى بالعدل قامت السموات والأرض تنبها على أنه لو كان ركن من الأركان الأربعة في العالم زائداً على الآخر أو ناقصاً عنه على مقتضى الحكمة ، لم يكن العالم منتظماً . والعدل ضربان : عدل مُطلق يقتضى العقل حُسنه ، ولا يكون في شيء من الأزمنة متسوخاً نحو الإحسان إلى من أحسن إليك ، وكف الأذى عن من كف أذاه عنك ، وعدل يعرف كونه عدلاً بالشرع ويمكن نسخه في بعض الأزمنة كالقبض وأروش الجنابات ، وأخذ مال المرتد . وقيل التفازاتى : العدل بالفتح : المثل من غير الجنس ، وبالكسر : المثل من الجنس . العدل عند النحاة : خروج الاسم عن صيغته الأصلية إلى صيغة أخرى .

العدل الحقيقي : ما إذا نظر إلى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على أن أصله شيء آخر .

العدل التقديرى : ما إذا نظر إلى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على أن أصله شيء آخر ، غير أنه يوجد غير منصرف ولم يكن فيه إلا العلمية ، فيقدر فيه العدل .

(١) «العلو» في جميع الخطوط ، والتصحيح من المفردات للراغب الأصفهاني ، ص ٣٢٦ .

(٢) والمعنى هو «لاعدوى ، ولا طيرة ، ولا هامة ، ولا صفر» . في لفظ آخر «لاعدوى ، ولا طيرة ، وأحب القائل الصالح» . أخرجهما ابن ماجه في سننه ، في كتاب الطب . باب ٤٣ ، ٢ / ١١٧ - ١١٧١ .

(١) المفردات ص ٣٢٥ ، وجاء فيها «العدالة والمعادلة» .

الزوجة أو البناء .

العرض : كالعرض ، ما أقيم من البناء على

حالة عجالة تمنع سورة الحر والبرد ، ولا

تدفع جبلتهما .

العرض : الجسم المحيط بجميع الأجسام سمي

به لارتفاعه أو لتشبيهه بسرير الملك في

مكانته عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه

وقدره منه ، ولا صورة ولا جسم ثم ، ذكره

ابن الكمال ^(١) . وقال الراغب : عرض الله

ما لا يعلمه البشر إلا بالاسم وليس كما

تذهب أوهام العامة إذ لو كان كذلك كان

حاملا له تعالى الله عن ذلك ، لا محمولا ،

والله تعالى يقول : « إِنَّ اللَّهَ يُنْشِئُ

السَّمَوَاتِ » ^(٢) . الآية .

العرض : بالتحريك ، الموجود الذي يحتاج

في وجوده إلى موضع أي محل يقوم به

كاللون المحتاج في وجوده إلى جسم يحلّه

ويقوم هو به .

العرض اللازم : ما يمنع انفكاكه عن

الماهية ، كالكاتب بالقوة بالنسبة

للإنسان ^(٣) .

العرض المفارق : ما لا يمنع انفكاكه عن

الشيء ، وهو إما سريع الزوال كحمرة

الحجل وصفرة الوجل ، وإما ببطئته كالشيب

والشباب .

فصل الذال

العذاب : كل مؤلم للنفس إذا كان جزاء

على سوء ، واشتقاقه من عذب الشيء إذا

استمر وجرى ، فالألم يستمر في النفس ،

ويستغلغل فيها . وقيل العذاب إيلا م لا

إجهاز فيه ، وقيل أصله عند العرب

الضرب ثم استعمل في عقوبة مؤلمة ،

واستعير للأمور الشاقة فقول « السفر

قطعة من العذاب » ^(١) .

العذر : محرم الإنسان ما يحرمه دينه بأن

يقول : لم أفعل ، أو فعلت لأجل كذا ،

ويذكر ما أخرجه من كونه مؤثما ، أو

فعلت ولا أعود ، وهذا هو العزيمة ، فكل

توبة عذر ولا عكس . والمعذر من يرى أن

له عذرا أو لا عذرا له . وأصل الكلمة من

العذرة وهي الشيء النجس ، ومنه سئبت

ثُلَّة الرجل والمرأة عذرة .

فصل الواو

العَرَاف : الكاهن ، لكن العراف يختص

بالأحوال المستقبلية ، والكاهن من يخبر

بالماضي .

العَرَائيس : جمع عروس ، وهو الزوج أو

(١) وهو حديث شريف كما في البخاري ، باب الجهاد والحج

وأخرجه ابن ماجه في سننه أيضا في كتاب النكاح ، باب

١ . ٩٦٢/٢ .

(١) التصفيات ص ١٥٥ .

(٢) فاطر ، ٤١ .

(٣) التصفيات ص ١٥٣ .

العرض العام : كلى مقول على أفراد

حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً فخرج
بغيرها النوع والفصل والخاصة لأنها لا تتقال
إلا على حقيقة واحدة وخرج بعرضياً
الجنس لأن قوله ذاتي .

العروة : الشيء المستدير الذي يعلق فيه
غيره . وسمى الإسلام عروة لأنه يتمسك به
فيصم من الهلاك .

العروض : بالسكون : خلاف الطول .

وأصله أن يقال في الأجسام ، ثم استعمل
في غيرها . والعارض : البادئ عرضه ،
فتارة يختص بالسحاب نحو « هذا عارضٌ
مُطْطِرٌ » (١) ، وتارة بما يعرض من السُّمِّ
فيقال : به عارض من سُمِّ ، وتارة بالخذ ،
نحو أخذ من عارضته ، وتارة بالسِّنِّ ،
ومنه قيل للثنايا التي تظهر عند الضحك :

العوارض . وفلان شديد العارضة كناية
عن جُرودة بَيَّانه . وعرضت الكتاب عرضاً :
قرأته عن ظهر قلب . وعرضت المتاع
للبيع : أظهرته لذوى الرغبة ليشتروه .

وعرض له في الطريق العارض أى مانع يمنع
من المضى ، واعترض له بمعناه ، ومنه
اعتراضات الفقهاء لأنها تمنع من التمسك
بالدليل . وتعارض الهيئات لأن كل واحدة
تعترض الأخرى وتنع نفوذها ، ذكره كله

الراغب (٢) . وقال الخراساني : العرض
بالسكون : إظهار الشيء بحيث يرى

للتوقيف على حاله .

العُرْفَان : كالمعرفة إدراك يتفكر وتدبر ،
فهو أخص من العلم . ويقال فلان يعرفُ
الله ، ولا يُقال يعلمُ الله ، لما كانت المعرفة
تستعمل في العلم القاصر المتوصل إليه
بتفكير ، وبضاد المعرفة الإنكار ، والعلم
الجهل .

والعارف : المختص بمعرفة الله ، ومعرفة
ملكوته ، وحسن معاملته تعالى .

العرفى : ما يتوقف على مثله المدح
والثناء .

العرفيين : فعلين بكسر الفاء ، من كل
شيء أوله ، ومنه عرفيين الأئمة لأوله ،
وهو ما تحت مجتمع الحاجبين ، وهو
موضع السَّمِّ (١) .

العُرُوج : ذهاب فليس صعود . والمعارج
الصاعدة ، وعرج الرجل عروجاً : مشى
مشى العارج أى الذهاب فى صعود ، كعرج
مشى مشى الصاعد فى درجته .

العروض : علم بقوانين يعرف بها أوزان
الشعر العربى .

العريّة : النخلة يعرفها أى يؤتيها صاحبها
غيره لياكل ثمرها ، فعليّة بمعنى مفعولة ،
والجمع عرايا .

(١) نظر لسان العرب لابن منظور ، مادة «عرف» .

(١) الأحقاف ، الآية ٧٤ .

(٢) المفردات ص ٣٣٠ .

الانتطاع .

العزل : صرف المني عن المرأة خوف الحمل .

والعزل : التتبعية ، وعزلته : تحيئته . ومنه

عزلت النائب والوكيل : أخرجه عما له من

الحكم .

العزم : عقد القلب على إمضاء الأمر ، ومنه

«لا تعزموا عقدة النكاح» ^(١) .

العزيم : من الحديث ، ما لا يرويه أقل من

اثنين عن اثنين وهكذا وليس شرطاً

للصحيح على الصحيح .

العزيمة : لغة : الإرادة المؤكدة ، ومنه ولم نجد

له عَزَمًا ، أي لم يكن له قصد في الفعل

لما أمر به . وشرعا : الحكم الشرعي الذي لم

يتغير إلى سهولة ، ذكره ابن الكمال .

والعزيمة تعويذ كأنه نُصِرَ أنه عقد على

الشيطان أن يُبْغِضَ إراداته منه ، ذكره

الراغب ^(٢) .

فصل العيين

العسل : لعاب النحل ، وكُتِيَ به عن

الجماع بالعُسَيْلَة في حديث : «حتى

تذوق عُسَيْلَتِهِ» ^(٣) . قال في

(١) البقرة ، ٢٢٥ .

(٢) المفردات ص ٣٣٤ .

(٣) والحديث هو : لا ... ؟ حتى تذوق عُسَيْلَتِهِ وذوق

عُسَيْلَتِكَ . وفي لفظ آخر «لا حتى تذوق العُسَيْلَة» .

أخرجه ابن ماجه في سننه من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم عن عائشة رضي الله عنها . ٦٢١/١ .

فصل الزاى

العَاوِب : المتباعدُ عن أهله . وعَوَّبَ :

غَابَ وَخُفِيَ . فقول الفقهاء : عزت النية

أي غاب عنه ذكرها ، وعزب . الرجل

عزوبة : إذا لم يكن له أهل .

العِزَّة : الغلبة الآتية على كلية الظاهر

والباطن ، قاله الحرالي . وقال الراغب ^(١) :

حَالَةٌ مانعة للإتسان من أن يُغْلَبَ . والعزة

قد يمدح بها لقوله : ولله العزة

ولرسوله ^(٢) . وقد يلم بها كعزة الكفار

«بل الذين كفروا في عزة وشقاق» ^(٣) .

والعزة لله ورسوله والمؤمنين هي العزة

الحقيقية الدائمة الباقية ، وعزة الكفار هي

التَّعَزُّزُ وهو في الحقيقة ذُلٌّ ، ولهذا جاء

في حديث : «كُلُّهُ عِزٌّ لَيْسَ لَهُ قَهْرٌ

ذُلٌّ» ^(٤) . وقد يستعار للحبيبة والآفة

المدمومة ، كقوله «أُخِذَتِ الْعِزَّةُ

بِالْإِثْمِ» ^(٥) . وعَزَّ الشئ بالفتح : قُلَّ

اعتباراً بما قيل : كلُّ موجودٍ مَمْلُوكٌ ، وكلُّ

مَفْقُودٍ مَطْلُوبٌ .

العُزْلَة : خروج عن مخالطة الخلق بالانزواء أو

(١) المفردات ص ٣٣٢ - ٣٣٣ .

(٢) المنافقون ، ٨ .

(٣) ص ٢٠ .

(٤) جاء في المفردات للراغب الأصغرهاني «كل عز ليس

بالله فهو ذُلٌّ» . انظر ص ٣٣ .

(٥) البقرة ، ٦ - ٧ .

فصل الصاد

العَصَابَة : الجماعة يشد بعضهم بعضا .

العَصَبُ : بالتحريك ، أَطْنَابُ المفاصل .
والعصبة بالضم ، جماعة مُتَّعِصَة أى
مُتَّعَاذَة .

العصبة بنفسه على الفرائض ، كل ذكر
لا يدخل في نسبته إلى الميت أنثى .
العصبة بغير النسوة اللاتي فرضهن النصف
والثلثان يصرن عصبة بإخوتهن . العصبة
مع غيره : كل أنثى تصير عصبة مع أنثى
أخرى كالأخت مع البنت .

العِصَّة : ملكة اجتناب المعاصي مع
التمكن منها .

العصيان : الامتناع عن الانقياد .

فصل الضاد

العَضِبُ : القَطْع ، ورجل معضوب زَمِنَ :
لاحرك به كأن الزمانة عَضِبَتْهُ ومنعته من
الحركة^(١) .

العَضَلُ : سوء المنع ، من عَضَلَتْ الدجاجة إذا
أمسكت بيضها فيها حتى تهلك ، ذكره
الحرالي . وعرفا : منع التزويج . وأعضل
الأمر : اشتد ، ومنه داء عَضَالٍ بالضم أى
شديد .

المصباح^(١) : هي استمارة لطيفة فإنه شبه
لذة الجماع بعلاوة العسل ، أو سمى الجماع
عَسَلًا لأن العرب تسمى كل ما تستحليه
عَسَلًا . وأشار بالتصغير إلى تقليل القدر
الذي لا يهد منه في حصول الاكتفاء به .
وهو تغيب الحشفة لأنها مظنة اللذة .

فصل الشين

العَشْرَة : مُعَادَ عَدِّ الأحماد إلى أوله ، ذكره
الحرالي .

العَشِيقُ : الإقراط في المحبة .

العَشِيرَة : أهل الرجل الذين يَتَكَثَّرُ بهم
أى يصيرون له بمنزلة العدة الكامل ، وذلك
لأن العَشْرَة هي العدة الكامل فصارت
العشيرة اسما لكل جماعة من أقارب الرجل
الذين يتكثرون بهم . والعشيرة : الزوج
والزوجة وكل معاشر قرب أو بعد .

العِشْرَة بالكسر : اسم من العاشرة
وهي المخالطة .

والعُشَا بالفتح : ظَلَمَةٌ تُغْرِضُ نَفْسَ
العَيْن .

العُشَى : من العشو ، وأصله إيقاد نار على
علم لمقصدهدى أو قرى أو مأوى فسمى به
عشى النهار لأنه وقت فعل ذلك ، ذكره
الحرالي .

(١) وظهر لسان العرب لابن منظور، مادة «عضب»

(١) المصباح المنير ، مادة «عسل» ص ١٥٦ . والتفاصيل
من لسان العرب «مادة عسل» ، ٢٩٤٦/٤ .

فصل الطاء

العطاء : التناول ، والمعاطة التناول ، لكن استعماله الفقهاء في مائدة خاصة .

العطف : نسي أحد الطرفين إلى الآخر .
ويستعار للميل والشفقة إذا عدت على .
وعطفه عن حاجته : صرفه عنها .

العطف : عند النحاة : تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة كقام زيد وعمرو ، فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام إليه مع زيد (١) .

عطف البهتان : تابع غير صلة بوضع متبوعه .

العطل : فُتِنان الزينة والشغل . ويقال لمن يجعل العالم بهزيمه نارغاً عن صنيع أئنته ورتبه : مُعْطَل .

فصل الظاء

العظمة : والعلو والفرقية معناها استحقيقه تعالى نعمت الجلال وصفات التعالي على وصف الكمال وتقدمه عن مشابهة المخلوقين .

عظم الهممة : عدم المبالاة بسعادة الدنيا وشقاوتها ، ذكره العضد .

فصل الفاء

العفة : هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو إفراط هذه القوة ، والحمود الذي هو تقيدها . فالعفيف من يباشر الأمور على وفق الشرع والمروءة ، ذكره ابن الكمال (١) . وقال الراغب (٢) : العفة حصول حالة للنفس يمتنع بها عن شلبة الشهوة ، والمتعفف : المتعاطى لذلك بضرب من الممارسة والقهر ، وأصله الاقتصاد على تناول الشيء القليل الجاري مجرى العفاة .
والمعفة بالضم : البقية من الشيء .

العفريت : من الجن العسارم الحسيث ، ويستعار للإنسان استعارة الشيطان له .

العلو : ما جاء به غير تكلف ولا كره ، ذكره الحراي . وقال غيره : القصد لتناول الشيء والتجاوز عن الذنب . والعافية : طلاب الرزق من طهر ووحش وإنسان

فصل القاف

العقاب : الإيلاء الذي يتعقب به جرم سابق ، ذكره الحراي .

العقار : كسلا ، القرار ، وقيل كل ملك ثابت له أصل كالأرض والدور . وبالضم ، الحقر لكونه كالعاقير للمقتل . والمعاقرة : إدمان شربه .

(١) التعريفات ، ص ١٥٦ .

(٢) المفردات ، ص ٢٣٩ .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ٥١٦ .

العقب : مؤخر القدم . واستعمل للولد وولد الولد . « وجعلها كلمة باقية في عقبه »^(١) والعاقبة إطلاقتها يختص بالشركاء نحو « والعاقبة للمتقين »^(٢) . وبالإضافة قد يستعمل في العقوبة نحو « ثم كان عاقبة الذين أساءوا »^(٣) . الآية . ذكره في المفردات^(٤) . وفي المصباح^(٥) : عاقبة كل شيء آخره . وقولهم : جاء عقبه أصله جاء زيد يظاً عقب عمرو ، والمعنى كلما رفع عمرو قدما وضع زيد قدمه مكانها ، ثم كثر حتى قيل : جاء عقبه ، ثم كثر حتى استعمل بمعنيين ، وفيهما معنى الظرفية ، أحدهما : المتابعة والمخالفة : جاء في عقبه فمعناه في أثره ، ومنه سمي المصطفى صلى الله عليه وسلم العاقب لأنه أعقب من كان قبله من الأنبياء ، أي جاء بعدهم ، الثاني : إدراك جزء من المذكور معه ، يقال : جاء في عقب رمضان ، إذا جاء ، وقد بقي منه بقية ، ويقال إذا برى المريض وبقي شيء من المرض : هو في عقب المرض . وأما عقب ككريم ، فاسم فاعل من عاقبه معاقبة ، وعقبه تعقبها إذا جاء بعده . والليل والنهار يتعاقبان ، أي كل منهما يعقب صاحبه . والسلام يعقب التشهد أي يتلوه . والعدة تعقب الطلاق

(١) الزخرف . ٢٨ .

(٢) هود . ٤٩ .

(٣) الروم . ١٠ .

(٤) للراغب . ص ٣٤٠ .

(٥) المصباح المنير . مادة «عقب» ص ١٥٩ .

أي يتلوه وتتبعه ، فهي عقب له . وقول الفقهاء : تفعل ذلك عقيب الصلاة بالياء لوجه إلا على تقدير محذوف ، والمعنى في وقت عقيب وقت الصلاة ، فيكون عقيب صفة وقت ثم حذف فصار عقيب الصلاة . وقولهم يصح الشراء إذا استعقب عتقا ، لم أر له ذكرا إلا ما في التهذيب : استعقب فلان من كذا خيرا ، ومعناه وجد بذلك خيرا بعده . وكلام الفقهاء لا يظهرون إلا بتأويل بعيد ، فالوجه أن يقال إذا عقبه العتق أي تلاه .

العقبية : بالضم ، أن يتعاقب اثنان على ركوب ظهر . والعقاب سمي به لتعاقب جريه في الصيد .

العقدة : توثيق جمع الطرفين الملتصقين بحيث يشق حلها ، ذكره الخريزي . وقال غيره^(١) : الجنع بين أطراف الشيء ، ويستعمل في الأجرام الصلبة كعقد البناء ، ثم يستعمل للمعاني نحو عقدت البيع ، والعهد ، والنكاح . والعقدة اسم لما يعقد من نكاح وبين وغيرهما . وما يعقده الساحر .

العقر : بالضم ، دبة فرج المرأة إذا غضبت على نفسها ، ثم كثر حتى استعمل في المهر .

العقل : الهولاء ، الاستعداد المحض لإدراك المعقولات ، وهو قوة محضة خالية عن الفعل كما في الأطفال ، وإنما نسب إلى

(١) مثل الراغب في المفردات ص ٢٤١ .

عكس قولنا : لاشيء من الحجر بإنسان ،
قلنا : لاشيء من الإنسان بحجر .
عكس النقيض : جعل نقيض الجزء
الثاني أولا ، ونقيض الأول ثانيا مع بقاء
الكيف والصدق بهما ، فإذا قلنا كل
إنسان حيوان فعكسه كل ما ليس بحيوان
ليس بإنسان .

العُكُوف : الإقبال على الشيء ،
والاقتصار عليه وملازمته على سبيل
التعظيم له .

فصل الرابع

العلة : لغة : معنى يحل محل فبتغير به
حال المحل ، ومنه سمي المرض علة لأنه
لحلوه يتغير الحال من القوة إلى الضعف .
العلة عند الأصوليين : العرف
للحكم ، وقبل المؤثر بذاته بإذن الله ، وقبل
الباعث عليه . والعلة القاصرة عندهم وهي
لا تتعدى محل النص .
العلة عند الصوفية : تنبيه الحق
لعبده يسبب وبغير سبب .
العلة عند المتكلمين وأهل الميزان :
ما يتوقف عليه ذلك الشيء ، وهي قسمان :
الأول ما تتقوم به الماهية من أجزائها ،
وتسمى علة الماهية ، الثاني ما يتوقف
عليه اتصاف الماهية المتقومة بأجزائها
بوجود الخارجى ، وتسمى علة الوجود .
وعلة الماهية إما أن لا يجب بها وجوده
بالحل أو بالقوة وهي العلة المادية . وإما

الهيولى لأن النفس فى هذه المرتبة تشبه
الهيولى الأولى الحالية فى حد ذاتها عن
الصور كلها (١) .

العقل : بالملكة ، العلم بالضرورات ،
واستعداده النفس بذلك لاكتساب
النظريات .

العقل : بالفعل ، أن تصير النظريات مخزونة
عند القوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث
يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت
من غير تحشم كسب جديد .

العقل : المستفاد ، أن تحضر عنده النظريات
التي أدرَكها بحيث لا تنفب عنه .

العُكُوف : السبب المانع من ثبوت الآخر .
والتعظيم من الإثبات : التنى لا تقبل ماء
الفعل .

فصل الكاف

العكس : رد الشيء إلى سننه أى طريقه
الأول كعكس المرأة إذا ودَّت بصرى بصفاتها
إلى وجهك بنور عينيك . وفى عرف
الأصوليين : انتفاء الحكم لانتفاء العلة .
وفى عرف الفقهاء : تعليق نقيض الحكم
المذكور بنقيض علته المذكورة ردا إلى
أصل آخر .

العكس المستوى : جعل الجزء الأول
من القضية ثانيا والثانى أولا مع بقاء
الصدق والكيف بهما ، كما إذا أردنا

(١) تعريفات المرحانى ، ص ١٥٧ .

أن يجب بها وهي العلة الصورية . وعلة الوجود إما أن يوجد منها المعلول أى يكون مؤثرا فى المعلول مؤجدا له وهي العلة الفاعلية أولا ، وحينئذ إما أن يكون المعلول لأجلها وهي الغائية أولا وهي الشرط إن كان وجودها ، وارتفاع المانع إن كان علميا .

العِلْقُ : بالكسر ، الشئ الذى يتعلق به صاحبه فلا يبرح عنه . وقال أبو اليقاء : الشئ النفس سمي به لأن النفوس تعلق به .

العلم : الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع ، أو هو صفة توجب تمييزا لا محتمل النقيض ، أو هو حصول صورة الشئ فى العقل . والأول أخص .

العلم الفعلى : ما لا يتردد من الغير .

العلم الاتفعالى : ما أخذ من الغير .

العلم الشرعى : ثلاثة : التفسير ، والحديث والفقه .

العلم المشروع : نحو المائة .

علم المعانى : علم يُعرف به إبراء المعنى الواحد بطرق مختلفة فى وضوح الدلالة .

علم البديع : علم يُعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمتضى الحال ، ورعاية وضوح الدلالة أى الخلو عن التعقيد المعنوى .

علم اليقين : ما أعطاه الدليل بتصور الأمر على ما هو عليه .

وعين اليقين : ما أعطت المشاهدة

والكشف .

حق اليقين : ما حصل من العلم بما أريد له ذلك الشهود .

العلم : بالتحريك ، ما وضع لشيء ، وهو العلم التصفى ، أو غلب وهذا العلم الاتفاقى الذى يصير علما لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال مع الإضافة ، أو اللزم لشيء بعينه خارجا أو ذهنيا ولم يتناول الشبه (١) .

علم الجنس : ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة ، فإنه موضوع للمعهود فى الذهن .

العلاقة : شئ يسببه يستصحب الأول الثانى كالعلاقة والتضاد (٢) .

العلائق : جمع علقمة ، وهو كل ما تعلق بالإنسان فعله .

العلائقية : ضد السر ، وأكثر ما يستعمل فى المعانى دون الأعيان ، وعلوان الكتاب من علن اعتبارا بظهور المعنى الذى فيه ، لا بظهور ذاته .

العلو : ضد السفل ، والعلو : الارتفاع ، ويستعمل فى الأمكنة والأجسام أكثر ، وفى المحمود والمذموم ، ثم صار على ، لا يستعمل إلا فى المحمود . والعلو : الرُكْبُحُ القدر ، وإذا وصف به تعالى فمعناه أنه يعلم أن يحيط به وصف الواصفين بل علم العارفين .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٦٢ .

(٢) تعريفات الجرجاني ص ١٦٢ .

يقتضى ذلك ، فإن البقاء ضد الفناء ،
ولفضل البقاء على العمر وصِفَ الله به ،
وقلنا وصِفَ بالعمر . والتعْمِيرُ : إعطاء
العمر بالفعل أو بالقول على سبيل الدعاء .
العمرة : الزيارة التي فيها عمارة الود .
وجعل في الشرع المقصد الخصوص .

العَمَقُ : البعد سَلا .

العَمَلُ : كل فعل من الحيوان يُقَصِّرُ فهو
أَخْصُ من الفعل لأن الفعل قد يُنْسَبُ إلى
الحيوان الذي يقع منه فعل بغير قصد .
وقد ينسب إلى الجماد . والعمل قلما يُنْسَبُ
إلى ذلك .

العمل الصالح : هو العمل المرامي من
الخلل ، وأصله الإخلاص في النية ويخرج
الوسع في المجادلة بحسب علم العامل
وأحكامه . ذكره الخراساني قال : والعمل
مادبر بالعلم .

العموم : لغة : إحاطة الأفراد دفعة . وخرقا :
ما يقع من الاشتراك في الصفات . وقال
أبو البقاء : العموم والشمول بمعنى واحد ،
وهو الإكثار وإيصال الشيء إلى جماعة .

عَمَّالُ الله : هم الذين يعملون له فراما
يشتغلون بعبادته وأما يجاهدون في
سبيله .

العمه : انتباه الأمور الغمر فيها دلالات
يبتغى بها عند فقد الحس فلا يبقى له سبب
يرجعه عن طغيانه ، ذكره الخراساني .

عليين : علم لديوان الخبر الذي دون فيه
كل ما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين ،
منقول من جمع على فعمل من العلو .

فصل العميم

العمارة : إحياء المكان وإشغاله لما وضع له .
ذكره الخراساني .

العمى : ضد البصر أو البصيرة . والعماء
السحاب والجهالة .

وعند أهل الحقيقة : العماء هو المرتبة
الأخيرة .

العم : أخو الأب ، وأصله من العموم وهو
الشمول وذلك باعتبار الكثرة . والعمامة
سموا به لِكثرتهم وعمومهم .

العمد : قَصْدُ الشيء والاستناد إليه .

وعَمْرَةُ الصَّبْحِ : ابتداء ضوئه تشبها
بعمود الحديد في الهيئة . والعمد والعمود
في التعارف خلاف السهو ، وهو المقصود
بالنية ، وفلان رفيع العماد : أي رفيع عند
الاعتماد عليه . والعمدة : كل ما يُعْتَمَدُ
عليه من مال وغيره ، ذكره ابن

الكمال^(١) . وقال الخراساني : العمدة كل فعل

بنى على علم أو زعم .

العمور : اسم لئدة عمارة البلدان بالحياة ، فهو
دون البقاء ، فإذا قيل طال عمرة فمعتناه
عمارة بذاته بروجيه . وإذا قيل بقاؤه فلا

(١) هذا ما ذكره الراجز في المفردات ص ٣٤٦ - ٣٤٧ .

العَيْن : بالكسر ، من لا يتدر على الجماع
لمرض أو كبر سن ، أو يصل إلى الشيب دون
البكر . قال في المصباح ^(١) : والفقهاء
يقولون به عنة ، وفي كلام الجوهري ما
يشبهه ولم أجده لغيره . وفي كلام بعضهم :
أنه لا يقال ذلك .

العُنْف : عزم الرفق .

فصل الهاء

العهد : حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال ،
وعسى الوعد الموثوق الذي تلزم مراعاته :
عهداً .

فصل الواو

العَوَارِض : جمع عارضة وهي المحنة
المعترضة أي النازلة .

العوارض الذاتية : التي تلحق الشيء
لما هو هو كالتمجيب اللاحق لذات الإنسان
أو لجزئته كالحركة بالإرادة اللاحقة للإنسان
بواسطة أنه حيوان ، أو بواسطة أمر خارج
عنه مساره له كالضحك العارض للإنسان
بواسطة التعجب .

العوارض المكتسبة : التي يكون لكسب
العباد فيها دخل بمباشرة الأسباب كالشكر ،
أو بالتقاعد عن المزيل كالجهل .

فصل النون

العنَاد : الاعوجاج والخلاف ، وقيل المبالغة
في الإعراض ومخالفة الحق .

العِنَادِيَّة : القضية التي يكون فيها الحكم
بالتناهي لذات الجزأين مع قطع النظر عن
الوابع ، كما بين الفرد والزوج ، والشجر
والجبر ، وكون زيد في البحر وأن لا يغرق .

العندية : القائلون بأن حقائق الأشياء تابعة
للاعتقادات .

العنصر : الأصل الذي تتألف منه الأجسام
المختلفة الطابع ، وهو أربعة : الأرض ،
والماء ، والنار ، والهواء .

العنصر الخفيف : ما كان أكثر حركته إلى
فوق ، فإن كان جميع حركته إلى الفوق
لشخص مطلق ، وهو النار ، وإلا
لها إضافة وهو الهواء .

العنصر الثقيل : ما كانت حركته إلى
أسفل ، فإن كان جميع حركته إلى السفلى
لشخص مطلق ، وهو الأرض ، وإلا
لها إضافة وهو الماء .

العنقاء : عند القوم : الهباء الذي فتح الله
في أجساد العالم مع أنه لا عين له في
الوجود إلا بالصورة التي فتحت فيه ،
وعسى العنقاء لأنه يُسَمَّعُ بِذِكْرِهِ وَيُعْقَلُ وَلَا
وجود له في عَيْنِهِ ^(١) .

(١) المصباح الكبير . مادة « عين » . ص ١٦٤ .

(١) تصانيف الجرجاني ص ١٦٤ .

بيع العين^(١) .

عين اليقين : ما أعطته المشاهدة والكشف .
كما مر .

العين الغائبة : هي حقيقة في الحضرة
العلمية ليست بموجودة في الخارج بل
معدومة ثابتة في علم الله تعالى ^(٢) .

العَوَاقِب : أواخر الأمور لأنها تعقب ما
قبلها أي تكون في عقبها .

العِوض : قيام شيء مقام آخر .

العَوَام : جمع عام وعامة ، وهو الشامل
المتسع .

العَوْرَةُ : سَوَاءُ الْإِنْسَانِ ، وذلك كناية
وأصلها من العار لما يلحق في ظهورها
من العار أي الكُفَّةُ . ولذلك سُمِّيَ النِّسَاءُ
عَوْرَةً .

العول : لغة : الميل إلى الجور . وشرعا :
زيادة السهام على الفريضة ، فتحول
المسألة إلى سهام الفريضة فيدخل النقص
عليهم بقدر حصصهم . فالعول نقبض
الرد .

العَوَّةُ : اللجأ من مُتَحَوِّلٍ لِكَانَ يَكْتَنِبُهُ ،
ذكره الخرائي . وقال الراغب ^(١) : الْإِلْتِيَاءُ
إِلَى الْخَيْرِ وَالتَّعَلُّقُ بِهِ .

فصل الياء

الْعَيْشُ : الْحَيَاةُ الْمُحْتَضَّةُ بِالْإِنْسَانِ ، وهو
أخص من الحياة لأنها تقال في الحيوان ،
والملك بخلافه . ويشترق منها الْعَيْشَةُ لما
يُتَعَيْشُ بِهِ .

العينَة : بالكسر ، أن يبيع الرجل متاعه
إلى أجل ثم يشتريه في المجلس بثمن
حال ليسلم به من الرما . وقيل لهذا

(١) المصباح المنير للتيبسي ، مادة «عين» ، ص ١٦٧ .

(٢) تعريفات الجرجاني ، ص ١٦٦ .

(١) المفردات ص ٣٥٢ .

باب الغين

فصل الألف

فصل الباء

الغَايِرُ : الماكِتُ بعد مُضَى من معه .
والغَايِر : الباقي ، فهو من الأضداد .
الغَارِبُ : ما بين العَتَق والسَّنام ، وهو ما
يلقى عليه خِطام البعير إذا أرسل ليرعى
حيث شاء ، ثم استعبر للمرأة وجعل كناية
عن طلالها ، فتيل لها حَبْلَك على غاربك ،
أي اذهبى حيث شئت كما يذهب البعير .
والغارب : أعلى كل شيء ^(١) .
الغَالِي : المستولى على ما ظهر للخلق ومطن
عنهم . وقال العكبري ^(٢) : لا يقال ذلك
بالنسبة إليه تعالى لأن الأشياء كلها ظاهرة
لعلمه ، وهو المستور عليها علماً وقهراً
وتصرفاً .
الغَائِطُ : المطمئن الواسع من الأرض ، ثم
أطلق على الخارج المستقل من الإنسان
كراهة لتسميته باسم خاص فإنهم كانوا
يقضون حاجتهم في الموضع المطمئنة فهو
من مجاز المجاورة ثم توسعوا فيه حتى
اشتقوا منه وقالوا تَقَوَّط الرجل ^(٣) .

الغَبَاوَةُ : الغفلة والجهل ، وتركيبها يوزن
بالخفاء ، يقال غَبَى عليه الأمر أي خفى .
والمتغابي : من يرى من نفسه الغبَاوَة
وليست به وهو من صفات الكرام العقلاء ،
ومنه قوله « لكن سيد قومك المتغابي » ^(١) .
الغَبِيْطَةُ : تمنى حصول النعمة لك كما كانت
حاصلة لغيرك من غير تمنى زوالها عنه .
الغَيْنُ الفاحش : ما لا يدخل تحت تقويم
المؤمنين . وقيل : ما لا يتغابن الناس به .
فصل الدال
الغَدُو : نقض المهد والإخلال بالشئ .
وتركته .
الغَدِيرُ : الماء الذي يُغَادِرُه السَّيل في
مُسْتَنْقَعٍ ينتهي إليه . والغديرُ : الشَّعْرُ
الذي تَرَكَ حتى طال .
الغَدُو : والغداة : أول النهار . والغداة بالماء :
طعام يُتناول في ذلك الوقت . والغدُ : اليوم
الذي يأتي بعد يومك على أثره ، ثم
توسعوا فيه حتى أطلق على البعيد
المتروك .

(١) أي قول الشاعر : ليس الغين يسيد في قومه

لكن سيد قومه المتغابي

(١) المصباح المنير للفيومي . مادة « غريه » . ص ١٦٩ .

(٢) أبو البقاء العكبري . وإلى مخطوطه يشير الإمام الخاتمي
دائماً .

(٣) المصباح المنير للفيومي . مادة « غوط » . ص ١٧٤ .

العتق . والغرة في الجبهة : بياض فوق
الدرهم . والغرة في الجناية : عبد أو أمة
ثمنه نصف عشر الذئبة .

الغُرُورُ : بالفتح ، الخطرُ ، وهو من الغرِّ ، ومنه
نَهَى عَنْ بَيْعِ الْغُرُورِ ^(١) .

الغرض : الهدف المقصود بالرمي ، ثم جعل
اسما لكل غاية يتحري إدراكها ، وقال
الشريف : الغرض الفائدة المترتبة على
الشيء من حيث هي مطلوبة بالإقدام عليه .
الغرف : بالفتح ، الأخذ بكلية اليد . والغرفة
القسملة : الواحد منه ، وبالنضم : اسم
ما حوته المغرفة ، ذكره الخراساني .

الغُرُوقُ : الموت بالماء .

الغُرْمُ : ما يتوب الإنسان في ماله من ضررٍ
ومن غير جناية منه أو حدٍّ ، وأصل الغرم
الذل . والغرم يقال لمن له الدين لأنه يلزم
الذي عليه الدين ولمن عليه الدين لأن
الدين لازم له . والغرام : ما يصيب الإنسان
من شدة ومصيبة .

الغُرُورُ : سكون النفس إلى ما يوافق الهوى
وعيل إليه الطبع ^(٢) . وعبر عنه بعضهم
بأنه كل ما يغرُّ الإنسان من ماله وجاهٍ

(١) وجاء في الحديث الشريف عن أبي هريرة قال : نهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرِّ وبيع
الحصاة .

أخرجه الترمذي وقال حديث حسن صحيح ، كتاب البيوع
(باب ١٧) . وابن ماجه في سننه ، كتاب التجارات (باب
٢٢) . ٣٣٩/٢ .

(٢) تعريفات الجرجاني . ص ١٦٧ .

فصل الرءاء

الغُرَاكِبَةُ : كون الكلمة وَحْشِيَّةً غير ظاهرة
المعنى ، ولا مأنوسة الاستعمال ^(١) .

الغُرَابُ : الجسم الكلي ، وهو أول صورة
قبله الجوهر الهبائي ، وبه عمّ الحلاء ، وهو
امتداد متوهم في غير جسم .

الغُرَاكِبَةُ : قوم قالوا لمحمد المصطفى أشبه
بعلی من الغراب بالغراب ، فبعث الله
جبريل إلى عليٍّ فغلط ^(٢) .

الغُرْبَةُ : مُقَارَفَةُ الوطن في طلب المقصود ،
وقيل ذبول بتجريد ، ومحو عنه بتوحيد .

الغُرْبُ : في الحديث : ما تفرد بروايته
شخص واحد في أي موضع وقع التفرد به
من السند ، ثم الغرابة إما أن تكون في
أصل السند أو لا ، فالأول الفرد المطلق ،
والثاني الفرد النسبي .

الغِرَّةُ : بالكسر ، الحصلة التي يفتخر بها ،
ظاهرها حسن ومالكها قبيح . وقيل الغرة
غَفْلَةٌ في البقعة والغِرَارُ غَفْرَةٌ مع غفلة ،
وأصله من الغرِّ وهو الأثر الظاهر من
الشيء . ومنه غِرَّةُ الفرس ، وباعتبار غرة
الفرس وشهرته بها قالوا فَلَانٌ أَغْرَ إِذَا كَانَ
كريا مشهورا . والغرة في الوضوء : غسل
مقدم الرأس مع الوجه ، وغسل صفحة

(١) تعريفات الجرجاني . ص ١٦٧ .

(٢) وانظر تعريفات الجرجاني . ص ١٦٧ .

وَشَيْطَانٌ . وَقَسَرَ بِالدُّنْيَا لِأَنَّهُمَا تَقَرُّوهُ وَتَمُرُّ
وَتَضُرُّ . وَقَالَ الْحَرَالِيُّ : هُوَ إِخْفَاءُ الْخِدْعَةِ
فِي صُورَةِ النَّصِيحَةِ .

فصل السين

الْغَسْلُ : لغة : إضافة الماء على الشيء .
وشرعا : تميم البدن بالماء بنية معتبرة .

فصل الشين

الْغِشَاوَةُ : ما تتركب على وجه امرأة القلب
من الصدا فهيكَلٌ عين البصيرة . وقال
الحرالي : هو غطاء محل لا يهدو معه من
المغطى شيء .
الْغَشُّ : ما يخلط من الرديء بالجيد .
الْغَشِيُّ : تعطيل القوى المتحركة والأوردة
الحساسة لضعف القلب بسبب وجع شديد
أو جوع أو برد مفرط .
غَلَبَةُ الظَّن : زيادة قوة أحد التجهيزات
على الآخر ، وتغليب أحد الاعتقادين .

فصل الصاد

الْغَصْبُ : لغة : أخذ الشيء ظلما . وشرعا :
الاستيلاء على حق الغير عدوانا .
الغصب في آداب البحث : منع مقدمة
الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة
المعلل والدليل على ثبوتها سواء لزم منه
إثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا أم لا .

فصل الضاد

الْغَضَبُ : تغير يحصل عند ثوران دم القلب
لإرادة الانتقام .

الْغَضُونُ : مكاسير الجلد ومكاسير كل شيء .

فصل الطاء

الْغِطَاءُ : ما يُجْعَلُ فوق الشيء من لباس
ونحوه ، كما أن الغشاء كذلك ، واستعير
للجهالة .
الْغَطُّ : صوت في شقيقة ، فإن لم تكن
شقيقة فهدير . وغط النائم غطيظا ترده
نفسه صاعدا إلى حلقه حتى يسمعه من
حوله (١) .

فصل الفاء

الْغُفْرُ : إلباس الشيء ما يصورُهُ عين
الدنسي ومنه قيل : اغفر ثوبك في
الوعاء (٢) . والمغفرة من الله أن يصون
العبد من أن يمسه العذاب .

الْغَلَلَةُ : فقد الشعور بما حقه أن يشعر به ،
قاله الحرالي . وقال أبو البقاء : الذهول عن

(١) المصباح المنير للفيومي ، مادة « غطط » ، ص ١٧١ .

(٢) اغفر ثوبك في الوعاء ، واستغف ثوبك فإنه أغفر للوسم .

انظر مقولات الراغب ، ص ٣٦٢ .

الشيء . وقال الراغب ^(١) : سَهُوَ يَعْتَرِي
الإنسان من قلة التَحَنُّطِ والتَّيَقُّطِ . وقيل
متابعة النفس على ما تشتهيهِ ^(٢) .

فصل اللام

الغلام : الطَّارُ الشَّارِبُ ، ولما كان من
بلغ هذا الحد كثيرا ما يغلب عليه
الشَّبَقُ قيل للشَّبَقِ غَلَمٌ . ويطلق
الغلام على الرجل مجازا باسم ما كان
عليه ، كما يقال للصغير شيخ مجازا باسم
ما يؤول إليه .

الغلظة : ضد الرُّخَاءِ ، وأصله أن يستعمل
في الأجسام ، لكن قد يُسْتَعَارُ
للمعاني .

الغلة : بالفتح : ما حصل من ريع أرض أو
أجرتها . وبالضم حرارة القلب من شدة
العطش وشدة الوجد والغبط . والغل
بالكسر : الخقد .

الغُلُو : تجاوز الحد . والغُلُو : الغاية
وهي رمية سهم أبعد ما يمكن . وقيل
هي قدر ثلاثمائة ذراع إلى أربعائة .
وغلّا في الدهن غُلُوا : تصلب
وتشدّد حتى جاوز الحد .

والغلواء : تجاوز الحد في النجاح ، وبه
شبه غُلُوهُ الشَّرَابِ ^(١) .

(١) المفردات ص ٣٦٢ .

(٢) انظر تعريفات الجرجاني ص ١٦٨ .

فصل الميم

الغمَمَة : ترويد الكلام الخفى .

الغَمَر : الخقد المكتون وزنا ومعنى .
والغمَر بالضم : من لم يجرب الأمور ،
والصبي الذي لا عقل له . والغَمَر بالفتح :
الانهماك في الباطل . والغمرات : الشدائد .

الغَمَرُ : الإشارة بعين أو حاجب أو يد طلبها
إلى ما فيه مُعَابٍ ، ومنه قيل ما في فلان
غَمِيرَةٌ أي تَقْبِيصٌ يشار إليه بها .

الغَمْضُ : التَّوَمُّ العارض . تقول ما ذُكِّتَ
غَمْضًا ولا غِمَاضًا . وَغَمْضَ عَيْنُهُ : وضع
أحد جفنيه على الآخر ، ثم يستحار
للتَّخَاوُلِ والتَّسَاوُلِ . والغَمْض : المكان
المطمئن . وغوامض المسائل : ما خفى
منها . قال المطرز ^(٢) : والتركيب يدل على
الحفاء والتطامن .

الغَم : السَّوْرُ ، ومنه قيل للحزن غَمٌ لأنه
يغطي السرور . وقال أبو البقاء : الغَمَّةُ
الكَرْبُ والأَمْرُ المَظْلِمُ .

(١) كذا في جميع المخطوطات ، وجاء في الشباب في
مفردات الراغب ، ص ٣٦٥ .

(٢) محمد بن علي بن محمد السلمي ، أبو عبدالله المَطرزُ ،
نحوي لغوي من أهل دمشق ، وله المقدمة المشهورة
بالمطويزة . توفي سنة ٤٥٦ هـ ، بغية الرواة ٨٠ . الزركلي ،
الأعلام ، ٢٧١/٦ .

فصل النون

الغنى : حصول ما يتأقضى الضرر وصفة
النقص ، وتقيض الحاجة ، ذكره الخراساني .
الغنيمة : ما حصل من الكفار عنوة
بإيجاف^(١) خيل وركاب .

فصل الواو

الغوائل : جمع غائلة ، وهي الخصلة التي
تقول أي تهلك في خفية ، ومنه قبل
لأننى الجن غول ، ذكره أبو البقاء .
القوص : الدخول تحت الماء وإخراج شيء
منه ، ويقال لكل من هجم على غمامض
فأخرجه عنها كان أو معنى . والقواص :
الذى يكثر منه استخراج الأعمال الغريبة ،
والأفعال البديعة .
الغور : بالفتح ، من كل شيء : قمره ،
ومنه فلان بعيد الغور أى حقوقه وعارف
بالأمر

فصل الياء

الغنى : ما فيه علتان من تسع أو
واحدة منها تقوم مقامها ولا يدخله الجبر
والنون .

الغيب : بالكسر : أن تذكر أخاك بما
يكرهه ، فإن كان فيه فقد اغتبتته وإلا فقد
بغتته أى قلت عليه ما لم يطلع . ومن
أحسن تعارفها ذكر العيب بظهر الغيب .

الغيب : بالفتح ، ما غاب عن الحس والعقل
كامله بحيث لا يدركه واحد منهما لا
بالهذهية ولا بالاستدلال كأحوال البعث
ونحوه . سمي به لقوة غيبته حيث غاب
عن مظهرى الحس والعقل ، عبر بالمصدر ،
كما يقال لمن بلغ الغاية في العدالة عدل ،
ولكسالة في معنى الغيبة حيث لم يكن
استحضاره لا بالهذهية ولا بالنظر .

الغيب : بالفتح ، عند أهل الحقيقة : غيبة
القلب عن علم ما يجرى من أحوال الخلق بل
من أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق إذا
عظم الوارد ، واستولى عليه سلطان
الحقيقة فهو حاضر بالحق ، غائب عن نفسه
وعن الخلق .

الغيب : ما غاب عن الحس ولم يكن عليه
علم يهتدى به العقل فيحصل به العلم .

وعند الصوفية : كل ما ستره الحق
عنه منك لا منه .

الغيب المكنون : والغيب المصون : هو
السر الذاتى وكنهه الذى لا يعرفه إلا هو .

(١) الإيجاف من وجف الفرس والبعير يصف وجفاً ووجيفا
ووجفاً : أسرع . وأوجف السائر : أسرع - وأوجف الولكب
دايته : حثها . الإنصاح فى فقه اللغة لـعبد بن يوسف موسى
وعبد المتعال الصنعدي . ٧٥٢/٢ .

ولهذا كان مصونا عن الأغيار ، مكتونا
عن العقول والأبصار .

الغيرة : كراهة شركة الغير فى حقه ^(١) .
وعند أهل الحقيقة : تطلق بإزاء كتم
الأسرار والسرائر .

الغيمر : جمع غيرة بكسر الغين ، وهى
المحصلة المغيرة للحال . وقال أبو الهيثم :
تقلب الزمان بأهله .

الغَيْضَةُ : المكان الذى يقف فيه الماء
[غيبته] ^(٢) .

الغَيْظُ : أشد الغضب ، وهو الحرارة التى
يجدها الإنسان من ثوران دم قلبه ، كذا
فى المفردات ^(٣) . وفى المصباح ^(٤) :
الغضب المحيط بالكبد ، وهو أشد الحنق .

الغَيْن : شئ رقيق من الصدا يمشى القلب
فيغطيه بعض التغطية ، وهو كالغيم
الرقيق الذى يعرض فى الهواء فلا تحجب
عن الشمس ، لكنه يمنع ضوءها ، ذكره
الإمام الرازى .

الغى : جهل عن اعتقاد قاسد . وقال
الحرالى : سوء التصرف فى الشئ وإجراؤه
على ما يسوء عاقبته .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٧٠ .

(٢) الزيادة من مفردات الراغب ، ص ٣٦٨ .

(٣) للراغب ، ص ٣٦٨ ، وجاء فيها «قورآن» بدلا من «قورآن»
التي جاءت بجميع المخطوطات .

(٤) المصباح المنير ، مادة «غيظ» ، ص ١٧٥ .

باب الفاء

بالتفاعل فخرج متعول ما لم يسم فاعله .
الفاعل المختار : الذى يصح أن يصدر
 عنه الفعل مع قصد وإرادة ^(١) .
القاهرة : الداهية التى تكسر العظام .

فصل التاء

الفتح : توسعة الضيق حسا ومعنى ، ذكره
 الخوالى ، وقال الراغب ^(٢) : إزالة الانغلاق
 والإشكال وهو ضربان : أحدهما ما يدرك
 بالبصر كفتح الباب ونحوه . والثانى ما
 يدرك بالبصرة كفتح الهم ، وهو إزالة الغم
 وذلك ضربان : أحدهما فى الأمور الدنيوية
 كغم يفرج وفقر يزال بإعطاء نحو مال ،
 الثانى فتح المستفلق من العلوم نحو فلان
 فتح عليه باب من العلم .
الفتح المبين : ما يفتح على العبد فى مقام
 الولاية وتجليات أنوار الأسماء الإلهية ^(٣) .
الفتح المطلق : هو أعلى الفتحوات
 وأكملها ، وهو ما يفتح عليه من تجلى
 الذات الأحدية ، والاستغراق فى عين الجمع
 بقنا الرسوم الخلقية ^(٤) .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٧١ .

(٢) المفردات ، ص ٣٧٠ .

(٣) انظر القاشانى ، اصطلاحات الصوفية ، ص ١٢٥ .

(٤) القاشانى ، اصطلاحات الصوفية ، ص ١٣٦ .

فصل الألف

فاتحة : كل شىء ، مبدؤه الذى يفتح به ما
 بعده ، وبه سمي فاتحة الكتاب .
القاهرة : بكسر الراء ، الماذى بالشىء ^(١) .
الفائدة : الشىء المتجدد عند السامع يعود
 إليه لاعليه .
الفاكهة : ما يتفكه به أى يتنعم بأكله وطبا
 كان أو يابسا .
الفالج : عند أهل اللغة ، استرخاء أحد شقى
 البدن طولا . والأطباء : استرخاء أى عضو
 كان لكنه لا يعم البدن فإن عمه فهو
 السكتة .
الفئة : الطائفة المتبسة وراء الجيش للالتجاء
 إليهم عند الهزيمة .
الفاحشة : التى توجب الحد فى الدنيا
 والعذاب فى العقبى .
الفاصلة الصغرى : ثلاث متحركات
 بعدها ساكن ^(٢) .
الفاصلة الكبرى : أربع متحركات بعدها
 ساكن نحو بَلَقَكُم وَيَعِدُكُم .
الفاعل : ما أسند إليه الفعل أو شبهه على
 جهة قيامه به ، أى على جهة قيام الفعل

(١) انظر مفردات الراغب ، ص ٣٧٨ .

(٢) تعريفات الجرجاني ، ص ١٧١ .

الْفَجْرُ شَقٌّ شَقًّا وَاسِعًا وَمِنْهُ قَبِيلٌ لِلصَّبْحِ فَجْرٌ
لِكَوْنِهِ فَاجِرُ اللَّيْلِ . وَالْفُجُورُ : شَقٌّ سَيِّئٌ
الدِّينَانِ .

الْجَمِيعَةُ : المصيبة التى تنجم أى تعظم .

فصل الحاء

الْحُشَاءُ : ما ينفر منه الطبع السليم .
ويستنقصه العقل المستقيم ، ذكره ابن
الكمال ^(١) . وقال الحرالى : ما يكرهه
الطبع من وذاتل الأعمال الظاهرة كما يكره
العقل ويستغفبه الشرع ليهتق فى حكمه
آيات الله الثلاثة من الشرع والعقل
والطبع ، وبذلك يفتش العمل . وقال
الراغب ^(٢) . الْحُشُّ وَالْحُشَاءُ : ما عظم
قبحه من الأفعال والأقوال . وفى
المصباح ^(٣) . كل شئ جاوز الحد فهو
فاحش ، ومنه غَبْنٌ فَاحِشٌ إِذَا جَاوَزَ الزَّيَادَةَ
بِمَا لَا يُعْتَادُ مِثْلَهُ .

الْفَحْوَى : هو مفهوم الموافقة بقسمته الأولى ،
وقيل هو تنبيه اللفظ على المعنى من غير
نطق به نحو «فلا تقل لهما أل» ^(٤) .

الْفَعْرَةُ : السكون بعد حدة ، ولين بعد شدة ،
وضَعْفٌ بعد قوَّة . وعند القوم : خمود نار
البداية المحرقة يبرد الطبيعة المخدرة للقوة
الطبية .

الْفَقُّ : الفصل بين متصليين وهو ضد الرتق .
الْفَعْلُ : البطش أو القتل على غفلة .

الْفَعْنَةُ : البلية ، وهى معاملة تظهر الأمور
الباطنة ، ذكره الحرالى . وقال الراغب ^(١) :
ما يبين به حال الإنسان من خَيْرٍ وَشَرٍّ .

الْفُتُوحُ : حصول الشئ مما لم يتوقع ذلك
منه . ويقال فتوح العبارة فى الظاهر
وفتوح الجلالة فى الباطن ، وفتوح الكاشفة
فى السر .

الْفُتُوى : والفُتْيَا ، ذكر الحكم المسؤل عنه
السائل .

الْفُتُوة : لغة : السخاء والكرم
وفى عرف أهل الحقيقة : أن يكثر
الحلق على نفسه بالدنيا والآخرة ^(٢) .

فصل الجيم

الْفُجُورُ : هيئة حاصلة للنفس بها يباشر
الأمور على خلاف الشرع والمروءة ، كذا
قرره ابن الكمال ^(٣) . وقال الراغب ^(٤) .

(١) والتعريفات ص ١٧١ .

(٢) المقربات ص ٣٧٣ .

(٣) المصباح المنير . مادة «فحش» . ص ١٧٦ .

(٤) سورة الإسراء . ٢٣ .

(١) المقربات ص ٣٧١ .

(٢) تعريفات الجرجاني . ص ١٧١ .

(٣) والتعريفات ص ١٧١ .

(٤) المقربات ص ٣٧٣ .

الْفَرَاكِدُ : الدُّرُ إِذَا نَظُمَ وَتَصَلَ بِغَيْرِهِ . والفَرِيدُ
الجوهرة النفيسة .

الْفَرَاكِشُ : والمهاد والبساط متقاربة بالمعنى ،
والمراد لكل منهما ما يُفَرِّشُ .

الْفَرْجُ : بالسكون . والفَرْجَةُ : الشَّقُّ بين
الشَّيْتَيْنِ . والفَرْجُ ما بين الرجلين وبه سُمِيَ
فَرْجُ الرَّجُلِ والمرأة لآفته بين الرجلين ذكره
الراغب ^(١) . وقال بعضهم : أصله الشَّقُّ
وكنى به عن السَّوَاءِ ، وَكَثُرَ حَتَّى صَارَ
كَالصَّرِيحِ فِيهِ . والفَرْجُ بالتحريك :
انْبِكَاشُ الْقَمِّ .

الْفَرْحُ : انفتاح القلب بما يُلْتَذُّ به . وقيل : لذة
القلب لنيل المشتى . وقال الراغب ^(٢) :
شَرَحَ الصَّدْرَ بِكَذَلِكَ عَاجِلَةً ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ
فِي اللَّذَاتِ الدُّنْيَوِيَّةِ الْبُذْنِيَّةِ .

الْفَرْدُ : ما تناول شخصاً واحداً دون غيره ،
ذكره ابن الكمال ^(٣) . وقال الراغب ^(٤) :
مَالاً يَخْتَلِطُ بِهِ غَيْرُهُ فَيَسُوْهُ أَعْمُ مِنَ الْوَرْدِ
وَأَخْصُ مِنَ الْوَاحِدِ .

الْفَرُوصَةُ : اختلاس الشيء خفواً من لوائه .

الْفَرُوضُ : لغة : الجزء من الشيء لينزل فيه ما
يحد فرصته حساً أو معنى . ذكره الخوالي .
والفرض اصطلاحاً ويراد به الواجب عند
الشاقعية : الفعل المطلوب طلباً جازماً .

فصل الخاء

الْفَخْرُ : التطاول على الناس بتمديد المناقب .

وفى المصباح ^(١) : المهااة بالمكارم والمناقب
من حَسَبٍ وَتَسَبُّبٍ وَغَيْرِهَا إِذَا فُيَ الْمُتَكَلِّمُ
أَوْ آيَاتُهُ .

فصل الدال

الْفِدَاءُ : إقامة شيء مقام شيء في دفع

المكروه ، ذكره أبو البقاء . وقال الخوالي :

هو اتفكالك بمعرض . وفى المفردات ^(٢) :
حفظ الإنسان عن النَّاتِيَةِ بِمَا يَمْلِكُهُ عَنْهُ .

وفى المصباح ^(٣) : عوض الأسير ، وفدت
المرأة نفسها من زوجها وانفدت أعطته مالا
حتى تخلصت منه بالطلاق .

الْفِدَاكُم : ما يوضع في قم الإبريق ليصفى
ماليه ، فَيَعَالُ مِنَ الْقَدَمِ وَهُوَ الشَّدُّ .

فصل الواو

الْفَرَاءُ : حمار الوحش ، و«كل الصيد في

جوف الفراء» ^(٤) . أى كله دونه .

(١) المصباح النير . مادة «فخر» . ص ١٧٦ .

(٢) للراغب الأصفهاني ، ص ٣٧٤ .

(٣) المصباح النير . مادة «فدى» . ص ١٧٧ .

(٤) وهو من الأمثال . ود الفراء فيه بدون همز . والفراء
ويكتب أيضاً الفَرَأُ .

(١) المفردات ص ٣٧٥ .

(٢) المفردات ص ٣٧٥ .

(٣) والتعريفات ص ١٧٢ .

(٤) المفردات ص ٣٧٥ .

وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة للاحق لها إلا عند بروز الواحد بصورها (١) .

الفرقان : العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل (٢) .

الفرى : التطع على جهة الإصلاح .

فصل الزاى

الفرع : انتباض ونفاذ يمتدى الإنسان من الشيء المخيف ، وهو من جنس الجزع ، ولا يقال فرعت من الله كما يقال خفت منه (٣) .

فصل السين

القصا : انتقاض صورة الشيء ، ذكره الحرالي . وقال الراغب (٤) : خروج الشيء عن الاعتدال قليلا كان الخروج أو كثيرا ، وبضاده الصلاح ، ويستعمل في النفس والبدن والأشياء الخارجة عن حد الاستقامة . وقيل للحيوانات الخمس فواسق استعارة وامتهاناً لهن لكثرة خبهن وأذهن حتى

وقال الحنفية : الفرض ما ثبت بقطعي ، والواجب ما ثبت بظنى ، انتهى . وقال الراغب : الفرض كالإيجاب ، لكن الإيجاب يقال اعتباراً برؤوسه وثبوت ، والفرض يقطع الحكم فيه ، ومنه يقال لما ألزم الحاكم من النفقة فرض .

فرض الكفاية : مهم يقصد حصوله من غير نظر بالذات إلى فاعله ، والعين منظور بالذات إلى فاعله .

الفرائض : علم يبحث فيه عن كيفية قسمة التركة على مستحقيها .

الفرع : من كل شيء أصلا ، وهو ما يتفرع من أصله ، ومنه يقال فرعت من هذا الأصل مسائل لفرعت أى استخرجت فرجت (١) . والفرع عروفا : ما أخرج تحت أصل كلي .

الفرق : اختصاص برأى وجهة ضمن حقه أن يتصل به ويكون معه ، ذكره الحرالي . الفرق الأول عند أهل الحق : الاحتجاب بالخلق وبقاء وسوم الخليفة بحالها . الثانى : شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر .

فرق الوصف : ظهور الصفات الأحدية بأوصافها فى الحضرة الواحدة .

فرق الجمع : تكثر الواحد بظهوره فى المراتب التى هى شؤون الذات الأحدية

(١) وردت كل هذه التعريفات فى كتاب التعريفات للرجاني ، ص ١٧٣ .

(٢) التعريفات للرجاني ص ١٧٣ .

(٣) المفردات للراغب الاصفهاني ، ص ٣٧٩ .

(٤) المفردات ، ص ٣٧٩ .

(١) المصباح المنير للفيومي ، مادة «فرع» ، ص ١٧٨ .

قيل يُقتلن في الحِلِّ والحرم وفي الصلاة ،
ولا تبطل الصلاة بذلك^(١) .

الفساد عند الحكماء : زوال الصورة عن
المادة بعد أن كانت حاصلة .

وعند الفقهاء : ما كان مشروعاً بأصله غير
مشروع بوصفه ، وهو مراد للبطلان عند
الشافعي ، وقسم ثالث مبين للصحة
والبطلان عند الحنفي^(٢) . وأعلم أن
الفساد في الحيوان أسرع منه إلى النبات ،
والإلى النبات أسرع منه إلى الجسد لأن
الرطوبة في الحيوان أكثر ، وقد يمرض
للطبيعة عارض فمعجز الحرارة بسببه عن
جزيئاتها في المجاري الطبيعية الدافعة
لمعارض العنونة فتكون العنونة بالحيوان
أشد تشبهاً منها بالنبات فتسرع فساده ،
وذلك حكمة قول الفقهاء يقدم ما يسرع
فساده فيبدأ بالحيوان^(٣) .

فساد الوضع : أن لا يكون الدليل على
الهيئة الصالحة لاعتباره في ترتيب الحكم .

فساد الاعتبار : أن يخالف الدليل نصاً
أو إجماعاً ، وهو أعم من فساد الوضع .

القصور : إظهار المعنى المعقول ، والتفسير قد

(١) ما بين المعرفين زيادة من الصباح التبر ، مادة
«فسق» ، ص ١٨٠ .

(٢) قال الجرجاني في تعريفاته ص ١٧٢ . «عندنا» ،
وذكر الناري «عند الحنفي» .

(٣) وردت هذه العبارة في الصباح الثبر ، مادة «فسد» ،
ص ١٨٠ . وجعلتها الأخيرة على النحو التالي : «ويُقَدَّم ما
يتسارع إليه الفساد ، فيبدأ بجمع الحيوان» .

يقال فيهما يختص بفسدات الألفاظ
وغيرها ، وفيهما يختص بالتأويل ، ولهذا
يُقَالُ تَفْسِيرُ الرُّبَا وتَأْوِيلُهَا .

الفَسَقُ : خروج عن محيط كالكماء للشمرة
والجحر للقارة ، ذكره الخالي . وقال الراغب :
الفَسَقُ الخروج عن الطاعة وارتكاب الذنب
وإن قلَّ ، لكن تُعْرَفُ فيما إذا كان كبيرة
وأكثر ما يقال الفاسق لمن التزم حكم الشرع
وأخلَّ بأحكامه ، والفاسق أعم من الكافر
والظالم أعم من الفاسق .

الفُسُوقُ : الخروج عن إحاطة العلم والطبع
والعقل ، ذكره الخالي .

فصل الشين

الفَشَلُ : ضعف مع جُنْ . والفشل : الجبان
الضعيف القلب .

فصل الصاد

الفَصَاحَةُ : لغة الإبانة والظهور ، وهي في
المفرد خلوصه من تناثر الحروف والغرابة
ومخالفته للمقياس . وفي الكلام خلوصه
عن ضعف التاليف وتناثر الكلمات مع
فصاحتها^(١) . وفي التكلم مَلَكَهُ يُقْتَدِرُ
بها على التعبير عن المقصود ، كذا قرره
علماء البيان . وقال الأكل : الفصاحة
تتبع خواص تراكييب الكلام إفادة ودلالة

(١) التعريفات ص ١٧٤ .

ومنه محمود كَفَضِلَ الْعِلْمَ وَالْعِلْمَ ، وَمَثُومٌ كَفَضِلَ الْقَضِبَ عَلَى مَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ .
والفضل في المحمود أكثر استعمالاً ،
والفضول في المذموم . وقال بعضهم ^(١) :
الفضل جمعه قُضُولٌ ، واستعمل الجمع استعمال المفرد فيما لا خير فيه ، ولهذا نسب إليه على لفظه قُضِلَ فضولي لمن يشتغل بما لا يعنيه لأنه يجعل علماً على نوع من الكلام فنزل منزلة المفرد .
والفضولي في عرف الفقهاء : من ليس بمالك ولا وكيل ولا ولي . والفضل إذا استعمل لزيادة حُسْنِ أحد الشئيين على الآخر ، ثلاثة أضرب : فضل من حيث الجنس كفضل جنس الحيوان على جنس النبات ، وفضل من حيث النوع كفضل الإنسان على غيره من الحيوان ، وفضل من حيث الذات كفضل رجل على آخر ، الأولان جَوْهَرِيَّانِ لسهولة التناقص فيهما أن يُزِيلَ نقصه وأن يستفيد الفضل كالفرس والحمار ولا يمكنهما اكتساب فضيلة الإنسان ، والثالث : قد يكون عَرَضِيًّا يمكن اكتسابه ، ومن هذا النحو التفضيل المذكور في قوله تعالى «والله فضل بعضكم على بعض» ^(٢) . أي في الكثرة والمال والجاه والقوة . وكل عطية لا يلزم إعطاؤها لمن تعطى له يقال لها : قُضِلَ ، نحو «واسألوا الله من فضله» ^(٣) .

وترتيباً .

الفصل : من الفصل ، وهو عود التواصين إلى بين سابق ، ذكره الحرالي . والفصل : التفریق بين الصبي والرضاع .

الفصل : إبانة أحد الشئيين عن الآخر حيث لا يكون بينهما تَرْجَمَةٌ . وقُضِلَ الحِطَابُ : ما فيه قطع الحكم . والتواصيل أو آخر الآي . وفصل الخصوصات الحكم بقطعها . والفصل الحجز بين الشئيين اشعاراً بانتهاها ما قبله . ذكره الراغب ^(١) . وقال الحرالي : الفصل اقتطاع بعض من كل .

الفصل عند المنطقيين : كل شيء يُقْتَلُ على الشيء في جواب أي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس .

الفصل المَقْوَم : عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلاً ، فإنه داخل في ماهية الإنسان مقوم لها إذ لا وجود للإنسان في الخارج والذهن بدونه .

فصل الضاد

الْفَضَاء : المكان الراسع . ومنه أَفْضَى بيده ، وأَفْضَى إلى أمرائه من باب الكناية أَبْلَغُ وأَقْرَبُ إلى التصريح من خلا بها ^(٢) .

الْقُضْل : ابتداء إحسان بلا علة . وقال الراغب ^(٣) : الزيادة على الاختصار .

(١) المفردات ، ص ٣٨١ .

(٢) انظر مفردات الراغب ، ص ٣٨٢ .

(٣) المفردات ص ٢٨١ .

(١) المصباح المنير ، مادة «فضل» ، ص ١٨١ .

(٢) التنزيل ، ص ٧١ .

(٣) التناص ، ص ٢٢ (واسألوا الله من فضله) .

زكاة الدين ، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ، واستغنى به في الاستعمال لفهم المعنى .

الفِطْنَةُ : ذِكَاةُ القلب ، وقيل سُرْعَةُ هجوم النفس على حقائق معاني الحواس عليها .

فصل الظاء

النَّطِيعُ : التَّيْبِعُ في المنظر ، من قولهم : قطع الشيء أي فحش ، ذكره أبو الهيثم .

فصل العين

الفِعْلُ : الهَيْئَةُ العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولا ، كالهَيْئَةُ الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا . وعند النحاة مادل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ، كذا قرره ابن الكمال ^(١) . وقال الراغب : الفعل ، التأثير من جهة مؤثر ، وهو عام إذا كان بإجادة وبغيره ، ولما كان معلوم أو بغيره ، ويقتصر أو بغيره ، ولما كان الإنسان والحيوان والجساد ، والعمل والصنعة أخص منه . وقال الحرالي : الفعل ، ما ظهر عن داعية من الموقع كان عن علم أو غير علم لتدبير كان أو غيره .

تنبيه : قال القطب الشيرازي في شرح المفتاح ^(١) : اعلم أن فضلا يستعمل في موضع يستبعد فيه الأدنى ويراد به استحالة ما فوقه ، ولهذا يقع بين كلامين متغايري المعنى ، وأكثر استعماله مَجِيئُهُ بعد نفى .

الفضيحة : انكِشافُ مَسَاوِيءِ الإنسان ، من الفضحة الشهرة .

فصل الطاء

الفطرة : الجِيْلَةُ المتهيئة لقبول الدين ، كذا

عبر ابن الكمال ^(٢) . وقال الراغب ^(٣) : هي ماركب الله في الإنسان من قوته على معرفة الإيمان . وقال الشريف : الخِلْقَةُ التي جبل عليها الإنسان .

الفطرُ : بالفتح : أَصْلُ الشَّقْ طولا ، وذلك

قد يكون على سبيل الفساد ، وعلى سبيل الصلاح . وفطر الله الخلق وهو إيجاد الشيء وإبداعه على هيئة مترشعة ليفعل من الأفعال . والفطر بالكسر : تَرَكُّ الصَّوْمِ . قال في المصباح ^(٤) . وقولهم - يعني الفقهاء - تجب الفطرة على حذف مضاف ، وأصله تجب زكاة الفطرة وهي

(١) أوردها الفيومي في المصباح النير ، مادة «فضل» . ص ١٨١ .

(٢) والتعريفات ، ١٧٥ .

(٣) المفردات ص ٣٨٢ .

(٤) المصباح النير ، مادة «فطر» ، ص ١٨١ .

(١) والتعريفات ص ١٧٥ .

فصل الثاني

فصل الكاف

الفقر : عدم الشيء بعد وجوده . فهو أخص من العلم لأن العلم يقال فيه وفيها لم يوجد بعد ، ذكره الراغب ^(١) . وقال ابن الكمال ^(٢) : الفقر قد ما هو محتاج إليه ، فقد ما لا حاجة إليه لا يسمى فقرا . وقال الصوفية : الأسى بالمدوم ، والرحشة بالعلوم . وقيل : التخلي عن عطائه ، والتخلي بهلائه . وقيل : التلذذ بالإفلاس ، ووسم القلب بالأس .

الفقر : اسم لكل حلى يصاغ على هيئة فقار الظهر ، ثم استعير لأجوده بيت في التصيدة تشبيها بالخلى ، ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها بأجوده بيت في القصيدة ^(٣) .

الفقر : عدم الشيء بعد وجوده . فهو أخص من العلم لأن العلم يقال فيه وفيها لم يوجد بعد ، ذكره الراغب ^(١) . وقال ابن الكمال ^(٢) : الفقر قد ما هو محتاج إليه ، فقد ما لا حاجة إليه لا يسمى فقرا . وقال الصوفية : الأسى بالمدوم ، والرحشة بالعلوم . وقيل : التخلي عن عطائه ، والتخلي بهلائه . وقيل : التلذذ بالإفلاس ، ووسم القلب بالأس .

الفقر : اسم لكل حلى يصاغ على هيئة فقار الظهر ، ثم استعير لأجوده بيت في التصيدة تشبيها بالخلى ، ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها بأجوده بيت في القصيدة ^(٣) .

الفقه : لغة : فهم غرض التكلم من كلامه . ذكره ابن الكمال ^(٤) . وقال الراغب ^(٥) : القَوْلُ إلى علم غائب يعلم شاهد ، فهو أخص من العلم . وشرعا : العلم بالأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد .

فصل اللام

الفلاح : الظفر وأدراك البهية ، وذلك ضربان : دنوى وأخوى ، فالدنوى الظفر بالسعادة التي تطيب بها حياتها ، والأخوى أربعة أشياء : بقاء بلا غناء وعز بلا ذل ، وغناء بلا فقر ، وعلم بلا جهل .

الفلسفة : التشبه بأخلاق الإله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الأبدية كما أمر

(١) المفردات ص ٣٨٣ .

(٢) والتعريفات ص ١٧٥ .

(٣) تعريفات الجرجاني ص ١٧٥ .

(٤) والتعريفات ص ١٧٥ .

(٥) المفردات ص ٣٨٤ .

(١) والتعريفات ص ١٧٦ .

(٢) المفردات ص ٣٨٤ .

فصل النون

الفناء : سقوط الأوصاف المذمومة ، كما أن المقام وجود الأوصاف الحميدة . والفناء فناء : أحدهما ما ذكرناه وهو بكثرة الرياضة ، الثانى : عدم الإحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق فى عظمة الهاري ، ومشاهدة الحق ، وإليه أشير بقولهم : الفتر سواد الوجه فى الدارين ^(١) . يعنى فى الفناء فى العالمين .

الفن : من الشيء : النوع .

فصل الواو

الْوَأْدُ : كالقلب . لكن يقال له وُءَادُ إذا اعتبر فيه معنى التَوَلُّدُ . أى التولد .

الوفوات : فى اصطلاح الفقهاء تصبيح منفعة العين المملوكة كإمساك عين لها منفعة يستأجر لها . والنفوت : الانتفاع بالعين المملوكة كالجارية المفضية والحر .

الْوَفُوتُ : بُعْدُ الشئ عن الإنسان بحيث يَتَعَذَّرُ إدراكه .

الْوَقَاقُ : حركة فم المعدة لدفع ما يؤذيها ببرده أو بحراره .

الْوَجُجُ : الجماعة المارة المسرعة .

الْوَقُودُ : معظم شعر اللثة مما يلى الأذنين .

(١) وانظر احمد الغزالي . سر الأسرار فى كشف الأنوار . القاهرة ١٩٨٨ . ص ٢٨ .

الصَّادِقُ عليه السلام فى قوله « تخلقوا بأخلاق الله » ^(١) . أى تشبهوا به فى الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسائيات ^(٢) بقدر الإمكان .

الْفَلْقُ : بفتح فسكون : شَقُّ الشئ . وإِبَانَةُ بَعْضِهِ من بعض ^(٣) .

الْفَلَكُ : بفتحتين : جسم كرى بسيط يحيط به سطحان ظاهرى وباطنى ، وهما متوازنان مركزهما واحد وهو عند الحكماء غير قابل للكون والفساد . متحرك بالطبع على الوسط مشتمل عليه .

الفلك الأثير : هو الكرة الثانية ، سمي أثيرا لأنه يؤثر فى العالم الأرضى بحرارته ويُسَبِّه . والفلك الثاثير : كرة الهواء . والفلك الثاثير : كرة الماء والتراب . والفلك يضم فسكون : ما عظم من السفن . فى مقابلة القارب ، وهو المستخف يستوى واحد وجمعه ، ذكره الخزالى .

فلان وفلاته : كتابة عن الإنسان ، والفلان والفلاتة كتابة عن الحيوان ^(٤) .

(١) وهو من أحاديث السادة الصوفية التى تنطبق على الكامل ليحصل له نوع تأس بأخلاق منزهة . أى صفاته .

(٢) تصريفات الجرجاني ص ٣٦ .

(٣) المفردات للراغب . ص ٣٨٥ .

(٤) مفردات الراغب ص ٣٨٦ .

الفيض الأقدس : عبارة عن التجلي الذاتي الموجب لوجود الأشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية ، كما قال : «كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف» الحديث (١) .

الفيض المقدّس : التجليات الأسماوية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعداد تلك الأعيان في الخارج . فالفيض المقدس مترتب على الفيض الأقدس ، فبالأول تحصل الأعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها (٢) .

القي : الرجوع إلى ما كان منه الانبعاث ، ذكره الخراساني . وهو عرفا : ما حصل من الكفار بلا قتال إما بالجلاء ، وإما بالمصالحة على جزية أو غيرها . قال بعضهم : سمي بالقي الذي هو أسفل الظل تنبيهاً على أن أشرف أعراض الدنيا يجري مجرى ظل زائل وحال حائل .

القيّة : الرجوع إلى حالة مَحْشُودَة (٣) .

(١) والحديث التمس هو : كنت كنزاً مخفياً لا أعرف فأحببت أن أعرف ، فخلقت الخلق فمررتهم بي فعرلوني ، وهو من الأحاديث القدسية التي يروها الصوفية ويردون إليها بعض ملابيحهم . وهذا الحديث بالذات هو مصدر مذهبهم في الحب الإلهي وقلل الإمام ابن تيمية : ليس كلام النبي (صلى الله عليه وسلم) ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف . وتبعه الزركشي والمسقلاني ، لكن معناه صحيح ومستفاد من قوله تعالى «وما خلقت الجن والإانس إلا ليعبدون» (الأنبياء/٥٦) أي ليعرلوني كما قسره ابن عباس .

(٢) أنظر تعريفات الجرجاني ، ص ١٧٧ .

(٣) مفردات الرائق ، ص ٢٨٩ .

القوز : وجوب الأداء في أول أوقات الإمكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه (١) . وأصله الفلّيان .

القوز : الظفر بالحجر مع حصول السلامة ومنه سميت المفازة تفاؤلاً بالسلامة . والقوز : الفرق يستعمل في المكان والزمان . والجسم والعدد والمنزلة ، والكل في القرآن . **القوة :** فعلية من فاء إذا تكلم . وبالضم : القالة ، ومنه إن رَدَّ القوة لشديد (٢) .

فصل الماء

التهم : تصور المعنى من لفظ المخاطب . وقال الراجبي : هَيْئَةٌ للنفس بها تتحقق معاني ما يحس . **التهوائية :** خطاب الحق بطريق الكانحة في عالم المثال (٣) .

فصل اليا

الفايض : الراسخ العطاء ، من فاض الإثاء إذا امتلأ حتى انصب من نواحيه ، ومنه قولهم : أعطيني غيثاً من فيض ، أي قليلاً من كثير .

الفيض : الموت ، يقال فاضت نفسه .

(١) أنظر تعريفات الجرجاني ص ١٧٦ .

(٢) وأنظر لسان العرب لابن منظور ، مادة «توه» ، ٤٩٥/٥ .

(٣) تعريفات الجرجاني ص ١٧٦ .

باب القاف

فصل الألف

القَادِرُ : هو الذى يصح منه الفعل والترك .
وأما الذى إن شاء فعل ، وإن لم يشأ لم يفعل فهو المختار . ولا يلزمه أن يكون قادرا لجواز أن يكون مشبه الفعل لازما لذاته ، وصحة الشرطية لا تقتضى وجود المتقدم .

القَادِحُ : ما يندح فى الدليل من حيث العلة أو غيرها .

القَاضِي : من نصّه الإنام بناحية مخصصة لينفذ بها الأحكام وأخذ على أيدي مرتكبي خلاف الحق .

القَاعِدَةُ : ما يتعمد عليه الشيء . أى يستقر ويثبت . وعرفنا : قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها ^(١) .

القَائِفُ : الذى يعرف النسب بفراسته ونظره إلى أعضاء المولود

القَائِيَةُ : الحرف الأخير من البيت . وقيل هى الكلمة الأخيرة منه ^(٢) .

قَاب قَوْسَيْنِ : مقام القرب الأسى باعتبار التقابل بين الأسماء فى الأمر الإلهى المسى الوجود كالإيذاء أو الإعادة ، والنزول والعروج ، والفاعلة والقابلة ، وهو الاتحاد مع بقاء التمييز المعبر عنه بالاتصال . ولا

(١) تعريفات الجرجاني ص ١٧٧ .

أعلى من هذا المقام إلا مقام أو أدنى ، وهو أحدية عين الجمع الذاتى المعبر عنه بقوله «أو أدنى» ^(١) . لارتفاع التمييز والاثنية الاعتبارية هناك بالقضاء المحض ، والطس الكلى للرسم كلها ^(٢) .

القَانُونُ : أمر كلى ينطبق على جميع جزئياته التى تعرف أحكامها منه ، كقول النحاة : الفاعل مرفوع ، والمفعول منصوب ^(٣) .

القَارِعَةُ : المصيبة التى تَفْرَعُ بشدة . وأصل القرح ملاقة الشيء الهاس مثله .

فصل الباء

الْقِهَالَةُ : بالفتح : اسم للمكتوب لما يلتزمه الإنسان من عمل ودين وغيرهما . قال الزمخشري : كل من تقبل بشئ . مقاطعه وكتب عليه كتابا ، فالكتاب قِهَالُ بالفتح ، والعمل قِهَالُ بالكسر لأنه صناعة .

الْقِهَالُ : بالكسر ومَأَمُ التعل . ومنه قولهم : دع رجلى ورجلك فى نعل ما وسعها القِهَالُ .

الْقَهْرُ : مقر الميث . وهو فى الأصل قبرته إذا

(١) التميم ٩٠ .

(٢) تعريفات الجرجاني ص ١٧٨ ، والقاشاني .

اصطلاحات الصوفية . ص ١٤٢ .

(٣) تعريفات الجرجاني . ص ١٧٧ .

دفنته . وهر هنا بمعنى المتبور فيه ، والمقبرة محل القبور . والكافر أو الجاهل ما دام في الدنيا متبوراً ، فإذا مات فقد أخرج من قبره أى من جهالتة ، وذلك معنى الحديث «الناس نيام ، فإذا ماتوا انتبهوا» (١) ، وإليه أشير بآية «وما أنت بمسمع من فى القبور» (٢) أى الذين فى حكم الأموات .

القبض : البطن ، من القبيط وهو الصوت .
القبول : يفتح فسكون : ما إذا عاد المتوجه إلى مبدأ وجهته أقبل عليه . وبضتين : لما أقبل من الجسد فى مقابلة الدهر لما أدير منه . والقبلة : ما يجعل قبالة الوجه ، ذكره الخراساني . وقال غيره : القبلة فى الأصل اسم للحالة التى عليها المقابل كالقعدة والجلسة ، وصار فى التعارف اسماً للمكان المتوجه إليه بالصلاة وبضتين : فرج الإنسان .

القبول : ترتب الغرض المطلوب من الشيء على الشيء .
القبض : بالمعجمة : إكمال الأخذ . وأصله القبض باليد . والقبض بمحملة : أخذ بأطراف الأصابع ، وهو جمع عن بسط ، ذكره الخراساني . وقال الراغب (٣) : القبض بمحملة : تناول بأطراف الأصابع . والقبض بمعجمة : تناول بجميع الكف . وقبض وقبض

التبيل : جمع قبيلة ، وهى الجماعة التى يتقبل بعضها على بعض . ويقال فلان لا يعرف التبيل من الدهير : أى ما أقبلت به المرأة من غرر لها وأدبرت به .

(١) جاء فى المفردات «بَعَثَ» وليس قبل .

(٢) الزمر . ٦٧ .

(٣) كلاً فى جميع المخطوطات . وجاءت «للمستأمن»

فى تعريفات الجرجاني . ص ١٧٨ .

(٤) والتعريفات ص ١٧٨ .

(١) قال المولى على القارى فى موضوعاته : «حديث الناس

نيام ، فإذا ماتوا انتبهوا» ، من قول على كرم الله وجهه .

(٢) فاطر ، الآية ٢٢ .

(٣) المفردات ص ٣٩١ .

يعنى لم يتزل ، شبه احتباس المني باحتباس المطر . ومنه في المعنى خير : « إنما الماء من الماء » ، وكلاهما منسوخ ^(١) .

فصل الدال

الْقُدْرَةُ : إظهار الشيء من غير سبب ظاهر ، ذكره الخوالي . وقال ابن الكمال ^(٢) .
الصفة التي يتمكن بها الحى من الفعل ، وتركه بالإرادة .

الْقُدْرَةُ الْمُمْكِنَةُ : أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء ما لزمه بذنباً أو مالها ، وهذا النوع شرط لكل حكم .

الْقُدْرَةُ الْمُسَرَّة : ما يوجب البسر على المؤدى ، فهي زائدة على الممكنة بدرجة في القوة إذ بها يشبه الإمكان . ثم البسر بخلاف الأولى . والبسر تقارن الفعل عند الأشاعرة خلافاً للمعتزلة .

الْقُدْرُ : محرك : تعلق الإرادة الذاتية بالشيء في وقته الخاص ، فتعلق كل حال من أحوال الأعيان بزمان معين عبارة عن القدر .

الْقُدْرُ : بالسكون ، الحد المحدود في الشيء ، حساً أو معنى ، ذكره الخوالي .

وهو من الإحاط ومثله الإقبال ، وهذا مثل الحديث الآخر : « إنما الماء من الماء » .

^(١) وسبب نسخهما أن هذا كان في أول الإسلام ، ثم نسخاً ، وأمر بالاعتقال بعد الإبلاج .

^(٢) والتصريفات ص ١٨٠ .

فصل التاء

الْقَتَات : الذى يستمع على القوم وهم لا يعلمون ، ثم ينم ^(١) .

الْقُتْرُ : تقليل الثقة ، وهو بإزاء الإسراف ، وكلاهما مذموم .

الْقَتْلُ : أصله إزالة الروح كالقوت ، لكن اعتبر بفعل المتولى له ، يقال قُتِلَ ، وإذا اعتبر بفترات الحياة يقال قُوت . وقُتِلَ النفس : إمّاطة الأشهرات ، ومنه استعير على سبيل المبالغة قتلت الحمر بالماء مَزْجَتُهُ ، وقتلت فلاناً أذْلَكْتَهُ . والقِتْلَةُ بالكسر : الهبة ، وبالفتح المرة .

فصل الحاء

الْقَحْبَةُ : المرأة البغي ، من حَبَّ الرجل إذا سَلَّ من لؤمه لأنها تسعل ترمز بذلك ، ذكره ابن دريد كابن القوطية ، وجرى عليه في الخارج ، وبه قول الجوهري : القحبة مولدة لأن هؤلاء أثبات ، وقد أثبتوه ^(٢) .

الْقَحْطُ : انقطاع المطر ، ومنه حديث : « من أتى أهله فأقحط فلا غسل عليه » ^(٣) .

^(١) وفي الحديث الشريف : « لا يدخل الجنة قَتَات » وهو الشَّامُ . رواه البخاري في كتاب الأدب / ٥٠ حديث ٦٠٥٦ .
وفي فتح الباري / ١٠ / ٤٧٢ .

^(٢) المصباح المنير ، مادة « قحب » ، ص ١٨٧ .

^(٣) ومعناه أن ينتشر قُبُلُج ثم يفتقر ذكره قبل أن يتزل .

اختص بالسعادة فهو قدم الصدق ^(١) . أو
بالشقاوة فقدم الجبار .

القُدوة : بالكسر والضم : الاقتداء بالغير
ومتابعته والتأسي به ، ذكره أبو البقاء .

فصل الذال

القَذْفُ : الرَّمْيُ المَعِيدُ ، ولا عِتْبَارَ الرَّمْيِ ^(٢)
فيه قيل : مَثَرُ الْقَذْفِ وَلِلدَّةِ قَذْوٌ بَعِيدٌ .
واستعبر القَذْفَ لِلشُّمِّ والعَيْبِ ، كما
استعبر للرَّمْيِ .

فصل الواو

الْقِرَاقِبُ : بالضم : المَقَارِبَةُ ، والكسر : وِصَاءُ
السَّبَبِ أو جِلْدُ قَوْمِهِ .

الْقِرَاقِصُ : لغة : من القرض القطع . وشرعا :
دفع جائز التصرف إلى مثله دراهم أو دنانير
ليتجر فيها بجزء معلوم من الربح .

الْقُرْآنُ : عند أهل الفقه : اللفظ المنزَّل على
محمد للإعجاز بسورة منه ، المكتوب في
المصاحف المنقول عنه بلا شبهة نقلا
متواترا .

الْقُرْآنُ عند أهل الحق : العلم اللدني
الإجمالي الجامع للحقائق كلها .

الْقُرْآنُ : بالكسر ، الجمع بين الحج والعمرة ،
بأحرام واحد في أشهر الحج .

الْقُدْسُ : طهارة دائمة لا يلحقها نَجَسٌ باطن ،
ولا رجس ظاهر ، ذكره الخراي .

الْقَدِيمُ : يطلق على الوجود الذي ليس
وجوده مسبوقا بالعدم ، وهو القديم بالذات .
والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات ، وهو
ما يكون وجود من غيره ، كما أن القديم
بالزمان يقابل المحدث بالزمان ، وهو ما
سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا . فكل قديم
بالذات قديم بالزمان ولا عكس ، فالقديم
بالذات أخص من القديم بالزمان ، فيكون
الحدوث بالذات أعم من الحدوث بالزمان .

الْقَدَمُ الذَّاتِي : كون الشيء غير محتاج
إلى الغير ^(١) .

الْقَدَمُ الزَّمَانِي : كونه غير مسبوق بالعدم ،
كذا قرره كله ابن الكمال ^(٢) . وقال
الراغب ^(٣) : القدم الحقيقي مالم يسبقه
عدم ، وهو المعبر عنه بالقدم الذاتي
المختص بالهاري تقدس . والقديم مالا
يسبقه عدم ، وهو معنى قولهم : مالا
ابتداء لوجوده .

الْقَدَمُ : بفتحتين : ما يقوم عليه الشيء
ويعتمد ، ذكره الخراي .

وعند الصوفية : ما يثبت للعبد في
علم الحق من باب السعادة والشقاوة ، وإن

(١) تعريفات الجرجاني ص ١٨٠ .

(٢) والتعريفات ص ١٨٠ .

(٣) لم يرد هذا في المفردات . ولم أعتد إليه في المراجع
الأخرى .

(١) أنظر القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ، ص ١٤٤ .

(٢) جات «الهدى» في مفردات الراغب ص ٣٩٧ .

القربان : ما يُقَرَّبُ به إلى الله ، ثم صار عرفاً للنسبِكة التي هي الذبيحة . وتستعمل للواحد . وقربان المرأة : غشيانها .

القرن : الأمة التي تقاربت مواليدهم كأنها اقترنت .

القرى : فعلى من القرابة . وهو قرب فى النسب الظاهر أو الباطن ، ذكره الحارثي .

القرية : القيام بالطاعة ، ذكره ابن الكمال^(١) . وقال الراغب^(٢) : القُرب والبُعد متقابلان ، وتستعمل فى الزمان والمكان ، والحظرة والرعاية ، وأمثلة الكل فى القرآن .

القرب : عند الصوفية : قرب العبد من الله بكل ما تعطيه السعادة ، لا قرب الحق من العبد ، فإنه من حيث دلالة « وهو معكم أينما كنتم »^(٣) . قرب عام سواء كان العبد سعيها أم شقيها ، ذكره ابن الكمال^(٤) . وقال الراغب^(٥) : قُربُ الله من العبد هو بالإفضال عليه والقبض لا بالمكان . ولهذا روى أن موسى عليه السلام قال : « إلهي ! أقرب أنت فأتأجيك ، أم بعيد فأتأديك . قال : لو قدرت لك البُعد »

(١) وجاءت فى التعريفات للجرجاني تعريفا للقرب . انظر ص ١٨٢ .

(٢) المفردات ، ص ٣٩٩ .

(٣) الحديد ، ٤ .

(٤) والتعريفات ص ١٨٢ .

(٥) المفردات ص ٣٩٩ .

لما انتهيت إليه ولو قدرت لك القُرب لما اقتدوت عليه . . وقرب العبد من الله فى الحقيقة التخصيص بكثير من الصفات التى يصح أن يوصف الحق بهما نحو العلم والخلم والرحمة والحكمة ، وذلك يكون بإزالة الأوساخ من جهل وطيش وغضب ، والحاجات البدنية بقدر الطاقة البشرية . وذلك قُربٌ روحاني لا بدني .

القرح : بالفتح . الأثر من الجراحة من شيء يصيبه من خارج . وبالضم ، أثرها من داخل كالخثرة . ويقال القرح للجراحة ، والقرح للآثم ، والقرحان الذى لم يصبه الجنون .

القرحة : أول ما يخرج من البشر ، ثم استعمل فى محله مجازاً ، ثم استعير لطبيعة الإنسان من حيث صدور العلم منها . يقال لفلان قرحة ، وراه أنه مستنط للعلوم .

القرع : السيد ، يقال هو قرع دهره . وقرع زمانه ، مستعار من قرع الشول^(١) وهو فعلها ، كما استعير الفعل والقدم للسيد أيضا .

القرض : الجزء من الشيء والقطع منه ، كأنه يقطع له من ماله قطعة ليقطع له من ثوابه أقطاعا مضاعفة ، ذكره الحارثي . وقال الراغب^(٢) : من القِطْع ، ومنه سمي به ما يُدْفَعُ للإنسان بشرطٍ وبذلكه قرضاً . وفى

(١) جمع شائلة من الإبل .

(٢) المفردات ص ٤٠٠ .

اتصلت به الأبنية وأُتخذ قراراً وتقع على المدن وغيرها .

الْقَرْيَةُ : في العروض ، بمعنى القرية الأخيرة . والقريّة : امرأة الرجل لأنها تقارنه فحيلة بمعنى مفاعلة . والقريّن : النظير كأنهما يقتتران أى يجتمعان في الفضل أو النقص .

فصل السين

الْقِسْمُ ^١ **وَالْقِسْمِيُّ** : العالم العابد من النصارى . **الْقِسَامَةُ** : إيمانٌ تُقسَمُ على أوليائها القتل إذا ادعوا الدم .

الْقَسْرُ : القهر والغلبة .

الْقِسْطُ : بالكسر ، النصيب بالعدل . وبالتثنية ، أن يأخذ قسط غيره ، وذلك جود القسمة . لغة : الاقتسام ، وشرعة : قبيز الحقوق وإفراز الأنصبا . والقسم بفتح القاف : إفراز النصيب . والقسم بكسرها : النصيب والحظ . وحقيقته أنه جزء من جملة تقبل التقسيم ، ذكره الراغب ^(١) .

قسم الشيء : ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالاسم فإنه أخص من الكلمة ومندرج تحته . قسم الشيء ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فإنه مقابل للفعل مندرجا تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي أعم منهما ^(٢) .

المصباح ^(١) . مانعته غيرك من المال لتفضاه وفي التعاريف ^(٢) : القرض لغة : المناينة والإعطاء بالجزء ، وشرعاً : دفع جائز التصرف من ماله قدر ما معلوماً مثله يصح سلمه مثله بصيغة لينتفع به ويرد بدله .

الْقَرْعُ : ضربٌ شيء على شيء ، ومنه قَرَعَتْهُ بالقرعة .

الْقَرْءُ : الحد الفاصل بين الطهر والحيض الذي يقبل الإضافة إلى كل منهما ، ولذلك تعارضت في تفسير لغته تفاسير اللغويين ، واختلفت في معناه أقوال العلماء لاختلاف معناه بما هو حد بين الحائضين كالحد الفاصل بين الظل والشمس ، ذكره الحراي . وقال الراغب ^(٣) : في الحقيقة اسم للدخول في الحيض عن طهر لعينين معاً يُطلق على كل منهما على انفراد كالمائدة للخوان وللطعام ، وليس القَرْءُ اسماً للطهر مجرداً ، ولا للحيض مجرداً بدليل أن الطاهر التي لم ترد ما لا يقال لها ذات قرء ، وكذا حائض استتر بها الدم .

الْقَرْيَةُ : اسمٌ للموضع الذي يجتمع فيه الناس وللناس جميعاً ، ويستعمل في كل منهما . وفي الكفاية ^(٤) : القرية كل مكان

(١) المصباح المنير ، مادة «قرض» ، ص ١٩٠ .

(٢) لم يذكر الإمام النجاشي مؤلف هذه التعاريف ، ولم تهتد بعد البحث إلى هذا المصدر .

(٣) المفردات ص ٤٠٢ .

(٤) كفاية المتحفظ في اللغة للناظر شهاب الدين أبي

عبدالله محمد بن أحمد بن الحوي المرقى سنة ٦٩٣ هـ .

(١) المفردات ص ٤٠٣ .

(٢) والتعريفات ص ١٨٢ .

القَصَصُ : بالقاف . كسر الشيء من طوله .
وبالقاف . قطع الشيء المستدير .

فصل الصاد

القَضَايَا : التي قياساتها معها [وهي] ما
يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن
الذهن عند تصور الطرفين نحو الأربعة زوج
بستين وسط حاضري الذهن . وهو
الاتقسام بتساويين ^(١) .

القَضَاءُ : إنفاذ المقدر . ذكره الخراساني . وعرفنا :
إلزام من له الإلزام بحكم الشرع .
وفي اصطلاح الصوفية : الحكم الكلي
الإلهي في أعيان الموجودات على ما هي
عليه من الأحوال الجارية في الأزل إلى
الأبد ^(٢) . وفي المفردات ^(٣) : القضاء
فصل الأمور قولاً أو فعلاً . ولكل منهما
وجهان : إلهي وبشري . فمن الإلهي
«وقضى ربك ألا تعبدوا إلى إياه» ^(٤) .
أي أمر . ومن البشري «فإذا قضيتهم
مناسككم» ^(٥) . وقضاء الدين فصل الأمر
فيه برده . والقضاء من الله أخص من
القدر . انتهى .

القِسْمَةُ : الأولية : أن يكون الاختلاف بين
الأقسام بالذات . كاتقسام الحيوان إلى
الفرس والحمار ^(١) .

القِسْمَةُ : الثانية : أن يكون الاختلاف
بالمعارض كالرومي والهندي ^(٢) .

القُسُورَةُ : غَلَطُ القلب . ذكره الراغب ^(٣) .
وقال الخراساني : اشتداد المتصلب والمنحجر .

فصل الصاد

القَصْدُ : استقامة الطريق . ومنه الاقتصاد
وهو فيما له طرفان : إِرْكَاطٌ وتَقْرِيظٌ .

القَصْرُ : لغة : الحُثْ . واصطلاحاً :
تخصيص شيء بشيء . وحصره فيه .
ويسمى الأزل مقصوراً والثاني مقصوراً
عليه . كقولنا في القصر بين المبتدأ
والخبر : إنما زيد قائم . وبين الفعل
والفاعل : ما ضربت إلا زيدا ^(١) .

القَصَصُ : تتبع الأثر . والقَصَصُ : الأخبار
المتتابعة . والقِصَاصُ : تتبع الدم بالقدرة .
ذكره الراغب ^(٢) . وقال الخراساني : القصص
تتبع الوقائع بالإخبار عنها شيئاً بعد شيء
على ترتيبها في معنى قص الأثر وهو
اتباعه حتى تنتهي إلى محل ذي الأثر .

(١) التتبعات ص ١٨٥ .

(٢) التتبعات ص ١٨٥ .

(٣) للراغب الاصطهات ص ٤٠٦ .

(٤) الإسراء . ٢٣ .

(٥) البقرة . ٢٠٠ .

(١) التتبعات ص ١٨٣ .

(٢) المفردات ص ٤٠٤ .

(٣) التتبعات ص ١٨٣ .

(٤) المفردات ص ٤٠٤ .

القضية الطبيعية : التى حكم فيها على نفس الحقيقة نحو : الحيوان جنس والإتسان نوع ينتج للجنسان نوع وهو باطل^(١) .

فصل الطاء

التقطب : وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف إليه ، عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله تعالى فى كل زمان ، أعطاه الظلم الأعظم من لئنه ، وهو يسرى فى الكون وأعبانه الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد ، بيده فسطاس الغيظ الأعم ، وزنه يتبع علمه ، وعلمه يتبع علم الحق ، وعلم الحق يتبع الماهيات غير المعمولة ، فهو بفيض روح الحياة على الكون الأعلى والأسفل ، وهو على قلب إسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحياة والإحساس ، لا من حيث إنسانيته ، وحكم جبريل فيه كحكم النفس الناطقة فى النشأة الإنسانية ، وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها ، وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها^(٢) .

التقطبة الكبرى : مرتبة قطب الأقطاب ، وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا تكون إلا لورثته لاخصاصه بالأكملية ، فلا يكون خاتم الولاية وقطب الأقطاب إلا

وفى اصطلاح الأصوليين : فعل كل وقيل بعض - ما خرج رقت أدائه استدراكا لما سبق له مقتضى للفعل . قال فى المصباح^(١) . واستعمال الفقهاء القضاء فى العبادة التى تُفَعَّلُ خارج وقتها المحدود شرعا والأداء فيما إذا فُعِّلَتْ فى الرقت المحدود ، مخالف للوضع اللغوى لكنه اصطلاحى للتمييز بين الرقتين واقتضى الأمر الرجوب ذل عليه .

التقضب : الارتجال ، يقال اتقضب كلاما وخطبة ورسالة ارتجلها ، وشعر وكتاب مقتضب ، ومنه ناقة مقتضبة وقضبى وهى التى تركب قبل أن تراض ، وأصله من قضب الفصن واتضابه وهو انقطاعه ، ومنه الاقتضاب فى اصطلاح الشعراء وهو أن يقطع التشبيب ويأخذ فى المديح بلا تليف بينهما .

القضية : قول يصح أن يقال لثاقله أنه صادق أو كاذب فيه .

القضية البسيطة : التى حقيقتها أو معناها إما إيجاب فقط نحو : كل إنسان حيوان بالضرورة ، فإن معناها ليس إلا إيجاب الحيوانية للإنسانية ، وإما سلب فقط نحو : لاشئ من الإنسان يحجر بالضرورة فإن حقيقتها ليست إلا سلب الحجرية عن الإنسان .

القضية المركبة : التى حقيقتها ملتبسة من إيجاب وسلب نحو كل إنسان ضاحك لا دائما .

(١) التعريفات ص ١٨٤ .

(٢) التعريفات ص ١٨٥ - ١٨٦ .

(١) المصباح المنير . مادة قضى . ص ١٩٢ .

على باطن خاتم النبوة . كذا قرره ابن الكمال وغيره ^(١) .

قَطْرُ الدَّائِرَةِ : الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة إلى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز .

القطر : الناحية ، قال أبو البقاء : ويقال قطر بالثاء .

الْقَطْعُ : الإبانة في الشيء الواحد ، ذكره

الحراي . وقال الراغب ^(٢) : قُصِلَ الشيء مُنْزَكًا بالهصر كالأجسام ، أو بالبصيرة كالأشياء المعقولة . وقطع الطريق على وجهين . أحدهما يراد به السر والسُّلُوك ، والثاني يراد به القُصْبُ من الماركة .

فصل العيين

التَّعَرُّ : للشيء ، نهاية أسئلته . وتعر فلان في كلامه : أخرجه من تعر حلقه . كشق في كلامه أخرجه من شديقه .

التَّعْوُدُ : يقابل به القيام ، ومنه «واذكروا الله

فيهما وقعودا» ^(٣) . ويهبر عن التكاسل في الشيء بالقاعد ، ومنه «لا يستوى القاعدون» ^(٤) . وعن المتروك للشيء بالتعود له نحو «لا تمدن لهم» ^(٥) .

(١) كالتميمات للبرجاني ، ص ١٨٦ .

(٢) المفردات ص ٤٠٨ .

(٣) النساء ، ١٠٣ .

(٤) النساء ، ٩٥ .

(٥) الأعراف ، ١٦ .

فصل الفاء

الْقَوْلُ : الرجوع من السفر . قال أبو البقاء : والناس يستعملونه على خلاف ذلك فيقولون للرفقة الخارجة من البلد : قافلة ، ولا كذلك ، وأما القافلة الراجعة .

فصل اللام

الْقَلْبُ : لطيفة رانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر تعلق ، وتلك اللطيفة هي حقيقة الإنسان ، وتسميها الحكماء ^(١) النفس الناطقة ، والروح باطنه ، والنفس الحيوانية لا مركبة وهي المدركة العالمة من الإنسان والمخاطب والمطالب والمعاني ^(٢) . والمعاني . وقال الراغب ^(٣) : قلب الشيء : تصريفه وصرفه عن وجهه إلى وجه آخر . وقلب الإنسان سمي به لكثرة قلبه ، ويهبر بالقلب عن المعاني المختصة به من روح وعلم وشجاعة . وتقلب الشيء : تغييره من حال إلى حال . وتقلب الأمور : تدبيرها والنظر فيها . وتقلب اليد : عبارة عن الندم .

القلب عند أهل الأصول : دعوى المعترض

(١) وهو أرسطو .

(٢) التبريمات ص ١٨٦ - ١٨٧ .

(٣) المفردات ص ٤١١ .

أن ما استدل به استدل في المسألة المتنازع فيها على ذلك الوجه عليه لا له إن صح.

القلم : أصله القص من الشيء إذا صلب

كالظفر . وبالتحريك : ما يكتب به وقوله

« علم بالقلم » ^(١) . تنبيه لثمته على

الإنسان بما أفاده من الكتابة . وما روى أنه

عليه السلام يأخذ الرمح عن جبريل عن

ميكائيل عن إسرافيل وإسرافيل عن اللوح

عن القلم ، فإشارة إلى معنى إلهي ليس

هنا موضع تحقيقه ، ذكره الراغب ^(٢) .

وقال الحرالي : القلم مظهر الآثار للنبوة عما

وراعا من الاعتبار .

وقال الصوفية : علم التفصيل فإن

الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة

في مداد الدواة ولا تحمل التفصيل ما دام

فيها ، فإذا انتقل المداد منها إلى القلم

تفصلت الحروف فيه في اللوح ، وتفصل

العلم بها إلى الغاية ، كما أن النطفة التي

هي مادة الإنسان مادامت في ظهر آدم

مجموع الصور الإنسانية مجملة فيها ولا

تحمل التفصيل ما دامت فيها ، فإذا انتقلت

إلى لوح الرحم بالقلم الإنساني تفصلت

الصورة الإنسانية .

القليب : البئر التي لم تطو .

فصل الميم

القمر : من القمر ، وهو البياض ، وهو

كوكب مكانه الطبيعي في الفلك الأسفل

شأنه قبول النور من الشمس على أشكال

مختلفة ، لونه الذاتي السواد .

فصل النون

الفتنة : لغة : الرضا بالقسمة . وعرفا :

الاقتصار على الكفاف . ويقال : الاجتزاء

بالبسبر من الأغراض المحتاج إليها .

وفي اصطلاح القوم : السكون عند

عدم المأكولات . وقيل : الاكتفاء بالهبة .

وقيل سكون الجأش عند أدنى المعاش .

وقيل : الوقوف عند الكفاية .

الغن : الرقيق ، يطلق بلفظ واحد على الواحد

وغيره ، وربما جمع على أغان وأغنة . قال

الكسائي : الغن من يملك هو وأهواه ، وأما

من يملك عليه ويستعبد فهو غن ، ومن

أمه أمة وأهوه عربي فهو غنين ^(١) .

القنوت : ثبات القائم بالأمر على قيامه محققا

بتمسكه فيه ، ذكره الحرالي . وقال

الراغب ^(٢) . لزوم الطاعة مع الخضوع .

ويطلق على القيام في الصلاة ، ومنه خبر

(١) الصحاح المنير . مادة « غن » ، ص ١٩٧ .

(٢) المفردات ، ٤١٣ .

(١) العلق ٤٠ .

(٢) المفردات ص ٤١٢ .

الفكرية من أدلتها بالرأى تسمى القوة العلمية ^(١).

القوة الباعثة : هي قوة تحمل القوة

الفاعلية على تحريك الأعضاء عند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه في الخيال. فهي إن حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء الملتصق عنه المدرك سواء أكان ذلك الشيء نافعا بالنسبة إليه في نفس الأمر أو ضارا ، تسمى قوة شهوانية ؛ وإن حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المناقير عند المدرك ضارا كان في نفس الأمر أو نافعا تسمى قوة غضبية ^(٢).

القوة الفاعلية : التي تبعث العضلات

للتحريك الانتباضي وللتحريك الانبساطي على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة ^(٣).

القوة العاقلة : قوة روحانية غير حالة في

الجسم مستعملة للمفكرة ، وتسمى بالقدوس والقدس من لوازم أنواره ^(٤).

القوة المفكرة : قوة جسمانية تصير حجابا للأبصار الكاشفة عن المعاني الغيبية .

القوة الحافظة : هي الحافظة للمعاني التي

تدركها القوة الوهمية كالحزانة لها ، ونسبتها إلى الوهم نسبة الخيال إلى الحس المشترك . والقوة الإنسانية تسمى القوة العقلية ، فاعتبار إدراكها للكليات والحكم يمتنع بالنسبة الإيجابية والسلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري ، وباعتبار

وأفضل الصلاة طول القنوت ^(١) .
ويسمى السكوت في الصلاة قنوتا .
ودعاء القنوت دعاء الانتصاب في الصلاة .
القنوط : اليأس من الرحمة .

فصل الواو

القوام : لما يقوم به الشيء أي يثبت كالعماد والسناد لما يعمد ويسند به . والحق القيوم القائم الحافظ لكل شيء والمعطى له ما به قوامه ، وذلك هو المعنى المذكور في قوله تعالى الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ^(٢) .

القوام : كل ما يجمع الإنسان من مقتضيات النفس والطبع والهوى ، ويردعه عنها . وهي الإمدادات الأسماوية والتأهيدات الإلهية لأهل السير إلى الله ^(٣) .

القوة : تمكن الحيوان من الأفعال الشاقة .

لقوى النفس النباتية : تسمى قوى طبيعية ، وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الإنسانية تسمى قوى عقلية ، والقوى العقلية باعتبار إدراكاتها للكليات تسمى القوة النظرية ، وباعتبار استنباطها للصناعات

(١) أخرجه أحمد في مسنده . ومسلم في صحيحه .
والترمذي عن جابر . والطبراني في الكبير عن أبي موسى وعن عمرو بن عبسة وعمر بن قتادة الليثي .

(٢) طه . ٥٠ .

(٣) القاشاني . اصطلاحات الصوفية . ص ١٤٥ .

(١) تعريفات الجرجاني ص ١٨٧ - ١٨٨ .

(٢) تعريفات الجرجاني ص ١٨٨ .

كانها قوس دام والبرق لها
 وشق السهام وعين الشمس برجاس
 وسماها سيف الدولة قوس السحاب في
 قوله:

وقد نشرت أهدى الجنوب مطارفا
 على الجود كُنَّا والحواشي على الأرض
 يطرزها قوس السحاب بأحمر
 على أخضر في أصفر إثر مبيض
القول التاسع : وجع مقدي يحسر معه خروج ما
 يخرج بالطبع وقد يقوى فيقتل بخلاف
 الصلاح .

القول : إنك صر الكلم نظما بمنزلة امتثال
 الصور المحسوسة جمعا . قال قول مشهود
 القلب بواسطة الأذن ، كما أن المحسوس
 مشهود القلب بواسطة العين وغيرها ، ذكره
 الحرالي . وقال الراغب ^(١) : **يُسْتَعْمَلُ** على
 أوجه أظهرها أن يكون للمركب من الحروف
 المنطوق بها مفردا كان أو جملة ، فالمفرد :
زَيْدٌ خَرَجَ ، والمركب : **أَزِيدَ خَرَجَ** وهل خرج
 عمرو . وقد يسمى لواحد من الأنواع
 الثلاثة : الاسم والفعل والأداة قولا ، كما
 تُسَمَّى القصيدة والخطبة قولا . الثاني يقال
 للمتنصور في النفس قبل التلفظ قول ،
 فيقال في نفسي قول ثم أظهره . الثالث
 الاعتقاد : نحو فلان يقول بقول الشافعي .
 الرابع يقال للدلالة على شيء نحو (قول
 الشاعر) امتلا الحوض وقال قطني .
 الخامس يقال للعناية الصادقة بالشئ نحو

استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها
 للرأى والمشورة في الأمور الجزئية تسمى
 القوة العملية والعقل العملي .

تنبيه : هذا كله ملخص من الكتب
 الحكمية . وقال الراغب ^(١) : **وَالْقُوَّةُ**
 تستعمل تارة في معنى **الْقُدْرَةِ** نحو « **خَلَدُوا**
مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ » ^(٢) ، وتارة للتشبيز
 الموجود في الشئ نحو أن يقال **التَّوَيُّ**
بِالْقُوَّةِ **تَحُلُّ** أي يتها لأن يكون منه ذلك .
 وقال الحرالي : القوة باطن القدرة من القوى
 وهو طاقات الجبل التي يمتن بها ويؤمن
 انقطاعه .

القول : ما يمسك الرمح .

القوس : ما يرمى عنه وتصور منها هيئتها
 قبل للاتحاء القوس .

قوس الله : هي التي يقال لها قوس

قزح ^(٣) ، ويشبه بها ما يقل ليشه ولا يدوم
 مكانه ، كما قال الحماسي :

نشبته سرعة أيامهم

بسرعة قوس يسمى قزح

وسماها الرواء الدمشقي ، قوس السماء
 في قوله :

أحسن بيوم ترى قوس السماء به

والشمس مسفرة والبرق حلاس

(١) المفردات ص ٤١٩ .

(٢) البقرة ٦٣ .

(٣) روى عن ابن عباس أنه قال « لا يقولوا قوس قزح فإن
 قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله » انظر للصباح المنير .

مادة « قزح » ١٩١ .

(١) المفردات ص ٤١٥ .

والنهوض عن سِنَةِ الْفِتْرَةِ عند الأخذ في السير إلى الله ^(١) .

القيام بالله : هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء ، والعبور على المنازل كلها ، والسير عن الله بالله في الله بالاتخلاص عن الرسوم بالكلية ^(٢) .

القيامُ : فعالة تفهم فيها التاء للمبالغة والغلبة . وهو قيام الساعة ، وأصلها ما يكون من الإنسان من القيام دُفْعَةً واحدةً أَدْخَلَ الهَاءَ فيها تنبيهاً على وُجُوهِهَا دُفْعَةً بَعَثَةً . وقال أبو الهيثم : فعالة من القيام لأن الأموات يقومون بنفخة الصور ذلك اليوم .

فلان يقول بكذا . السادس يستعمله المنطقيون دون غيرهم في معنى الحد فيقولون : قول الجواهر كذا وقول العرض كذا ، أى حَدُّهُمَا . السابع في الإلهام نحو : وَكُنَّا يَادَا الْقَرْتَيْنِ إِذَا أَنْ تَعْلَبَ ^(١) . ، .
فذلك لم يُخاطَب به بل كان إلهاماً فسماه قولاً .

القول بالموجب : تسليم الدليل مع بقاء النزاع .

فصل الياء

القياس : عند أهل الميزان : قول مؤول عن قضائها إذا سَلِمَتْ لَزِمَ عنها لذاتها قول آخر نحو : العالم متغير ، وكلّ متغير حادث ، فإنه قول مركب من قضيتين إذا سَلِمَتْ لَزِمَ عنهما لذاتهما : العالم حادث .

وعند أهل الأصول : إلحاق معلوم بمعلوم في حكمه تساوة الأول للثاني في علة حكمه .

القيامُ : الاستقلال بأعباء ثقيلة ، ذكره

الحارثي . وقال الراغب ^(٢) : هو على أضرَب : قيامُ الشَّخْصِ إما بِمُتَسَخِّيرٍ أو باختيار . وقيام بالمراعاة للشئ ، والحفظ له . وقيام بالعزم على الشئ .

القيام لله : هو الاستيقاظ عن نوم الغفلة .

(١) الكهف . ٨٦ .

(٢) المفردات ص ٤١٦ .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٩١ .

(٢) تعريفات الجرجاني ص ١٩١ .

باب الكاف

والكَبْكَبَةُ: هُدُورٌ ^(١) الشيء في هوة .

الْكَيْتُ : الرُّدُّ بِمَنْقَبٍ وَتَذَلُّلٍ .

الْكَبِيرَةُ : كل مَفْصِيَةٍ تُؤَذِّنُ بِقِلَّةِ اكْتِرَافَاتِ

مَرْتَكِبِهَا بِالذِّينِ ، وَرَقَّةِ الدِّهَانَةِ ، أَوْ كُلِّ

مَا تَوَعَّدَ عَلَيْهِ بِمَخْصُوصِهِ بِالْكِتَابِ أَوْ

السَّنَةِ ، أَوْ مَا فِيهِ حَدٌّ ، أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ .

الْكَبِيرُ : وَاحِدٌ بِمَقْصَرٍ مُتَدَارٍ غَيْرِهِ عَنْهُ .

والكثير جمع يزيد على عدد غيره .

فصل التاء

الْكِتَابَةُ : إِعْتِاقُ الْمُلُوكِ بِذَا حَالًا وَرَقَّةً مَالًا

حَتَّى لَا يَكُونَ لِلْمَوْلَى سَهْلٌ عَلَى

اِكْتِسَابِهِ ^(٢) . قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ ^(٣) : وَقَوْلُ

الْفُقَهَاءِ بِأَنَّ الْكِتَابَةَ فِيهِ تَسَامُحٌ لِأَنَّ الْكِتَابَةَ

اسْمٌ لِلْمَكْتُوبِ ، وَقِيلَ لِلْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةٌ

تُسَمَّى بِاسْمِ الْمَكْتُوبِ مَجَازًا وَاتَّسَاعًا لِأَنَّهُ

يَكْتُبُ غَالِبًا لِلْعَبْدِ عَلَى سَيِّدِهِ كِتَابًا بِالْعِتْقِ

عِنْدَ آدَاءِ النُّجُومِ ، ثُمَّ كَثُرَ الِاسْتِعْمَالُ حَتَّى

قَالَ الْفُقَهَاءُ لِلْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةٌ وَإِنْ لَمْ يَكْتُبْ

شَيْءًا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَسُمِّيَتْ الْمَكْتُابَةُ

كِتَابَةً فِي الْإِسْلَامِ ، وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ هَذَا

الْإِطْلَاقَ لَيْسَ عَرَبِيًّا : وَشَذَّ الزَّمَخْشَرِيُّ

فصل الالف

الْكَاسُ : الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ مِنَ الشَّرَابِ ، وَإِلَّا فَهُوَ

زُجَاجَةٌ ، وَقَدْ يَسْمَى كُلُّ مِنْهُمَا بِانْفِرَادِهِ

كَاسًا .

الْكَابُوسُ : عِنْدَ الْأَطْبَاءِ : أَنْ يَتَخِيلَ النَّاتِمُ

فِي النَّوْمِ خِيَالًا يَقَعُ عَلَيْهِ وَيَمْصُرُهُ ،

وَيَضِيقُ النَّفْسَ ، وَيَمْنَعُ الْحَرَكَةَ ، وَهُوَ مُؤَذَّنٌ

بِالصَّرَعِ .

الْكَاثَةُ : بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ . قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ :

وِإِضَافَةُ كَاثَةٍ إِلَى مَا يَمْنَعُهَا خَطَأً لِأَنَّهُ

لَا يَقَعُ إِلَّا حَالًا ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلنَّاسِ

كَاثَةٌ ، لِأَنَّهُ يَمْنَعُ بَعْضُهُمْ إِلَى

بَعْضٍ ، وَإِلِإِضَافَةِ تَصِيرِ إِضَافَةِ الشَّيْءِ

إِلَى نَفْسِهِ .

الْكَاثِنُ : مَنْ يُخَيَّرُ عَنِ الْكَوَائِنِ الْمُسْتَقْبَلَةِ ،

وَيَدْعَى مَعْرِفَةَ الْأَسْرَارِ ، وَمُطَالَعَةَ عِلْمِ

الْغَيْبِ .

الْكَاهِلِيَّةُ : أَصْحَابُ أَبِي كَاهِلٍ ، يُكْفَرُ

الصَّحَابَةُ بِتَرْكِ بَيْعَةِ عَلِيٍّ ، وَيُكْفَرُ عَلَيْهِا

بِتَرْكِ طَلَبِ الْحَقِّ .

فصل الباء

الْكَبُّ : إِسْقَاطُ شَيْءٍ عَلَى وَجْهِهِ . وَالْإِكْبَابُ :

جَعْلُ وَجْهِهِ مَكْتُوبًا عَلَى الْعَمْسَلِ .

(١) الهدور معناها السقوط من علو سقط ، وجاءت

«تدهور» في مفردات الرائق . ص ٤٢٠ .

(٢) تعريفات الجرجاني ص ١٩٢ .

(٣) المصباح المنير . مادة «كتب» . ص ٢٠٠ .

بالحساب عن الحجة الثابتة من جهة الله
ومنه «وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ
بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ» (١).
ويعبر عن الإجماع وعن الإزالة وعن
الإقناع بالحجج وغير ذلك ، وأمثلة الكل
في القرآن (٢).

الكتابان : ستر الحديث .

فصل الدال

الكذب : الجهد والإثبات .

فصل الذال

كذب الخبر : عدم مطابقتها للواقع . وقيل هو
إخبار لا على ما عليه الخبر عنه (٣).
كذا وكذا : يُكنى بهما عن الحديث الطويل ،
ومثله كيت وكيت ، والكاف في كذا
للتشبيه ، وهذا للإشارة ، فلما ركبا جعلنا
أسماء لما امتد من الحديث ، ويستعملان في
العقد لكثرة ، ذكره أبو البقاء .

فجعل المكتوبة والكتابة عربيًا (١) . ولا
يوجد لغيره . ويجوز أنه أراد الكتاب
فطغا القلم بزيادة الهاء . قال الأزهري :
الكتاب والمكتوبة أن يكتب عبده وأمه
على مال منتجم ، ويكتب العبد عليه أنه
يعتق إذا أداه ، فالعبد مكاتب بالفتح اسم
مفعول ، وبالكسر اسم فاعل لأنه كاتب
سيده ، فالفعل منهما ، والأصل في باب
المفاعلة أن يكون من اثنين فصاعداً يفعل
أحدهما بصاحبه ما يفعل هو به ، فكل
منهما فاعل ومفعول في المعنى .

الكتاب المبين : السور المحفوظة . وهو
المراد بآية : «وَلَا تَطْبِئُوا بِمَا يَكْفُرُ إِلَّا قُلُوبُ
كُتُبٍ مُّبِينَةٍ» (٢).

الكتاب : ضم أديم إلى أديم بالخطاطة .
وعرفا ضم الحروف بعضها إلى بعض
بالخط . وقد يقال ذلك للضموم بعضها
إلى بعض باللفظ . والأصل في الكتابة
النظم بالخط ، وفي المقال النظم باللفظ ،
لكن قد يستمار كلٌّ للآخر ، والكتاب في
الأصل اسم للصحيفة مع المكتوب فيه
ويعبر عن الإثبات والتقدير والإيجاب
والفرض والقضاء بالكتابة ووجه ذلك أن
الشيء يراد ثم يقال ثم يكتب ، فالإرادة
مبدأ والكتابة منتهى ، ثم يعبر عن المراد
الذي هو المبدأ إذا أريد به توكيده
بالكتابة التي هي المنتهى ، ويعبر

(١) الحج ٨ .

(٢) وقد أوردناه الرابع كذلك في مفرداته ص ٤٢٢ -

٤٢٥ .

(٣) تصانيف الجرجاني ، ص ١٩٢ .

(١) أي بمعنى واحد .

(٢) الأنعام ٥٩ .

الْكُرَّةُ : المَشْتَقَّةُ الَّتِي تَقَالُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ خَارِجٍ مَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ بِإِكْرَاهٍ . وَالْكُرَّةُ بِالضَّمِّ : مَا يَتَّأَلُّهُ مِنْ ذَاتِهِ ، وَهِيَ مَا يَمَانُهُ ، وَذَلِكَ إِمَّا مِنْ حَيْثُ الْعَقْلُ أَوْ الشَّرْعُ ، وَلِهَذَا يَقُولُ الْإِنْسَانُ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ أُرِيدُهُ وَأَكْرَهُهُ بِمَعْنَى أُرِيدُهُ مِنْ حَيْثُ الطَّبِيعِ ، وَأَكْرَهُهُ مِنْ حَيْثُ الْعَقْلُ وَالشَّرْعُ .

فصل السنين

الْكُسْبُ : مَا يَجْرِي مِنَ الْفِعْلِ وَالْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَالْأَثَارِ عَلَى إِحْسَاسِ قُوَّةٍ عَلَيْهِ ، ذَكَرَهُ الْحِرَالِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْكَمَالِ ^(١) : الْفِعْلُ الْمُفْعَضِيُّ إِلَى اجْتِلَابِ نَفْعٍ أَوْ دَفْعِ ضَرٍّ ، وَلَا يُوصَفُ فِعْلُ اللَّهِ تَعَالَى بِأَنَّهُ كَسَبَ لِنَفْسِهِ عَنْ جَلْبِ نَفْعٍ أَوْ دَفْعِ ضَرٍّ . وَقَالَ الرَّائِغِيُّ ^(٢) : الْكُسْبُ مَا يَتَحَرَّاهُ الْإِنْسَانُ مَا فِيهِ اجْتِلَابُ نَفْعٍ وَتَحْصِيلُ حَظٍّ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِيمَا يَظُنُّ الْإِنْسَانُ أَنَّهُ يَجْلِبُ مَنَفْعَةً ثُمَّ جَلِبَ مَضْرُوءَةٌ ، وَالْكُسْبُ فِيمَا أَخَذَهُ لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ . وَالْاِكْتِسَابُ لَا يُقَالُ إِلَّا فِيمَا اسْتَفَادَهُ لِنَفْسِهِ . **الْكُسْلُ** : التَّغَافُلُ عَمَّا لَا يَنْبَغِي التَّغَافُلُ عَنْهُ ، وَلِذَلِكَ كَانَ مَذْمُومًا ^(٣) .

(١) والتمهيدات ص ١٩٣ .

(٢) المفردات ص ٤٣٠ .

(٣) كذا في مخطوطة التيمورية ، وفي مخطوطة برلين «التساهل عما لا ينبغي التثاقل عنه» . وجاء في مفردات الرائيغ «التثاقل عما لا ينبغي التثاقل عنه» . انظر ص ٤٣١ .

فصل الرأء

الْكِرَاسَةُ : الْوَرَقُ الَّذِي أُلصِقَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ مَكْرُسٌ أَيْ أُلصَقَتْ الرِّيحُ التَّرَابُ بِهِ . أَوْ مِنْ أَكْرَاسِ الْغَنَمِ وَهِيَ أَنْ تَبُولَ بِحِلِّ شَيْئًا فَشَيْئًا فَيَتَلَدُّ .

الْكِرَامَةُ : اسْمٌ لِلْإِكْرَامِ ، وَهُوَ إِبْصَالُ الشَّيْءِ الْكَرِيمِ أَيْ النَّقِيسِ إِلَى الْمَكْرَمِ . وَالْكِرَامَةُ أَمْرٌ خَارِقٌ لِلْعَادَةِ مِنْ قِبَلِ شَخْصٍ غَيْرِ مُقَارِنٍ لِدَعْوَى النُّهْوِ فَمَا لَا يَكُونُ مَقْرُونًا بِالْإِيمَانِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ اسْتِدْرَاجٌ ، وَمَا قَرِنَ بِدَعْوَى النُّهْوِ مُعْجَزَةٌ .

الْكِرَاهَةُ : الْخُطَابُ الْمَقْتَضِي لِلتَّرَكِّ اقْتِضَاءٌ غَيْرُ جَائِزٍ يَنْهَى مَخْصُوصٌ .

الْكُرَّةُ : جِسْمٌ يُحِيطُ بِهِ سَطْحٌ وَاحِدٌ فِي وَسْطِهِ نَقْطَةٌ جَمِيعُ الْمَطْوُوعِ الْخَارِجَةِ مِنْهَا إِلَيْهِ سَوَاءٌ .

الْكُرْبُ : الْغَمُّ وَالضِّيقُ . وَأَصْلُهُ مِنَ التَّفْعِيلَةِ .

الْكُرُّ : الْعَطْفُ عَلَى الشَّيْءِ بِالذَّاتِ أَوْ بِالْفِعْلِ .

الْكُرَّةُ : رَجْعٌ وَعُودَةٌ عِنْدَ غَايَةِ قُوَّةٍ ، قَالَ الْحِرَالِيُّ .

الْكُرْسِيُّ : فِي تَعَارِيفِ الْعَامَةِ : اسْمٌ لِمَا يَقْعُدُ عَلَيْهِ . وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْكِرْسِيِّ

أَيْ الْمُتَلَدِّ ، وَمِنْهُ الْكِرَاسَةُ لِلْمَتَكْرِسِ مِنَ

الْوَرَقِ ، وَالْكِرْسِيُّ أَصْلُ الشَّيْءِ .

الْكُرْمُ : إِفَادَةٌ مَا يَنْبَغِي لَا لِفَرْضٍ ، فَمَنْ وَهَبَ

الْمَالَ لَجَلْبِ نَفْعٍ أَوْ دَفْعِ ضَرٍّ أَوْ خِلَاصٍ مِنْ

ذَمٍّ ، غَيْرُ كَرِيمٍ .

كُسُوفُ الشَّمْسِ أَوْ الْقَمَرِ : استتارها
بعارضٍ مخصصٍ . وبه شبه كُسُوفُ الوجه
أو الحال .

الْكِسْوَةُ : ريش الآدمي وهو الذي يستر ما
ينبغي ستره من الذكر والأنثى ، ذكره المحرالي .

فصل الشين

الكاشح : الذي يطرى كشحه على العداوة ،
والذي يتباعد عنك ، والكشح ما بين
الخاصرة إلى الضلع الخلف .

الكشف : رفع الساتر . وقال بعضهم (١) :
لغة ، رفع الحجاب ، واصطلاحاً الاطلاع
على ما وراء الحجاب من المعاني القبيحة
والأمور الخفية الحقيقية وجرداً وشهداً .

فصل الظاء

الظلم : الإنسالك على ما في النفس من
صالح أو فاسد .

الظئ : امتلاء البطن من الطعام

فصل العين

الْعَيْبَةُ : كل بيت على هيئة التريب .

الكميية : أتباع محمد الكمي من معتزلة
بغداد . قالوا فعل الرب واقع بغير إرادته
ولا يرى نفسه ولا غيره إلا بمعنى أنه
يعلمه ، تعالى الله عما يقولون .

(١) كالمخرجاني في التصريفات ص ١٩٢ .

فصل الفاء

الكفاية : إغناء المقاوم عن مقاومة عدوه بما
لا يوجهه إلى دفع له ، ذكره المحرالي .

الكِفَاتُ : بالليل فعال من كفت الشيء
ضمه وجمعه . ومنه خسر واكفتموا
صبيانكم (١) .

الكف : الراحة مع الأصابع سميت به لأنها
تكف الأذى عن البطن ، وقال الراغب (٢) :
كف الإنسان هي ما بها يقبض ويهبط ،
وتعروف الكف بالدفع على أي وجه كان
بكف أو غيرها ، حتى قالوا : رجل مكفوف
لمن قبض بصره . وكفة الميزان : تشبيه
بالكف في قبضتها ما يوزن . الكفاف :
ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل شيء ،
ويكف عن السؤال .

الْكِفَاءَةُ : كون الزوج نظيراً للزوجة .

الكفور : تغطية ما حقه الإظهار . والكفرانُ :
ستر نعمة المنعم بتركه إذا شكرها . وأعظم
الكفر جحود الوجدانية أو النبوة أو
الشريعة . والكفران في جحود النعمة أكثر
استعمالاً ، والكفر في الدين أكثر والكفور
فيهما جميعاً . والكفارة : ما يغطي الإثم .

(١) والحديث هو «اكفتموا صبيانكم بالليل» . أخرجه أبو
داود في سننه عن جابر بن عبد الله بلفظ «كفوا صبيانكم
عن العشاء» . فإن للجن أنشعاراً وخطفة ، وفي صحيح
مسلم كتاب الأشربة ، ١٠٦/٦ .

(٢) المقترحات ص ٤٢٢ .

الإرادة الكلية^(١).

الكلمات الثَّقَوِيَّة والوُجُودِيَّة : عبارة

عن تعينات واقعة على النفس ، إذ القولية واقعة على النفس الإنساني ، والوجودية على النفس الرحماني الذي هو تصور العالم كالجوهر الهبولاتي .

الكلمات الإلهية : ما تعين من الحقيقة

الجوهرية وصار موجوداً .

الكَلْفُ : الإيلاجُ بالشئ . مع شغل قلب

ومشقة ، ذكره الزمخشري .

والكلف بالتحريك : شدة الحب والمبالغة

فيه ، ومنه لا يمكن حُبُّك كلفاً ولا بغضك

تلفاً . وتركيبه دال على اللزوم . ومنه

الكلف في الوجه وهو كالسمسم فيه .

وكلفته كذا فتكلفه ، ومنه المتكلف وهو

من يلزم نفسه بما لا يفتيه . وصارت الكُلْفَةُ

في التعارف اسماً للمشقة ، والتكلف اسم

لما يفعل بمشقة أو بتصنع أو بتشيع^(٢) .

الكلم : التأثير المذكور بإحدى الحاسنتين السمع

والبصر ، فالكلام مذكور بحاسة السمع ،

والكلم بحاسة البصر . والكلام يقع على

الاكفاظ المنظومة وعلى المعاني التي تحتها

وقيل الكفارة لغة من الكفر وهو الستر ،

وشرعاً ما يجب على الجاني جبراً لما منه

وقع ، وزجراً عن مثله .

الكفالة : من الكفل ، وهو حباطة الشئ .

من جميع جهاته حتى يصير عليه كالفلك

الدائر ، ذكره الحرالي .

فصل اللام

الكلالة : اسم لمن عدا الوالد والولد من

الورثة .

الكلام : إظهار مافي الباطن على الظاهر لمن

يشهد ذلك الظاهر بنحو من أنحاء الإظهار .

والكلام علم يبحث فيه عن ذات الله

وصفاته وأحوال السمكات من المبدأ والمعاد

على قانون الإسلام .

وفي اصطلاح النحاة : المعنى المركب الذي

فيه الإسناد التام وهو عنه بأنه ما تضمن

من الكلم إسناداً مهيئاً مقصوداً لذاته .

وقالت المعتزلة : هو حقيقة في اللسان .

وقال الأشعري : مرة في النفساني ،

واختاره السبكي ، ومرة مشترك ، ونقله

الإمام الرازي عن المحققين .

الكلْبُ : مُتْرَكَّة الحدة في الشر .

الكلمة : لفظ وضع المعنى مفرد .

كلمة الحضرة : عند القوم : هي

قوله تعالى «كن»^(١) فهي صيغة

(١) وردت عدة مرات في القرآن الكريم : أ- يوم يقول

كن فيكون (الانعام / ٧٣) . ب- إنا قولنا لشيء - إنا

أردناه أن نقول له كن فيكون (النحل / ٤٠) . ج-

سبحانه إذا قضى أمراً أنما يقول له كن فيكون (مرم /

٣٥) . د- إنا أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون

(يس / ٨٢) .

(١) راجع القاشقي ، الاصطلاحات الصوفية ، ص ٦٩ .

(٢) من تشيع في الشئ - أي استهلكه في حواء . لسان

العرب لابن منظور . ٢٣٧٨/٤ .

مجموعة .

الكلى : الحقيقى ما يمنع نفس تصوره من وقوع الشراكة فيه كالإنسان .

فصل الميم

الكمال : الانتهاء إلى غاية ليس وراءها مزيد من كل وجه ، ذكره الحرالى . وقال ابن الكمال ^(١) : كمال الشئ حصول ما فيه الغرض منه .

الكَم : بالفتح : العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته ، وهو إما متصل أو منفصل لأن أجزاءه إما أن تشترك فى حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل ، أو لا وهو المنفصل . والمتصل إما قار الذات مجتمع الأجزاء فى الوجود وهو المقنن المنقسم إلى الخط والسطح والثلث وهو الجسم العلوى ، أو غير قار الذات وهو الزمان . والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين .

الكَمَّة : ذهاب البصر فى أصل الخلقة كمن ولد أعمى ، أو ولد بصيرا ثم ذهب بصره قبل أن يميز الأشياء ويدركها ، ذكره الحرالى .

الكُم : بالضم ، ما يغطى اليد من القميص ، وما يغطى الشجرة . والكمة ما يغطى الرأس كالقلنسوة .

الكمد : الحزن لأنه يغير اللون . من كمد الشئ إذا تغير لونه إلى السواد .

فصل النون

الكناس : بيت الطيبة .

الكناية : كلام استتر المراد منه بالاستعمال وإن كان معناه ظاهرا فى اللغة ، سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردده فيما أريد به ، فلا بد فيه من النية أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال ليؤزل التردد ويتعين ما أريد به .

والكناية عند علماء البهان : أن يُمَيَّزَ شئٌ بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه ليعرض من الأغراض كالإبهام على السامع أو لنوع فصاحة .

وهند أهل الأصول : ما يدل على المراد بغيره لانيه .

الكنز : جمع المال يعضه على بعض وادخاره . وقيل المال المدفون . وقد صار فى الدين اسم لكل مال لم يخرج منه الواجب وإن لم يكن مدفونا .

الكنز المخفى : عند أهل الحقيقة : الهوية الأبدية المكنونة فى الغيب ، وهو أبطن كل باطن ^(١) .

الكن : بالكسر ، ما يُحْفَظُ فيه الشئ . وتسمى المرأة المزوجة كَنَّةً لكونها فى جِصْنٍ من حِفْظِ زَوْجِهَا .

كَنَّهُ الشئ : حقيقته ونهايته ، ولا يستعمل منه فعل . وقول بعضهم :

(١) الجرجاني ، التعريفات ص ١٩٧ ، والقاشاني ،

استحالة جَوْهرٍ إلى ما هو أشرف منه ،
والفساد في استحالة جوهر ما إلى ما هو -
والتكلمون يستعملونه في معنى الإبداع .
الكون عند أهل التحقيق : عبارة
عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من
حيث إنه حق ، وإن كان مرادفاً للوجود
المطلق العام عند أهل النظر وهو بمعنى
الكون .

فصل الماء

الكهف : القَارُ في الجبل .

الكهل : من وَخَطَهُ الشَّيْبُ ، ذكره الراغب (١) .
وقال الحرالي : الكهولة سن من أسنان
أرابع الأسنان ، وتحقيق حد أنه السبع
الثالث الموتر لشفع متقدم سنه من الصبي
والشباب ، فهو خمر عمره ، يكون فحين
عمره ألف شهر بضع وثمانون سنة من حد
نيف وأربعين إلى ستين إذا قسم الأربع
لكل ربع إحدى وعشرون سنة صبي ،
واحدى وعشرون شباب ، وحدى وعشرون
كهولة ، وحدى وعشرون شيخوخة ، فذلك
بضع وثمانون .

لا يكتنه مولد ، ذكره أبو اليقاء .

الْكُنْيَةُ : علم صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت ،
وأكثرها طارئ على مسمياتها لم توضع
لها ابتداء .

الكنود : الذي بعدُ المصائب ونَسِيَ المَوَاقِب .

فصل الهواء

الْكَوَاكِبُ : أجسام بسيطة كرية كمالها
الطبيعى نفس الفلك شأنها الاتارة . وهي
عند الحكماء غير قابلة للكون والفساد
متحركة عن الوسط غير مشتملة عليه
مركوزة في الأفلاك كالقوس في الخاتم ،
مضيئة بنفسها إلا القمر .

كَوْكَبُ الصُّبْحِ : عند القدم : أول ما يبدو
من التجليات . وقد يطلق على المتحقق
بظاهرة النفس الكلية (١) .

الْكُورُ : رأس السيد مما يلي الإبهام .
والكُرْسُوعُ رأسها مما يلي الخنصر .

الْكُوْنُ : اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء
هواء ، كأن الصورة الإلهية كانت للماء
بالقوة فخرجت منها إلى الفعل دفعة ، فإذا
كان على التدرج فهو الحركة . وقيل
الكون: حُصُولُ الصورة في المادة بعد أن لم
تكن فيها ، ذكره ابن الكمال (٢) . وقال
الراغب (٣) : الكَوْنُ يستعمله بعضهم في

(١) القاشاني . اصطلاحات الصوفية . ص ٧٠ .

(٢) والتعريفات ص ١٩٧ .

(٣) المفردات ص ٤٤٥ .

(١) المفردات ص ٤٤٢ .

الكيف : هيئة قارة في الشيء لا يقتضى
 قسمة ولا نسبة لذاته، قاله أبو الهيثم^(١).
الكيفية : منسوبة إلى كيف، وهي معرفة
 الحال لأن كيف سؤال عن الحال.
كيف : كلمة مدلولها استفهام عن عموم
 الأحوال التي شأنها أن تدرك بالحواس.

فصل الياء

كيمياء السعادة : تهذيب النفس بتجنب
 الرذائل وتركيبتها عنها، واكتساب
 الفضائل وتحليتها بها^(١).
كيمياء العوالم : استبدال المتاع الأخرى
 الباقي بالمطام الدنياوى القانى^(٢).
كيمياء الحواس : تخليص القلب عن
 الكون^(٣).

الكيد : إرادة مَضَرَّة الغير حقيقة^(٤)، وهو
 من الأخلاق الجبيلية السيئة. ومن الله
 التعدير بالحق لمجازاة أعمال الخلق. وقال
 الراغب^(٥) : الكيد : ضربٌ من الاحتيال،
 ويكون محسوداً ومسلموماً. وإن كان
 استعماله في المضموم أكثر وكذا الاستفراج
 والمكر.

الكيس : جودة التريفة.

(١) الجرجاني، التمرينات ص ١٩٩، والقلشاني،
 اصطلاحات الصوفية ص ٧٠.

(٢) الجرجاني، التمرينات ص ١٩٩، والقلشاني،
 اصطلاحات الصوفية ص ٧١.

(٣) الجرجاني، التمرينات، ص ١٩٩، والقلشاني،
 اصطلاحات الصوفية ص ٧١. وقد زادا: باستتار المكون،
 فيصبح التعريف: تخليص القلب عن الكون باستتار المكون.

(٤) جاءت «خفية» في تعريفات الجرجاني ص ١٩٩، وما
 أثبتناه ورد في جميع المخطوطات.

(٥) المفردات ص ٤٤٢.

(١) وهذا ما قاله أيضاً الجرجاني في تعريفاته ص ١٩٨.

باب اللام

لا الناهية : التى يطلب بها ترك الفعل
وإسناد الفعل إليها مجاز فإن الناهى هو
المتكلم بواسطتها ^(١) .

اللايقظة : المصيبة ، إصابة خفيفة ، ذكره أبو
البقاء .

فصل الباء

الب : باطن العقل الذى شأنه أن يلحظ
الحقائق من الملحوظات ، ذكره الخراساني .
وقال ابن الكمال ^(٢) : العقل المنور بنور
القدس ، الصائى عن قشور الأوهام
والتخيلات . وقال الراغب ^(٣) : الب
العقل الخالص من الشوائب سمي به لكونه
خالص ما فى الإنسان من قواه كاللباب من
الشيء . وقبل هو ما زكى من العقل ، فكل
لب عقل ولا عكس ، ولهذا علق الله
الأحكام التى لا تدركها إلا العقول الزكية
بأولسى الأكتاب ، نسحو «وَمَنْ يَزُتْ
الحكمة»... إلى «ومسا يذكر إلا أولوا
الأكتاب» ^(٤) .

فصل الألف

اللازم : الشاهد الشديد الثبوت ، ويعبر به
عن الواجب فيقال : ضربة لازب .

اللازم : ما يمنع انفكاكه عن الشيء ^(١) .

اللازم الهين : الذى يكفى تصوره مع
تصور ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما
كانقسام الأربعة بتساويين ، فإن من
تصور الأربعة وتصور الانقسام بتساويين
جزم بمجرد تصورهما بأن الأربعة منقسمة
بتساويين ^(١) .

اللازم غير الهين : الذى يقتدر جزم
اللهن باللزوم بينهما إلى واسطة التساوي .

لازم الماهية : ما يمنع انفكاكه عن الماهية
من حيث هى مع قطع النظر عن
العوارض ، كالضحك بالقوة على
الإنسان ^(٢) .

لازم الوجود : ما يمنع انفكاكه عن الماهية
مع عارض مخصوص ، ويمكن انفكاكه عن
الماهية من حيث هى كالسواد
للحشى ^(١) .

اللازم : من الفعل ، ما يختص بالفاعل .

لام الأمر : هى لام يطلب بها الفعل .

(١) التصريفات ص ٢٠٠ .

(٢) والتصريفات ص ٢٠٠ ، والتأشاني ، اصطلاحات

الصوفية ص ٧٢ .

(٣) المفردات ، ص ٤٤٦ .

(٤) البقرة ، ٢٦٩ .

(١) التصريفات ص ١٩٩ .

(٢) التصريفات ص ٢٠٠ .

المنعوم وذلك أكثر استعمالاً ، وأما بإزالته
عن التصريح وصرفه إلى تعريض وقوى ،
وهو محسود من حيث البلاغة ، ومن
قولهم ^(١) : «وغير الحديث ما كان حقاً» .
لحن الخطاب عند أهل الأصول :
الاضمار الذي لا يستغنى الكلام عنه ،
وقبل هو أقوى الخطاب .

فصل الذال

اللذة : إدراك الملائم من حيث إنه ملائم كقطع
الحلاوة عند حاسة اللق ، والنور عند
البصر ، وحصول المرجو عند القوة الوهمية
والأمر الماضي عند القوة الحافظة يلتذ
بتذكرها . ولقد أحييت للاحتراز عن
إدراك الملائم لا من حيث ملائمتها فليس
بلذة كالذوا . النافع المراد أنه ملائم من حيث
إنه نافع لا من حيث إنه لذية .

فصل الزاي

اللزومية : ما حكم فيه بصدق قضية على
تقدير أخرى لملاقة بينهما موجبة
لذلك ^(٢) .

اللزوم الخارجي : كونه بحيث يلزم من
تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ، ولا

(١) جاء في مفردات الراغب : «وأياء قصد الشاعر
بقوله : ..» راجع صفحة ٤٤٩ ، مادة «لحن» .
(٢) التبرعات ص ١٠٩ .

اللب عند الصرفية : ما صيغ من العلوم
عن القلوب المعلقة بالكرون .
اللبس : ما يلبس ، وجعل اللباس لكل ما
يغطي الإنسان عن قبحه ، وجعل التقوى
لباساً على طريق التشبيل والتشبيه .
وأصل اللبس ستر الشيء فيقال ذلك في
المعاني يقال : لبست عليه امرأة .
اللبسة : بالضم ، الشبهة وعدم الوضوح ،
وهي اسم من الالتباس .

فصل الجيم

الجباج : التبادي في العناد في تعاطي
الفعل المزبور عنه ، ومنه لجة النهر ترد
أمواجه ، والجبجة : العردة في الكلام
وفي ابتلاع الطعام .

فصل الحاء

الحذ : حذراً مائلاً عن الوسط . وأخذ فلان
مالاً عن الحق . والإحاد ضربان : إحاد إلى
الشرك بالله ، وإحاد إلى الشرك بالأسباب ،
فالأول يتنافى الإيمان ويخطئه ، والثاني
بوهن عراه ولا يخطئه .

الحظة : مصدر لحظ الشيء بعينه إذا نظر
إليه بتحديد ، ثم استعملت بمعنى الزمان
السير بقدر ما تلحظ العين .

اللعن : صرف الكلام عن سنته الجاري عليه
إما بإزالة الإعراب أو التصغير . وهو

اللطفية : كل إشارة دقيقة المعنى تلوح للنهم
لأنسجها العبارة كعلوم الأذواق (١) .

اللطفية الإنسانية : النفس الناطقة
المسعاة عندهم بالقلب . وهى فى الحقيقة
تنزل الروح إلى رتبة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه . ومناسبة للروح بوجه .
ويسمى الوجه الأول الصدر . والثانى
الفؤاد (٢) .

فصل العين

اللَّعْنُ : إبعاد فى المعنى والمكانة والمكان إلى
أن يصير الملعون بمنزلة النعل فى أسفل
القائمة يلقى ضرر الموتى . قاله الخوالى .
وقال ابن الكمال (٣) . اللعن من الله إبعاد
العبد بسخطه . ومن الإنسان الدعاء
بسخطه . وقال الراغب (٤) : اللعن طرده
وابعاد على سبيل السخط . ومنه تعالى
فى الدنيا . انطباع عن قبول قبضه
وتوقيفه . وفى الآخرة عقوبة . ومن الإنسان
دعاء على غيره . والتلأعن والملاعنة أن
يلعن كل منهما نفسه وصاحبه .

لَعَلَّ : طمع وإشفاق . ولعل من الله واجب لأن
الطمع والإشفاق لا يصح عليه .

(١) التعريفات ص ٢٠٢ .

(٢) التعريفات ص ٢٠٧ . والقاشانى . اصطلاحات

الصوفية ص ٧٣ .

(٣) والتعريفات ص ٢٠٢ .

(٤) المقولات ص ٤٥١ .

يلزم من ذلك الانتقال للذهن كوجود النهار
لظهور الشمس .

اللزوم الذهنى : كونه بحيث يلزم من
تصور المسمى فى الذهن تصوره فيه .
فيتحقق الانتقال منه إليه كالزوجة
للأثنين .

فصل السنين

اللسان : الجارية وثقتها . ومنه واحلل
عقدة من لسانى (١) يعنى به من قوة
لسانه . فإن العقدة لم تكن فى الجارية
ولما كانت فى قوته التى هى النطق به .
ولكل لسان نعمة مخصصة يميزها السمع
كما أن له صورة مخصصة يميزها البصر .
اللسن : عند الصوفية : ما يقع به
الإصباح الإلهى لأذان العارفين عن خطابه
تعالى لهم (٢) .
لسان الحق : الإنسان الكامل المتحقق
بظاهرة الاسم المتكلم .

فصل الطاء

اللطيف : بالضم . لغة : الرأفة والرفق . وعبر
عنه بما يقع عنده صلاح العبد آخرة .
وبالفتح : قرب المنزل .

(١) طه ٢٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٠١ . والقاشانى . اصطلاحات

الصوفية ص ٧٣ .

باللفظ . وهو اختلاط الكلام . ويستعمل
قيما لا يعتد به . ومنه اللفظ في الأيمان
أى ما لا يعتد عليه القلب . وذلك ما
يجرى وصلا للكلام بضرب من العادة : كلا
والله . ولى والله . ولى بكنا : لهج به
لهج العُصْفُور بلفاء : ومنه قيل للكلام
الذى تلهج به فرقة فرقة لغو . واشتقاق
اللفظ من ذلك . وحذفت اللام وعوض عنها
الهاء . ومن الفرق اللطيف قول الخليل (١) :
اللفظ كلام بشىء . ليس من شأنك .
والكذب كلام بشىء . تفر به . والمحال كلام
بشىء . مستحيل . والمستقيم كلام بشىء .
منتظم . واللفظ كلام بشىء . لم تُرد .

فصل الغاء

اللفظ : ما يخلط به الإنسان أو فى حكمه
مهملا كان أو مستعملا (٢) .

اللف : والنشر . أن تذكر شيئين ثم تأتى
بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يره إلى
كل منهما ماله كقوله تعالى « وَمِنْ رَحْمَتِهِ
جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ
وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ » (٣) .

اللفظ : المقرون . ما اعتل عينه ولامه (٤) .
المفروق : ما اعتل قازه ولامه .

فصل الغين

اللفظة : ما يعبر به كل قوم عن أغراضهم .
قال أبو الهيثم : وأصله من لغوت إذا
تكلمت . ومصدر اللفظ هو اللفظ .
فالكلام لكثرة الحاجة إليه يرمى به .
وحذفت الواو تخفيفا .

واللغة : الكلام المصطلح بين كل قبيلة .
اللغة فى اصطلاح أهل الله : ما يخاطبك
به الحق من المهارات .

اللفز : من الكلام . ما يشتبه معناه .
والغز فى الكلام إلغازا أتيت به مشتبهها
قال ابن فارس : اللفز مذكور بالشئ . عن
وجهه (١) . قال ابن الكمال (٢) : واللفز
مثل المعنى ويجىء على طريق السؤال
كقول الخليل :
ماشىء إذا فسدا محمولا فية وشدا

اللفظ : التعمب والنصب . واللفظوب :
ضعيف الرأى .

اللفظ : ما تسبق إليه الأكنة من القول على
غير عزم قصد إليه . قاله الخليل . وقال
الراغب (٣) : اللفظ من الكلام مالا يعتد
به . وهو الذى لا يورد عن روية وقكر
فيجرب مجرى اللفظ وهو صورت المصاير
ونحوها من الطيور . ولغا الرجل : تكلم

(١) أورده صاحب المصباح المنير . مادة « لغا » . ص ٢١٧ .

(٢) التصانيف ص ٢٠٣ .

(٣) التلخيص ص ٧٣ .

(٤) التصانيف ص ٢٠٣ .

(١) المصباح المنير . مادة « لفظ » . ص ٢١٢ .

(٢) والتصانيف ص ٢٠٢ .

(٣) المفردات ص ٤٥١ .

بغير تنقيص ، ومنه تعريف بعض الأئمة
بالأعمش والأخفش لأنه لا يقصد به تنقيص
بل محض تعريف .

اللَّقْطَةُ : ما لا يؤخذ من الأرض ولا يُعرف له
مالك . وهو على وزن ضحكة مبالغة في
الفاعل ، وهي لكونها مرغوبا فيها جعلت
مجازا لكونها سببا لأخذ من رآها ، كذا
عبر بعضهم ^(١) . وقال آخرون : اللقطة
لغة : تناول ما ليس محفوظا . وشرها :
ما ضاع بسقوط أو غفلة .

اللَّقْوَةُ : مرض يجذب له شق الوجه إلى جهة
غير طبيعية ، ولا يحسن النقاء الشفتين ،
ولا تنطبق إحدى العينين .

اللَّقِيطُ : بمعنى الملقوط ، أي الشيء
الناخلة من الأرض . وشرها اسم لما يُطْرَحُ
على الأرض من الأطفال فرارا من تهمة
الزنا .

اللَّقْمُ : بالتحريك ، الطريق لأنه يلتقم المارين
فيه ، أي يتلعمهم .

فصل الكاف

اللَّكْنَةُ : بالضم ، العي وهو ثقل اللسان ،
ويقال لمن لا يفصح بالعربية : ألكن .

فصل القاف

اللقاء : اجتماع بإتجال ، ذكره الخراساني . وقال
الإمام الرازي : وصول أحد الجسمين إلى
الأخر بحيث يماسه بشخصه . وقال
الراغب ^(١) . **مُقَابَلَةُ الشَّيْءِ** : وَمُقَادَفَتُهُ
مَعًا ، ويعبر به عن كل منهما ، ويقال ذلك
في الإدراك بالحس والبصر . والإلقاء :
طرح الشيء حيث تلقاه ، ثم صار في
التعارف اسما لكل طرح .

اللقب : ما يسمى به الإنسان بعد اسمه العلم
من لفظ يدل على مدح أو ذم لعنى فيه .
كذا عبر ابن الكمال ^(٢) . وقال الشريف :
علم يقصد به حال إطلاقه مدح أو ذم ،
وقال الراغب ^(٣) : اسم يُسَمَّى به الإنسان
غير اسمه الأول ، ويراعى فيه المعنى
بخلاف الإغلام ، ولراعاة المعنى قال
الشاعر :

وَلَقَدْ أَهْرَئْتُ هِنَاكَ ذَا لَقَبٍ

إلا ومعناه إن فحشت في لقبه

واللقب ضربان : ضرب على سبيل
التشريف كألقاب السلاطين ، وضرب على
سبيل التعمير ، وإياه قصد بقوله « ولا
تناهزوا بالألقاب » ^(٤) . وقد يجعل اللقب

(١) المفردات ص ٤٥٣ .

(٢) التصريفات ص ٢٠٣ .

(٣) المفردات ص ٤٥٢ .

(٤) الحجرات ١١ .

(١) كما في التصريفات ص ٢٠٣ .

هكذا فمصره ، ولمس امرأته كناية عن الجماع . قال ابن دريد أصل اللمس باليد ليُعرف من الشيء ثم كثر حتى صار اللمس لكل طالب . قال الجوهري : اللمس المس باليد ، وإذا كان اللمس هو المس باليد فكيف يفرق الفقهاء بينهما في لمس الخنثى ، ويقولون لأنه لا يخلو عن لمس أو مس .

اللمس : مقاربة المعصية ، ويعبر به عن الصغيرة . وقيل هو فعل الصغيرة ثم لا يعاوده كالثبلة .

فصل الواو

اللوايح : ما يلوح من الأسرار الظاهرة من السموات من حال إلى حال . وقال ابن عربي^(١) : ما يلوح للبصر - إذا لم يتقيد بالمجارحة من الإتيار الذاتية .

اللوامع : أنوار ساطعة تلعب لأهل البدايات من ذوى النفوس الضعيفة الظاهرة فتتراءى أنوار كأنوار الشهب والقمرين فتضيء ماحولهم فهي إما من غلبة أنوار القمر والوعيد على النفس فتضرب إلى الخمرة ، وإما من أنوار اللطف والوعد فتضرب إلى خُصرة^(٢) . وقال التونسي : اللوامع والطواع واللوامع صفات أهل البادية في الترقى بالقلب ، ولا يكاد يحصل بينهما كبير

فصل الميم

اللمح : لمعان البرق ، ولمحته : نظرت إليه باختلاس من البصر : وألمحته بالآلف لغة ، ولمح البصر امتداده إلى الشيء .

اللمز : الاغتياب وتتيح المعاييب .

اللمعة : اللقطة من الكلا والقطعة من الثياب تأخذ في اليأس . واللمعة : الموضع الذي لم يصبه ماء الغسل والوضوء من البدن على التشبيه بما ذكر .

اللمس : قرة منبهة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة والجوية ونحوها عند الاتصال به^(١) . وعبارة الراغب^(٢) : اللمس إدراك بظاهر البشرة ويعبر به عن الطلب ، ويكنى به بالملازمة عن الجماع . ونهى عن بيع الملازمة^(٣) . ونفى المصاح^(٤) : لسة ، أفضى إليه باليد

(١) هذه عبارة المرجاني في التعريفات ص ٢٠٤ .

(٢) في المفردات ص ٤٥٤ .

(٣) في حديث شريف عن أبي هريرة قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيعتين : عن الملازمة والمناقلة . أخرجه ابن ماجه في سننه في باب التجارات ، ٧٣٣/٧ . كما أخرجه أيضا بلنظ آخر عن أبي سعيد الخدري قال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الملازمة والمناقلة . والملازمة أن يلمس الرجل بمهدة الشيء ولا يراه . أي أن يقول إذا لمست ثوبى ولمست ثوبك فقد وجب البيع بهتنا بكلا ، وعلمنا ذلك بأنه غرر . وأخرجه البخاري في باب بيع الملازمة ، ١٤٥/٣ . ومسلم كتاب البيوع ، ٢/٥ .

(٤) المصباح المنير ، مادة لمس ، ص ٧١٢ .

(١) تعريفات ابن عربي ص ٢٩١ .

(٢) التعريفات ص ٢٠٤ . والقاشاني ، اصطلاحات

الصربية ص ٧٤ .

فرق ، لكن اللوائح كالبرق ما ظهرت حتى استترت . واللوائح أظهر ثم الطرالع .

الروح : هو الكتاب المين ، والنفس الكلية .

وهو محل التدوين وظهور المزجل إلى حد معلوم . فالألواح أربعة : لوح القضاء السابق عن المحو والإثبات ، وهو لوح العقل الأول . ولوح القدر أى لوح النفس الناطقة الكلية التى يفصل فيها كليات اللوح الأول وتعلق بأسبابها وهو المسمى بالروح المحفوظ . ولوح النفس الجزئية السامية التى ينتقش فيها كل ما فى هذا العلم بشكله وهيبته ومقداره ، وهو المسمى بالسماء الدنيا ، وهو بمثابة خيال العالم ، كما أن الأول بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه . ولوح الهولى القابل للصور فى عالم الشهادة .

اللُوم : عَذْلَ الإنسان نفسه عما فيه عيب .

والنفس اللوامة : هى التى اكتسبت بعض الفضيلة ، فتلوم صاحبها إذا ارتكب مَكْرُوهًا .

واللائمة : الأمر الذى يلام عليه الإنسان .

اللون : تكيف ظاهر الأشياء فى العين ، قاله

الحرالى وقال الراغب (١) : معروف ،

وينطوى على الأبيض والأسود وما يتركب منهما . ويُعبر بالالوان عن الأجناس والأنواع ، يقال فلان أبيض بالوان من الأحاديث ، وتناول كذا لونا من الطعام .

واللون صفة الجسد من البياض والسواد وغيرهما . وتلون فلان : اختلفت أخلاقه .

فصل العاء

الَلَهُو : الشيء الذى يلعد به الإنسان ثم ينقضى . وقيل ما يَشْغُلُ الإنسان عما يَمْنِيهِ وَيَهْمُهُ . قال الطرطوشى (١) : وأصل اللهُو الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة .

فصل اليا

ليلة القدر : ليلة يختص بها السالك بتجل خاص يعرف قَدْرُهُ وَرَتَبَتُهُ بالنسبة إلى محبوبه . وهو وقت ابتداء وصول السالك إلى عين الجمع ومقام الهالدين فى المعرفة (٢) .

الليل : من غروب الشمس إلى طلوع الفجر .
اللين : ضد الخشونة ، ويستعمل فى الأجسام ، ثم يستعار للمخلق ولغيره من المعانى ، فيقال فلان لين ، وفلان خشن ، وكل منهما يمدح به طورا ، ويذم به طورا بحسب اختلاف المواضع .

(١) الإمام أبو بكر محمد بن الوليد الطرطوشى الأندلسى المالكي . صاحب «سراج الملوكة» وكان أحد العلماء الأعلام فى وقته . تولى سنة ٤٢٠ هـ .

(٢) التنقيحات ص ٢٠٤ .

باب الميم

الماضي : الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ^(١) .

الماشوا : في عرف الأطباء : ورم حار عن دم صفراوى يعم الوجه وربما غطى العين .

المالك : هو المتصرف فى الأعيان المملوكة كيف شاء .

المانع : عند أهل الأصول : الوصف الوجودى الظاهر المنضبط المعروف نقبض الحكم كالأبوة فى القود .

المانع من الإرث : عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ^(٢) .

مانع العلة : وصف وجودى يخل بحكمها كالدين على القول بأنه مانع لوجوب الزكاة على الدين .

ماهية الشيء : ما به الشيء هو هو ، وهو من حيث هو لا موجودة ولا معدومة ، ولا كلى ولا جزئى ، ولا خاص ولا عام ^(٣) .

المناهج الاعتبارية : التى لا وجود لها إلا فى عقل المعتبر مادام معتبرا ^(٤) .

فصل الألف

الماء : جوهر سائل بضاد النار برطوبته

وبرودته . وقيل الماء جسم لطيف بسيط

شفاف يبرد غلة العطش ، به حياة كل نام .

وهو متحرك إلى المكان الذى تحت كرة

الهواء ، وفوق كرة الأرض . قال الخرائى :

وهو أول ظاهر للعين من أشتاح الخلق .

الماء عند الأطباء : رطوبة غسبية

تحتقن فى ثقب العين بين الصفاق والرطوبة

البهاضية .

ماء القدس : عند الصوفية : العلم الذى

يُطهر النفس من دنس الطماح ، ونجس

الردائل ^(١) .

المائرة : واحدة المآثر ، وهى المكارم لأنها تؤثر

أى تُروى وتذكر .

المارن : مسالان من الأنف ، وقسطن من

قصبته ، وتركيبه دال على اللين واللامسة ،

ومنه مرن الأديم لينه ، ومرن على الأمر

تعمده ، ومرته أنا .

الماتم : مفعول من الأم ، وهو اجتماع النساء

فى فرج أو حزن .

مادة الشيء : هى التى يحصل الشيء

منها بالقوة .

(١) التصريفات ص ٢٠٦ .

(٢) التصريفات ص ٢٠٧ .

(٣) التصريفات ص ٢٠٥ .

(٤) التصريفات ص ٢٠٦ .

(١) القاشانى . اصطلاحات الصوفية . ص ٧٥ .

فصل الباء

المَبَاح : ما لا يثاب على فعله ، ولا يعاقب على تركه .

المُبَادِي : هي التي تتوقف مسائل العلم عليها كتحرير المذاهب ، وتقرير المباحث ، فللمباحث أجزاء مترتبة بعضها على بعض وهي المبادئ ، والأواسط والمقاطع والمقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج إليها من الضروريات والمسلّمات ، ومثل الدُّور والتسلسل (١) .

المباشرة : كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد ، وأصل المباشرة التقاء البشريين عمداً .

المُهْدَمَات : ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة (٢) .

فصل التاء

الْمَتَاعُ : لغة : كل ما ينتفع به ، وأصله ما يتبلغ به من الزاد ، ومنه مَتَعَةُ الطلاق ، ونكاحُ المتعة : هو الوقت في العقد .

الْمُتَخَلِّف : المتقاعد عن الأمر كأنه في خلف أي في وراء عن الأمر ، ويجوز أن يكون من الخلف وهو الرديء ، ذكره أبو الهيثم .

المتداخل : الذي يلاقي الآخر بكليته حتى يكفيهما مكان واحد .

الْمُتَشَابِه : المشكّل الذي يحتاج فيه إلى فكر وتأمل .

الْمُتَصَرِّكَة : قوة محلها مقدم التجويف الأوسط من الدماغ شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل ، فتتركب الصور بعضها ببعض ، كأن يتصور إنساناً ذا رأسين وجناحين ، وهذه القوة يستعملها العقل تارة ، والوهم أخرى . وباعتبار الأول تسمى مُفَكِّرة لتصرفها في المواد الفكرية ، وباعتبار الثاني متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية (١) .

الْمُتَّصِل : كل محاسن ملازم عسر القبول يقابل الماسة .

والمُتَّصِل من الحديث : ما سلم إسناده من سقوط فيه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك المروي من شيخه .

الْمُتَّصِلَة : التي يحكم فيها بصدق قضية أو لا صدقها على تقدير أخرى (٢) .

الْمُتَّكِبِلَان : اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة .

الْمُتَّكِن : المتوَكِّل عن الإقدام على كل أمر لشعوره بتقصيره عن الاستعداد ، وعلمه بأنه غير مستغن بنفسه .

الْمُتَّعَلَّشِيَّة : لفظة عامية يراد بها صار الأمر

(١) التعريفات ص ٨-٢ .

(٢) التعريفات ص ٢٩٠ .

(١) التعريفات ص ٧-٢ .

(٢) التعريفات ص ٨-٢ .

المتقدم بالرتبة : ما كان أقرب من غيره إلى مبدأ محدد لهما ومقدمه بالرتبة هو تلك اللاحقة .

المتقدم بالعلّة : هي العلة الفاعلية المرجية بالنسبة إلى معلولها ، وتقدمها بالعلّة كونه علة فاعلية كحركة اليد فإنها متقدمة بالعلّة على حركة القلم وإن كانا معا بحسب الزمان ^(١) .

المتعلّي : ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه . وقيل ما تصب المفعول به ^(٢) .

فصل الثاء

المثال : مقابلة شيء لشيء آخر وهو نظيره ، أو وضع شيء ما ليحتذى فيه بما يعمل .

المثّلان : كلّ شئين يقوم أحدهما مقام الآخر . والمثّلان ما لا يقوم أحدهما مقام الآخر .

المثّل : إن كان من الجنس فهو ماسد مسد

غيره في الجنس ، وإن كان من غيره فالمراد ما كان فيه معنى يقرب به من غيره كقربه من جنسه . وقال الراغب ^(٣) : المثل عبارة

عن قول في شيء يشبه قولاً في شيء آخر بينهما مشابهة لمتبين أحدهما الآخر وبصوره . وقال الخليلي : المثل أمر ظاهر للعين ونحوه يعتد به أمر خفي يطابقه فيستفهم معناه باعتباره . وقال في موضع

كلا شيء . والعرب لا تعرفه . ذكره أبو البقاء .

المثّن : من الأرض . ما صلب وارتفع ومتن متانة : اشتد وقوى . المثّن في عرف المحدثين غاية ما ينتهي إليه الإسناد من الكلام .

المعواقر : خبر جمع لا يتصور عادة تواطؤهم على الكذب عن محسوس ، وحصول العلم بضمونه آية اجتماع شرائطه .

المعواطي : هو الكلّي الذي يكون حصول معناه وصدقه على أفراد الذهنية والخارجية على السوية كالإنسان والشمس ، فإن الإنسان له أفراد في الخارج صدقه عليها بالسوية ، والشمس لها أفراد

في الذهن وصدقها عليها بالسوية ^(١)

المعواذف : ما كان معناه واحداً وأسماءه كثيرة ، ضد المشترك .

المعهاين : ما كان لفظه ومعناه مغالفاً للآخر كالإنسان والفرس .

المعوازي : السجع الذي لا يكون في إحدى القرنيتين أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى ^(٢) .

المتقدم : بالزمان : ماله تقدم زماني كتقدم نوح على إبراهيم

المتقدم بالطبع : ما لا يمكن أن يوجد شيء آخر إلا وهو موجود ، وقد يمكن أن يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجوداً . كتقدم الواحد على الاثنين .

(١) التصريفات ص ٢١٢ .

(٢) التصريفات ص ٢١٣ .

(٣) المترادات ص ٤٦٢ .

(١) التصريفات ص ٢١٠ .

(٢) التصريفات ص ٢١١ .

ما وضعت له بالتحقيق فى اصطلاح
التخاطب به مع قرينة مانعة عن إرادته أى
عن إرادة معناها فى ذلك الاصطلاح .

المجاز المركب : اللفظ المركب المستعمل
فيما يشبه معناه الأصل .

المَجَال : موضع الجولان . وهو التردد فى
المكان .

المَجَاوِزَة : الخروج عن الهد من إحدى الجهات ،
ذكره الحارثى . وقال مرة : المجاوزة مفاعلة
من الجواز وهو العبور من حدود دنيا إلى
حدود قصوى .

المَجَاهِدَة : مفاعلة من الجهد فتحا وضما ،
وهو الإبلاغ فى الطاقة والمشقة فى العمل ،
وتستعمل فى المعاربة .

وفى عرف القوم : محاربة النفس الأماراة
بالسوء بتحصيلها ما يشق عليها عما هو
مطلوب فى الشرح ^(١) . وقيل حمل
النفس على المشاق البدنية ومخالفة

الهوى ^(٢) . وقيل : بذل المستطاع فى أمر
المطاع . وقيل : بذل الجد فى التصد وصدق
الجهد فى العهد . وقيل : قطع الراحة وإن
تكرر من القلب جماعه .

المَجَان : عطية الشيء . بلا بدل .

المُجْتَهِد : بالغ عاقل ذو ملكة يدرك بها
العلوم ، فتقويه النفس عارف بالدليل
العقلي ، ذو الدرجة الوسطى لغة وعربية

آخر : المثل ما يتحصل فى باطن الإدراك
من حقائق الأشياء المحسوسة فيكون أظف
من الشيء المحسوس فيقع ذلك جالها
لمعنى مثل المعنى المقول . ويكون الأظهر
منهما مثلاً للأخفى .

المُثَلَّة : بالضم ، نعمة تنزل بالإنسان فيجعل
مثلاً يرتدع به غيره .

المثوبة : منعمة من الشراب . وهو الجزاء
بالخير ، وفى صيغة إشعار بعلو وثبات ،
قاله الحارثى .

فصل الجيم

المَجَاز : اسم لما أريد به غير ما وضع له
لناسية بينهما كسمية الشجاع أسداً ، من
جاز إذا تعدى كالمولى بمعنى الرالى سعى
به لأنه متعدد من محل الحقيقة إلى محل
المجاز ^(١) .

المجاز العقلى : ويسمى مجازاً حكماً ،
ومجازاً فى الإثبات ، وأستادا مجازياً : هو
إستاد الفعل أو معناه إلى ملابس له غير
ما هو له أى غير الملابس الذى ذلك الفعل
أو معناه له معنى غير الفاعل فهما بنى
للفاعل ، وغير المفعول فيهما بنى
للمفعول ^(٢) .

المجاز اللغوى : الكلمة المستعملة فى غير

(١) التعريفات ص ٢١٦ .

(٢) تعريفات ابن عربى ص ٢٩٠ .

(١) التعريفات . ص ٢١٤ .

(٢) التعريفات ص ٢١٥ .

وقيل هي حضرة جميع الوجود باعتبار
اجتماع الأسماء الإلهية والحقائق الكونية
فيها ^(١) .

المَجْمَلُ : ما لم تتضح دلالاته ، أو هو ما خفى
المراد منه بحيث لا يُدرك بنفس اللفظ إلا
ببيان من المجل ^(٢) .

المجموع : ما دل على آحاد مقصودة مفردة .

فصل الحاء

المُحَاجَّة : تثبت القصد والرأي لما يصححه ،
ذكره الخراساني .

المُحَادَّة : خطاب الحق للعارفين من عالم
الأسرار والغيوب نزل به الروح الأمين على
قليله . ويقال خطابه للعارفين من عالم
الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى
عليه السلام ^(٣) .

المُحَاسَبَة : سفاعة من الحساب ، وهو
استفتاء الإعداد فيما للمراد وعليه .

المُحَافَظَة : من الحفظ ، وهو رعاية العمل
علما وهيئة وقتا وإقامة بجميع ما يحصل
به أصله ، ويتم به عمله وينتهي إليه
كماله .

المُحَال : مالا يتصور وجوده في الخارج .

وأصولا وبلاغة ، ومتعلق الأحكام من
كتاب وسنة وإن لم يحفظ الثبوت . ويعتبر
لإيقاع الاجتهاد خبرته بمواقعه والناسخ
والمنسوخ ، وأسباب النزول وحال الرُّوَاة ،
وغير ذلك مما هو مقرر في الأصول .

مجتهد المذهب : المتمكن من تخريج
الوجه على نصوص إمامه .

مجتهد الفقه : المتبحر في مذهب إمامه ،
المتمكن من تخريج ^(١) . قول على آخر .

المجد : السُّعة في الكرم والجلالة والعز
والشرف .

المُجَدِّوْب : من اصطفاه الحق لنفسه ، وأدخله
حضرة أنسه وطهره بما قلعه ، فحاز من
المنح والمواهب ما حاز به جميع المقامات
والمواهب بلا كلفة المكاسب والمتاعب ^(٢) .

المُجَرَّبَات : ما يحتاج العقل فيه في جزم
الحكم إلى تكرير المشاهدة مرة بعد أخرى ،
كشرب السقونبها مسهل . وهذا إنما
يحصل بمشاهدات كثيرة .

مجمع الأخذاد : الهوية المطلقة التي هي
حضرة تعانق الأطراف ^(٣) .

مجمع المحرين : حضرة قاب قوسين
لاجتماع مجرى الوجوب والإمكان فيها .

(١) كذا في جميع المخطوطات ، ولعل المقصود
«ترجيح» .

(٢) القاشاني . اصطلاحات الصوفية ، ص ٧٧ .

(٣) الترميزيات ص ٢١٣ . والقاشاني . اصطلاحات الصوفية
ص ٧٨ .

(١) الترميزيات ص ٢١٣ .

(٢) الترميزيات ص ٢١٥ .

(٣) الترميزيات ص ٢١٧ . والقاشاني ، اصطلاحات
الصوفية ص ٨١ .

محو العبودية : إسقاط إضافة الوجود إلى الأعيان ^(١) .

المحصن : حر مكلف وطىء . فى نكاح صحيح ^(٢) .

المحرر : مال ممنوع أن يصل إليه يد الغير سواء كان المانع بيتا أو حائطا ^(٣) .

المحكم : الذى أبرم حكمه فلم ينتشر كما يبرم الحبل الذى يتخذ حكمه زماما يزم به الشيء الذى يخاف خروجه عن الانضباط ، ذكره الحرايى .

وعند أهل الأصول : ما خلا المراد به عن التبديل والتغيير أى التخصيص والتأويل والنسخ ، من قولهم : بناء محكم أى متين مأمن الانتقاض كقوله «إن الله بكل شئ عليم» ^(٤) . والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته لأن ذلك لا يحتمل النسخ ، فإن اللفظ إذا ظهر منه المراد فإن لم يحتمل النسخ فمحكم وإلا ، فإن لم يحتمل التأويل فمفسر وإلا ، فإن سبق الكلام لأجل ذلك المراد فنص وإلا فظاهره وإذا خفى فإن خفى لمعارض أى لغبر الصيغة فخفى وإلا ، فإن خفى لنفسه أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا فمشكل ، أو

وقبل المحال من حال الشيء . يحول إذا انتقل عن جهته .

المحاضرة : عند أهل الحق : حضور العيد بتنوير البهتان . قال ابن عربى : وعنتنا مجازاة الأسماء بينهما بما هى عليها من الحقائق ^(١) . وعبر بعضهم بأنها حضور القلب مع الحق فى الاستفاضة من أسمائه تعالى .

المحبة : حالة لا يعبر عنها مقالة . وقبل استيلاء المحبوب على السر واستهتار القلب بدائم الذكر . وقبل فناء فى المحبوب ، وامتحان عند كل منسوب . وقبل استواء الحضور والغيبة . وارتفاع البعد والقرب .

المحجة : الطريق الواضح لكثرة المشى فيها ، وهى من حجبت أى قصدت . وكانوا يقصدون الطريق الواضح دون غيره من الطرق .

المحو : إزالة الأثر .

وعند أهل الحقيقة : المحو فناء وجود العيد فى ذات الحق كما أن الحق فناء أفعاله فى فعل الحق . والطمس فناء الصفات فى صفات الحق .

محو الجمع : فناء الكثرة فى الوحدة ^(٢) .

(١) القاشانى . اصطلاحات الصوفية ص ٨٠ .
والتمريقات ص ٢١٧ .

(٢) التمريقات ص ٢١٧ .

(٣) التمريقات ص ٢١٨ .

(٤) المائدة . ص ٩٧ .

(١) تمريقات ابن عربى ، ص ٢٩٠ .

(٢) القاشانى . اصطلاحات الصوفية . ص ٧٩ .
والتمريقات ص ٢١٧ .

والحق عند أهل الحقيقة : فناؤك في عينه ^(١) .

المحرم : الفعل المطلوب تركه طلباً جازماً .

المحو : إبطال الشيء - دفعة .

فصل الخاء

المخالفة : أن تكون الكلمة بخلاف القانون

المستنط من تتبع لغة العرب ^(٢) .

المخالطة : مفاعلة من الخلط ، وهو إرسال الأشياء التي شأنها الائتلاف بعضها في بعض كأنه رفع التعاين بين ما شأنه ذلك .

مختار المذهب : لازم المذهب من جهة الدليل .

المخروق : أن يخرج الباطل في صورة الحق يوه به على الضعفة من خرق العادة إذا خرج عن نظائرها .

المخيلات : قضايا يتخيل فيها فتتأثر النفس منها قبضاً أو بسطاً ، كما لو قيل الحمير ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها ، فإذا قيل العسل مرة مبهوغة نفرت عنه النفس .

المخدع : عند القوم بكسر الميم : موضع ستر القطب عن الأقراد الواصلين ، فإنتهم خارجون عن دائرة تصرفه ، فإنه في الأصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به من البساط

تقلاً فسهل ^(١) ، أو لم يدرك فمتشابه .

المحدث : ما يكون مسبوقاً بمادة ومدة ^(٢) .

المحراب : صدر البيت ومقدمه الذي لا يكاد يوصل إليه إلا بفضل منه وقوة وجهه . وهو موضع محاربة العهد للشيطان .

المحجور : المنوع من التصرف على وجه ينفذ فعل الغير عليه شاء أم أبى . كما لو فعله هو حال أهليته .

المحصلة : هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءاً لشيء من الموضوع والمحمول ، سواء كانت موجبة أو سالبة ، نحو زيد كاتب أو ليس بكاتب ^(٣) .

المحض : المحالص الذي لم يخالطه غيره . وأصله تخليص الشيء عما فيه من عيب كالقخص لكن القخص يقال في إبراز شيء من أشياء تختلط به وهو منفصل ، والمحض يقال في إبرازه عما هو متصل به .

المحفيل : يفتح الميم وكسر الفاء ، الموضع الذي فيه جمع من الحفل ، وهو الجمع .

المحق : التلصص ومنه المحاق لاغير الشهر أي المحق الهلال . والمحق : ذهاب المبركة .

وقيل ذهاب الشيء كله حتى لا يرى له أثر . وقال الحرالي : المحق الإذهاب بكلية بقوة وسطوة .

(١) جاءت « مجمل » في التعريفات ص ٢١٨ .

(٢) التعريفات ص ٢١٨ .

(٣) التعريفات ص ٢١٨ .

(١) تعريفات ابن عربي ص ٢٩٠ .

(٢) التعريفات ص ٢١٩ .

والثقيد أن يعلقه بموت متبد كان مت من مرضى هذا ^(١).

المدعى : من يخالف قوله الظاهر . والمدعى عليه بخلافه . وقيل المدعى من لا يجبر على الخصومة ، والمدعى عليه من يجبر .
مُدْمِنُ الْحَمَرِ : من شربها ونبتته الشرب كلما وجدا .

فصل الذال

الملذّر : خلاف الموزن ، وهو ما خلا من العلامات الثلاث : التاء والألف والياء ^(٢).
المذهب : لغة : محل الذهاب وزماته ، والمصدر والاعتقاد ، والطريقة المتبعة ، ثم استعمل فيما يصار إليه من الأحكام .
المذهب الكلامي : أن يؤيد حجة المطلوب على طريق أهل الكلام بأن يؤيد ملازمة ويستثنى عين الملزوم أو تقبض اللازم . أو يؤيد قرينة من قرائن الاكتراحيات لاستنتاج المطلوب مثاله : «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا» ^(٣) . أي الفساد منتف فكلا الآلهة منتفية ^(٤).

غير أنه اختير من بينهم للتصرف والتدبير ^(١).

فصل الدال

المداد : ما يكتب به . ومددت الدواء : جعلت فيها المداد .

المداهنة : أن ترى منكرا تقدر على دفعه فلم تدفعه حفظا لجانب متركبه أو لقلّة مهالة بالدين ^(٢).

المداراة : الملاينة والملاطفة . وأصلها المداخلة من دريت الصيد وأدرتته ختلته . ومنه الدراية وهو العلم مع تكلف وحيلة .

المدح : الثناء باللسان على الصفات الجميلة ، خلقية كانت أو اختيارية ، فهو أعم من الحمد .

المدد : حفتان بالكفين هما قوت الحافن غذاء وعشاء ، كفاغا لا إقتارا ولا إسرائا ، ذكره الحراي .

المدور : مزيد متصل في الشيء من جنسه . وقيل الشيء الذي يحصل شيئا فشيئا .

المدد : الثراب المتلبد .

المدبر : من اعتق من دبر فمطلقه أن يعلق عتقه بموت مطلق كان مت فانت حر ، أو بموت الغالب وقوعه كإن مت إلى سنة

(١) التعريفات ص ٢٢٠ .

(٢) التعريفات ص ٢٢٠ .

(٣) الأنبياء - ٢٢٠ .

(٤) التعريفات ص ٢٢٠ .

(١) التعريفات ص ٢١٩ - وجاءت «القلب» في القامحات .

اصطلاحات الصوفية ، ص ٨١ .

(٢) التعريفات ص ٢٢٠ .

فصل الرأه

المُرَاد : هو المَجْدُوب عن إرادته مع تميز الأمر له ، فهو يجاوز الرسوم والمقامات من غير مشقة . والمراد من المَجْدُوب عن إرادته المحبوب ، ومن خصائص المحبوب أن لا يَبْتَغِي بالشدائد والمشاق في أحواله ، فإن ابتلى فذلك يكون محتاجا إلى غيره .

المُرَاة : طَعْنٌ في كلام الغير لإظهار خلل فيه من غير أن يرتبط به غرض سوى تحقير الغير ^(١) .

المُرايحة : البيع بزيادة على الثمن الأول ^(٢) .

المُرَاكبة : استدامة علم العبد باطلاع الرب في جميع أحواله ^(٣) .

المُرْدَّة : جمع مارد ، وهو العاني من الجن ، ومنه الأمر لأنه في عنقوان الشهاب والنشاط ، ومنه شجرة مرد : لا شوك فيها ، ذكره بعضهم . وقال آخر : المرد الأرض الخالية من النبات ، ومنه اشتقاق الأمر لخلو وجهه من الشعر .

المُرَاهِق : صبي قارب البلوغ ، وتحركت آفته واشتهى .

المُرء : اسم سن من أسنان الطبع يشارك الرجل فيه المرأة ، ويكون له فيه فضل ما ، ذكره الحارثي .

مرتبة الإنسان الكامل : جمع جميع

المراتب الإلهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة إلى آخر تنزلات الوجود ، وتسمى بالمرتبة العمانية أيضا ^(١) .

مرتبة الأحدية : ما أحدث حقيقة الوجود بشرط أن لا يكون معها شيء ، وتسمى جمع الجمع ، وحقيقة الحقائق ، والعماة أيضا .

مرآة الحضرتين : أعنى حضرة الوجوب والإمكان هو الإنسان الكامل ، وكذا مرآة الحضرة الإلهية لأنه مظهر الذات والاسماء ^(٢) .

المُرْتَجِل : الاسم الذي لم يوضع قبل العلمية .

المُرْتَع : موضع الرتوع ، وهو انتشار الماشية في الكلا .

المُرْجئة : قوم يقولون لا يضر مع الإيمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة .

المُرْسَلُ من الحديث : ما أسنده التابعي إلى المصطفى من غير ذكر الصحابي .

المُرَضَّة : متعلقة لتكرار الرضى ودوامه ، ذكره الحارثي .

المُرَضُّ : ضعف في القوى يترتب عليه خلل في الأفعال ، ذكره الحارثي وقال الراغب : خُرُوجُ البدن عن الاعتدال

(١) التعريفات ص ٢٢١ .

(٢) التعريفات ص ٢٢٣ .

(٣) التعريفات ص ٢٢٣ .

(١) التعريفات ص ٢٢٢ .

(٢) القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ، ص ٨٢ .

الواهي العقل والرأى الذى صار أمره مما
يوقع .

المُرْوَة : المضى والاجتياز بالشئ .

المُرْوَة : قوة للنفس مبدأ لصدور الأفعال
الجميلة منها المستبعدة للمدح شرعا وعقلا
وعرفا ^(١) . وقيل آداب تفسانية تحمل
مراعاتها الإنسان على الوقوف عند محاسن
الأخلاق وجميل العادات . وقيل : حفظ
الرجل نفسه واحترازه الدنس . وقيل :
سجية جبلت عليها النفوس الزكية وشيمة
طبعها عليها الطباع الكريمة وأولى الناس
بها من له بنوة النبوة .

المُرِيد : بالفتح . والمارد من شياطين الجن
والإنس . المنصرى من الخبرات . ومنه قيل :
رملة مرداء أى لم تنته شيئا .

المُرِيد : بالضم . من انتطع إلى الله من النظر
والاستبصار . وقهره عن إرادته إذا علم أنه
لا يقع فى الوجود إلا ما يريد الله لا ما
يريد غيره . فبمحور إرادته فى إرادته فلا
يريد إلا ما يريد الحق .

المُرِيَّة : التردد فى الأمر . وهى أخص من
الشك والامتناع . والمأزاة الحاجة فيما فيه
مرية .

الخاص . وهو ضربان جسيمن وروحانى .
وهى عبارة عن الردائل كجهل وجبن أو
بخل ونفاق وغيرها . سميت به لئنها عن
إدراك الفضائل كمنع المرض للبدن عن
التصرف الكامل . أو لئنها لتحصيل
الحياة الأخرى أو ليحل النفس به إلى
الاعتقادات الردينة كما يميل المريض إلى
الأشياء المضرة .

المركب : ما أريد بجزء لفظه الدلالة على جزء
معناه ^(١) .

المركب العام : ما يصح السكرت عليه .
أى لا يحتاج فى الإفادة إلى لفظ آخر
ينتظره السامع كاحتياج المحكوم عليه إلى
المحكوم به وبالعكس ^(٢) .

المركب غير العام : ما لا يصح السكرت
عليه ^(٢) .

المرفوعات : ما اشتمل على علم
الفاعلية ^(٢) .

المرفوع من الحديث : ما ينتهى فيه
غاية الإسناد إلى النبى صلى الله عليه
وسلم والموقوف ما ينتهى إلى الصحابى .
والمقطوع ما ينتهى إلى التابعين .
والمسند فى قول الحديثين : هذا حديث
مسند . هو مرفوع صحابى مسنده ظاهر
الاتصال .

المُرْقَعَان : والربيع الأحمق . وحقيقته

(١) التعريفات ص ٢٢٣ .

(١) التعريفات ص ٢٢٣ .

(٢) التعريفات ص ٢٢٤ .

فصل الزاى

المِرْجَاج : كيفية متشابهة من تفاعل عناصر متفقة الأجزاء المماسية بحيث يكسو سورة كل منهما سورة الآخر .

المُزْدَكْفَة : اسم علم في معنى التعرف لما تقدمته نكرة ، ذكره الخراي .

المُزْدَوِّج : أن يكون التكلم بعد وعاءته للأسجاع بجمع في أثناء القرائن بين لفظين متشابهي الوزن والروى كقوله تعالى : «وجنتك من ساء بنتاً» ^(١) ، أو قوله صلى الله عليه وسلم : المؤمنون همنون لينون ^(٢) .

المُزْن : السحاب المضيء ، والقطعة منه مَزْنَة .
المُزِيَّة : التمام والفضيلة ، ولفلان مزية أي فضيلة يمتاز بها على غيره ^(٣) .

المُزْدَاكِرِيَّة : أتباع أبي موسى بن عيسى بن المذار ، قال : الناس قادرون على مثل القرآن وأحسن منه نظاماً وبلاغة ، وكفر القائل بقدومه ، وقال : من لازم السلطان كافر لا يرث ولا يورث ^(٤) .

(١) النمل ، ٢٢ .

(٢) سبق تخريجه .

(٣) المصباح التنوير ، مادة «مزي» ، ص ٢١٨ .

(٤) الترمذيات ص ٢٢٤ .

فصل السين

المَسَائِل : المطالبُ الحَقِيرَةُ التي يبرهن عليها في ذلك العلم ، ويكون المطلوب من ذلك معرفتها .

المَسَافِر : عند أهل الحق : هو الذي يُسَافِرُ بفكره في المعقولات .

المَسَاقَاةُ : لغة ، من السقي ، وشرعاً مُعَاوَدَة جائر التصرف مثله علي نخل أو كرم مغروس معين مرمي مدة يثمر فيها غالباً بجزء معلوم ينتهي من الثمرة .

المَسَامَحَة : ترك ما يجب تنزهاً ^(١) .

المَسَامَرَة : خطاب الحق للعارفين من عالم الغيوب ^(٢) .

المُسْتَقْبَحُ : من العباد : من أطلع الله على سر القدر ، فإنه يرى أن كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم ، وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه . فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع ^(٣) .

المُسْتَحَاضَة : من ترى الدم من قبلها في زمن لا يحد حبساً ولا نَفَاساً مُسْتَقَرّاً وقت صلاة في الابتداء ، ولا يخلو وقت عنه في البقاء .

المُسْتَفِيدُ : كل خير يحصل العلم لمخبره

(١) الترمذيات ص ٢٢٥ .

(٢) الترمذيات ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(٣) الترمذيات ص ٢٢٥ .

المُستَجِد : موضع السجود ، وهو أخفض محط القائم .

المُسْح : إمرار اليد على الشيء وإزالة الأثر عنه . وقد يستعمل في كل واحد منهما . والمسح في تعارف الشرع : إمرار اليد مبتلة بلا تسبيل .

المُسْح : تحويل صورة إلى أقبح منها ^(١) . وقيل تشويه الخلق والخلق وتحويلهما من صورة لأخرى ^(٢) . قال بعض الحكماء : المسح ضربان : مسح خاص يحصل نادرا وهو مسح الخلق ، ومسح يحصل في كل زمن وهو مسح الخلق وهو أن يصبر الإنسان متخلقا بخلق ذميمة من أخلاق الحيوان .

المُسْتَد : ما اتصل إسناده بالخبر عنه .

المُس : ملاقة ظاهر الشيء ظاهر غيره ، قاله الحرالي . وقال غيره : اجتماع النقيضين من غير نقصان . وقال الراغب ^(٣) : اللبس كالمس ، لكن قد يقال لطلب الشيء وإن لم يوجد . والمس يقال فيما معه إدراكه بحاسة السمع ^(٤) . وكنى به عن النكاح ، وكنى بالمس عن الجنون . والمس يقال في كل ما ينال الإتيان من أذى بخلاف اللبس .

(١) التعريفات ص ٢٢٦ .

(٢) المفردات للراغب ، ص ٤٦٨ .

(٣) المفردات ، ص ٤٦٧ .

(٤) جاءت «اللبس» في المفردات ، وما أثبتناه هنا جاء في جميع المخطوطات .

استدلالا ، وهو أدون رتبة من المتواتر .

المُسْتَقْبَل : ما يُتَرَكَّبُ وجوده بعد الزمن الحاضر سمي به لأن الزمان يَسْتَقْبِلُه .

المُسْتَقَر : الموضع الذي يَثَرُ فيه الشيء ، وهو قراره ومكانه الذي يؤدي إليه .

المُسْتَوْفَع : الشيء المنجول في قرار كالولد الذي في بطن أمه ، والنطفة التي في الظهر .

مستوي الاسم الأعظم : عند القوم : اليه المبحر المحرم الذي وسع الحق ، أعني قلب الكامل ^(١) .

مستند المعرفة : هي الحضرة الواحدة ^(٢) .

المستثنى : التَّصْلِيلُ : المخرج من مُتَعَدِّ لفظا بإلا أو إحدى آخراتها ^(٣) .

المستغنى المتقطع : الذي ذُكِرَ بإلا أو آخراتها ولم يكن مُخْرَجًا نحو : جاء القوم إلا حمارا ^(٣) .

المستثنى المُفْرَغ : الذي تَرَكَ منه المستثنى منه ففُرِغَ الفعل قبل إلا ، وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد إلا نحو : ما جاء إلا زيد ^(٣) .

المُسْتَفْتِي : هو طالب حكم الله من أهله . والمستفتي فيه : هو الواقع المطلوب كشفه وإزالة إشكاله .

(١) القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ، ص ٨٣ .

(٢) القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ، ص ٨٣ .

(٣) التعريفات ص ٢٢٧ .

المُشْفَّ: جرم ليس له في ذاته لون وشأته أن يري بتوسطه لون ورا .

المُشْتَرَك: ما وضع لمعني كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني . ومعني الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة .

المشعر الحرام: الجبل المسمي قُرُح ، وهو من الشعور ، وهو خفي الإدراك الباطن ، ذكره الحارثي .

المُشْكَل: هو الداخل في أشكاله أي أمثاله وأشباهه ، وماخوة من قولهم : أشكَل أي صار ذا شكل ، كما يقال : أحرَمَ إذا دخل في الحرم فصار ذا حرمة .

المُشْكَل الكلي: الذي لم يتساو صِدْثُه علي أفراده بل كان حصوله في بعضها أولي وأثَمَ وأشد من البعض الآخر كلاجود فإنه في الواجب أولي وأقدم وأشد مما في الممكن ^(١) .

المُشْهُور: ماله طرق محصورة بأكثر من اثنين ، وقد يطلق علي ما اشتهر علي الأكسنة فيشمل ماله إسناد واحد فصاعدا ، بل مالا يوجد له إسناد أصلا .

المُشْوَر: أن يستخلص خلاوة الرأي ، وخالصة من خلاها الصدر .

المُشْيئة: معني يكون به الفعل مرادا ، أخذت من الشيء .

مَشْيئة الله: عبارة عن التجلي الذاتي ، والعناية السابقة لإيجاد المعدم ، أو إعدام الموجود وإرادته عبارة عن تجليه لإيجاد

المُسْكِين: من السُّكُون ، كأن الفقر قد سكنه ، قال الإمام الرازي : وهو أشد فقرا من الفقير عند أبي حنيفة وعكس الشافعي .

المُسَلَّمات: قضايا تُسَلَّم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مُسَلَّمة بين الخصمين أو بين أهل علم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه ^(١) .

فصل الشين

مَشَارِقُ الفصح: هي التجليات الاسمية ^(٢) .

المُشَاهَدَة: تُطْلَقُ علي رؤية الأشياء بذلاتل التوحيد ، وتطلق بإزاء حقيقة اليقين من غير شك ، وتطلق بإزاء رؤية الحق في الأشياء ، وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب شأنيته في كل شيء . وعرفها بعضهم بأنها وجود الحق مع فقد الخلق . وقيل هي شهود العين بلاثين . وقيل قيام الذات وسقوط اللذات . وقيل وجود بلا حلو .

المُشَاهَدَات: ما يحكم فيه بالحق سواء كان من الحواس الظاهرة أو الباطنة ، نحو الشمس مشرقة ، والنار محرقة ^(٣) .

(١) التعريفات ص ٢٢٧ .

(٢) التاشاني . اصطلاحات الصوفية ، ص ٨٤ .

(٣) التعريفات ص ٢٢٩ .

(١) التعريفات ص ٢٢٠ .

الحنفية : مالا يسع أكبر مساجده أهله .
وقال الحرالي : مصر أرض جامعة كليتها
وجملة إقليسها نازل منزلة الأرض كلها
إحاطة بوجه ماء . لذلك عظم شأنها في
القرآن . وشأن العالي فيها من الفراعة .

المصفر : لفظ زيد فيه شيء ليدل على
التقليل .

المصيبة : اسم لكل ما يسوء الإنسان .

المصون : المحفوظ من تطرق الخلل إليه .

فصل الضاد

المضاربة : مُضَاعَلة من الضرب ، وهو السبر
في الأرض . وشهما : عَقْدُ شَرِكَةٍ في الربح
بمال من رجل وصل من آخر ^(١) .

المضاعفة : الزيادة على المقدار بمثلها أو
أكثر . وقال الحرالي مُضَاعَلة من الضعف
بالكسر . وهو تشبي الشيء بمثله مرة أو
مرات .

المُضَافُ : كل اسم أُضِيفَ لِمَنْ الأَوَّلُ يجر
الثاني . ويسمى الجار مُضَافاً ، والمجرور
مُضَافاً إليه .

المُضَافُ إِلَيْهِ : اسم تُسَبَّحُ إِلَى شيء بواسطة
حرف الجر لفظاً أو تقديرًا .

المُضَافُ : كالمضي . النقلة . يقال في الأعيان
والأحداث .

المُضَافَان : الْمُتَّكِلَانِ الوجودِيَانِ اللذان يُعْتَلَّ

المعلوم . فالمشينة أعم من وجه من الإرادة .
ومن تتبع مواضع استعمال المشينة
والإرادة في القرآن علم ذلك . وإن كان
بحسب اللغة يستعمل كلُّ مقامٍ الآخر ^(١) .

المشي : انتقال من مكان إلى مكان بإرادة .
ويكنى به عن شرب السهل . وعن
النبيمة ، ومنه «عَمَّازٌ مَشَاءٌ بِنَيْمٍ» ^(٢) .
وقيل المشي الشيء السهل . والماشية :
الغنم والمرأة الكثيرة الأولاد .

فصل الصاد

المصاحبة : المرافقة والمشاركة في الشيء .
فإن تتابعوا مع ملاقة واجتماع فأصحاب
حقيقة وإلا فمجاز .

المصاهرة : على المطلوب ، هي التي تجعل
النتيجة جزء القياس ، نحو : الإنسان بشرٌ
وكل بشر ضحاك . ينتج إنه ضحاك .
فالكبري هنا والمطلوب شيء واحد ^(٣) .

مِصْدَاقُ : الشيء . ما يدل على صدقه ^(٤) .
المصدر : التولي عن محل الوجود بالصدر .
المص : عمل الشفة خاصة .

المِصْرُ : كل بلد نمُصَّرُ أى مَحْنُود . والناصر :
الحاجز بين المائتين . والصرفي عرف

(١) التمرينات ص ٢٣١ .

(٢) القلم ، ١١ .

(٣) التمرينات ص ٢٣١ .

(٤) التمرينات ص ٢٣١ .

(١) التمرينات ص ٢٢٣ .

كل منهما بالقياس إلى الآخر كالآية والهنوء .

المضغعة : قطعة لحم بقدر ما يمتنع . وجعل اسماً للحالة التي ينتهي إليها الجثن بعد العلف . والماضغان : الشدقان لمضغهما الطعام .

المضمر : ما وضع لتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظاً نحو : زيد ضرب غلامه ، أو مهيئ .

المضمر المتصل : " ما لا يستقل بنفسه في التلفظ ، والمضمر بنفسه : ما يستقل .

المضمضة : تحريك الماء في الفم بالإدارة فيه .

المضطجع : مريض الاضطجاع ، وهولقاء النفس على الفراش . ذكره أبو البقاء .

فصل الطاء

المطابقة : أن يجمع بين شيئين متوافقين ، وبين ضدين ، ثم إذا شرطهما بشرط وجب أن يشرط ضديهما بضد ذلك الشرط ، كقوله تعالى : «فأما من أعطي واتقى» ، الآيتين ^(١) . فالإعطاء والانتقاء والتصدق ضد المنع والاستغناء ، والتكذيب ضد الإعطاء ، والمجموع الأول شرط للمصري ، والثاني شرط للعسري .

(١) والآيات هي «فأما من أعطي واتقى» وصدق بالحقني فستيسره للعسري ، وأما من يفل وأستغني ، وكذب بالحقني فستيسره للعسري . سورة الليل . الآيات ٥ - ١٠ .

المطاعة : حصول الأثر عن تعلق الفعل المتعدي . بمفعوله ، نحو : كسرت الإناء فتكسر ، فيكون تكسر مطاوعاً أي موافقاً لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت ^(١) .

المطالعة : توقيعات الحق للعارفين القانمين بهل أعياء الخلافة ابتداء ، أي بغير طلب ومسألة وعن سؤال منهم أيضاً ، ذكره بعضهم ^(٢) . أخذاً من قول ابن عربي ^(٣) : المطالعة توقيعات الحق للعارفين ابتداء وعن سؤال منهم فيما يرجع إلي حوادث الكون .

المطرک : السبع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في الوزن ^(٤) .

المطرق : الراعي يصره إلى الطريق .

المطل : الشئ يوعد الوفاء مرة بعد أخرى . وقال أبو البقاء : التطويل والمدافعة مع القدرة على التعجيل . وقيل المدافعة بالحق بعد توجهه .

المطلق : الدال على الماهية بلا قيد ، أو ما لم يقيد بصفة معنوية ولا نطقية . والتقييد حصر الألفاظ من جريها على موجبها .

المطلقة العامة : التي حكم ليها بثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل ^(٥) .

(١) التبرعات ص ٢٢٢ .

(٢) كالجرجاني في التبرعات ص ٢٢٤ .

(٣) التبرعات (لابن عربي) ص ٢٩٢ .

(٤) التبرعات ، ص ٢٢٤ .

(٥) التبرعات ص ٢٢٣ .

علم العلم من كلامه وكلام صاحبه .

المعاني : الصور الذهنية من حيث وضع
بإزائها الألفاظ ، والصورة الحاصلة في
العقل من حيث إنها تُقصدُ باللفظ تسمى
معني ، ومن حيث حصولها من اللفظ في
العقل تسمى مفهومها ، ومن حيث إنها
مقولة في جواب ما هو تسمى ماهية ،
ومن حيث ثبوتها في الخارج تسمى حقيقة ،
ومن حيث امتيازها من الأعيان تسمى
هوية .

المُعْتَل : ما أحد أصوله حرف علة ^(١) .
المُعْتَو : من كان قليل الفهم ، مُخْتَلَط
الكلام ، قاسِدَ التدبير ^(٢) ، ضعيف
الرأي ، ناقص العقل .
المُعْجِزَة : أمر خارق للعادة يدعو للخير
والسعادة ، مقرون بدعوى النبوة قصد به
إظهار صدق من ادَّعى أنه رسول الله ^(٣) .
المُعْدَات : عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا
يُجَامِعُهُ في الوجود كالمخطوطات الموصلة إلى
المقاعد فإنها لا تجميع المقصود .

المُعْدُولَة : القضية التي يكون حرف السكَب
فيها جزءا للشيء ، سواء كانت موجبة أو
سالبة ^(٤) .

المُعْرَب : ما في آخره إحدى الحركات الثلاث

المطلقة الاعتيادية : الماهية التي
اعتبرها المُعْتَبِرُ ولا تَعْتَقُ لها في نفس
الأمر ^(١) .

المطهرة : بكسر الميم وفتحها : كل إناء
يتطهر به .

المطلوب : هو الشيء المرغوب فيه .

المطية : ما يُرْكَبُ .

فصل الظاء

المظلمة : الخصلة التي يقع فيها الظلم
وليسست مصدرا ، بل هي بمعنى الشيء
المظلم به ، ذكره أبو الهيثم .

المظنونات : قضايا يحكم بها حكما واجعا
مع تجويز تقيضه ، نحو فلان يطوف
بالليل فهو سارق ، والقياس المركب من
المقبولات والمظنونات يسمى خطابة ^(٢) .

فصل العين

المعارضة : لغة : المقابلة علي سبيل
المسانعة ، وعبر عنه بعضهم بأنه إقامة
الشيء في مقابلة ما يناقضه . واصطلاحا :
إقامة الدليل علي خلاف ما أقامه عليه
الخصم .

المُعَانِدَة : المنازعة : في مسألة علمية مع

(١) التبريفات ص ٢٢٧ .

(٢) التبريفات ص ٢٢٧ .

(٣) التبريفات ص ٢٢٤ .

(٤) التبريفات ص ٢٣٦ .

(١) التبريفات ص ٢٢٣ .

(٢) التبريفات ص ٢٣٤ .

مِعْرَاجُ الْأَوَّلِ : اندراج الأشياء كلها على ما هي عليه في غيب الغيوب .

الْمَعْتُولَات : الأولى : ما يكون موجودا في الخارج نحو طبيعة الحيوان والإنسان فإنهما يحملان على موجود خارجي كقولنا زيد إنسان . وفرس حوران .

المعقولات الثانية : مالا يكون بإزائها شيء فيه كالخروج والجنس والفصل ، فإنها لا تحصل على شيء من الموجودات الخارجة (١) .

الْمَعْلُول : كل ذات وجوده بالفضل من وجود غيره ، ووجود ذلك الغير ليس من وجوده ، والآخر مالا يكون علة لشيء أصلا .

الْمَعْلَل : لغة : ما فيه علة . وفي اصطلاح المحدثين : ما فيه علة خفية قاذية .

الْمَعْنَوِي : مالا يكون فيه للسان حظ ، وإنما هو معنى يعرف بالقلب (٢) .

فصل الغيب

الْمُعَالِيَّة : قياس فاسد إما من جهة الصورة وإما من جهة المادة وإما من جهة المعنى .

مَغْرِبُ الشَّمْسِ : عند القوم : استتار الحق بتغيباته (٣) .

أو أحد الحروف لفظا أو تقديرا بواسطة العامل صورة أو معنى (١) .

الْمَغْرَب : لفظ غير علم استعمله العرب في معنى وضع له في غير لغتهم .

الْمَعْرَكَة : موضع الاعتراك في الحرب أي في معالجة بعض الفرسان بعضا .

الْمَعْرَك : ما يستلزم تصوره لاكتساب تصور الشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه ، فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فإن تصورها لا يستلزم تصور حقيقة بل امتيازه عن جميع الأغيار .

الْمَعْرُوف : ما تقبله الأنفس ولا تجد منه تَكْرَهًا ، ذكره الخراساني . وقال غيره : ما قبله العقل وأقره الشرع ووافق كرم الطبع .

الْمَعْرِفَة : عند النحاة : ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والأعلام والمجهلات ، وما عُرِّك باللام ، والمضاف إلى أحدها .

وعند أهل النظر : إدراك الشيء على ما هو عليه وهي مسبوقه بنسيان حاصل بعد العلم ، ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف .

المعرفة عند القوم : سمو اليقين . وقيل سقوط الزعم لوضوح الاسم . وقيل زوال البرهان بكمال اليقین . وقيل دثور الريب لظهور الغيب . وقيل هجوم الأنوار على الأبرار .

(١) التعريفات ص ٢٣٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٣٦ .

(٣) القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ص ٨٧ .

(١) التعريفات ص ٢٣٧ .

مُتَرَجِّحُ الْأَحْزَانِ وَالْكُرُوبِ : الإيمان
بالتقدير ^(١).

الْمُتَحَنِّنُ : الْمُخْتَبِرُ بِالْفِتْنَةِ .

مَفْعُولٌ بِهِ : ما لم يسمَّ فاعله ، كل مفعول حذف
فاعله وأقيم مقامه ^(٢).

الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ : ما صدر عن فاعله فعل
مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل ^(٣).

الْمَفْعُولُ بِهِ : ما يقع عليه فعل الفاعل بغير
واسطة حرف الجر أو بواسطته ^(٤).

الْمَفْعُولُ فِيهِ : ما قيل فيه فعل مذكور
لفظا أو تنديرا ^(٥).

الْمَفْعُولُ لَهُ : ما فعل لأجله فعل مذكور .

الْمَفْعُولُ مَعَهُ : المذكر بعد الواو لمصاحبة
مفعول فعل لفظا أو معنى .

الْمُغْتَرَّبُ : المتقادم يفرَّ أي يحسن ويزين ما هو
قبيح .

الْمُنْثَوْدُ : الغائب الذي لا يعرف موضعه ، ولا
تعلم حياته ولا موته .

مَنْهُومُ الْمَوَاقِفَةِ : ما ينهم من الكلام
بطريق المطابقة .

مَنْهُومُ الْمُخَالَفَةِ : ما ينهم منه بالالتزام .
وقيل : أن يثبت الحكم في السكوت على
خلاف ما ثبت في المنطوق .

الْمَغْنَصُ : وَجَعَ في الأمعاء والشواء هو
بالسكون . قال الجوهري : والفتح
عامي ^(١).

الْمَغْفِرَةُ : ستر القادر التبيح الصادر عن تحت
حتى أن العبد إذا سترَ غيَّبَ سيَّده خوف
عقابه لا يقال غفر له ^(٢).

الْمَغْفِرِيُّ : أصحاب مغفيرة بين سعيد
المجلى . قال : إن الله تعالى جسم علي
صورة إنسان من نور علي وأسد تاج من
نور ، وقلبه منبع الحكمة ^(٣).

فصل الفاء

المفارقات : الجواهر المجردة من المادة القائمة
بأنفسها .

المُفَاكَّهَةُ : المَنَازِحَةُ لأنها تخفف عن النفوس ،
وتوجب الروح كما تحصله الفاكهة .

الْمُفَرَّغُ : مالا يدل جزؤه على جزء معناه ^(٤).

المفسر : ما ازداد وضوحا على وجه لا يبقى
فيه احتمال تخصيص إن كان عاما ،
وتأويل إن كان خاصا .

المُقَادَاةُ : الاستواء في العوضين .

(١) المصباح المنير ، مادة «مغنص» ، ص ٢٢٠ .

(٢) التعريفات ص ٢٣٩ .

(٣) التعريفات ص ٢٣٩ - ٢٤٠ . والمقرئ ، الخطط ،

٢/٣٤٩ و ٣٥٣ .

(٤) التعريفات ص ٢٤٠ .

(١) التناشئي ، اصطلاحات الصربية ، ص ٨٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٤١ .

(٣) التعريفات ص ٢٤٢ .

وقيل جعل غير المنطوق منطوقا ليصح
المنطوق (١).

المقتضى : هو الذى تطلبه عين العبد
باستعداده من الحضرة الإلهية .

المقدمة : تطلق تارة على ما تتوقف عليه
الأبحاث الآتية ، وتارة على قضية جعلت
جزء القياس ، وتارة على ما تتوقف عليه
صحة الدليل (٢) .

المقدمة العزمية : التى لا تكون مذكورة
فى القياس لا بالفعل ولا بالقوة .

المثل : الخمس فى الماء أو غيره . والمثلة
كغرفة شحمة العين التى تجمع سوادها
وبياضها . وقال أبو اليقاء : موضع النظر
من العين ، من مثلت الشيء فى الماء إذا
غيبته فيه .

المقيد : ما قيد ببعض صفاته .

فصل الكاف

المكافأة : المنازعة فى مسألة علمية لا لإظهار
الصواب بل لإلزام الخصم .

المكاشفة : الحضور بنعت البيان من غير
افتقار إلى تأمل البرهان .

المكافاة : مكافئة الإحسان بمثله أو
زيادة (٣) .

فصل القاف

المقام : ما تحقق العبد بمنازلته من الآداب .
وشروطه عند القوم أن لا يستقل للثانى حتى
يستكمل أحكام الأول . والفرق بينه وبين
الحال أن الأحوال مرادب ، والمقامات
مكاسب . وقيل للمقام ما يوصل إليه بنوع
تصرف ، ويتحقق فيه بضرب تطلب .
فمقام كل أحد محل إقامته عند ذلك .

المقاطع : قضايا تؤخذ عما يُعتقد فيه ، إما
لأمر مساوى من المعجزات والكرامات
والأولياء ، وإما لأخصاصه بمزيد عقل
ودين ، وهى نافعة جدا فى تعظيم أمر
الله ، والشفقة على خلقه (١) .

المقت : بغض شديد ناشئ من فعل قبيح .

المقذور : لغة : الكمية . واصطلاحا : الكمية
المتصلة المتناولة للجسم والخط والسطح
والشحن بالاشعراك . فالمقدار والهيمنة
والشكل والجسم التعليلى كلها أعراض
بمعنى واحد فى اصطلاح الحكماء (٢) .

مقتضى النص : مالا يدل اللفظ عليه ،
ولا يكون مملوفا ، لكن يكون من ضرورة
اللفظ أعم من أن يكون شرعيا أو عقليا .

(١) جاء هذا التعريف فى تعريفات المخرجانى ص ٢٤٣

لتفسير عبارة « المقبولات » لا المقاطع التى ورد لها تعريف
آخر فى صفحة ٢٤٢ .

(٢) التعريفات ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

(١) التعريفات ص ٢٤٤ .

(٢) التعريفات ص ٢٤٧ .

(٣) التعريفات ص ٢٤٥ .

المكان : عند الحكماء : السطح الباطن من الجسم الحارى للتماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى .
وعند المتكلمين : الفراغ التَّوَقُّم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه أبعاده (١) .

المكان المبهَم : عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر غيره داخل فى مسامه كالحلف ، فإن تسميته خلفا إذا هو لكون الحلف فى جهة وهو غير داخل فى مسامه (٢) .

المكان المَعَيَّن : مكان له اسم تسميته به بسبب أمر داخل كالدار ، فإن تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرها ، وكلها داخلة فى مسامها (٣) .

المكان : عند أهل الحقائق : يراه به المكانة ، وهى منزلة فى البسائط لا تكون إلا للمتمكنين الذين جاوزوا الجلال والجمال ، فلا وصف لهم ولا نعت .

المكث : بالضم ، ثبات مع انتظار طويل .
المكر : من جانب الحق : إرداف النعم مع المخالفة ، وإبقاء الحال مع سوء الأدب ، وإظهار الكرامات من غير جد (٤) . ومن جانب العبد : إبطال المكروه إلى الإنسان

من حيث لا يشعر (١) . وعرفه بعضهم (٢) . بأنه صَرْفُ الْفَوْرِ عما يقصده بحيلة ، وذلك ضربان : محمود وهو أن يتحرى به فعل جميل ، ومذموم وهو أن يتحرى به فعل قبيح ، «ولا يَحْيِى الْمَكْرُ السَّيِّئُ» إلا بأخيه (٣) ، ذكره الراغب . وقال الحرالى : المكْرُ أعمال الخديعة والحيلة فى هدم بناء باطن كالتيدين والتخلق وغير ذلك ، فالمكر أعمال الخديعة معنى .

المَكْرُمِيَّة : أتباع مكرم العجلى (٤) . قالوا : تارك الصلاة كافر لا تتركها بل لجهله بالله .
المَكْرُوه : ما يُنْتَابُ عَلَى تَرْكِهِ ، ولا يُعَاقَبُ عَلَى فعله .

فصل اللام

الملا : هم الذى يَمْلِكُونَ الْعِيُونَ بِهَيْجَةٍ ، والقلوب هيبة ، ذكره الحرالى .
الملا الْمُعْشَاه : هو الأفلاك والعناصر سوى السطح المحدث من الفلك الأعظم ، وهو السطح . والتشابه فى الملا أن تكون أجزاؤه متفقة الطوائع (٥) .

الملال : قُتُوذٌ يَعرَضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ كَثْرَةِ مُزَاوَكَةِ

(١) التعريفات ص ٢٤٥ .

(٢) مثل الراغب الاصفهاني فى المفردات ص ٤٧١ .

(٣) فاطر ، ٤٣ .

(٤) جا - اسمه فى خط المصطفى ٢/٣٥٥ ، «أبو المكرم»

وهذه الفرقة هى الفرقة السابعة عشرة من فرق الخوارج .

(٥) التعريفات ص ٢٤٦ .

(١) التعريفات ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

(٢) التعريفات ص ٢٤٥ .

(٣) التعريفات ص ٢٤٥ .

(٤) القاشانى . اصطلاحات الصوفية ، ص ٨٨ .

الجمهور . وذلك يختص بسياسة الناطقين .
والمَلِكُ ضربان : مَلِكٌ هو التولى والتملك
وملك هو القوة على ذلك تولى أم لا . فمن
الأول «إذا دَخَلُوا قَرْيَةً أَسْأَلُوا» (١) .
ومن الثاني «إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ
مُلُوكًا» (٢) . فجعل النبوة مخصوصة .
والملك فيهم عاما فإن معنى الملك هنا القوة
التي بها يترشح للسياسة ، لا أنه جعلهم
كلهم متولين للأمر فذلك مناف للحكمة ،
فلا خير في كثرة الرؤساء . وقال بعضهم :
الملك يفتح فكسر : اسم لكل من يملك
السياسة ، إما في نفسه وذلك بالتصن من
زِمَامِ قُوَاهُ ، وصرفها عن هواها ، وإما في
غيره سواء تولى ذلك أم لا (٣) .

الملك : يفتح المهم واللام : جسم لطيف نوراني
يتشكل بأشكال مختلفة ، أو هو جوهر
بسيط ذو حياة ونطق وعقل غير مائت ،
واسطة بين الهاري والأجسام الأرضية منه
عقلي ونفسي وجسماني .

الملكة : صفة واسخة للنفس ، وتحقيقه أنه
يحصل في النفس هيئة بسبب فعل من
الأفعال ، ويقال لتلك الهيئة كيفية
نفسانية ، وتسمى حالة ما دامت سريعة
الزوال ، فإذا تكررت ومارست النفس حتى
ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة
الزوال ، فتصير ملكة ، وبالقياص إلى ذلك

شيء فيوجب الكلال والإعراض عنه (١) .
المَلِكة : ما يدعو إليه هدى العقل المبلغ عن الله
توجيهه من ذوات الحنيفيين ، ذكره
الحرالي . وقال الراغب (٢) : هي اسم لما
شرعه الله لعباده على لسان أنبيائه
ليترصلوا به إلى جواره . والفرق بينها
وبين الدين أن المَلِكة لا تضاف إلى النبي
الذي تستند إليه . ولا تكاد توجد مضافة
إلى الله . ولا إلى آحاد الأمة . ولا
تستعمل إلا في حلة الشرائع دون آحادها .
الملَكُوت : عالم الغيب المختص (٣) .

الملك : عالم الشهادة من المحسوسات
الطبيعية .

الملك : بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين :
حالة تعرض للنسيء بسبب ما يحيط به
وتنتقل بانتقاله كالنعيم والتقصص ، فإن
كلا منهما حالة لنسيء بسبب إحاطة
العمامة برأسه ، والقبيص بيده .

وفي اصطلاح الفقهاء : اتصال شرعي
بين الإنسان وبين شيء يكون مطلقا
لتنصرفه ، وعاجزا (٤) عن تصرف غيره
فيه .

الملك : بالضم : التصرف بالأمر والنهي في

(١) التعريفات ص ٢٤٦ .

(٢) المفردات ص ٤٧١ .

(٣) زاد في التعريفات ص ٢٤٦ «بالأرواح والنفوس» .

(٤) كذا في جميع المخطوطات ، وقد وردت «عاجزا» في

التعريفات ص ٢٤٧ .

(١) النمل ، ٢٤ .

(٢) المائدة ، ٢٠ .

(٣) المفردات للراغب ص ٤٧٢ .

فصل الميم

المُحَاسَنَة : مُلَاقَاةُ الجُرْمَيْنِ بِمَا حَاطَلَ بَيْنَهُمَا ،
ذَكَرَهُ الخِرَالِيُّ .

المُمَاتَعَة : امْتِنَاعُ السَّائِلِ عَنْ قَبُولِ مَا أَوْجِبَهُ
المَلَلُ مِنْ غَيْرِ دَلِيلٍ ^(١) .

المُكَوَّرَة : جَمْعُ مُوَرَّدٍ ، مَوْضِعُ السُّوَرِّدِ ،
وَالْوَرْدُ : الإِتْيَانُ إِلَى الشَّيْءِ .

المُتَمَتِّعُ بِالذَّاتِ : مَا يَمْتَنِعُ لِدَاثِهِ
عِنْدَهُ ^(٢) .

المُمْكِنُ بِالذَّاتِ : مَا يَمْتَنِعُ لِدَاثِهِ أَنْ
لَا يَمْتَنِعُ شَيْئًا مِنَ الوجودِ والعَدَمِ
كَالعِلْمِ ^(٣) .

المُمْكِنَةُ الْعَامَّةُ : الَّتِي حُكِمَ فِيهَا بِسَلْبِ
الضَّرُورَةِ الْمُطْلَقَةِ مِنَ الْجَانِبِ الْمُخَالَفِ
لِلْحُكْمِ ^(٤) .

المُمْكِنَةُ الْخَاصَّةُ : الَّتِي حُكِمَ فِيهَا بِسَلْبِ
الضَّرُورَةِ الْمُطْلَقَةِ عَنْ جَانِبِ الْإِيجَابِ
وَالسَّلْبِ ^(٥) .

المُحْدُودُ : كُلُّ مَا كَانَ فِيهِ بَعْدُ الْأَلْفِ هَمَزَةٌ
كَكَمَا وَرَدَ ^(٦) .

الفعل عادةً وخلقاً ^(١) .

المُلَازِمَةُ : لُغَةٌ : امْتِنَاعُ انْفِكَالِكَ شَيْءٍ عَنْ
شَيْءٍ . وَاللِزُومُ وَالتَّلَازُمُ بِمَعْنَاهُ ، وَاصْطِلَاحًا :
كَوْنُ الْحُكْمِ مُقْتَضِيًا لِحُكْمٍ عَلَى مَعْنَى أَنَّ
الْحُكْمَ بِحَيْثُ لَوْ وَقَعَ يَمْتَنِعُ وَقُوعُ حُكْمٍ
آخَرَ اقْتِضَاءً ضَرُورِيًّا ، كَالِدُخَانِ لِلنَّارِ فِي
النَّهَارِ وَالنَّارِ لِلدُّخَانِ فِي اللَّيْلِ ^(٢) .

المُلَازِمَةُ الْعَقْلِيَّةُ : مَا لَا يُمْكِنُ لِلْعَقْلِ
تَصَوُّرُ خِلَافِ اللَّازِمِ ، كِنَفْسَادِ الْعَالَمِ عَلَى
تَقْدِيرِ تَعَدُّدِ الْأَكْثَرِ بِإِمْكَانِ الْإِتِّفَاقِ .

المُلَاحَظَةُ : الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرِ مَا فِي بَاطِنِهِمْ
عَلَى ظَاهِرِهِمْ . وَهُمْ يَجْتَهِدُونَ فِي تَحْقِيقِ
كِبَالِ الْإِخْلَاصِ ، وَيَضَعِفُونَ الْأُمُورَ
مِرَاضِعَهَا ، لَا تَخَالِفُ إِرَادَتَهُمْ وَعِلْمَهُمْ
إِرَادَةَ الْحَقِّ وَعِلْمَهُ ، وَلَا يَنْقُضُونَ الْأَسْبَابَ
الَّتِي فِي مَحَلِّ يَمْتَنِعُ نَفْيُهَا وَعَكْسُهَا ،
فَيُزِيلُونَ مِنْ رَفْعِ السَّبَبِ مِنْ مَوْضِعِ أَثْبَتِهِ
وَإِضَاعُهُ فَقَدْ سَفَهُ وَجَهَلَ قَدْرَهُ ، وَمَنْ اعْتَمَدَ
عَلَيْهِ فِي مَوْضِعٍ نَفَاهُ أَشْرَكَ وَالْأَمْدُ ، وَهَزَلَا
هُمْ الَّذِينَ جَاءَ فِي حَقِّهِمْ «أُولَئِئَانِي تَحْتَ
قَهَائِي لَا يَعْرِفُهُمْ شَيْءٌ» ^(٣) .

المُلُوكَانُ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَحَقِيقَةُ ذَلِكَ
تَكْرُرُهُمَا وَامْتِنَادُهُمَا ^(٤) .

المُلَلُّ : السَّامَةُ وَالضَّجْرُ .

(١) التعريفات ص ٢٤٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٤٧ .

(٣) التعريفات ص ٢٥٠ .

(٤) التعريفات ص ٢٤٩ .

(٥) التعريفات ص ٢٥٠ .

(٣) ذكره المولى على القارى فى شرح الشماثل ، باب أكل
الرسول صلى الله عليه وسلم ، فى حديث اللزاج ، ولم يقره .

(٤) مفردات الراغب ص ٣٧٤ .

فصل النون

الْمُنَادَى : المطلوب إقباله بحرف من نائب

مناب أدعو لفظاً أو تقديراً ^(١) .

الْمُنَاسِب : الملائم لأنعمال العقلاء عادة . وقيل

ما يجلب نفعاً أو يدفع ضرراً . وقيل مالم

عرض على العقول تلقته بالقبول .

الْمُنَاطَرَةُ : لغة من النظر أو من النظر

بالهصيرة . واصطلاحاً : النظر بالهصيرة

من الجانبيين في النسبة بين الشئين إظهاراً

للصواب ^(٢) .

الْمُنَاقَضَةُ : لغة : إبطال أحد القولين بالآخر .

واصطلاحاً : منع مقدمة معينة من

مقدمات الدليل ^(٣) .

الْمُنَاقَضَةُ : مُجَاهِدَةُ النفس لنفسه بالافاضل،

واللهو بهم من غير إدخال ضرر على

غيره .

الْمُنَاسَخَةُ : مفاعلة من النسخ ، وهو النقل

والتهديل . وعرفنا : نقل نصيب بعض

الوثة لوثه قبل القسمة إلى من يرث

منه ^(٤) .

الْمُنَاوَلَةُ : أن يعطيه كتاب سماعه بيده ،

ويقول له : أجزت لك أن تروى عني

هذا ^(٥) .

الْمُنْصَوِّمَات : ما اشتمل على علم المفعولية .

المنصوب بلا التي لتفى الجنس : هو

المستند إليه بعد دخولها ^(١) .

الْمُنْصَوِّف : ما دخله حرف الجر مع التنوين ^(٢) .

الْمُنْخَوِّص : اسم في آخره ياء مكسورة ما

قبلها ^(٣) .

الْمُنْطِق : آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن

عن الخطأ في الفكر . فهو علم عملي ألي

كما أن الحكمة علم نظري غير ألي ^(٤) .

الْمُنْطِق الْوِجْدَانِي : عند القوم : حضرة

الجمع التي ليس للغير فيها عين ولا

أثر ^(٥) .

الْمُنْطَوِّق : ما دل عليه اللفظ في محل النطق

كحريم التأليف الدال عليه « ولا تقل لهما

أف ولا تنهرهما » ^(٦) ، والمفهوم ما دل عليه

اللفظ لا في محل النطق .

الْمُنْقَصِلَةُ : التي حكم فيها بالتناهي بين

التضتين في الصدق والكذب معا ، أو في

الصدق فقط أو في الكذب فقط ^(٧) .

الْمُنْتَصِرَةُ : التي حكم فيها بضرورة ثبوت

المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت

غير معين من أوقات وجود الموضوع لا

(١) التعريفات ص ٢٥٠ .

(٢) التعريفات ص ٢٥١ .

(٣) جـا- في اصطلاحات الصوفية للقاشاري ، ص ٨٩

لتعريف « المنطق الوجداني » .

(٤) الاسراء ٢٣٠ .

(٥) التعريفات ص ٢٥١ .

(١) التعريفات ص ٢٥٠ .

(٢) التعريفات ص ٢٥٠ .

(٣) التعريفات ص ٢٥٥ .

دائما بحسب الذات (١) .

الْمُنْقُول : ما كان مشتركا بين المعاني وترك

استعماله في المعنى الأول ، ويسمى به

لنقله من المعنى الأول ، والناسل إما

الشرع فيكون منقولا شرعيا وأصل غيره ،

وهو إما العرف العام فهو منقول عرفي

ويسمى حقيقة عرفية ، أو العرف الخاص

ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح

النحاة والنظار (٢) .

الْمُنْكُر : ما ليس فيه رضى الله تعالى من

قول أو فعل ، والمعروف ضده .

الْمُن : أن يترك الأسير الكافر ولا يأخذ منه

شيئا .

الْمُنْسُوب : الاسم الملحق بآخره ياء مشددة

مكسورة علامة للنسبة إليه ، كما ألحقت

الهاء علامة للتأنيث .

الْمُنْسَك : مفعّل من التَّسَك ، وهو ما يُفعل

قربة وتدينا ، تشارك حروفه حروف

السكون ، قاله الخوالي .

الْمُنَافِق : من يُضْمَرُ الكُفْرُ اعتقادا ، ويظهر

الإسلام قولا .

الْمُنَاصِب : جمع مُنْصِب ، وهو مَرَضِع

الشرف .

الْمُنَازِع : المخالِف . كأن كل واحد من

المتخالفين ينزع ما في يد صاحبه أي

يستخرجه .

الْمُنْصَصة : الكرسي الذي تنق عليه العروس في

جلاتها .

وعند أهل الحقائق : المنصة مجلى الأعراس

وهي تجليات روحانية .

الْمُنْصُورَة : اتباع أبي منصور العجلي .

قالوا : الرسل لا تنقطع ، والجنة رجل أمرنا

بمزالته ، وهو الإمام ، والنار رجل أمرنا

ببُخْصِهِ وهو خصمه كأي بكر وعمر (١) .

مَنْ : اسم مبهم يشمل الذوات العاقلة أحيادا

وجمعا واستغراقا ، ذكره الخوالي .

الْمُنْهَج : الطريق المنهَج أي السلوك ، ذكره

أبو البقاء .

الْمُنْهَل : المورِد لأنه يحصل النهل وهو

الرى .

الْمُنَّة : النعمة الشقية ، وتقال على وجهين

أحدهما أن يكون بالفعل فيقال : مَنْ فلان

على فلان أثقلت بالنعمة . الثاني أن يكون

بالقول وذلك مستقبح فيما بين الناس .

ولقبه قبل «المنة تهديم الصنعة» . لكن

يحين ذكرها عند الكفران ، فإذا كفرت

النعمة حسنت المنة (٢) .

الْمُنْهَة : الأجل المتقدّر للحيوان .

(١) التعريفات ص ٢٥٤ . والمقريزي ، الخطط ،

٢٥٣/٢ .

(٢) مفردات الراغب ، ص ٤٧٤ .

(١) التعريفات ص ٢٥٢ .

(٢) التعريفات ص ٢٥٣ .

فصل الواو

المَوَات : مالا مالك له ، ولا ينتفع به من الأراضى .

المَوَاقِيَةِ : أن تتسارى الفاصلتان في اللفظ دون التقفية ، نحو «تَأْرِيْقُ مَصْثُوْرَةٌ وَذَرَأِيْ مَثْرُوَةٌ» (١) .

المَوَاقِي : الملاييم للشئ .

المَوَاسَّاة : مشاركة نحو الأصدقاء والأقارب فيما يهده من نحو مال ، ذكره العضد .

المَوْتُ : حال خفاء وغيب يضاق إلى ظاهر عالم يتأخر عنه ، أو يتقدمه ، تفقد فيه خواص ذلك الظهور الظاهرة . وأطلاق الموت على ما لم تحله حياة مجاز ، ذكره الحرالي . وقال الراغب (٢) : الموت صفة وجودية خلقت ضد الحياة . وأنواع الموت بحسب أنواع الحياة ، الأول : ما هو بلازاة القوة النامية الموجودة في الإنسان والحيوان والنبات نحو «وَأَحْيَيْتَا بِهِ بَلَدًا مَيِّتًا» (٣) .

الثاني : زوال القوة الحساسة ومنه «ويقول الإنسان أَتَدْرِكُ مَآمِتٌ» (٤) . الثالث : زوال القوة العاقلة وهي الجهالة نحو «أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ» (٥) . الرابع : الحزن الكثير

للحياة ومنه «وَبَاتِيَهُ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ يَمِيْتُ» (١) . الخامس النام ، فقد قيل النوم مَوْتُ خَفِيْفٌ ، والموت نوم ثقيل ، وعليه ساء الله توتبا .

ولم يصطلح أهل الحق : قُبْحُ هَوَى النفس ، فمن مات عن هواه فقد حبي بهداء (٢) .

الموت الأحمر : مخالفة النفس (٣) .

الموت الأبيض : الجوع ، لأنه يُؤْزِرُ الباطن ، ويُبْهِضُ وجه القلب ، «فمن ماتت بطنته حية فطنته» (٤) .

الموت الأخضر : ليس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لا خضار عيشه بالفناء (٥) .
الموت الأسود : احتمال أذى الخلق ، وهو الفناء في الله لشهوده الأذى برؤية فناء الأفعال في فعل محبوبه (٦) .

الموجب بالذات : ما يجب صدور الفعل عنه بأن كان علة تامة له من غير قصد وإرادة ، كجوب صدور الإشراق عن الشمس ، والإحراق عن النار (٧) .

(١) إبراهيم ، ١٧ .

(٢) التعريفات ، ص ٢٥٥ .

(٣) التعريفات ص ٢٥٥ ، والقاشاني ، اصطلاحات

الصرفية ص ٩١ .

(٤) التعريفات ص ٢٥٥ ، والقاشاني ، اصطلاحات

الصرفية ص ٩٢ .

(٥) التعريفات ص ٢٥٦ ، والقاشاني ، اصطلاحات

الصرفية ص ٩٣ .

(٦) التعريفات ص ٢٥٧ .

(١) الفاشية ، ١٦ .

(٢) المفردات ، ص ٤٧٦ .

(٣) ق ، ١١ .

(٤) ميم ، ٦٦ .

(٥) الأنعام ، ١٢٢ .

المَوْكِي : الولي اللازم الولاية ، القائم بها ،
الدائم عليها لمن تولاها بإستناد أمره إليه فيما
ليس بمستطيع له .

فصل الشام

المُتَناوِبَة : قسمة المنافع على التعاقب
والتناوب ^(١) .

المِهَاد : مَوْطِنُ الْمَهْدِ وَالْمُسْتَطَابِ مِمَّا يُسْتَعْرَضُ
وَيُوطَأ ، ذَكَرَهُ الْحَرَالِي .

المُهَاجِرَة : مُقَاعَلَة مِنْ الْهَجَرَة ، وَهِيَ
التَّخَلُّي عَمَّا شَأْنُهُ الْإِغْتِبَاطُ بِهِ لِكَانَ ضَرَرٍ
فِيهِ .

المُهْد : مَوْضِعُ الْهَيْوَةِ وَالسَّكُونِ . وَالْمُهْدُ
مَا يَهَيَّأُ لِلصَّبِيِّ .

المُهْل : التَّزْدَة وَالسَّكُونُ .

المُهْمُوز : مَا فِي أَحَدِ أَصُولِهِ هَمْزَةٌ ^(٢) .

المُهْمَلَات : أَلْفَاظٌ غَيْرُ دَالَّةٍ عَلَى مَعْنَى
بِالْوَضْعِ ^(٣) .

المَوْج : فِي الْبَحْرِ ، مَا يَعْثُرُ مِنْ غَوَارِبِ الْمَاءِ .
وَيَمُوجُ : اشْتَدَّ هَيْجَاهُ وَاضْطَرَّاهُ ، وَمِنْهُ مَا جِ
النَّاسِ اخْتَلَفَتْ أَمْرُهُمْ ، وَاضْطَرُّوا .

المَوْز : بِالْفَتْحِ : الْجَرِيَانُ السَّرِيعُ . وَبِالضَّمِّ :
التَّرَابُ الْمُتَرَدَّدُ بِهِ الرِّيحُ ^(١) .

المَوْضُوع : مَحَلُّ الْفَرْضِ الْمُخْتَصُّ بِهِ ^(٢) .
مَوْضُوعُ كُلِّ عِلْمٍ : مَا يَبْحَثُ فِيهِ عَنْ
عَوَارِضِهِ الدَّائِمَةِ ، كَمِثْلِ الْإِنْسَانِ لِعِلْمِ
الطَّبِّ ، وَكَالْكَلِمَاتِ لِعِلْمِ النُّحُو ^(٣) .

المَوْضُوعَاتُ اللُّغَوِيَّةُ : الْإِكْنِاطُ الدَّالَّةُ
عَلَى الْمَعْنَى .

المَوْكِب : جَمَاعَةُ يَرْكَبُونَ عَلَى نَحْوِ خَيْلٍ
لِلزَّيْنَةِ .

المَوْهِيَّةُ : الَّتِي تُكَلِّفُ الْقُلُوبَ الْقَاسِيَةَ ،
وَتُذَمِّعُ الْعَيْنَ الْجَامِدَةَ ، وَتُصْنَعُ الْأَعْمَالُ
الْفَاسِدَةُ ^(٤) .

المَوْكُوفُ مِنَ الْحَدِيثِ : مَا لَمْ يَجَاوِزْ
الصَّحَابِي إِلَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
المُؤَكَّدُ : مَا فِيهِ عَلَامَةُ التَّائِيثِ لِفِعْلٍ أَوْ
تَقْدِيرٍ .

المؤنن الحقيقي : مَا بِإِزَائِهِ ذَكَرَ مِنْ
الْخَبِيرَانِ كَامْرَأَةٍ وَنَاقَةٍ . وَغَيْرِ الْحَقِيقِيِّ مَا لَمْ
يَكُنْ كَذَلِكَ بَلْ يَتَعَلَّقُ بِالْوَضْعِ وَالْإِصْطِلَاحِ
كَالظُّلْمَةِ وَغَيْرِهَا ^(٥) .

(١) المفردات للأصفيهاني ، ص ٤٧٨ .

(٢) التعريفات ص ٢٥٦ .

(٣) التعريفات ص ٢٥٦ .

(٤) التعريفات ص ٢٥٧ .

(١) التعريفات ص ٢٥٨ .

(٢) التعريفات ص ٢٥٧ .

(٣) التعريفات ص ٢٥٨ .

ميكائيل : اسم عبودية وهو يد بسط
الأرزاقي المتقية للأجسام كما أن إسرائيل يد
بسط الأرواح التي بها الحياة .

المنية : ما أدركه الموت من الحيوان عن ذبول
القوة وفناء الحياة .

فصل الياء

الميثاق : ما وثق به العهد من القبول والإلزام
والخلف . وأصله منعال من الوثيقة .

الميثونية : أصحاب ميسون بن عمران .
قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل .
وأن الله يريد الخير دون الشر . وانكروا
سورة يوسف (١) .

المهد : اضطراب الشيء العظيم كاضطراب
الأرض .

المهرة : طعام يتارة الإنسان لأهله .

الميز والتمهيز : الفصل بين التشابهات .
والتمهيز قد يقال للقوة التي في الدماغ .
وبها تستنبط المعاني .

الميضأة : بكسر الميم ، الإثاء الذي يتوضأ
منه كالركوة والإبريق ونحوهما .

الميل : العنول عن الوسط إلى أحد الجانبين .
والحال سمي به لكونه مائلا أبداً وزائلا
ولذلك سمي عرضاً . وعليه دل من قال :
المال قربة تكون يوماً في بيت عطار ،
ويوماً في دار بيطار (٢) .

المائة : المرتبة الثالثة من أصول الاعتقاد لأن
أصولها أربعة : آحاد وعشرات ومئات
وألف (٣) .

(١) التصديقات ص ٢٥٨ .

(٢) المفردات للرأغب الاصفهاني . ص ٤٧٨ .

باب النون

فصل الألف

النَّادِم : المتأسف على ما فاتته .

الناموس : الشرع الذي شرعه الله

النَّار : جوهر لطيف مفرط لشدة لطافته في

ذاته المتجسد بالحرق المفرط وفي جميع

المتنجس بالبرد المفرط ، ذكره الخوالى . وقال

غيره : جسم لطيف مضى حار من شأته

الإحراق بالطبع عن الوسط مستقر تحت

فللك القمر .

النَّادِر : ما قل وجوده . إن لم يخالف

القياس (١) .

النَّاقِص : ما احتل لأمه كدعى ورمى

الناهض : الجاد في الأمر ، الشَّتْر له .

نار الله : يكنى بها عن الشمس . قال ابن

الجون (٢) . يخاطب المنصور :

امن صهبا صافية المزاج

كأن شعاعها ضوء السراج

وقد طهخت بنار الله حتى

لقد صارت من النطف النضاج

أقاد إلى السجون بغير جرم

كأنى بعض عمال الخراج

فصل الباء

النبات : جسم مركب له صورة نوعية أثرها

الشامل لأنواعها التنسية والتغذية مع حفظ

التركيب ، كذا قرره ابن الكمال (١) . وقال

الراغب (٢) : النبات والنبت ما يخرج من

الأرض من الناصيات ، سواء كان له ساق

كالشجر أم لا كالنجم ، لكن خص هرقا بما

لا ساق له ، بل خص عند العامة بما يأكله

الحيوان ، ومن يعتبر الحقائق فإنه يستعمله

في كل نام نباتا أو حيوانا .

النَّبْتُ : إلقاء الشيء وطرحه لقلته

الاعتداد به ، وصي منهو ونبيذ ، كملقوط

ولقبط ، لكن منهو يقال اعتبارا بمن طرحه ،

وملقوط ولقبط اعتبارا بمن تناوله (٣) .

النَّبْث : في الأصل استخراج التراب من

الحفرة ، ثم استعمل للبحث فقبل نبشوا عن

هذا الأمر ، وتناشوا : تباحثوا .

النَّبْز : التلقيب .

النَّبْط : المال المستنبط

النَّبْع : خروج الماء من العين .

(١) والتميمات ص ٢٥٩ .

(٢) المفردات ص ٤٨٠ .

(٣) المفردات للراغب ص ٤٨٠ - ٤٨١ .

(١) الترميمات ص ٢٥٨

(٢) لعله من بنى الجون ، قبلة من الأزدي . ولم أجد إليه .

النَّجَاحُ : خبر ذو فائدة عظيمة يحصل به علم أو غلبة ظن ، ولا يقال للخبر نبأ حتى يتضمن هذه الأشياء الثلاثة . وحق الخبر الذي يقال فيه نبأ أن يمرى عن الكذب كالماتواتر ، وخبر الله ورسوله . والنسوة سفارة بين الله وبين ذوى العقول من عبده لإزاحة غلظتهم في معاشهم ومعادهم . والنهى سعى به لكونه منبها بما تسكن إليه العقول الزكية ، ويصح كونه فعيلا بمعنى فاعل ، وكونه بمعنى مفعول ^(١) .

النَّجْدُ : المكان الغليظ المرتفع . والنَّجَادُ ما يَرْكَبُ به الهَيْبُ ، وما يَرْكَبُ به السيف .

النَّجْدَةُ : عدم الجزع عند المخاوف . وقيل الذب عن الجار والإقدام على الكربة . ويقال الشجاعة والشدّة .

النَّجْلُ : استخراج خلاصة الشيء . ومنه قيل للولد نجلا أبيه .

فصل الحاء

النَّحْرُ : موضع القلادة من الصدر .

النَّحْلَةُ : المظبية تهرما ، وهى أخص من الهبة .

النَّحْرُورُ : العالم المتقن ، من نحر الأمور علما إذا أتقنها . كما يقال قتلها .

النَّحْوُ : علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما ^(١) .

النَّحِيْبُ : شدة البكاء .

النَّهْيُ : خبر ذو فائدة عظيمة يحصل به علم أو غلبة ظن ، ولا يقال للخبر نبأ حتى يتضمن هذه الأشياء الثلاثة . وحق الخبر الذي يقال فيه نبأ أن يمرى عن الكذب كالماتواتر ، وخبر الله ورسوله . والنسوة سفارة بين الله وبين ذوى العقول من عبده لإزاحة غلظتهم في معاشهم ومعادهم . والنهى سعى به لكونه منبها بما تسكن إليه العقول الزكية ، ويصح كونه فعيلا بمعنى فاعل ، وكونه بمعنى مفعول ^(١) .

فصل الجيم

النَّجَابَةُ : الكرم في الطبيعة .

النَّجَاةُ : الخلاص عما فيه المخافة ونظيرها السلامة ، ذكره الحارثي . وقال غيره : النجاة من النجوة وهى الارتفاع .

النَّجَارِيَّةُ : أصحاب أبي الحسن النجار . وانضموا أهل السنة في خلق الأعمال والمعنزلة في نفى الصفات والرؤية ^(٢) .

النَّجَاسَةُ الْعَيْنِيَّةُ : كل عين حرم تناولها على الإطلاق مع الامكان حال الاختيار لحرمتها ، لا لاستنذارها ، ولا لضررها في بدن أو عقل . فقد اجتمع في هذا الرسم جنس وأربعة قبيد وأربعة فصول .

التَّجْيِيبُ : الخير المبارك الصحيح الرأي

(١) المفردات ص ٤٨١ - ٤٨٢ .

(٢) قارن التعريفات ص ٢٥٩ .

(١) التعريفات ص ٢٥٩ .

غيره : النذر ، التزام فعل شيء أو تركه .
 وشرعا : التزام مسلم مكلف قرينة باللفظ
 متجزأ أو معلقا ومجازاة بما يقتصد حصوله
 من غير واجب الأداء . والنذير المنذر ،
 ويقع على كل شيء فيه إنذار ، إنسانا أو
 غيره .

فصل النذائ

النَّذَاة : اكتساب المال من غير مهانة ولا
 ظلم ، وإنفاقه في المصارف الحميدة .
النَّازِع : الشيطان لأنه ينزع بين القوم أي
 يفرق ويفسد .
النزع : رفع الشيء عن غيره عما كان مشاهكا
 له كالقلع والنشط ، ذكره الحرالي . وقال
 غيره ^(١) : حلف شيء من مسكره ،
 ويستعمل في الأمراض ، ومنه نزع العداوة
 والمحبة من القلب . والمنازعة والتنازع :
 المجادبة وعبر بها عن المخاصمة والمجادلة .
 والنزع عن الشيء : الكف عنه .

التزوع : الاشتياق الشديد ، وذلك هو المعبر
 عنه بأو تحال ^(٢) النفس مع الحبيب

التزوف : تزج ما بالهر شيئا فشيئا . والتزوف :
 الفرقة .

التزول : في الأصل انحطاط من علو .

(١) الراغب الأصفهاني في المفردات ص ٤٨٧ ، وجاء فيه
 « جلب شيء من مقربه » .

(٢) كلما في جميع المخطوطات . وجاءت « بأو تحال » في
 المفردات ص ٤٨٨ .

فصل الدال

النَّذَامَة : التحسر من تغير رأي في أمر
 فائت ، ذكره الراغب ^(١) . وقال أبو اليقاء :
 اسم للنتم ، وحقيقته أن يلوم نفسه على
 تفریط وقع منه . وقال غيره ^(٢) : غم
 يصحب الإنسان يتمنى أن ما وقع منه لم
 يقع .

النَّذَا : رفع الصوت وظهوره ، وقد يقال
 للصوت المجرد . وقال ابن الكمال النداء
 إحضار الغائب وتنبيه الحاضر وتوجيه
 المعروض وتفريق المشغول وتهيج الفارغ .
النَّذ : المقام في صفة القيام والنوم . وقيل
 ند الشيء مشارك في جوهر ، وذلك ضرب
 من المائلة لأن المثل يقال في أي مشاركة
 كانت ، فكل ند مثل ولا عكس .

التَّدْب : الخطاب مقتضى للفعل اقتضاء غير
 جازم .

فصل الذال

النَّذَاة : الإعلام بموضع المخافة لتقع به
 السلامة .

النذر : إبرام العدة بخبر مستقبل فعله ، أو
 يترقب له ما يستلزم به ، وهو أدنى الإتيان
 على وجه الاشتراط ، ذكره الحرالي . وقال

(١) المفردات ص ٤٨٦ .

(٢) كالمخرجاني في التعريفات ص ٢٦٠ .

فصل السنين

النَّسَبُ : والنسبَةُ ، إدراك ^(١) من جهة أحد الأبوين ، وذلك ضربان : نسبٌ بالطول كالاشتراك بين الآباء والأبناء ، ونسب بالعرض كالنسب بين الإخوة وبنى الأعمام . وفلان نسب فلان أى قريبه . وتستعمل النسبة فى مقدارين متجانسين بعض التجانس يختص كل منهما بالآخر ، ومنه النسب ، وهو الانتساب فى الشعر إلى المرأة بذكر العشق .

النَّسْخ : نقل باد من أثر أو كتاب أو نحوه من محله . محاتب يلعبه أو باقتباس يفتى عن شبهته ، وهو وارد الظهور فى المعنيين فى موارد الخطاب ، ذكره الحارلى . وقال ابن الكمال ^(٢) . الإزالة والنقل ، وشعرها أن يرد دليل شرعى مُتَرَاخِيًا من دليل شرعى مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر إلى علمنا ، وبيان لمدة الحكم بالنظر إلى علم الله . وقال الراغب ^(٣) : النسخ إزالة شىء بشىء يعقبه كمنسخت الشمس الظل والظل الشمس ، والشيب الشباب . فتارة يفهم منه الإزالة وتارة يفهم منه الإثبات ، وتارة الأمران . ونسخ

الكتاب : إزالة الحكم بحكم يعقبه ونسخ الكتاب : نقل صورته الأولى بل إثبات مثله فى مادة أخرى كاتخاذ نقش الخاتم فى شعوع كثيرة ، ذكره الراغب . وقال الأصوليون : المسخ رفع الحكم الشرعى بخطاب . وقيل بيان لانتهاه أمد ، والمختار الأول فلا نسخ بالعقل ولا بالإجماع .

النَّسَك : العبادة . والناسك : العابد وخص بأعمال الحج . والمناسك مواقف النسك وأعمالها ، والنسيكة : الذبيحة .

النَّسَى : تأخير من وقت إلى وقت ، فليس مدار بين السابق واللاحق بخلاف النسخ فإنه معقب للسابق .

النَّسَمَةُ : النفس لأنها التى تَحْسَنُ بالنسيم . وهو روح الروح .

النَّسْوِل : استخراج لطيف الشىء من جبلته ، ذكره الحارلى . وقال الراغب ^(١) : الانفصال عن الشىء . والنسالة : ما سقط من الشعر . والنَّسْلُ : الوكْدُ . وتناشوا توالدوا .

النَّسِيَان : ترك الإنسان ضبط ما استودع إما لضعف قلبه وإما عن غفلة أو عن قصد حتى ينحذف عن القلب ، ذكره بعض علماء الأصول . والنسيان عند الأطباء : نقصان أو بطلان لقوة الذكاء .

النَّسَى : بالكسر ، أصله ما ينسى كالنقص لما ينقص ، وصار فى التعارف اسما لما يقل الاعتداد به .

(١) كذا فى جميع المخطوطات ، وجاءت «اشتراك» فى المفردات ص ٤٩٠ .

(٢) والتعريفات ص ٢٦٠ .

(٣) المفردات ص ٤٩٠ .

بين جماعة .

النصف والنصفة : العدل ، ومنه نصف الشيء لأن كل واحد من النصفين يعادل الآخر . ذكره أبو الهيثم .

فصل الصاد

النَضَح : الرش بالماء . ومنه قالوا للحوض النضح والنضيج ، لنضجه عطش الإبل .
النَّضْرَةُ والنَّضَارَةُ : الرطوبة والسرور .

فصل الطاء

الناطق : الماء الصافي ، ويعبر به عن ماء الرجل .

النَّطَق : في التعارف ، الأصوات المقطعة التي يظهرها الإنسان وتمييزها . ولا يكاد يقال إلا للإنسان ولا يقال لغيره إلا تبعا . والمنطقيون يسمون القوة التي بها النطق نطقا ، وإياها عنوا حيث حدوا الإنسان بالحيوان الناطق . فالنطق للفظ مشترك عندهم بين القوة الإنسانية التي يكون بها الكلام ، وبين الكلام المميز بالصوت . وقد يقال الناطق لما يدل على شيء ، وعليه قيل لحكيم : ما الناطق الصامت ؟ قال : الدلائل المخبرة ، والهمم الراعطة . وقيل : حقيقة النطق اللفظ الذي هو كالنطق للمعنى في ضمه وحصره . والمنطقي الذي يقول قولاً فيجيد فيه .

النَّسِيْقَةُ : بيع الشيء بالتأخير ، ومنه النَّسِيُّ الذي كان يفعلُه العرب ، وهو تأخير بعض الأشهر الحرم .

فصل الشين

النَّشَأُ : إحداث الشيء وتربيته .
النَّشْرُ : المرتفع من الأرض . ونشوز المرأة بفضها لزوجها ورنع نفسها عن طاعته ، ذكره الراغب (١) . وقال الفقهاء : نشوزها امتناعها مما يجب عليها له .

فصل الصاد

النص : ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى في المعكلم ، وهو سوق الكلام لأجل ذلك المعنى (٢) .

النصيح : إخلاص المصل من شوائب الفساد (٣) . ويقال النصيح تحرر قول أو فعل فيه صلاح صاحبه . والنصيحة : الدعا إلى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد .

النَّصْرُ والنَّصْرَةُ : العون . والنصاري سماوا به نسبة لقربة تسمى نصران .
النَّصِيْبُ : اسم للفظ الذي أتت عليه القسمة

(١) المفردات ص ٢٩٣ .

(٢) التصريفات ص ٢٦٠ .

(٣) التصريفات ص ٢٦١ .

فصل الظاء

النظر : طلب المعنى بالقلب من جهة الذكر .

كما يطلب إدراك المحسوس بالعين ، ذكره الحمرالى ، قال : وأول موقع العين على الصورة نظر ، ومعرفة خبرتها الحسية بصر ، ونفوذها إلى حقيقتها رؤية . فالبصر متوسط بين النظر والرؤية ، كما قال تعالى «وتراهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون» (١) .

وقال غيره (٢) : قلب البصر أو البصيرة لإدراك الشيء ورؤيته ، وقد يراد به التأمل والفحص ، وقد يراد به المعرفة الحاصلة بعد الفحص ، واستعمال النظر في البصر أكثر عند العامة ، وفي البصيرة أكثر عند الخاصة . ونظر الله إلى عباده إحسانه إليهم وإفاضة نعمه عليهم . والنظر : المثل ، وأصله المناظرة كأنه ينظر كل منهما إلى صاحبه فيتأدبه . والمناظرة : المحاينة والمهارة في النظر . والنظر : البحث ، وهو أعم من القياس لأن كل قياس نظر ولا عكس .

النظر عن أهل الأصول : الفكر المؤدى إلى علم أو ظن .

النظري : ما يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل والنفوس ، وكالتصديق بأن العالم حادث (٣) .

(١) الأعراف ، ١٩٨ .

(٢) كالأغلب الاصطناعي في المقدرات ص ٤٩٧ .

(٣) التعريفات ص ٢٦١ .

النظرة : التأخير المرتقب تجارة ، ذكره الحمرالى .

النظم : العبارة التى تشتمل عليها المصاحف

صيغة ولغة ، وهو باعتبار وضعه أربعة أقسام : الخاص والعام والمشتراك والمؤول . ووجه الحصر أن اللفظ إن وضع لعنى واحد فخاص ، أو لأكثر فإن شمل الكل فعام وإلا فمشتراك إن لم يترجح أحد معانيه وإلا فمؤول (١) .

النظم الطبيعي : الانتقال من موضوع

المطلوب إلى الحد الأوسط منه إلى محموله حتى يلزم منه النتيجة (١) .

النظم الشعرى : كلام موزون قصدا ،

مرتبط بقافية ومعنى ، فخرج ما اتزن بغير قصد كآيات قرآنية وأحاديث نبوية ، وما لا معنى له والموزون غير المقفى فلا يسمى نظاما .

النظامية : أصحاب إبراهيم النظام من

شياطين القدسية . طالع كتب الفلسفة وخلق كلامهم بكلام المعتزلة (٢) .

فصل العين

النعاس : ربح لطيفة تأتى من قبل الدماغ

تغشى على العين ولا تصل القلب ، فإذا وصل إليه كان نوما . وتقبل النعاس النوم القليل ، ويعبر به عن السكون والهدوء .

(١) التعريفات ص ٢٦١ .

(٢) التعريفات ص ٢٦٢ . والقريزى . المخطوط .

ص ٢٤٦ .

عن ربك . وقيل : مالا يقسى القلب . ولا ينسى الرب .

والإتعام : إيصال الإحسان إلى الغير ، ولا يقال إلا إذا كان الموصل إليه من الناطقين ، والنعيم : النعمة الكثيرة . والنتعم : تناول ما فيه نعمة وطيب عيش . والنعم صحتص بالإبل سميت به لكونها عندهم من أعظم النعم ، والأتعام : للإبل والبقر والغنم .

نعم : جواب لكلام لا جحد فيه . ذكره الحرالي .

فصل الفاء

النتث : ذئب الريق القليل . وهو أقل من النثل .

النتفع : إرسال الهواء من منبته بقوة .

النتفر : الإتزاعج عن الشيء أو إليه . والمنافرة الحاكمة في المناخرة .

النتفس : الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الإرادية ، وسماها

الحكيم ^(١) الروح الحيوانية . فهي جوهر مُشَرَّقٌ لِلْبَهِتِ ، فعند الموت ينقطع ضوءه من ظاهر البدن وباطنه . وأما وقت النوم ، فينقطع ضوءه عن ظاهره دون باطنه ، فشبهت أن النوم والموت من جنس واحد لأن الموت انقطاع كلي ، والنوم انقطاع خاص ، فشبهت أن القادر الحكيم دبر تعلق جوهر

النعمة : إنعام يظهر أثره على صاحبه ، كما أن الضراء مضره يظهر الحال بها لأنها أخرجت مخرج الأحوال الظاهرة مع ما فى مفهومها من المبالغة .

النتعت : الوصف ، وهو شرح الصفات القاتمة بالذات ، ذكره أبو البقاء . وعند النعاة : تلعب يملكه على معنى فى متبوعه مطلقا .

النتعمة : المنفعة المنعولة على جهة الإحسان إلى الغير ، ذكره الإمام الرازى . قال : فخرج بالنتعمة المضره المعضة ، والنتعمة المنعولة لا على جهة الاحسان إلى الغير كان قصد الفاعل نفسه كمن أحسن إلى جاريته ليربح فيها ، أو أراد استدراجه بحبوب إلى ألم ، أو أطعم غيره نحو سكر أو خبيص مسموم ليهلك ، فليس بنعمة .

وقال الراغب ^(١) : ما قصد به الإحسان والنتفع ^(٢) . وبنائها بناء الحالة التى يكون عليها الإنسان كالمجلسة . والنتعمة : التمتع . وبنائها بناء المرة من الفعل كالشمتة والضربة . والنعمة للجنس يقال للكثير والقليل .

وعند الصوفية ، النعمة : ما قطعك عن الخلق ، وجمعك بالخالق . وقيل : ما أسلاك عن دنياه ، وأدناك من مولاك . وقيل : مالا يوجب ندما ، ولا يعقب ألما . وقيل : ما يشغلك عن قلبك ، ولا يقطعك

(١) المفردات ص ٤٩٩ .

(٢) هذه عبارة الجرجاني ولبيت عبارة الراغب . انظر

التعريفات ص ٢٦٢ .

(١) أى أرسطو .

وأذعنت لمقتضى الشهوات ودواعي
الشیطان سمیت أمارۃ .

النفس النہائی : کمال أول الجسم الطبیعی
من جهة ما يتولد ویزید ویتغلی (١) .

النفس الناطقة : هي الجواهر المجردة عن
المادة فی ذاتها مقارنة فی أفعالها ، وكذا
النفس الفلکیة .

النفس القدسیة : التي لها ملكة
استحضار جمیع ما یمكن للنوع أو قریبا من
ذلك على وجه یقینی ، وهذا نہایة
الحس (٢) .

النفس الرحمانی : الوجود العام المنبسط
على الأعیان عینا ، وعلى الہیولی الحاملة
لصور الموجودات . والأول مرتب على
الثانی سمي به تشبیها بنفس الإنسان
المختلف بصور الحروف مع كونه ہواء
ساذجا ، ویمبر عنه بالطبیعة عند
الحکماء (٣) .

نفس الأمر : العلم الذاتي الحاری لصور
الأشیاء كلها ، کلیتها وجزئیتها ، صغیرا
وکبیرا ، جملة وتفصیلا (٤) .

النفس : بالتحریک ، الریح الداخل والخارج فی
البدن من الفم والمنخر . وهو كالفناء للنفس
وبانتطاعه بطلانها .

النفس بالبدن على ثلاثة أضرب : إن غلب
ضوء النفس على جمیع أجزاء البدن ظاہره
وباطنه فهو البقطة ، وإن انقطع ضوءها
عن ظاہره فقط فالنوم ، أو بالکلیة
فالمرت (١) .

النفس الأمارۃ : التي تمیل إلى الطبیعة
البدنیة ، وتأمر باللذات والشهوات الحسیة ،
وتجذب القلب إلى الجهة السفلیة ، فهي
مأوی الشر ومنع الأخلاق الذمیة (٢) .

النفس اللوامة : التي تنور بنور القلب
لدرما تنبہت به عن سنة الغفلة كلما
صدرت منها سئیة بحکم جبلتها الظلماتیة
نلتها بلوم ، وتترقب عنها (٣) .

النفس المطمئنة : التي تنور بنور القلب
حتى انخلعت عن صفاتها الذمیة وتخلقت
بالأخلاق الحمیدة ، کذا ذکره ابن
الکمال (٤) . وقال غیره : إذا سكنت النفس
تحت الأمر ، وزایلها الاضطراب یسبب
معارضة الشهوات سمیت مطمئنة ، وإذا لم
یتم سکونها لكنها صارت مدافعة للنفس
الشهوانیة أو معترضة علیها سمیت لوامة
لأنها تلوم صاحبها على تقصیرها فی
عبادة مولاهما . وإن ترک الاعتراض

(١) التعریفات ، ص ٢٦٢ ، والقاشانی اصطلاحات
الصوفیة ص ٩٥ .

(٢) التعریفات ص ٢٦٣ ، والقاشانی ، اصطلاحات
الصوفیة ص ٩٥ .

(٣) وفي التعریفات ص ٢٦٣ ، والقاشانی ، اصطلاحات
الصوفیة ص ٩٦ .

(١) التعریفات ص ٢٦٣ .

(٢) التعریفات ص ٢٦٤ .

(٣) التعریفات ص ٢٦٤ ، والقاشانی ، اصطلاحات

الصوفیة ص ٩٤ - ٩٥ .

(٤) التعریفات ص ٢٦٥ .

فصل القاف

النَقِيَّاتُ : الذى تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على مواطن الناس ، فاستخرجوا خفايا الضمائر لاكتشاف السرائر لهم ^(١) .

النَّقِيَاءُ فى الأرض : اثنا عشر نقيبا فى زمن ، لا يزيدون ولا ينقصون ، يمدد بروج الفلك . كل نقيب عالم بخاصية برج ، وما أودع فيه من الأسرار والتأثيرات ، وما يعطى للنزلاء فيه من الكواكب السيارة والشامسة . ولهم علوم الشرائع المنزلة واستخراج خبايا النفوس وغوائلها ، ومعرفة مكربها وجدعها . ويعرفون من إبليس مالا يعرفه من نفسه . وإذا رأى أحدهم أثر وطأة شخص بالأرض علم أنه سعيد أم شقي ، رضى الله عنهم .

النَّقَرَس : يكسر النخون والراء ، مرض معروف ، وهو ورم يحدث فى مفاصل القدم وفى إبهامها أكثر ، ولا يجمع مدة ولا ينضج لأنه فى عضو غير لحمى .

النَّقَض : لغة : حل أجزاء الشئ . بعضها عن بعض ، وقيل الفسخ وفك التركيب . واصطلاحا : بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته أو نفيه عن دليل المعلن الدال عليه فى بعض من الصور ، فإن وقع بمنع شئ من مقدمات الدليل على الإجمال يسمى

وعند أهل الحقيقة : روح يسلطه الله على نار القلب ليطفىء شرورها .

النَّفَس : بالسكون ما كان معلولا بأوصاف العبد .

النَّفَضُ : تحريك الشئ . ليستقط ما عليه .

النَّقْل : لغة : الزيادة ، ولذلك سميت الغنيمة نقلا لأنه زيادة على المتصور من شرعية الجهاد ، وهو إعلاء كلمة الله وقهر أعدائه . وشرعا : اسم لما شرع زيادة على الفرض ^(١) .

النَّفْع : وصول مرافق الجسم الظاهر وما يتصل به ، فى مقابلة الضر ، ولذلك يخاطب به الكفار كثيرا لوقوع معتبهما ظاهرا الذى هو مقصدهم من ظاهر الحياة الدنيا ، ذكره الخراساني . وقال بعضهم ^(٢) . النفع ما يستعان به فى الوصول إلى الخيرات ، وما يتوصل به إلى الخير ، وضده الشر .

النَّفِيس : الخطير الجليل .

النَّفَقَةُ : لغة الإخراج . وشرعا : ما يلزم المرء صرفه لمن عليه مؤنته من زوجته أو قته أو دابته .

(١) التعريفات ص ٢٦٦ ، والقاشاني ، اصطلاحات الصوفية ص ٩٦ .

(١) التعريفات ص ٢٦٥ .
(٢) كالراغب فى المفردات ص ٥٠٢ .

النُّكْتَةُ : مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وإمعان فكر . من نكت رمحه بالأرض أثر فيها ، وسميت المسألة الدقيقة نكتة لتأثر الحواطر في استنباطها ^(١) .

النُّكْتُ : قريب من النقص ، واستعير لنقص المهد .

النُّكْدُ : كل شيء أخرج إلى طالبه بعسر .

النُّكْسُ : قلب الشيء على رأسه ، والنكس في المرض أن يعود بعد إفاخته .

النُّكْفُ : تحية الدمع عن الحد بالإصبع ^(٢) .

النُّكُوصُ : الإحجام عن الشيء ، والرجوع عنه .

فصل الهيم

النَّصَامُ : من يتحدث مع القوم فينب عليهم ، فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه أو إليه أو الثالث ، وقبه بعبارة أو إشارة أو غيرها ^(٣) .

النَّصُو : ازدياد حجم الجسم بما ينضم إليه ويدخله في جميع الأقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم . أما السمن فإنه ليس في جميع الأقطار إذ لا يزداد به الطول . أما الورم فليس على نسبة طبيعية .

نفضا إجماليا ، وإن وقع بالمتع الجرد أو مع السند سمي تفصيليا لأنه منع مقدمة معينة ^(١) .

نَقِيضٌ : كل شيء ، رفع تلك القضية . فإذا قلنا كل إنسان حيوان بالضرورة فنقيضها إنه ليس كذلك .

النَّقْمَةُ : عقوبة المجرم بمالفة .

فصل الكاف

النكاح : إبداء العقوبة لمن يتعاط . ذكره الحرالي . وقال الثغالب ^(٢) : العقوبة الغليظة الراجعة للناس على قدر أعمال تلك العصية . وأصله الحبس والنع ، ومنه النكول عن البمين ، وهو الامتناع منها .

النُّكاح : إبلاج ذكر في فرج لبصير بذلك كالشيء الواحد . وقال الراغب ^(٣) : أصل النكاح العقد ثم استعير للجماع ، ومحال أن يكون في الأصل للجماع ثم استعير للعقد ، لأن أسماح الجماع كلها كنايات لاستقباحهم ذكره كنعاطيه ، ومحال أن يستعملوا ما يستفظعونه لا يستحسنونه .

نكاح السر : أن يكون بلا تشهير ^(٤) .

(١) التعريفات ص ٢٦٥ .

(٢) عبدالله بن أحمد بن عبدالله الشافعي . المعروف بالثقال المروزي أبو بكر الفقيه . المتوفى سنة ٤١٧ هـ . وله شرح لمروغ ابن الحداد في الفقه .

(٣) المفردات ص ٥٠٥ .

(٤) التعريفات ص ٢٦٦ .

(١) التعريفات ص ٢٦٦ .

(٢) الإصلاح في فقه اللغة ، ٤٩/١ (الطبعة الثانية . القاهرة ١٩٦٤) .

(٣) التعريفات ص ٢٦٧ .

النُّومُ : إظهارُ الحديثِ بالوِشَايَةِ . والنميمة : الوِشَايَةُ ، وأصلها الهَنْسُ . والحركة الخفيفة ^(١) .

النُّوْمُ : حركة الشيء اللطيف المعلق في الهواء كالخط المعلق الذي ليس في طرفه الأسفل ما يشقله ، فلا يزال مضطرباً من الجهتين .

فصل الواو

النُّوْعُ : كل مقول على واحد وعلى كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو .

النوع الإضافي : ماضية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أو كياً أى بلا واسطة كالإنسان بالقياس إلى الحيوان ^(١) .

النُّومُ : حالة طبيعية تتعطل معها القوى ، تسير في البخار إلى الدماغ ^(٢) . وفي الصباح ^(٣) : قَسْبَةٌ ثقيلة تهجم على القلب فتقطعه عن المعرفة بالأشياء ، ولذلك قيل أنه آفة لأن النوم آخر الموت .

فصل الهاء

النَّهَارُ : لغة : من طلوع الفجر إلى الغروب ، وهو مرادف لليوم . ومنه حديث وإنا هو بَيَاضُ النَّهَارِ وَسَوَادُ اللَّيْلِ ^(٤) . ولا واسطة بين الليل والنهار وربما توسعت العرب فأطلقت النهار من الإسفار إلى الغروب وهو في عُرْبِ النَّاسِ من طلوع

النَّوَالُ : ما يُجِيلُهُ الحق أهل القرب من خلق الرضى .

النُّورُ : صِبَاحٌ بموِيلٍ ، وأصله اجتماع النساء في المناحة وهي التناوح أى التقابل ^(١) .

النور : كيفية تتركبها الباصرة أولاً ،

وبواسطتها سائر المبصرات ^(٢) . وقال

الراغب ^(٤) : **النُّورُ** المنتشر الذي يعمين

على الإبصار ، وذلك ضربان : دنيوى

وأخروى والدنيوى ضربان : معقول يعين

البصيرة ، وهو ما انتشر من الأنوار

الإلهية كنور العقل والقرآن ، وضرب

مَحْسُوسٌ بالبصر وهو ما انتشر من

الأجسام النيرة كالقمرين والنجوم .

النور عند أهل الحق : كل وارد إلهى

يطره الكون عن القلب .

نور النور : هو الحق تعالى ^(٥) .

(١) الترميزات ص ٢٦٨ .

(٢) الترميزات ص ٢٦٨ .

(٣) الصباح المنير . مادة «نوم» ص ٢٤١ .

(٤) وهو من حديث لى تفسير الخط الأبيض من المحيط

الأسود . أخرجه فى الصحيحين من غير وجه عن عبد

ابن حاتم .

(١) المفردات للراغب ص ٦ - ٥ .

(٢) المفردات للراغب ص ٨ - ٥ .

(٣) الترميزات ص ٢٦٧ .

(٤) القاشانى ، اصطلاحات الصوفية ص ٩٨ .

(٥) جاءت «نور الأنوار» فى اصطلاحات الصوفية

لقاشانى ص ٩٨ ، وانظر الترميزات ص ٢٦٧ .

فصل الياء

النهارب : الدوامي ، واحدا نَيْرَبُ .

الشمس إلى غروبها . وإذا أُطلقَ النهار
في الفرد انصرف إلى اليوم نحو صَمَّ
نهارا ، وأعمل نهارا ، لكن قالوا لو
استأجره ليعمل له نهار الأحد مثلا ،
فهل يحمل على الحقيقة اللغوية فيكون
أوله من الفجر أو على العُرف فيكون أوله
من الشمس لإشعار الإضافة به ، لأن
الشيء لا يضاف إلى مُركّقه ، وجهان
مطردان في كل صورة يضاف فيها النهار
إلى اليوم ، كأن حَلَفَ لا يأكل أو لا يسافر
يوم كذا ^(١) .

النهاية : ما به يصير الشيء ذا كمية ، أي
حيث لا يوجد وراء شيء منه . وقبل نهاية
الشيء آخره أصلا من النهى وهو النتح ،
والشيء إذا بلغ آخره امتنع من الزيادة ،
ذكره أبو الهيثم .

النَّهْرُ : الماء الجاري المتسع ، ثم أطلق على
الأخوة مجازا ، فيقال : جَرى النَّهْرُ ،
ويَكُ النَّهْرُ ، والأصل جرى ماء النَّهْرِ ،
وجف ماء النَّهْرِ .

النهم : محركا إفراط الشهوة . ونهم نهما
زادت رغبته في العلم .

النَّهْيُ : بالنضم ، المقتل لأنه ينتهى عن
القبیح .

النهى : اقتضاء كف عن فعل لا يقول نحو
كف .

(١) المصباح المنير للفيومي ، مادة «نهر» ، ص ٢٤٠ .

باب الواو

العقاب ، وصف له بشىء عارض يجرى
مجرى من يقول الإنسان إذا مشى مشى
برجليه .

الوارد : كل ما يرد على القلب من الخواطر
المحمودة والمعاني الغيبية من غير تعمد من
العبد . ويطلق بإزاء كل ما يرد من اسم
على القلب ^(١) .

الواصلية : أصحاب واصل بن عطاء . قالوا
ببنى الصفات ، وبإثبات القدرة للعباد ^(٢) .
الوالد : من الولادة لاستيقاظ ما يتوقع ذهابه
بظهور صورة منه تخلف صورة نوحه . قاله
الحزالي .

واسطة الفيض : عن الصوفية : الإنسان
الكامل ^(٣) .

الواقعة : عند أهل الله ، ما يرد على القلب
من ذلك العالم بأى طريق كان من خطاب أو
مثال ^(٤) .

الواو : حرف يجمع ما بعده مع شىء قبله
إفصاحاً فى اللفظ أو إقناباً فى المعنى .
ذكره الحزالي .

فصل الألف

الوايل : كبحار المطر لأنه يشتد وقعه على
الأرض ، وكل ثقبيل وييل ومنه أخذوا
وييلاً . وقد يقال للوايل ويلاً فهو وصف
بالمصدر كعدل بمعنى عادل .

الواجب : لذاته هو الموجود الذى يمتنع عدمه
امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من
نفس ذاته ، فإن كان وجوب الوجود لا
لذاته يسمى واجباً لغيره ، كذا قرره ابن
الكمال ^(١) . وقال الراغب ^(٢) : الواجب
الثبوت ، والواجب يقال على الوجه ، يقال
فى مقابلة المسكن وهو الحاصل الذى إذا
فُتِرَ كونه مُرتفعاً حصل محال نحو وجود
الواحد مع وجود الاثنين . الثانى يقال فى
الذى إذا لم يفعل يستحق به اللوم ، وذلك
ضريان : واجب من جهة العقل كوجوب
معرفة الوحدات والنهية ، وواجب من جهة
الشرع كوجوب العبادة الموظفة . وقال
بعضهم : الواجب يقال على وجهين أحدهما
اللازم الوجوب الذى لا يصح أن يكون
موجوداً كقولنا « الله واجبٌ وجوده » .

الثانى بمعنى حقه أن يوجد . وقول الفقهاء
الواجب ما إذا لم يفعل يستحق تاركه

(١) التعريفات ص ٢٦٩ ، ص ٢٨٩ ، والقاشانى .

اصطلاحات الصوفية ص ٤٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٦٩ .

(٣) القاشانى ، اصطلاحات الصوفية ص ٤٨ .

(٤) القاشانى ، اصطلاحات الصوفية ، ص ٤٧ .

(١) والتعريفات ص ٢٦٩ .

(٢) المفردات ص ٥١٢ .

الْوَجُودُ : أضرب : وجود بإحدى الحواس
الشمس نحو ، وجدت زيدا ، ووجود بقوة
الشهوة نحو : وجدت الشبع ، ووجود بقوة
الغضب كوجود الحزن والسخط ، ووجود
بالعقل أو بواسطة العقل كمعرفة الله
والنوة ، ويعبر عن التمكن من الشيء
بالوجود نحو : فاسألتوا المشركين حيث
يَعْبُدُونَهُمْ^(١) .

الوجود عند أهل الحقيقة : فقدان
العبد بحق أوصافه البشرية ، ووجود الحق
لأنه لا يفتأ للبشرية عند ظهور سلطان
الحقيقة^(٢) .

الوجودات : ثلاثة أضرب : مَوْجُودٌ لامبدأ
له ولا منتهى ، وذلك ليس إلا للبارئ .
تبارك وتعالى . وموجود له مبدأ ومنتهى
كالجواهر الدنيوية . وموجود له مبدأ
لامنتهى كالناس في النشأة الأخرى .

الْوَجْدَةُ : من الإنسان : ما ارتفع من لحمه
خده .

الْوَجْدَةُ : مُجْتَمَعُ حَوَاسِ الحيوان ، وأحسن ما
في الموتان ، وهو ماعدا الحيوان ، وموقع
الفتنة من الشيء الفتان ، وأول ما يحاول
إبداء من الأشياء ، ذكره الخوالي . وقال
الراغب^(٣) : الجَارِدَةُ ، ولما كان الوجه أول
ما يَسْتَقْبَلُكَ وأشرف ما في ظاهر البدن

فصل الباء

الوباء : فساد يعرض لجوهر الهواء لأسباب
سماوية أو أرضية

فصل التاء

الوتيرة : المداومة على الشيء . والملازمة .

فصل الثاء

الوثاق : شدة الربط ، وقوة ما به يربط .
ذكره الخالي .

فصل الجيم

الوجدان : إحساس الباطن بما هو فيه .

الْوَجْدُ : ما يُصَادَفُ القلب ، وَرَدُّ عليه بلا
تكلف وتصنع . وقبل هو مروق تلمع ثم
تخمد سرعا^(١) .

الرجوب : الشرع ما يستحق تاركه اللوم والعقاب^(٢) .

الرجوب العقلي : ما لزم صدوره عن

الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على

استلزامه محالا^(٣) .

(١) معقودات الراجوب ص ٤١٢ . والآية وردت في سورة

التوبة . ورواها هـ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٠ .

(٣) المفردات ص ٤١٣ .

(١) التعريفات ص ٢٧٠ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٠ . والرجوب المادي : أنه لا يتركه

على طريق جرى المادية وإن جاز تركه .

(٣) التعريفات ص ٢٧٠ .

واحدا لعدم نظيره في الخلقة كقولك الشهر واحد ، وفي دَعَوَى الفضيلة كفلان واحد دهره . الرابع : ما كان واحدا لامتناع التجزئـة فيه لصغره كالهباء أو لصلابته كالنحاس . الخامس : للمبدأ إما لمبدأ العدد كواحد اثنين أو لمبدأ الخط كالنقطة الواحدة ، والوحدة في كلها عارضة ، وإذا وصف تعالى بالواحد فمعناه الذي لا يصح عليه التجزئـة ، والتكثُر ، ولصغره هذه الوحدة قال : «وإذا ذُكِرَ اللهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ ... الآية (١)» .

الوحي : خلاف الإنس وتسمى المبهونات التي لا أنس لها بالإنس وحشا ، والمكان الذي لا أنس فيه وحشٌ .

الوحي : إلقاء المعنى في النفس في خفاء ، ولا يجوز أن تطلق الصلة بالوحي إلا لنبي ، ذكره الخراساني ، وقال الراغب (٢) : الوحي أصله الإشارة السريعة ، وتضمن السرعة قيل أمر وحي ، ولذلك يكون بالكلام على سبيل الرمز والتعريض ، ويكون بصوت مجرد عن التركيب ، وبإشارة بعض الجوارح ، وبالكتابـة وغير ذلك . ويقال للكلمة الإلهية التي تلقى إلى أنبيائه وأوليائه وحي ، وذلك إما برسول مُشاهد ترى ذاته وتُسَمِّعُ كلامه كتبليغ جبريل في صورة معينة ، وإما بمسـامع كلام من غير مُعَايَنَةٍ كسماع موسى كلامه

استعمل في مستقبل كل شيء . وفي أشرفه ومبدئه .

وجه الحق : ما به الشيء حقا إذ لاهقية شيء إلا به تعالى ، وهو المشار إليه بآية «أينما تولوا فثم وجه الله» (١) ، وهو عين الحق المقيم لجميع الأشياء ، فمن رأى قيرمية الحق للأشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء (٢) .

الوجه : من فيه خصال حميدة من شأنه أن يُعْرَفَ ولا يُنْكِرَ (٣) .

فصل الحاء

الوحدة : الاتفراد ، والواحد الذي لا ينقسم بوجه لا قرضا ولا وهما ولا فعلا ، ولا بينه وبين غيره نسبة بوجه . والواحد في الحقيقة الذي لا جزء له ألبته ألبته ثم يطلق على كل موجود حتى أنه ما من عدد إلا ويصح وصفه به ، فيقال : عشرٌ واحدة ، ومائة واحدة ، فالواحد لفظ مشترك يشتمل على ستة أوجه ، الأول : ما كان واحدا في الجنس كالإنسان والفرس ، أو النوع كزيد وعمر . الثاني : ما كان واحدا بالاتصال إما من حيث الخلقة كقولك شخص واحد ، وإما من حيث الصناعة كقولك حرفـة واحدة . الثالث : ما كان

(١) البقرة ، ١١٥ .

(٢) القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ، ص ٤٩ .

(٣) الترمذيات ص ٢٧١ .

(١) مفردات الراغب ص ٥١٤ . والآية وردت في سورة

الزمر ، ووقعا ٤٥ .

(٢) المفردات ص ٥١٥ .

تعالى . وإما بإلقاء في الروح كحديث «إن
جبريل نفث في روعي» ^(١) . وإما بالإلهام
نحو «وأوحينا إلى أم موسى» ^(٢) . وإما
بتمسّخ غير نحو «وأوحى ربك إلي
النحل» ^(٣) . وإما بتمام كما دل عليه حديث
«انقطع الوحي وبقيت المبركات رؤيا
المؤمن» ^(٤) .

فصل الرءاء

وراء : مالا يتأله الحس ولا العلم حيثما كان
من المكان . فربما اجتمع أن يكون الشيء
وراء من حيث إنه لا يعلم . ويكون أماما
في المكان . ذكره الحارلي .

الورطة : يسكون الرءاء ، ما ضاق .

الورقاء : النفس الكلية . وهو الطرح
المحفوظ . ولوح القدر . والروح المنفوخ في
الصور المسواة بعد كمال تسويتها ، وأول
موجود وجد عن سبب . وهذا السبب هو
العقل الأول الذي وجد لا عن سبب غير
العناية والامتنان الإلهي ، فله وجه خاص
إلى الحق قبل به من الحق الموجود . وللنفس
وجهان : وجه خاص إلى الحق ، ووجه خاص
إلى العقل الذي هو سبب وجودها . ولكل
موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان
لوجوده سبب أولا ، ولما كان للنفس لطف
التنزل عن حظائر قدسها إلى الأشباح
المسواة سميت ورقاء تحسن تنزلها من
الحق ^(١) .

الوراقة : انتقال قنية إليك من غير عقد ولا
ما يجري مجراه . وسمى بذلك المنتقل عن
الميت . ويقال للقنية الموروثة ميراث وإراث.
ويقال لمن حصل له شيء من غير تعب : قد
ورث كذا . والوراثه الحقيقية أن يحصل

فصل الخاء

الوخش : الدنى . من الناس

فصل الدال

الود : محبة الشيء . وتسمى كونه . ذكره
الراغب ^(١) . وقال الحارلي : صحة نزوح
النس للشيء المستحق نزوعها له .
الودعة : لغة : من الإيداع . وهو استئابة
في الحفظ . وشرعا : استحفاظ جائز التصرف
متمولا أو ما في معناه تحت يد مثله .

- (١) وفي لفظ آخر : إن روح القدس نفث في روعي .
لسان العرب لابن منظور ، مادة نفث . ٤٤٩١/٦ . أخرجه
مسلم . باب المنافقين ٦٤ . وأحمد في مستدركه ٣ . ٥٠ .
(٢) القصص ، ٧ .
(٣) النحل ، ٦٨ .
(٤) أخرجه أحمد في مستدركه والحاكم في مستدركه .
والترمذي بلفظ آخر في الجامع الصحيح عن أنس بن مالك .
٤٦٢/٤ .
(٥) المفردات ص ٥١٦ .

(١) التصريفات ص ٢٧٢ . والقاشاني . اصطلاحات

الصرفية . ص ٥٠ .

نحو السواء والعدل ، وتارة يقال فيما له طرف محمود وطرف مذموم كالخير والشر ، ذكره الراغب ^(١) . وقال الحرالي : الوسط العدل الذى نسبة الجوانب إليه كلها على السواء ، فهو خيار الشيء ، ومتى زاغ عن الوسط حصل الجور الموقع فى الضلال عن التقصد .

الْوَسْعُ : تباعد الأطراف والحدود ، ذكره الحرالي . وقال مرة أخرى : الوسع ما يأتى بهنة وكمال قوة .

الْوَسْقُ : جمع المتفرق ، وسمى به قدر معلوم يحمله البعير ، وهو ستون وسقا ^(٢) .

الْوَسْمُ : التأثير والسمة الأثر .

الْوَصْنُ : والسنة ، الغفلة والفتور .

الْوَسِيلَةُ : التوسل إلى الشيء برغبة .

والوسيلة ما يتقرب به إلى الغير ، ذكره

الراغب ^(٣) . وقال أبو الهيثم : الوسائل

جمع وسيلة : هى ما يتوصل به إلى التحصيل .

فصل الشين

الْوَشْوَشَةُ : صَوْتُ فى اختلاط .

للإنسان شيء لا يكون عليه فيه تبعه ولا عليه محاسبة ^(١) .

الْوَرَعُ : تجنب الشبهات خوف الوقوع فى

محرم ^(٢) . وقيل ترك ما يريبك ونفى ما يميمبك . والأخذ بالأوثق ، وحمل النفس على الأثق . وقيل : النظر فى المطعم واللباس ، وترك ما به بأس . وقيل تجنب الشبهات ومراقبة الخطرات .

فصل الزاى

الْوِزْنُ : معرفة قدر الشيء . والمتعارف فى الوزن عند العامة ما يقدر بالقسطاس أو **الْقَبَانِ** ^(٣) .

فصل السين

الْوَسْوَسَةُ : الخطرة الودينة .

الْوَسْطُ : ماله طرفان متساويان القدر .

ويقال ذلك فى الكمية المتصلة كالجسم

الواحد ، وفى الكمية المنفصلة كشيء

يفصل بين جسمين . والوسط تارة يقال

فيما له طرفان متضومان كالجود بين البخل

والسرف ، فيستعمل استعمال التقصد

المصون عن الإقراط والتفريط فيمدح به

(١) المفردات ص ٥٢٢ .

(٢) كلما فى الأصول ، ولعل المقصود «صاعا» . انظر

الراغب ، المفردات ص ٥٢٣ .

(٣) المفردات ، ص ٥٢٣ .

(١) مفردات الراغب ، ص ٥١٨ - ٥١٩ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٢ .

(٣) مفردات الراغب ص ٥٢٢ .

فصل الصاد

الْوَصَالَةُ : شفاء الحشاء من داء الضنا .
 وقيل : غناء الروح ودواء كل قلب مجروح .
 وقيل : تحقيق الوداد وتصديق ما سبق به
 الميعاد . والوصال ليس قوقه موهوم لكنه
 قلما يندوم : لخطات الوصال سريرة الارتمال .
الْوَصَبُ : السقم اللازم .

الْوَصْفُ : ما دل على الذات باعتبار معنى هو
 المقصود من جوهر حروفه ، أى يدل على
 الذات لصفته كأحمر ، فإنه بجوهر حروفه
 يدل على معنى مقصود هو الحمرة .
 فالوصف والصفة مصدران ، والتكلمون
 لربوا بينهما فقالوا : الوصف يقوم
 بالوصف ، والصفة بالوصوف ، كذا قرره
 ابن الكمال ^(١) . وقال الراغب ^(٢) :
 الوصف ذكر الشيء بحليته ، والصفة
 الحالة التي عليها الشيء من حليته ونعته
 . والوصف قد يكون حقا وباطلا .

الْوَصْلُ : مصير التكملة مع الكمل شيئا
 واحدا ، كالشيء . والوصل عطف بعض
 الجمل على بعض .

الْوَصِيَّةُ : تملك مضاف لما بعد الموت . وقال
 الراغب ^(٣) : التقدم إلى الغير بما يعمل
 مقترنا بهوظ . من قولهم : أرض وأصية
 متصلة النيات .

(١) والتصريفات ص ٢٧٢ .

(٢) المفردات . ص ٥٢٥ .

(٣) المفردات ص ٥٢٥ .

فصل الضاد

الْوَضْعُ : لغة : جعل اللفظ بإزاء المعنى .
 واصطلاحا : تخصص شيء بشيء ، متى
 أطلق فهم منه الشيء الثاني .
 وعند الحكماء : هو هيئة عارضة
 للشيء بسبب نسبتين : نسبة أجزائه
 بعضها إلى بعض ، ونسبة أجزائه إلى
 الأمور الخارجة عنه كالقيام والقعود ، فإن
 كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب
 نسبة أعضائه بعضها لبعض ، وإلى الأمور
 الخارجة عنه ^(١) . والوضع الحسي : إلقاء
 الشيء المستقل ، ذكره الحرالي . وقال
 الراغب ^(٢) : والوضع أعم من الخط ، ومنه
 الموضع . والوضعية : الخطيئة .
الْوَضُوءُ : لغة : من الوضاعة ، الحُسن .
 وشرعا : الغسل والمسح على أعضاء
 مخصوصة بنية .

فصل الطاء

الْوَطْنُ : الأصلى : موطن الرجل ، والبلد الذي
 هو فيه ^(٣) .

(١) التصريفات ص ٢٧٣ .

(٢) المفردات . ص ٥٢٥ - ٥٢٦ .

(٣) التصريفات ص ٢٧٣ .

الوفاء : ملازمة طرق المواساة ، ومحافظة عهد الخطاء ^(١) .

الوكر : المال التام . يقال وكرت كذا فتمته وكرته . ووفرته على التكثير ^(٢) .

الوفيق : المطابقة بين الشبهين . والاتفاق موافقة فعل الإنسان القدر . ويقال ذلك في الخير والشر . والتوفيق نحوه لكنه خص في التعارف بالخير دون الشر ^(٣) .

الوقاة : استخلاص الحق من حيث وضع أن الله تنفخ الروح . وأودع النفس ليستوفيها بعد أجل من حيث أودعها . فكان ذلك توفيها تفعلا من الوفاء . وهو أداء الحق . ذكره الحارثي . وقال أبو الهيثم : الوقاة الموت . وأصله من توفيت الشيء إذا أخفته كله .

فصل القاف

الوقار : التأني في التوجه نحو المطالب ^(٤) .

الوقاية : حفظ الشيء عما يؤذيه ويضره والتوقي جعل الشيء وقاية مما يخاف .

الوقت : المقدار المحدود من الزمن . وقيل الوقت الحد الواقع بين أمرين أحدهما معلوم

فصل العين

الوعظ : اهتزاز النفس بموعود الجزاء

ووعيده . قاله الحارثي . وقيل التذكير بالخير فيما يرق له القلب . ذكره الخليل ^(١) .

وقال الراغب ^(٢) : الوعظ زجرٌ مُقْتَرِنٌ بتخويف . وقال الحارثي أيضا : دعوة الأشياء بما فيها من العبرة للانقياد للإله الحق بما يخوفها .

الوعد : العهد في الخير . ذكره الحارثي .

وقال الراغب ^(٣) : يكرن في الخير والشر . والوعد في الشر خاصة . وما يتضمن الأمرين معا قوله تعالى : «أَلَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ» ^(٤) . فهذا وعد بالقهامة وجزاء العباد إن خيرا فخير وإن شرا فشر .

الوهي : حفظ الحديث ونحوه . والإيهام : حفظ الأمتعة في الوعاء .

فصل الفاء

الوافي : الذي بلغ التمام . وتوفية الشيء بذله وإفيا تاما ^(٥) .

(١) والجرجاني في تعريفات ص ٢٧٤ .

(٢) المفردات ص ٥٢٧ .

(٣) المفردات ص ٥٢٦ .

(٤) يونس ٥٥ .

(٥) المفردات ص ٥٢٨ .

(١) التعريفات ص ٢٧٤ .

(٢) المفردات ص ٥٢٨ .

(٣) المفردات ص ٥٢٨ .

(٤) التعريفات ص ٢٧٥ .

الوَقُوعُ : ثبوت الشيء وسقوطه . والواقعة لانتقال إلا في الشدة والمكروه ، وأكثر ما جاء في القرآن من لفظ وقع جاء في العذاب والشدة . ووقوع القول : حصول متضمنه ، ويكنى بالواقعة عن المجامعة . والإيقاع : الإسقاط . ويكنى عن الحرب بالوقعة ، وكل سقوط شديد يعبر عنه بذلك ، وعنه استعير الوقعة في الإنسان . والتوقيع : أثر الكتابة في الكتاب ، ومنه استعير التوقيع في القصص ^(١) ، والوقعة في المصيبة الواقعة بالإنسان ، ذكره أبو الهيثم .

فصل الكاف

الوكالة : لغة : التفويض إلى الغير ، ورد الأمر إليه . وشرعا : استتابة جائر التصرف مثله فيما له عليه تسلط أو ولاية لينصرف فيها .

الوكيل : فعيل بمعنى مفعول . والتوكيل أن تعتمد على غيره .

فصل اللام

الولادة : وضع الوالدة ولدها المولود ، ويقال للواحد والجمع ، والصغير والكبير وللمتبنين .

الولء : ذهاب العقل من شدة الحزن .

سابق ، والآخر معلوم به لاحق ، ذكره الحرالي . وقال غيره ^(١) . نهاية الزمان المفروض للعمل ، ولهذا لا يكاد يقال إلا مُقْبِئًا ، تحو قولهم وقت كذا . والهيئات : الوقت المضروب للشيء ، ويقال الهيئات للمكان الذي يجعل وقتا للشيء كميات الحج .

الوقت عند أهل الحقيقة : عبارة عن حالك ، وهو ما يقتضيه استعدادك ^(٢) . وقيل هو عبارة عما أنت فيه من زمان الحال من غير تعيين إلى ماضٍ ومستقبل .

الوَكْر : بالفتح الثقل في الأذن . والوكر بالكسر : حمل الحمار والبغل كالوصق للبعير .

الوَقْفُ : لغة : المحبس . وشرعا : حبس المملوك وتسهيل منفعته مع بقاء عينه ودوام به من أهل التبهرج على معين يملك بتملكه أو جهة عامة في غير معصية تقربا إلى الله .

الوَقْفَةُ : المحبس بين مقامين لعدم استيفاء حقوق الذي خرج منه وعدم استحقاق دخوله في المقام الأعلى ، فكأنه في التجاذب بينهما ^(٣) .

الوَقُود : بالفتح : ما يوقد به النار . وبالضم التهايبا ، فهو مصدر الأول اسم .

(١) كالراغب في المفردات ص ٥٢٩ .

(٢) التصريفات ص ٢٧٤ .

(٣) التصريفات ص ٢٧٤ .

(١) مفردات الراغب ص ٥٣٠ .

فصل الماء

الْوَهْمُ : قوة جسمانية للإنسان محلها آخر

التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها إدراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات، كشجاعة زيد . وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة أن التثب مهروب منه ، وأن الولد معطوف عليه ، وهذه القوة حاكمة على القوة الجسمانية كلها مستخدمة إياها استخدام العقل العقلية بأسرها ^(١) .

الْوَهْمِيَّاتُ : قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن العالم فضاء لا يمتناهي ، والقياس المركب منها يسمى سَلَسَطة ^(٢) .

الْوَهْنُ : ضعف من حيث الخلق أو الخلق ^(٣) .

الْوَلُوجُ : الدخول في مَضِيقٍ . والوليجة كل ما يتخذ الإنسان معتمدا عليه ، ذكره الراغب ^(١) . وقال : الدخول في الشيء السائر بجملة الداخل .

الْوَلِيُّ : فعيل بمعنى فاعل ، وهو من توالى طاعته من غير تغلل عصيان ، أو بمعنى مفعول فهو من يتوالى عليه إحسان الله وأفضاله .

الْوَلَاءُ : من الولي ، وهو القُرْبُ ، فهو قرابة حكمية حاصلة من العتق أو من الموالاة ، ذكره الراغب ^(٢) . وقال الحارثي : هو القسام بالأمر عن وصلة وأصلة . وقال بعضهم ^(٣) : الولاء مبراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو بسبب عقد الموالاة .

الْوَلَايَةُ : عند الصربية : قيام العهد بالحق عند الفناء عن نفسه .

الْوَلَايَةُ في الشرح : تنفيذ القول على الغير شاء الغير أم أبى ^(٤) .

الْوَلَاءُ : بالكسر ، والتوالي : أن يحصل شيان فأكثر حصولا ليس بينهما ماليس منهما .

الْوَلِيدُ : من قرب عهده بالولادة .

(١) المفردات ص ٥٣٢ .

(٢) المفردات ، ص ٥٣٣ .

(٣) كالجرجاني في التعريفات ص ٢٧٥ .

(٤) التعريفات ص ٢٧٥ .

(١) التعريفات ص ٢٧٦ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٦ .

(٣) المفردات ص ٢٣٥ .

باب الهاء

الهَيُّوط : الاتِّحَادُ عَلَى سَبِيلِ التَّخَرُّكِ تَهَيُّوطُ

الحجر . وإذا استعمل في الإنسان فعلى سبيل الاستخفاف بخلاف الإنزال فإن الإنزال ذكره الله في الأشياء التي تبه على شرفها كإنزال القرآن ، والملائكة ، والمطر وغيرها والهيُّوطُ ذِكْرٌ حيث تبه على الغض ، نحو قوله « فاقبضْ مِنْهَا » (١) .

فصل الجيم

الهِجْرُ وَالهِجْرَانُ : مُتَارَكَةُ الْإِنْسَانِ غَيْرُهُ ، إما بالهَنْدِ أو باللسان أو بالقلب . والهِجْرَةُ وَالْمُهَاجَرَةُ فِي الْأَصْلِ مُتَارَكَةُ الْغَيْرِ وَمُتَارَكُهُ (٢) . لكن خص شرعا بفترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال إلى دار السلام (٣) .

الهِجْوَةُ : النَّوْمُ . وَالْمُهَاجِدُ : النَّائِمُ .

الهِجْوَجُ : النَّوْمُ لَيْلًا .

الهِجَرُ : شِدَّةُ الْحَرِّ لَأَنَّهُ يَهْجَرُ فِيهِ السَّيْرُ .

الهِجُومُ : إِتْيَانُ الشَّيْءِ عَلَى غَفْلَةٍ .

وعند أهل الله : ما يرد على القلب

بقوة الوقت من غير تصنع من العبد (٤) .

(١) المفردات ص ٢٣٦ ، والآية وردت في سورة الأعراف ، ورقمها ١٢ .

(٢) المفردات ص ٣٦٦ .

(٣) جاءت مدار الإسلام في التعريفات ص ٢٧٧ .

(٤) ذكرها القاشاني بالجمع «الهواجم» ، انظر

اصطلاحات الصوفية ص ٤٦ .

فصل الالف

الهِاجِسُ : عند أهل الطريق : تفر الخاطر الأول ثم يكون إرادة ، ثم هما ، ثم عزما ، ثم قصدا ، ثم نية (١) .

فصل الباء

الهِبَاءُ : هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصورة التي فتحت فيه ، ويسمى بالعنقاء من حيث أنه يسمع ولا وجود له في عينه ، ويسمى أيضا بالهبولي . ولما كان الهباء نظرا إلى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الأول ، والنفس الكلية ، والطبيعة الكلية ، خصه بكونه جوهرًا فتحت فيه صور الأجسام ، إذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي فلا تعقل هذه المرتبة الهبائية إلا كَتَعَقُلِ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فِي الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ (٢) .

الهبة : لغة : التبرُّع . وشرعا : قلبك عين بلا عوض (٣) .

(١) انظر القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ، والحلشية .

(٢) التعريفات ص ٢٧٧ ، القاشاني ، اصطلاحات الصوفية .

ص ٤٥ .

(٣) التعريفات ص ٢٧٧ .

فصل الدال

الهداية : دلالة بلطف إلى ما يُوصَلُ إلى المطلوب . وقيل : سلوك طريق توصل إلى المطلوب (١) .

الهُدَى : هَدَمَ له وقع . والهدية : صوت وثَّبعه .
الهُدُكُ : محركا : كل شيء عظيم مرتفع .
وقولهم من صَنَّفَ فقد استهدف أى انتصب كالغرض يُرْمَى بالآقاول (٢) .

الهُدْمُ : إسقاط البناء . والهدم ما يَهْدَمُ ، ومنه استعير دَمَ قَدَمَ أى هَنَزَ . واليهَمُ كذلك لكنه خاص بالشَّوْبِ الباسي . كذا فى المفردات (٣) . وفى المصباح (٤) : إن الهدم خاص أصله بالبناء . ثم استعير فى جميع الأشياء فقبل هدم ما بُرِّمَ من الأمر .

الهُدْيُ : ما يتقرب به الأدنى للأعلى . وهو اسم ما يتخذ لذاء من الأتعام بتقديره إلى الله . وتوجيهه إلى البعث العتيق . ذكره الخرائى .

الهُدْيُ : السبورة المصونة . ومنه الحديث «اهدوا بهدى عمار» (٥) . ذكره الطرزي .

الهُدْيَةُ : ما بعثته لغيرك إكراما .

(١) التعريفات ص ٢٧٧ .

(٢) المصباح المنير للقيسي ، مادة هـ ص ٢٤٢ .

(٣) للراغب الأصفهاني ، ص ٥٢٨ .

(٤) المصباح المنير ، مادة هـ ص ٢٤٢ .

(٥) أى سبورا بسيرته وتبينوا ببيتك . وهو عمار بن ياسر

فصل الذال

الهُدْيَلِيَّة : أصحاب أبى الهذيل . شيخ المعتزلة . قالوا بفناء مقدرات الله تعالى . وأن أهل الخلد تنقطع حركاتهم . ويصبرون إلى خمرة دائما وسكون (١) .

فصل الزاء

الهُرَم : علو السن . وأصله من الهرم . وهو بيت ضعيف . والكبر يُضَعِفُ البدن .

فصل الزاى

الهُزَّة : إظهار الجذ وإخفاء الهزل فيه . ذكره الخرائى .

الهُزْلُ : لغة المزج . وخرقا : أن لا يراد باللفظ معناه لا الخلقى . ولا المجازى . وهو ضد الجذ (٢) .

فصل الشين

الهُشَمُ : كثر الشيء اليأس والأجوف . ومنه الهكشمة وهي الشجة التى تَهْشِمُ العظم .

أبو يقظان ويقال له هَكَرَينَ سُمِّيَ . البخارى مناقب الأنصار ٤٦٠٣٠ .

(١) التعريفات ص ٢٧٦ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٨ .

الكمال . وقال العكبري : الهمة اعتناء القلب بالشئ المطلوب ، وتكون بمعنى المهوم أى المطلوب .
الهمة عند أهل الحق : توجه القلب وتصدده بجميع قواه الروحانية إلى جناب الحق لحصول الكمال له ، أو لغيره ^(١) .

الهِمَسُ : الصوت الخفى .

الهِمَجَّةُ : حسن سير الدابة ^(٢) .

فصل الواو

الهُوى : بالتصريح . ميل النفس إلى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع ، ذكره الراغب ^(٣) . وقال الحرالى : نزوع النفس لسفل شهواتها فى مقابلة معلى الروح لتبعث انبساطه .

الهُواءُ : بالمد ، جسم بسيط حار رطب شفاف لطيف متحرك لمكان فوق كرة الأرض والماء ، وتحت كرة النار .

الهُويَّةُ : الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتعال النواة على الشجرة فى الغيب المطلق ^(٤) .

(١) التعريفات ص ٢٧٨ .

(٢) ويقال دابة هِمَلَج : للذكر والأنثى ، من فعلج هملج وهِمَلَجًا . انظر الإصحاح ، ص ٦٨٦ .

(٣) لم يذكر هذا الراحب ولكن الذى ذكره الجرجاني فى تعريفاته ص ٢٧٨ .

(٤) التعريفات ص ٢٧٨ .

الهِشِيم : النبات اليابس التَّكْسَرُ .
الهِشَامِيَّةُ : أصحاب هشام بن عمر القوطي .
قالوا : الجنة والنار لم يخلقا بعد ، ولا دلالة فى القرآن على حلال ولا حرام .
والإمامة لاتعقد مع الخلال ^(١) .
الهِشُّ : جرم صلب سريع الاتصال .

فصل الصاد

الهُضْبَةُ : الجبل المنبسط على وجه الأرض ، والأكمة القليلة الثبات والطر .

فصل اللام

الهُلَلُ : تداعى الشئ إلى أن يبطل ويضم .
ذكره الحرالى .

فصل الميم

الهِمَجُ : ذهاب بطير على وجه الإبل ونحوها فشه به رعاغ الناس .

الهِمُّ : بالكسر ، الشيخ الفانى . وبالفتح : أول العزيمة وعقد القلب على فعل شئ قبل أن يفعل من خير أو شر ، والحزن والتلق .

الهِمَّةُ : قوة راسخة فى النفس طالبة لمعانى الأمور هاربة من خصائصها ، ذكره ابن

(١) التعريفات ص ٢٧٨ .

أعدته فتبها . وتبها القوم : تهايزوا من
الهيئة . جعلوا لكل واحد هيئة معلومة .
والمراد النوبة ^(١) .

الهيئة : الحديث على هدوء وسكون .

هو : كلمة مدلولها العلى غيب الإلهية القائم
بكل شيء ، الذى لا يظهر لشيء ، فذاته
غيب أبدا ، وظاهره الأسماء المظهرة من
علو إحاطة اسم الله إلى تنزل اسم الملك فما
بينهما من الأسماء المظهرة ، ذكره الحوالى .
الهُوَ : الغيب الذى لا يصح شهرده للغير .
كغيب الهوية للعبد عنه .
الهَوْل : الأمر الفظيع يهول أى يزعج .

فصل الياء

الهيئة : أثر مشاهدة جلال الله فى القلب ،
وقد يكون من الجمال الذى هو جمال
الجمالة ^(١) . والهيئة والأنس حالتان
فوق القبض والبسط ، كما أن القبض
والبسط فوق الخوف والرجاء . فالهيئة
مقتضاها الغيب والأنس مقتضاه الصحو
والإفاقة ^(٢) .

الهولى : لفظ يونانى بمعنى الأصل
والمادة . واصطلاحاً : جوهر فى الجسم قابل
لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال
والانفصال محل للصورتين الجسمية
والنوعية ^(٣) .

الهيئة : الحالة الظاهرة وتبهاً للشيء . أخلت
له أهبة ، وتفرغت له ، وهيأته للأمر :

(١) تعريفات ابن عربى ص ٢٧٨ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٨ .

(٣) التعريفات ص ٢٧٩ .

(١) للصباح المنير القيومى ، مادة «هيا» ، ص ٢٤٧ .

باب الياء

فصل الألف

الْيَاقُوتَةُ الحُمْرَاءُ : النفس الكلية
لامتزاج نورها بظلمة التعلق بالجسم
بخلاف العقل المشرق المعبر عنه بالنور
البيضاء (١).

الْهَاءُ : حرف ينهيه به من يكون بمسمع من
المنبه ليقبل على الخطاب . وقال ابن
الكمال: أصله لنداء المعيد ، وأما نداء
الداعي المتضرع لربه بقوله يارب مع علمه
بأنه أقرب إليه من حبل الوريد فلهضم
نفسه استحقارا لها ، واستبعادا من مغان
القربى والزلفى .

الْيَاسُ : القطع بأن الشيء لا يكون ، وهو
ضد الرجاء .

فصل الباء

الْيَهُوسَةُ : كهيئة تقتضي صعوبة الشكل
والترقق والاتصال (٢) .

(١) التعريفات ص ٢٧٩ . والفاشاني . اصطلاحات
الصوفية ص ٦٦ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٩ .

فصل التاء

الْيَتَمُّ : فقد الأب عند الحاجة ، ولذلك أثبتته
مشيت في الذكر إلى البلوغ ، والأنثى إلى
الثبوت لبقاء حاجتها بهذا البلوغ ، قاله
الحرالي . وقال أبو الهيثم : اليتيم من
الناس صغير مات أبوه ، ومن غير الناس
الذي ماتت أمه . وقال الراغب (١) : اليتيم،
الانفراد ، واليتيم : صغير لا أب له ، وورث
بنيمة ، أي لا تظير لها . ومن ثم أطلق
اليتيم على كل مفرد يعز نظيره .

فصل الدال

الْهَدُّ : من المنكب إلى أطراف الأصابع .
وتطلق على القوة والسلطان . وقال
الحرالي: الهد ما به تظهر أعيان الأشياء
وصورها أعلاما وأداناها .

الْهَدَّانُ : عند أهل الحقيقة : هما أسماء الله
تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ، ولهذا
ويح إلهيس بقوله « ما منعك أن تسجد لما
خَلَقْتُ يَدَيَّ » (٢) ، ولما كانت الحضرة
الأسماوية مجمع الحضرتين : الوجود
والإمكان . وقال بعضهم : إن اليدين هما

(١) القراءات ص ٥٥٠ .

(٢) ص ٧٥٠ .

فصل العيين

الْيَهْيُوبُ : فرس كثير الجري ، استعير من
اليهوب وهو النهر الكثير الجري . وقبل
الجدول الكثير الماء ، فَيَقُولُ من العَبِّ وهو
شرب الماء بغير مص ، ومنه الحديث «الكِبَادُ
من العَبِّ» (١) .

فصل القاف

الْهَيْظَةُ : انهم عن الله ما هو المنصود في زجره (٢) .
الْهَيْقِن : لغة : العلم الذي لا يشك معه .
واصطلاحا : العلم بالشئ . بعد أن كان
صاحبه شاكاً فيه . ولذلك لا يطلق علي
علمه تعالى . وقبل اعتقاد الشئ . بأنه كذا
مع اعتقاد أنه لا يمكن إلا كذا مطابق للواقع
شعر بممكن الزوال . والقصيد الأول جنس
يشمل الظن . والشكاني يخرج الظن ،
والثالث يخرج الجهل المركب . والرابع يخرج
اعتقاد المقلد المصيب .
وعند أهل الحق : رؤية العيان بقوة
الايان لا بالحجة والبرهان . وقيل : مشاهدة
الغيوب بصفاء القلوب ، وملاحظة الأسرار
بمحافظة الأفكار (٣) .

(١) والكباد : يعرض للكبد . وفي حديث آخر «مُصْرَا
الماء مصا ، ولا تصيره عباً» انظر ابن منظور ، لسان
العرب . ٢٧٧٣/٤ .

(٢) التصريفات ص ٢٨٠ .

(٣) التصريفات ص ٢٨٠ .

حضرتا الوجود والإمكان . والحق أن
التقابل أعم من ذلك ، فإن الفاعلية قد
تتقابل كالجميل والجليل ، واللطيف
والقهار ، والنافع والضار (١) .

فصل الراء

الْيَرْكَان : تَغْيِيرُ فاحش في اللون إلى صفرة
وسواد أو هما معا .

فصل الزاي

الْيَزِيدِيَّة : أصحاب يزيد بن أبيه . زادوا
علي الإباضية أن قالوا : سبعت نبى من
العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل
عليه جملة واحدة ، وينزل بشريعة محمد
إلى ملة الصابئة المذكورة في القرآن .
وقالوا : كل ذنب شرك ، كبيرة أو صغيرة (٢) .

فصل السين

الْيُسْرُ : عمل لا يجهد النفس ، ولا يشغل
الجسم . والعُسْرُ ما يجهد النفس ويضر
الجسم ، قاله الخرائي . وقال مرة أخرى :
اليسر حصول الشئ عفوا بلا كلفة . وقال
غيره : اليسار واليسر بالفتح : الجهة
والغناء والثروة . واليسر ضد العسر .

(١) التصريفات ص ٢٧٩ .

(٢) التصريفات ص ٢٧٩ - ٢٨٠ .

وهو الوقت المطلق لفةً، ليلا كان أو نهارا،
طويلا كان أو قصيرا، وهو المراد بقوله
تعالى «مالك يوم الدين» (١).

يوم الجمعة : وقت اللقاء والوصول إلى عين
الجميع (٢).

الموتوسية : أصحاب موتوس بن
عبدالرحمن (٣). قالوا : إن الله تعالى
على العرش تحمله الملائكة (٤). تعالى
الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا .

آخره

والله أعلم بالصواب

وإليه المرجع والمآب .

تم كتاب التعاريف

بحمد الله وعونه

وحسن توقيقه .

فصل العيم

اليمين : لفة : القوة . وشرا : تقوية أحد
طرفي الخبر بذكر الله أو صفة من صفاته
والتعليق . فإن اليمين بقهر الله ذكر
الشرط والجزاء . حتى لو حلف لا يحلف ،
وقال : إن دخلت الدار فعمدي حر ، بحث ،
فتحرىم الحلال بين لقوله : «لَمْ تُحَرِّمْ مَا
أَحَلَّ اللَّهُ» (١) . الآية .

اليمين القموس : الحلف على فعل أو
ترك ماض كاذبا (٢) .

اليمين اللغو : ما يحلف عليه طانا أنه
كذا ، وهو بخلافه عند أبي حنيفة . وعند
الشافعي : ما ورد على سبيل اللسان من
غير قصد .

بين الصبر : التي يكون فيها متمسكا
الكذب . فاصدا اقتطاع مال مسلم ، سئمت
به لصبر صاحبها على الإقدام عليها مع
وجود الزواجر من قلبه (٣) .

فصل الهاء

(١) القائمة ٤٠ .

(٢) التعريفات ص ٢٨١ . والقاشاني ، اصطلاحات
الصوفية ، ص ٦٧ .

(٣) يونس بن عبدالرحمن القمي ، مولي آل يقطين .
وهذه الطائفة الهوتسية كلهم من الرواض وهم من غلاة
الشعبة . انظر القرطبي ، المخطوط ، ٣٤٩/٢ و ٤٣٥ .

(٤) التعريفات ص ٢٨١ .

اليوم : مدة كون الشمس فوق الأرض عرقا ،

(١) التعريفات ص ٢٨٠ - ٢٨١ . والآية وردت في سورة
التحریم ، ورقعها ٩ .

(٢) التعريفات ص ٢٨١ .

(٣) التعريفات ص ٢٨١ .

كشف عام

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٨	فصل الجيم	٣٦	الإبكار	٥	مقدمة التحقيق
٢٨	الإجابة	٣٦	الأبكم	٢١	فناذج المخطوطات
٢٨	الإجارة	٣٦	الآين	٢١	الكتاب
٢٨	الإجانة	٢٧	الإبلاس	٢٢	مقدمة المؤلف
٢٨	الإجبار	٢٧	فصل التاء		
٢٨	الاجتباء	٢٧	الإبتناع	٢٥	باب الألف
٢٨	الاجتهاد	٢٧	الاتحاد	٢٥	والهاء
٢٨	الاجتماع	٢٧	الإبتخاذ	٢٥	فصل الألف
٢٩	الإحجاب	٢٧	الاتصال	٢٥	الإباء
٢٩	الإجراء	٢٧	الاتفاق	٢٥	الإباحة
٢٩	الأجرام الفلكية	٢٧	الاتفاقية العامة	٢٥	الإباضية
٢٩	الأجر والأجرة	٢٧	الاتقان	٢٥	الإبان
٢٩	الأجسام الطبيعية	٢٧	الانكاء	٢٥	الإبانة
٢٩	الأجل	٢٧	الإتمام	٢٥	الأب
٢٩	الإجماع	٢٧	الإتيان	٢٥	الآت
٢٩	الإجمال	٢٧	فصل التاء	٢٥	الابتداء
٤٠	الإجهاز	٢٧	الإثابة	٢٥	الابتغاء
٤٠	الإجهاض	٢٧	الإثارة	٢٥	الابتلاع
٤٠	الأجهر	٢٨	الإثبات	٣٦	الأبد
٤٠	الأجوف	٢٨	الأثر	٣٦	الإبداع
٤٠	فصل الحاء	٢٨	الأثمل	٣٦	الأبدال
٤٠	الإحاطة	٢٨	الإتم	٣٦	الإبدال
٤٠	الاحتراز	٢٨	الأثير	٣٦	الأبدي
٤٠	الاحتراس	٢٨	الأثميل	٣٦	الإمراء
٤٠	الاحتمال			٣٦	الإبطال

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٤٦	الإرهاص	٤٢	الإدغام (علم)	٤٠	الإحتياط
٤٦	الأردع	٤٢	الإدلاء	٤٠	الإحداث
٤٦	الأروك	٤٢	الإدماج	٤٠	الإحراق
٤٦	الأريكة	٤٢	الأديم	٤٠	الإحرام
٤٦	الأرين	٤٢	فصل اللال	٤٠	الإحسان
٤٦	فصل الزاي	٤٢	الأذان	٤١	الإحصاء
٤٦	الإزا	٤٢	الأذي	٤١	الإحصار
٤٦	الإزار	٤٢	الإذعان	٤١	الإحصان
٤٦	الأزارقة	٤٢	الأذن	٤١	فصل الحاء
٤٦	الازدواج	٤٢	الإذن	٤١	الإخبات
٤٦	الأزج	٤٤	فصل الراء	٤١	الاختبار
٤٦	الأزل	٤٤	الإرادة	٤١	الاختصاص
٤٧	الأزهر	٤٤	الأدراك	٤١	الاختلال
٤٧	فصل السين	٤٤	الأراب	٤١	الأخ
٤٧	الإساء	٤٥	الأرب	٤٢	الأخت
٤٧	الأساس	٤٥	الأسعاء	٤٢	الأخذ
٤٧	الأساور	٤٥	الارتجال	٤٢	الإخراج
٤٧	الأساورية	٤٥	الارتشاف	٤٢	الإخفاء
٤٧	الأستاذ	٤٥	الارتجاف	٤٢	الإخلاص
٤٧	الاستبراء	٤٥	الأرجل	٤٢	فصل الدال
٤٧	الاستبرق	٤٥	الأرج	٤٢	الأداء
٤٧	الاستبعا	٤٥	الأردب	٤٢	الإدام
٤٧	الاستثناء	٤٥	الإرسال	٤٢	الأدب
٤٧	الاستعالة	٤٥	الأرض	٤٢	الإداوة
٤٧	الاستحسان	٤٥	الأرض	٤٢	الإدراج
٤٧	الاستحقاق	٤٦	الأرفة	٤٢	الإدراك

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٥٧	الإشراق	٤٩	الاستيعاب	٤٧	الاستخدام
٥٧	الأشربة	٥٠	الاستيلاد	٤٨	الاستدارة
٥٧	الأشعر	٥٠	الاستهزاء	٤٨	الاستدلال
٥٧	الأشعر	٥٠	الاستجابة	٤٨	الاستدبار
٥٧	الإشفاء	٥٠	الإسراف	٤٨	الاستدراج
٥٧	الإشفاق	٥٠	الأسر	٤٨	الاستدراك
٥٢	فصل الصاد	٥٠	الأسطوانة	٤٨	الاستسقاء
٥٢	الإصلاح	٥٠	الإسعاد	٤٨	الاستسلام
٥٢	الأصبع	٥٠	الإسعان	٤٨	الاستصعاب
٥٢	الإصرار	٥٠	الإسفار	٤٨	الاستطابة
٥٢	الإصر	٥٠	الأسف	٤٨	الاستطاعة
٥٢	الإضطلام	٥٠	الإسكان	٤٨	الاستطواد
٥٢	الإضطلاح	٥٠	الإسكانية	٤٨	الاستظهار
٥٢	الاصطفاء	٥٠	الأسكة	٤٨	الاستعارة
٥٢	الاصطناع	٥٠	أسلوب	٤٨	الاستعانة
٥٢	الإصعاد	٥٠	الاستواء	٤٨	الاستعجال
٥٢	الأصل الأصيل	٥١	الإسماعيلية	٤٩	الاستعداد
٥٢	الأصيل	٥١	الاسم	٤٩	الاستعناء
٥٤	فصل الضاء	٥١	الإسناد	٤٩	الاستعلاء
٥٤	الإضافة	٥١	الأسوة	٤٩	الاستفسار
٥٤	الإضاعة	٥٢	فصل السين	٤٩	الاستفهام
٥٤	الأضحية	٥٢	الإشارة	٤٩	الاستقامة
٥٤	الاضطراب	٥٢	الأصباح	٤٩	الاستقبال
٥٤	الاضطرار	٥٢	الاشتغال	٤٩	الاستقراء
٥٤	الإضلال	٥٢	الاشتقاق	٤٩	الاستكبار
٥٤	الإضمار	٥٢	الإشرب	٤٩	الاستهلال

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٥٨	الافتراق	٥٦	الإعفاء	٥٤	فصل الطاء
٥٨	الافتران	٥٦	إعلم	٥٤	الإطراء
٥٨	الافتضاء	٥٦	فصل الغين	٥٤	الإطراد
٥٨	الافتفاء	٥٦	الاغتتيال	٥٤	الإطناب
٥٨	الافتناص	٥٦	الأغلق	٥٥	فصل العين
٥٨	الإقرار	٥٧	الإغماء	٥٥	الإعادة
٥٨	الأنطاب	٥٧	الإغماض	٥٥	الإعارة
٥٨	الإجماء	٥٧	فصل الناء	٥٥	الإعتاق
٥٨	الإقليد	٥٧	الأكة	٥٥	الاعتبار
٥٩	فصل الكاف	٥٧	الإفاضة	٥٥	الاعتباط
٥٩	الاكتساب	٥٧	الإفاضة	٥٥	الاعتذار
٥٩	الإكراه	٥٧	الإفشاء	٥٥	الاعتراض
٥٩	الإكفاء	٥٧	الافتخار	٥٥	الاعتراف
٥٩	الأكل	٥٧	الافتقار	٥٥	الاعتزال
٥٩	الإحمال	٥٧	الإفراغ	٥٥	الاعتقاد
٥٩	الأكمة	٥٧	الأنك	٥٥	الاعتكاف
٥٩	فصل اللام	٥٧	الأفق	٥٥	الإعجاب
٥٩	الله	٥٧	الأنفعال	٥٦	الإعده
٥٩	الإلهية	٥٧	الإفك	٥٦	الإعراب
٥٩	الأكة	٥٧	الأنقول	٥٦	الإعجاز
٥٩	الإلهاس	٥٨	فصل القاف	٥٦	الإعراض
٥٩	الالتفاف	٥٨	الإحالة	٥٦	الإعفاء
٦٠	الالتماس	٥٨	الإقتار	٥٦	الإعقاب
٦٠	الإلحاح	٥٨	الالتباس	٥٦	الإعلال
٦٠	الإلحاق	٥٨	الاعتحام	٥٦	الإعنات
٦٠	الإلزام	٥٨	الافتراح	٥٦	الأعيان

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٦٥	الإتفاص	٦٢	الأمن	٦٠	الإلصاق
٦٥	الإتفاق	٦٢	الأمي	٦٠	الإلف
٦٥	الاتفعال	٦٢	الأمنية	٦٠	الألف
٦٥	الأئف	٦٢	أمين	٦٠	الإلقة
٦٥	الأئفة	٦٢	فصل التوف	٦٠	الإلقاء
٦٦	الانتفاض	٦٢	الأنس	٦٠	الإلغام
٦٦	الإنتفاة	٦٢	الآن	٦٠	الأكم
٦٦	الإنتقلاب	٦٢	الأناء	٦٠	الإلهام
٦٦	الإنتكار	٦٤	الأنام	٦٠	أولو الأكتاب
٦٦	الأنموزج	٦٤	الأنامل	٦٠	فصل المهم
٦٦	فصل الوار	٦٤	الانتباه	٦٠	الإمامان
٦٦	الأواهد	٦٤	الانتظام	٦١	الإمارة
٦٦	الأواء	٦٤	الانتظار	٦١	الإمالة
٦٦	الأواسط	٦٤	الأنشي	٦١	الإمام
٦٦	الأوان	٦٤	الاحتناء	٦١	الإمامية
٦٦	الأوتاد	٦٤	الإنتذار	٦١	الامتحان
٦٦	الأوب	٦٤	الإنزال	٦١	الامتراء
٦٦	الأول	٦٤	الانزعاج	٦١	الأمد
٦٦	الأولي	٦٤	الإتسان	٦١	الأمد
٦٧	فصل الهاء	٦٥	الأنس	٦١	الأمر
٦٧	الإهانة	٦٥	الإتصات	٦٢	الإمسك
٦٧	الاهتزاز	٦٥	الإتصاف	٦٢	الإملال
٦٧	الاهتمام	٦٥	الاتصناع	٦٢	الأمل
٦٧	الإملا	٦٥	الإتشاء	٦٢	الأم
٦٧	أهل الأمراء	٦٥	الإتعام	٦٢	الأمّة
٦٧	أهل الرجل	٦٥	الامتطاف	٦٢	الأم

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٧٢	البيخل	٧٠	الباع	٦٧	فصل الباء
٧٢	فصل الباء	٧٠	الباع	٦٧	الإيجار
٧٢	البد	٧٠	البال	٦٧	الإيحاء
٧٢	البدء	٧٠	البالوعة	٦٧	الإيداع
٧٢	البدن	٧٠	الباقعة	٦٧	الإيعاب
٧٢	البدعة	٧٠	فصل الباء	٦٧	الإيعاد
٧٢	البدائع	٧٠	البث	٦٧	الإيقال
٧٢	البدل	٧٠	البتير	٦٨	الإيقاء
٧٢	البدن	٧٠	البثك	٦٨	الإيقان
٧٢	البدو	٧٠	البثل	٦٨	الإيلاء
٧٢	البدهي	٧١	فصل الباء	٦٨	الأيام
٧٢	فصل الباء	٧١	البث	٦٨	الإيهام
٧٢	البذاء	٧١	البثرة	٦٨	الإيتاس
٧٢	البتير	٧١	فصل الباء	٦٨	الأيمن
٧٢	البتل	٧١	بجمع	٦٨	الآية
٧٢	البتلة	٧١	بجس	٦٨	إي
٧٢	فصل الباء	٧١	فصل الباء		
٧٢	البراح	٧١	البحث	٦٩	باب الباء
٧٤	البراحم	٧١	البحث	٦٩	فصل الألف
٧٤	البردة	٧١	البحران	٦٩	الباء والباءة
٧٤	البراعة	٧١	البحر	٦٩	الباب
٧٤	البردة	٧٢	فصل الباء	٦٩	الباغ
٧٤	البر	٧٢	البحث	٦٩	البادرة
٧٤	البرهان	٧٢	بج	٦٩	البارقة
٧٥	البرخ	٧٢	البيخس	٦٩	البأس
٧٥	براعة الاستهلاك	٧٢	البيخع	٧٠	الباطل

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٨٢	البكم	٧٩	فصل الضاد	٧٥	البرسام
٨٣	فصل اللام	٧٩	البضاعة	٧٥	البرطيل
٨٣	البلاء	٧٩	فصل الطاء	٧٥	البرص
٨٣	بلى	٧٩	البطاء	٧٥	البرق
٨٣	البلاغ	٧٩	البطالة	٧٥	البرك
٨٣	البلهة	٧٩	البطر	٧٦	البروج
٨٣	البلج	٧٩	البطش	٧٦	البرودة
٨٤	البلح	٧٩	البطن	٧٦	البروز
٨٤	البلد	٨٠	فصل الظاء	٧٧	فصل الزاي
٨٤	البلس	٨٠	البطر	٧٧	البلر
٨٤	البله	٨٠	فصل العين	٧٧	البلره
٨٤	فصل النون	٨٠	البلد	٧٧	فصل السين
٨٤	البنان	٨٠	البلعض	٧٧	الباسق
٨٤	البناء	٨١	البلعل	٧٧	الباسور
٨٤	بنات الفكر	٨١	فصل القين	٧٧	الباستان
٨٤	البنائية	٨١	البلقت	٧٧	الباشر
٨٤	فصل الهاء	٨١	البلفض	٧٧	البيسط
٨٤	البيهاء	٨١	البلخي	٧٨	البلبل
٨٤	البهتان	٨٢	فصل القاف	٧٨	البيسيط
٨٥	البيهجة	٨٢	اللقاء	٧٨	فصل الشين
٨٥	البيهرج	٨٢	اللقر	٧٨	البشري
٨٥	البيهن	٨٢	اللقعة	٧٨	اليشاعة
٨٥	البيهة	٨٢	اللقل	٧٩	فصل الصاد
٨٥	البيهجة	٨٢	فصل الكاف	٧٩	البصر
٨٥	الهاودر	٨٢	اللكاء	٧٩	البصيرة
٨٥	الهاوار	٨٢	اللكرة		

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٨٥	البوارق	٨٩	التأويل	٩١	التجلي
٨٥	البون	٩٠	التأييد	٩١	التجنيس
٨٥	فصل الهاء	٩٠	فصل الهاء	٩٢	فصل الحاء
٨٥	البيان	٩٠	التباين	٩٢	التحيس
٨٦	البيت	٩٠	التبارك	٩٢	التحت
٨٧	البيض	٩٠	التذير	٩٢	التحدث
٨٧	البيضاء	٩٠	التبر	٩٢	التعذيف
٨٧	البيع	٩٠	التميعض	٩٢	التحري
٨٨	بيع الغرر	٩٠	التبرؤ	٩٢	التحرير
٨٨	بيع الثلجنة	٩٠	التبين	٩٢	التحريض
٨٨	البهسية	٩٠	التباين	٩٢	التحريف
٨٨	البينة	٩٠	التحصير	٩٢	التحريم
٨٨	البين	٩٠	فصل التاء	٩٢	التحصيل
		٩٠	التهم	٩٢	التحفظ
٨٩	باب التاء	٩٠	فصل التاء	٩٢	التحفة
٨٩	فصل الالف	٩٠	التثبيت	٩٢	التحقيق
٨٩	التابوت	٩٠	التثريب	٩٢	التحكيم
٨٩	التاذى	٩٠	التثاؤب	٩٣	التحلي
٨٩	تاء	٩١	التثريب	٩٣	التخارج
٨٩	التأخير	٩١	فصل الجهم	٩٣	التتالي
٨٩	التأريخ	٩١	تجاهل العارف	٩٣	التخصيص
٨٩	التأسيس	٩١	التجارة	٩٣	التدخل
٨٩	التأكيد	٩١	التجريد	٩٣	التخلي
٨٩	التأليف	٩١	التجسد	٩٣	التخلي
٨٩	التأمل	٩١	التجريع	٩٣	التخييل
٨٩	التائق	٩١	التجارب	٩٣	التخوية

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٩٦	التسريح	٩٥	الترجيح	٩٢	فصل الدال
٩٧	التسلسل	٩٥	الترجيح	٩٢	التداخل
٩٧	التسليم	٩٥	الترخص	٩٢	التداول
٩٧	التسميط	٩٥	الترخيم	٩٢	التداين
٩٧	التسبية	٩٥	التردد	٩٢	التدبر
٩٧	التسويق	٩٥	الترسل	٩٤	التدقيق
٩٧	التسويل	٩٥	الترشيح	٩٤	التدليس
٩٧	فصل الشين	٩٥	الترصيع	٩٤	التدلي
٩٧	التشابه	٩٦	الترفه	٩٤	فصل اللال
٩٧	التشبه	٩٦	الترقي	٩٤	التذكر
٩٨	التشكيك بالقوة	٩٦	الترك	٩٤	التذكيرة
٩٨	التشكيك بالأولدية	٩٦	الترك	٩٤	التذكية
٩٨	التشهد	٩٦	التركيب	٩٤	التذكير
٩٨	التشنع	٩٦	التريم	٩٤	التذنيب
٩٨	فصل الصاد	٩٦	الترنم	٩٤	التذيل
٩٨	التصح	٩٦	الترهب	٩٤	فصل الراء
٩٨	التصدية	٩٦	التروح	٩٤	الغربة
٩٨	التصديق	٩٦	التروي	٩٤	التراضى
٩٨	التصحيح	٩٦	فصل الزاي	٩٤	الترادف
٩٨	التصحيف	٩٦	التزكية	٩٤	التراوح
٩٨	التصريح	٩٦	التزلزل	٩٤	التريص
٩٨	التصريه	٩٦	فصل السين	٩٥	التربيع
٩٨	التصرف	٩٦	التسامح	٩٥	الترتيب
٩٨	التصغير	٩٦	التسييح	٩٥	الترب
٩٨	التصميم	٩٦	التسخير	٩٥	الترثيل
٩٨	التصنيف	٩٦	التسري	٩٥	الترجل

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٠٣	فصل الغين	١٠٠	التعجيل	٩٨	التصور
١٠٣	التفريد	١٠٠	التعمدية	٩٩	التصوير
١٠٣	التفوير	١٠١	التعذيب	٩٩	التصوف
١٠٣	التفطوف	١٠١	التعرّس	٩٩	التصيير
١٠٣	التغير	١٠١	التعريض	٩٩	فصل الضاد
١٠٣	التفيط	١٠١	التعريف	٩٩	التضايغ
١٠٣	حرف الفاء	١٠١	التميز	٩٩	التضريب
١٠٣	التفاوت	١٠١	التعسف	٩٩	التضعيف
١٠٣	التفريط	١٠١	التعشير	٩٩	التضمين
١٠٣	التفريع	١٠١	التعضنة	٩٩	فصل الطاء
١٠٣	الترقة	١٠١	التعفف	٩٩	التطاول
١٠٣	التفريق	١٠٢	التعفير	٩٩	التطبيق
١٠٤	التفسير	١٠٢	التعقل	٩٩	التطنيف
١٠٤	التفصي	١٠٢	التعقيب	١٠٠	التطهر
١٠٤	التفصيل	١٠٢	التعقيد	١٠٠	التطوع
١٠٤	التفقد	١٠٢	التعليل	١٠٠	التطوع
١٠٤	التفقه	١٠٢	التعليم	١٠٠	فصل الظاء
١٠٤	التفكر	١٠٢	التعمد	١٠٠	التظاهر
١٠٤	التفكه	١٠٢	التعمير	١٠٠	التظرف
١٠٤	التفنيد	١٠٢	التعمم	١٠٠	فصل العين
١٠٤	التفهيم	١٠٢	التحت	١٠٠	التعادل
١٠٤	التفويض	١٠٢	التعنيف	١٠٠	التعاسر
١٠٥	فصل القاف	١٠٢	التعهد	١٠٠	التعاقب
١٠٥	التقابل	١٠٣	التعويل	١٠٠	التعاور
١٠٥	التقبل	١٠٣	التعميق	١٠٠	التعبير
١٠٥	التقير	١٠٣	التعيين	١٠٠	التعجب

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١١٠	التناقر	١٠٨	التكوير	١٠٥	التقدم
١١٠	التناسخ	١٠٨	التكوين	١٠٥	التقدمة
١١٠	التنبيه	١٠٨	فصل اللام	١٠٥	التقدير
١١٠	التنزه	١٠٨	التلبس	١٠٦	التقريب
١١٠	التنزيه	١٠٨	التلخيص	١٠٦	التقديس
١١٠	التنزيل	١٠٨	التلويح	١٠٦	التقرير
١١٠	تنسيق	١٠٨	التلويح	١٠٦	التقسيم
١١١	التنصح	١٠٨	التلون	١٠٦	التقفية
١١١	التنصيف	١٠٨	التلون	١٠٦	التقليب
١١١	التنعم	١٠٨	فصل المهم	١٠٦	التقليد
١١١	التنفس	١٠٨	التنوع	١٠٦	التقوي
١١١	التنقيح	١٠٨	التسلسل	١٠٧	التفتح
١١١	التنوين	١٠٨	التشال	١٠٧	التقوس
١١١	التنويه	١٠٨	تمائل	١٠٧	التقييد
١١١	التهاات	١٠٩	التمريض	١٠٧	فصل الكاف
١١١	التهاون	١٠٩	التمرد	١٠٧	التكاثف
١١١	التهجد	١٠٩	التمني	١٠٧	التكبر
١١١	التهود	١٠٩	التمييز	١٠٧	التكبير
١١١	التهود	١٠٩	التمكن	١٠٧	التكرار
١١١	التهوع	١٠٩	التمكين	١٠٧	التكرمة
١١١	فصل الواو	١٠٩	التمهل	١٠٧	التكريب
١١١	التواضع	١٠٩	التمسك	١٠٧	التكفير
١١١	التوالد	١٠٩	التمويه	١٠٧	التكف
١١١	التوالي	١١٠	فصل النون	١٠٧	التكلف
١١١	التوابع	١١٠	التناصر	١٠٨	التكليف
١١١	التواتر	١١٠	التناقض	١٠٨	التكهن

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١١٥	الثقف	١١٣	التوليد	١١٢	التواجد
١١٦	الثقل	١١٣	التولي	١١٢	التوالي
١١٦	فصل الكاف	١١٣	التوسان	١١٢	التوبة
١١٦	الثكل	١١٣	التوهم	١١٢	التوجيه
١١٦	فصل اللام	١١٤	فصل الهاء	١١٢	الترجع
١١٦	الثلاثي	١١٤	التيقظ	١١٢	التردد
١١٦	الثلاث	١١٤	التيقن	١١٢	التودع
١١٦	الثلة	١١٤	التيسم	١١٢	التورط
١١٧	فصل المهم	١١٤	التيه	١١٢	التعديك
١١٧	الثمانية			١١٢	التويج
١١٧	الثمد	١١٥	باب الفاء	١١٢	التورية
١١٧	الثمر	١١٥	فصل الألف	١١٢	التوزيع
١١٧	الثمن	١١٥	الثائب	١١٢	التوسع
١١٧	الثناء	١١٥	فصل الهاء	١١٣	التوشح
١١٧	فصل الواو	١١٥	الثبات	١١٣	التورغل
١١٧	الثوي	١١٥	الثبة	١١٣	التولم
١١٧	الثواب	١١٥	الثبوت	١١٣	التوفيق
١١٨	الثوب	١١٥	فصل الجيم	١١٣	التربية
١١٨	فصل الهاء	١١٥	التج	١١٣	التوقيت
١١٨	الثيب	١١٥	فصل الراء	١١٣	التولي
		١١٥	الثروة	١١٣	التوحيد
١١٩	باب الجيم	١١٥	فصل القين	١١٣	التوقيع
١١٩	فصل الألف	١١٥	الثغر	١١٣	التوقي
١١٩	الجار	١١٥	فصل القاف	١١٣	توقف
١١٩	الجاهظية	١١٥	الثقب	١١٣	التوكل
١١٩	الجارودية	١١٥	الثقة	١١٣	التوكيل

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٢٥	الجزف	١٢٣	جدير	١١٩	الجازمية
١٢٦	الجزل	١٢٣	الجدى	١١٩	جامع الكلم
١٢٦	الجزم	١٢٣	فصل اللذال	١١٩	فصل الهاء
١٢٦	الجزية	١٢٣	الجد	١١٩	الجبار
١٢٦	فصل السين	١٢٣	الجدو	١١٩	الجبانة
١٢٦	الجس	١٢٣	الجدع	١١٩	الجبر
١٢٦	الجسد	١٢٣	الجدم	١٢٠	الجبروت
١٢٦	الجسر	١٢٣	الجدوة	١٢٠	جيريل
١٢٦	الجسم	١٢٣	فصل الراء	١٢٠	أجليل
١٢٧	فصل الشين	١٢٣	الجرب	١٢٠	الجهله
١٢٧	الجناء	١٢٣	الجر	١٢١	الجبين
١٢٧	فصل العين	١٢٣	الجرة	١٢١	الجبين
١٢٧	الجميل	١٢٣	الجرج	١٢١	الجهبة
١٢٧	جعل	١٢٤	الجرح	١٢١	فصل الثاء
١٢٧	الجعفرة	١٢٤	الجرمة	١٢١	الجت
١٢٧	فصل الفاء	١٢٤	الجرم	١٢١	الجتشان
١٢٧	الجفاء	١٢٤	الجرى	١٢١	فصل الحاء
١٢٧	الجفاف	١٢٤	الجرىب	١٢١	الجدد
١٢٨	الجفن	١٢٤	الجرين	١٢١	الجمحة
١٢٨	الجفنة	١٢٥	الجرية	١٢١	فصل الدال
١٢٨	فصل اللام	١٢٥	فصل الزاي	١٢١	الجدار
١٢٨	الجلال	١٢٥	الجزاء	١٢٢	الجدال
١٢٨	الجلب	١٢٥	الجزاف	١٢٢	الجدب
١٢٨	الجلد	١٢٥	الجزء	١٢٢	الجد
١٢٨	الجلس	١٢٥	الجزو	١٢٣	الجدل
١٢٨	الجلف	١٢٥	الجزع	١٢٣	الجدو

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٣٤	الحال المؤكد	١٣٢	الجود	١٢٩	الجلل
١٣٥	فصل الهاء	١٣٢	الجوع	١٢٩	الجلو
١٣٥	الحياء	١٣٢	الجوف	١٢٩	الجلوة
١٣٥	الحب	١٣٢	الجور	١٢٩	فصل الميم
١٣٥	الحبرة	١٣٢	فصل الهاء	١٢٩	الجمال
١٣٥	الحبس	١٣٢	الجهاز	١٢٩	الجمام
١٣٥	الهبوط	١٣٣	الجهد	١٢٩	الجمع
١٣٥	فصل التاء	١٣٣	الجهز	١٣٠	الجمعة
١٣٥	الحتم	١٣٣	الجهل	١٣٠	الجملة
١٣٥	الحث	١٣٣	الجهسية	١٣٠	الجمجمة
١٣٥	فصل الشاء	١٣٣	جهنم	١٣٠	الجمود
١٣٥	الحث	١٣٣	فصل الهاء	١٣١	فصل النون
١٣٥	الحشر	١٣٣	الجميل	١٣١	الجنابة
١٣٥	فصل الجيم			١٣١	الجناح
١٣٥	الحج	١٣٤	باب الحاء	١٣١	الجناحية
١٣٦	الحجاب	١٣٤	فصل الألف	١٣١	الجنابة
١٣٦	الحجب	١٣٤	الحائط	١٣١	الجنب
١٣٦	الحجرة	١٣٤	الحائطية	١٣١	الجدد
١٣٦	الحجر	١٣٤	الحاجة	١٣١	الجنس
١٣٦	الحجم	١٣٤	الحاجي	١٣١	الجنف
١٣٦	فصل الدال	١٣٤	الحارة	١٣١	الجنة
١٣٦	الحدد	١٣٤	الحارثية	١٣١	الجنون
١٣٦	الحدد المشترك	١٣٤	الحالطة	١٣١	الجن
١٣٦	الحدد التام	١٣٤	الحارث	١٣١	فصل الواو
١٣٦	الحدد الناقص	١٣٤	الحاشية	١٣١	الجو
١٣٦	حد الإعجاز	١٣٤	الحال	١٣١	الجوب

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٤١	الحضرات الخمسة	١٣٩	فصل الزاي	١٣٧	الحذس
	الإلبيهية	١٣٩	الحزب	١٣٧	الحدوث
١٤٢	الحصن	١٣٩	الحزن	١٣٧	الحدوث الذاتي
١٤٢	الحضور	١٣٩	الحزم	١٣٧	الحدوث الزماني
١٤٢	فصل الطاء	١٣٩	فصل السين	١٣٧	الحديث القدسي
١٤٢	الحطام	١٣٩	الحس	١٣٧	فصل اللال
١٤٢	الحط	١٣٩	الحساب	١٣٧	الخلر
١٤٢	الحطب	١٣٩	الحسد	١٣٧	فصل الراء
١٤٢	الحطم	١٤٠	الحسر	١٣٧	الحرارة
١٤٢	فصل الظاء	١٤٠	الحسم	١٣٧	الحرام
١٤٢	الحظ	١٤٠	الحسن	١٣٧	الحرب
١٤٢	الحظر	١٤٠	فصل الشين	١٣٧	الحوث
١٤٢	فصل القاء	١٤٠	حاشية الثوب	١٣٧	الحرج
١٤٢	الحفدة	١٤١	الحشر	١٣٧	الحره
١٤٢	الحفر	١٤١	الحش	١٣٧	الحر
١٤٢	الحفظ	١٤١	الحشم	١٣٨	الحرس
١٤٣	الحفصية	١٤١	الحشمة	١٣٨	الحرص
١٤٣	الحفي	١٤١	الحشيش	١٣٨	الحرض
١٤٣	الحقيق	١٤١	فصل الصاد	١٣٨	الحرف الأصلي
١٤٣	فصل القاف	١٤١	الحصباء	١٣٨	الحرف الزائد
١٤٣	الحقب	١٤١	الحصد	١٣٨	الحرق
١٤٣	الحقد	١٤١	الحصر	١٣٨	الحرق عند الصوفية
١٤٣	الحق	١٤١	الحصة	١٣٨	الحركة
١٤٤	الحقو	١٤١	الحصن	١٣٩	حروف اللين
١٤٤	الحقيقة	١٤١	فصل الضاد	١٣٩	حروف الجر
١٤٥	الحقوبة	١٤١	الحضانة	١٣٩	الحزورية

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٥١	الخاطر	١٤٨	الحنف	١٤٥	فصل الكاف
١٥١	فصل الهاء	١٤٨	الحنين	١٤٥	الحكاية
١٥١	خير الواحد	١٤٨	فصل الواو	١٤٥	الحكم
١٥١	الخبر	١٤٨	الحوالة	١٤٥	الحكمة
١٥١	خير كان	١٤٨	الحواري	١٤٦	فصل اللام
١٥٢	الخبر - بالتحريك	١٤٨	الحروب	١٤٦	الخلال
١٥٢	الخطب	١٤٨	الحود	١٤٦	الخلف
١٥٢	الخيل	١٤٩	الحول	١٤٦	الخلق
١٥٢	الحيث	١٤٩	فصل الهاء	١٤٦	الخلقوم
١٥٢	فصل التاء	١٤٩	الحياة	١٤٦	الحلم
١٥٢	الختم	١٥٠	الحياة الدنيا	١٤٦	الحلول السرياني
١٥٢	فصل الدال	١٥٠	الحياء	١٤٧	الحلوي
١٥٢	الحذ والأخوة	١٥٠	الحيرة	١٤٧	فصل الميم
١٥٢	الحذر	١٥٠	الحيز	١٤٧	الحمار
١٥٢	الحذر	١٥٠	الحريض	١٤٧	الحماء
١٥٢	الحذش	١٥٠	الحيف	١٤٧	الحمد
١٥٢	الحذع	١٥٠	الحيلة	١٤٧	الحقق
١٥٣	الحذن	١٥٠	الحين	١٤٧	حمل المراطاة
١٥٣	فصل اللال	١٥٠	الحين في لسان	١٤٧	الحمل
١٥٣	الحذلان		العرب	١٤٧	الحملة
١٥٣	فصل الراء			١٤٧	الحميل
١٥٣	الخراب	١٥١	باب الخاء	١٤٧	الحمية
١٥٣	الخر	١٥١	فصل الألف	١٤٧	الحميم
١٥٣	الحرص	١٥١	الخاتم	١٤٨	الحمي
١٥٣	الخرق	١٥١	الخاصية	١٤٨	فصل النون
١٥٣	الخروج	١٥١	الخاص	١٤٨	الحنث

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٦٠	الخلود	١٥٧	الخطبة	١٥٤	فصل الزاى
١٦٠	الخلوص	١٥٧	الخطبة	١٥٤	الخزعات
١٦٠	الخليفة	١٥٧	الخطر	١٥٤	الخزن
١٦٠	الخليفة	١٥٧	الخط	١٥٤	الخز
١٦٠	فصل الميم	١٥٧	الخطف	١٥٤	الخزي
١٦٠	الخمير	١٥٧	الخطل	١٥٤	فصل السين
١٦٠	الخمير	١٥٧	الخطينة	١٥٤	الخسارة
١٦٠	الخميرة	١٥٧	فصل القاء	١٥٥	الخسيس
١٦٠	فصل النون	١٥٧	الخف	١٥٥	فصل الشين
١٦٠	الخني	١٥٧	الخفقان	١٥٥	الخشوع
١٦١	فصل الواو	١٥٧	الخفة	١٥٥	الخشن
١٦١	الخواء	١٥٧	الخفي	١٥٥	فصل الصاد
١٦١	الخواطر	١٥٨	الخفون	١٥٥	الخاصة
١٦١	الخواص	١٥٨	فصل اللام	١٥٥	الخصام
١٦١	الخوارج	١٥٨	الخالص	١٥٥	الخصر
١٦١	الخوار	١٥٨	الخلاء	١٥٥	الخصلة
١٦١	الخوض	١٥٨	الخولة	١٥٥	الخصوص
١٦١	الخوف	١٥٨	الخلال	١٥٥	فصل الضاء
١٦١	فصل الياء	١٥٨	الخلاقة	١٥٥	الخضرة
١٦١	الخيال	١٥٨	الخلد	١٥٦	الخضر
١٦١	الخياطبة	١٥٩	الخلط	١٥٦	الخضوع
١٦٢	الخيابة	١٥٩	الخلف	١٥٦	فصل الطاء
١٦٢	الخبر	١٥٩	الخلع	١٥٦	الخطاب
١٦٢	الخيف	١٥٩	الخلق	١٥٦	الخطابة
١٦٢	الخيلاء	١٥٩	الخلق	١٥٦	الخطابية
١٦٢	الخيم	١٥٩	الخلل	١٥٦	الخطأ

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٦٦	الدق	١٦٥	فصل الراء	١٦٣	باب الدال
١٦٦	فصل الكاف	١٦٥	النراية	١٦٣	فصل الألف
١٦٦	الدك	١٦٥	النرو	١٦٣	الداء
١٦٧	فصل اللام	١٦٥	النرية	١٦٣	داء القيل
١٦٧	الدلالة اللغوية	١٦٥	الدوب	١٦٣	الداخل
	الوضعية	١٦٥	النرة البيضاء	١٦٣	الدائنة
١٦٧	الدليل	١٦٥	الدرجة	١٦٣	الدائرة
١٦٧	فصل المهم	١٦٥	الدرك	١٦٣	الدأب
١٦٧	الدمانة	١٦٥	الدروهم	١٦٣	الدابة
١٦٧	الدم	١٦٥	فصل السين	١٦٣	الدار
١٦٧	الدمية	١٦٥	الدست	١٦٣	الدائق
١٦٧	فصل النون	١٦٥	الدستور	١٦٤	فصل الهاء
١٦٧	الدنج	١٦٥	الدس	١٦٤	الديار
١٦٧	الدنو	١٦٦	الدسر	١٦٤	الدب
١٦٧	الدنىء	١٦٦	الدسكرة	١٦٤	الدبر
١٦٧	فصل الواو	١٦٦	فصل العين	١٦٤	الدبيلة
١٦٧	الدوام	١٦٦	الدعابة	١٦٤	فصل القاء
١٦٧	الدوران	١٦٦	الدعارة	١٦٤	الدثار
١٦٨	الدود	١٦٦	الدعامة	١٦٤	الدثور
١٦٨	الدون	١٦٦	الدعوي	١٦٤	فصل الجهم
١٦٨	فصل الهاء	١٦٦	الدعاء	١٦٤	الدجال
١٦٨	الدور	١٦٦	فصل القاء	١٦٤	الدجلة
١٦٨	الدومة	١٦٦	الدفاع	١٦٤	فصل الحاء
١٦٨	فصل الهاء	١٦٦	الدفر	١٦٤	الدحر
١٦٨	الديار	١٦٦	الدفر	١٦٤	فصل الحاء
١٦٨	الديوان	١٦٦	الدق	١٦٤	الدخول

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٧٤	فصل الثاء	١٧١	فصل الـهاء	١٦٨	الدين
١٧٤	الرثة	١٧١	الذهاب	١٦٩	الدين الصحيح
١٧٤	فصل الجيم	١٧٢	الذعن	١٦٩	الدية
١٧٤	الرجاء	١٧٢	الذعرل		
١٧٤	الرج	١٧٢	فصل الواو	١٧٠	باب الدال
١٧٤	رجب	١٧٢	الذلق	١٧٠	فصل الالف
١٧٤	الرجز	١٧٢	ذو الأرحام	١٧٠	ذات الرنة
١٧٤	الرجس			١٧٠	ذات الجنب
١٧٤	الرجع	١٧٣	باب الراء	١٧٠	فصل الـهاء
١٧٥	الريف	١٧٣	فصل الالف	١٧٠	الذباب
١٧٥	الرجمة	١٧٣	الرأس	١٧٠	الذئب
١٧٥	الرجل	١٧٣	الرانة	١٧٠	فصل الراء
١٧٥	الرجم	١٧٣	الراحب	١٧٠	الذراع
١٧٦	فصل الحاء	١٧٣	الران	١٧٠	الذره
١٧٦	الرجب	١٧٣	الرأي	١٧٠	ذروة السنام
١٧٦	الرحم	١٧٣	الراية	١٧١	فصل القاف
١٧٦	فصل الحاء	١٧٣	فصل الـهاء	١٧١	الذقن
١٧٦	الرخصة	١٧٣	الرباعي	١٧١	فصل الكاف
١٧٦	الرخو	١٧٣	الربا	١٧١	الذكر
١٧٦	فصل الدال	١٧٣	الربح	١٧١	الذكاء
١٧٦	الرداء	١٧٣	الربح	١٧١	فصل اللام
١٧٦	الردة	١٧٣	الردو	١٧١	الذل
١٧٦	الرد	١٧٤	فصل التاء	١٧١	فصل الميم
١٧٦	الردف	١٧٤	الرتق	١٧١	الذمة
١٧٦	الردىء	١٧٤	الرتل	١٧١	فصل النون
				١٧١	الذنب

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٨١	ركن الشيء	١٧٨	الربع	١٧٧	فصل الزاي
١٨١	الركوب	١٧٩	الرعد	١٧٧	الرزق
١٨١	الركوع	١٧٩	الرعدة	١٧٧	الرزق الحسن
١٨١	فصل المهم	١٧٩	الرعدة	١٧٧	فصل السين
١٨١	الرمل	١٧٩	فصل القين	١٧٧	الرسالة
١٨١	الرمز	١٧٩	الريغام	١٧٧	الرسول
١٨٢	الرمس	١٧٩	الرغبة	١٧٧	الرسول في الفقه
١٨٢	الرمض	١٧٩	الرغد	١٧٧	الرسم
١٨٢	الرمي	١٧٩	فصل الثفاء	١٧٧	الرسم التام
١٨٢	فصل الهاء	١٧٩	الرغامية	١٧٧	الرسم الناقص
١٨٢	الرهبة	١٧٩	الرفث	١٧٧	الرسوخ
١٨٢	الرهط	١٧٩	الرقد	١٧٧	فصل الشين
١٨٢	الرهن	١٧٩	الرفض	١٧٧	الرشوة
١٨٢	فصل الواو	١٧٩	الرفع	١٧٧	الرشد
١٨٢	الرواية	١٧٩	الرقق	١٧٨	فصل الصاد
١٨٢	الرواء	١٨٠	فصل القاف	١٧٨	الرصد
١٨٢	رواية الأحاديث	١٨٠	الرقاد	١٧٨	فصل الضاد
١٨٢	الروح	١٨٠	الرقية	١٧٨	الرضي
١٨٣	الروح الحيواني	١٨٠	الرق	١٧٨	الرضوان
١٨٣	الروء	١٨٠	الرقيقة	١٧٨	الرضاع
١٨٣	الروض	١٨٠	الرقم	١٧٨	فصل الطاء
١٨٣	الروغ	١٨٠	الرقوب	١٧٨	الرطل
١٨٣	الروم	١٨٠	الرقيب	١٧٨	الروطية
١٨٣	الروي	١٨٠	فصل الكاف	١٧٨	فصل العين
١٨٣	الرقية	١٨٠	الركاز	١٧٨	الرعاع
١٨٣	الروفق	١٨٠	الركض	١٧٨	الرعاف

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٨٨	فصل الهاء	١٨٦	فصل الفاء	١٨٤	فصل الهاء
١٨٨	الزيادة	١٨٦	الزفن	١٨٤	الرباء
١٨٨	الزيت	١٨٦	الزقيف	١٨٤	الرياضة
١٨٨	الزيع	١٨٦	الزفير	١٨٤	الريب
١٨٨	الزينة	١٨٦	فصل القاف	١٨٤	الربع
١٨٨	الزينة الحقيقية	١٨٦	الزقوم	١٨٤	الرين
		١٨٦	فصل الكاف		
١٨٩	باب السين	١٨٦	الزكاة	١٨٥	باب الزاي
١٨٩	فصل الألف	١٨٦	فصل اللام	١٨٥	فصل الألف
١٨٩	الساهاط	١٨٦	الزلة	١٨٥	الزاجر
١٨٩	السامة	١٨٧	الزلفة	١٨٥	فصل الهاء
١٨٩	الساحة	١٨٧	الزلزلة	١٨٥	الزبد
١٨٩	السادة	١٨٧	فصل الميم	١٨٥	الزبر
١٨٩	الساطع	١٨٧	الزمانة	١٨٥	فصل الميم
١٨٩	الساعد	١٨٧	الزمان	١٨٥	الزجاج
١٨٩	الساعة الساكن	١٨٧	الزمردة	١٨٥	الزجر
١٨٩	السائبة	١٨٧	الزمرة	١٨٥	فصل الحاء
١٨٩	فصل الهاء	١٨٧	فصل النون	١٨٥	الزحف
١٨٩	السيات	١٨٧	الزنا	١٨٥	فصل الراء
١٨٩	السب	١٨٧	فصل الهاء	١٨٥	الزراية
١٨٩	السبب	١٨٧	الزهد	١٨٥	الزرج
١٨٩	السبت	١٨٨	فصل الواو	١٨٥	الزركة
١٩٠	السيح	١٨٨	الزوائد	١٨٦	فصل العين
١٩٠	السير	١٨٨	الزوج	١٨٦	الزعرانية
١٩٠	السيط	١٨٨	الزود	١٨٦	الزعم
١٩٠	الميل				

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٩٥	فصل القاف	١٩٣	السرعة	١٩٠	السبيل
١٩٥	السقوط	١٩٣	سرعة الفهم	١٩٠	فصل التاء
١٩٥	السقم	١٩٣	السرف	١٩٠	الستر
١٩٥	السقيم	١٩٣	السرقة	١٩٠	فصل الجهم
١٩٥	الستي	١٩٣	السرمد	١٩٠	السجع
١٩٥	فصل الكاف	١٩٣	السرور	١٩٠	السجود
١٩٥	السكة	١٩٣	فصل الطاء	١٩١	السجة
١٩٥	السكر	١٩٣	السطح	١٩١	فصل الحاء
١٩٦	السكرت	١٩٣	السطر	١٩١	الأسحاب
١٩٦	السكرن	١٩٣	السطرة	١٩١	السحت
١٩٦	فصل اللام	١٩٣	فصل الميم	١٩١	السكر
١٩٦	السلب	١٩٣	السعادة	١٩١	السكر
١٩٦	السلح	١٩٣	السمد	١٩١	السبق
١٩٦	السلطة	١٩٣	السكر	١٩٢	فصل الخاء
١٩٧	السلف	١٩٣	السمي	١٩٢	السخاء
١٩٧	السلق	١٩٣	السميد	١٩٢	المنخط
١٩٧	السلوك	١٩٤	فصل النون	١٩٢	السفرة
١٩٧	السلامة	١٩٤	السفب	١٩٢	فصل الدال
١٩٧	الليل	١٩٤	فصل الفاء	١٩٢	المداس
١٩٧	فصل المهم	١٩٤	السفاعة	١٩٢	سدرة المنتهى
١٩٧	السماد	١٩٤	السمفر	١٩٢	السدر
١٩٧	السماعي	١٩٤	السفطة	١٩٢	فصل الراء
١٩٧	السمت	١٩٤	السفك	١٩٢	السرائر
١٩٧	السماع	١٩٤	السفه	١٩٢	السرادق
١٩٧	السماء			١٩٢	السر
١٩٧	السمرة			١٩٢	السر

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٠٢	فصل الحاء	٢٠٠	فصل الهاء	١٩٧	السمع
٢٠٢	الشح	٢٠٠	السير	١٩٧	السمسة
٢٠٢	الشحناء	٢٠٠	السيئة	١٩٨	السمو
٢٠٢	فصل الحاء	٢٠٠	السيماء	١٩٨	السمنية
٢٠٢	الشخص	٢٠٠	السيماء	١٩٨	فصل النون
٢٠٢	فصل الدال	٢٠٠	السياق	١٩٨	السنة
٢٠٢	الشد	٢٠٠	السيد	١٩٨	السنة
٢٠٢	فصل الراء			١٩٨	السنبل
٢٠٢	الشراء	٢٠١	باب الشين	١٩٨	السنة
٢٠٣	الشرب	٢٠١	فصل الألف	١٩٨	السند
٢٠٣	الشرح	٢٠١	الشاذروان	١٩٨	فصل الهاء
٢٠٣	الشرعة	٢٠١	الشأبيب	١٩٨	السهر
٢٠٣	الشر	٢٠١	الشان	١٩٨	السكه
٢٠٣	الشرط	٢٠١	الشاذ	١٩٨	السهم
٢٠٣	الشرطية	٢٠١	الشاهد	١٩٨	السهر
٢٠٣	الشرع	٢٠١	فصل الهاء	١٩٩	فصل الواو
٢٠٤	الشروع	٢٠١	الشهر	١٩٩	السؤال
٢٠٤	الشرعة	٢٠١	الشبح	١٩٩	السوي
٢٠٤	الشركة	٢٠١	الشبهة	١٩٩	السواء
٢٠٤	الشرك	٢٠٢	فصل التاء	١٩٩	السواد
٢٠٤	فصل الطاء	٢٠٢	الشتاء	١٩٩	السوء
٢٠٤	الشطاطة	٢٠٢	الشتم	١٩٩	السواة
٢٠٤	الشطع	٢٠٢	فصل الجهم	١٩٩	السورة
٢٠٤	الشطط	٢٠٢	الشجاعة	١٩٩	السطر
٢٠٤	فصل العين	٢٠٢	الشجر	٢٠٠	السوم
٢٠٤	الشعب	٢٠٢	الشجرة	٢٠٠	السوين

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢١٠	الشيطنة	٢٠٨	فصل الميم	٢٠٤	الشعر
		٢٠٨	الشمانة	٢٠٥	الشعور
٢١١	باب الصاد	٢٠٨	الشمال	٢٠٥	الشعيرة
٢١١	فصل الألف	٢٠٨	الشم	٢٠٥	شعبان
٢١١	الصابئة	٢٠٨	الشمس	٢٠٥	فصل الفاء
٢١١	الصاحب	٢٠٨	الشمسة	٢٠٥	الشفاء
٢١١	الصادق	٢٠٨	الشمول	٢٠٥	الشفاعة
٢١١	الصاعقة	٢٠٨	فصل الهاء	٢٠٥	الشفر
٢١١	الصالحات	٢٠٨	الشهامة	٢٠٥	الشفقة - الشفق
٢١١	الصالحية	٢٠٨	الشهادة	٢٠٦	فصل القاف
٢١١	الصالح	٢٠٩	الشهر	٢٠٦	الشق
٢١٢	فصل الهاء	٢٠٩	الشهرة	٢٠٦	الشقاق
٢١٢	الصب	٢٠٩	الشهب	٢٠٦	الشقارة
٢١٢	الصبح	٢٠٩	الشهد	٢٠٦	الشرة
٢١٢	الصبر	٢٠٩	فصل الواو	٢٠٦	الشقيقة
٢١٢	الصبغة	٢٠٩	الشوار	٢٠٦	الشقص
٢١٢	فصل الحاء	٢٠٩	الشوي	٢٠٦	الشقي
٢١٢	الصحة	٢١٠	شواهد الحق	٢٠٦	الشيقة
٢١٢	الصح	٢١٠	الثوب	٢٠٦	فصل الكاف
٢١٢	الصحيح	٢١٠	الثوق	٢٠٦	الشكر
٢١٣	الصحيحة	٢١٠	الثوك	٢٠٧	الشكل
٢١٣	فصل الحاء	٢١٠	فصل الياء	٢٠٧	الشك
٢١٣	الصخب	٢١٠	الشياع	٢٠٧	الشكور
٢١٣	فصل الدال	٢١٠	الشيخ	٢٠٧	الشكوي
٢١٣	الصدانة	٢١٠	الشيعة	٢٠٨	فصل اللام
٢١٣	الصدأة	٢١٠	الشیطان	٢٠٨	الشلل

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢١٩	فصل النون	٢١٧	الصفرة	٢١٣	الصدر
٢١٩	الصناعة	٢١٧	الصفة	٢١٣	الصد
٢١٩	الصنع	٢١٧	الصنع	٢١٣	الصدع
٢١٩	الصف	٢١٧	الصفوة	٢١٣	الصدغ
٢١٩	الصنم	٢١٧	الصفية	٢١٣	الصدق
٢١٩	الصنو	٢١٧	الصنق	٢١٤	الصديق
٢١٩	فصل الواو	٢١٧	الصغير	٢١٤	الصدقة
٢١٩	الصواب	٢١٧	فصل القاف	٢١٤	الصديد
٢١٩	الصوت	٢١٧	الصنع	٢١٥	فصل الراء
٢١٩	صورة الشيء	٢١٧	فصل الكاف	٢١٥	الصراط
٢٢٠	الصورة الجسمية	٢١٧	الصك	٢١٥	الصرح
٢٢٠	الصورة النوعية	٢١٧	فصل اللام	٢١٥	الصرة
٢٢٠	الصوفة	٢١٧	الصلب	٢١٥	الصرع
٢٢٠	الصوم	٢١٨	الصلة	٢١٥	الصرم
٢٢٠	فصل الياء	٢١٨	الصلح	٢١٥	الصريح
٢٢٠	الصيت	٢١٨	صلة الرحم	٢١٥	فصل العين
٢٢٠	الصيحة	٢١٨	الصلصال	٢١٥	الصقي
٢٢٠	الصيد	٢١٨	الصلح	٢١٦	الصعود
٢٢٠	الصيف	٢١٨	الصلاة	٢١٦	الصعيد
٢٢٠	صمود الأمر	٢١٨	الصلاح	٢١٦	فصل الفين
		٢١٨	فصل الميم	٢١٦	الصفر
٢٢١	باب الضاد	٢١٨	الصمت	٢١٦	الصفر
٢٢١	فصل الباء	٢١٩	الصد	٢١٦	فصل القاء
٢٢١	الضبط	٢١٩	الصم	٢١٦	الصفاء
٢٢١	فصل الحاء	٢١٩	الصميم	٢١٦	صفاء الذهن
٢٢١	الضحي			٢١٦	الصنع

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٢٦	الطراز	٢٢٤	فصل التون	٢٢١	الضحك
٢٢٦	الطرب	٢٢٤	الضناتن	٢٢١	فصل الدال
٢٢٦	الطرح	٢٢٤	الضنة	٢٢١	الضدان
٢٢٦	الطرد	٢٢٤	فصل الواو	٢٢٢	فصل الراء
٢٢٦	الطرس	٢٢٤	الضوء	٢٢٢	الضراعة
٢٢٦	الطرف	٢٢٤	فصل الهاء	٢٢٢	الضرب
٢٢٦	الطرف	٢٢٤	الضياء	٢٢٢	الضر
٢٢٦	الطريق	٢٢٤	الضيعة	٢٢٢	الضروبة
٢٢٧	الطريق اللسي	٢٢٤	ضيعة الرجل	٢٢٢	الضروي
٢٢٧	الطريق الآسي	٢٢٤	الضيف	٢٢٢	الضريب
٢٢٧	الطري			٢٢٢	الضريبة
٢٢٧	فصل العين	٢٢٥	باب الطاء	٢٢٣	فصل العين
٢٢٧	الطمم	٢٢٥	فصل الألف	٢٢٣	الضعف
٢٢٧	الطمع	٢٢٥	الطاعة	٢٢٣	ضعف
٢٢٧	فصل الغين	٢٢٥	الطاقة	٢٢٣	التأليف
٢٢٧	الطنام	٢٢٥	الطامة	٢٢٣	فصل الغين
٢٢٧	الطنبيان	٢٢٥	الطامح	٢٢٣	الضفت
٢٢٧	فصل القاء	٢٢٥	الطاهر	٢٢٣	الضغن
٢٢٧	الطفيف	٢٢٥	فصل الهاء	٢٢٣	فصل اللام
٢٢٧	الطفل	٢٢٥	الطب	٢٢٣	الضلال
٢٢٧	الطقيلى	٢٢٥	الطب الروحاني	٢٢٣	فصل المهم
٢٢٧	فصل اللام	٢٢٥	الطبيب الروحاني	٢٢٣	الضمان
٢٢٧	الطلاق	٢٢٥	الطبق	٢٢٣	ضمان الدرك
٢٢٨	الطلب	٢٢٥	الطبيعة	٢٢٣	الضم
٢٢٨	الظل	٢٢٦	فصل الراء	٢٢٣	الضمير
		٢٢٦	الطراز		

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٢٤	العامل القياسي	٢٢٠	فصل اللام	٢٢٨	فصل الميم
٢٢٤	العامل السماعي	٢٢٠	الظل	٢٢٨	الطمأنينة
٢٢٤	العامل المعنوي	٢٢٠	الظلمة	٢٢٨	الطمث
٢٢٤	فصل الهاء	٢٢١	الظلم	٢٢٨	الطمس
٢٢٤	العباداة	٢٢١	فصل التثنية	٢٢٨	الطمح
٢٢٤	العبادلة	٢٢١	الظن	٢٢٨	فصل الهاء
٢٢٤	عبارة النص	٢٢١	فصل الهاء	٢٢٨	الطهارة
٢٢٥	العبارة الجلية	٢٢١	العلم الظاهر والباطن	٢٢٩	فصل الواو
٢٢٥	العقب	٢٢١	الظهار	٢٢٩	الطوالع
٢٢٥	العقب	٢٢٢	الظهر	٢٢٩	الطواف
٢٢٥	العبد			٢٢٩	الطروع
٢٢٥	عبد الدنيا	٢٢٣	باب الميم	٢٢٩	الطوق
٢٢٥	العبرة	٢٢٣	فصل الألف	٢٢٩	الطول
٢٢٥	العقبوس	٢٢٣	العادة	٢٢٩	فصل الهاء
٢٢٥	العبودية	٢٢٣	العائدة	٢٢٩	الطين
٢٢٦	فصل القاء	٢٢٣	العائق		
٢٢٦	العقاب	٢٢٣	العارض	٢٣٠	باب الظاء
٢٢٦	العترة	٢٢٣	العارف	٢٣٠	فصل الألف
٢٢٦	العترة	٢٢٣	العارة	٢٣٠	الظاهر
٢٢٦	العتق	٢٢٣	العالم	٢٣٠	فصل الراء
٢٢٦	العتل	٢٢٣	عالم الأمر	٢٣٠	الظرف
٢٢٦	العتمة	٢٢٣	عالم الخلق	٢٣٠	الظرفية
٢٢٦	العتيد	٢٢٣	عالم الملك	٢٣٠	فصل القاء
٢٢٦	العتة	٢٢٤	العالم	٢٣٠	الظفرة
٢٢٦	العتيق	٢٢٤	العالم		
		٢٢٤	العامل		

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٤١	فصل السين	٢٣٩	العذر	٢٣٦	فصل الشاء
٢٤١	المسل	٢٣٩	فصل الراء	٢٣٦	المثور
٢٤٢	فصل الشين	٢٣٩	المراف	٢٣٦	فصل الجيم
٢٤٢	العشرة	٢٣٩	المرانس	٢٣٦	المجالة
٢٤٢	المشق	٢٣٩	المرش	٢٣٦	المعجب
٢٤٢	العشيرة	٢٣٩	المرض	٢٣٦	العج
٢٤٢	العشي	٢٣٩	العرض اللازم	٢٣٦	العجز
٢٤٢	فصل الصاد	٢٣٩	العرض المنفارق	٢٣٧	المجلة
٢٤٢	المصابة	٢٤٠	العرض العام	٢٣٧	المجمة
٢٤٢	المصب	٢٤٠	العروة	٢٣٧	فصل الذال
٢٤٢	المصبة	٢٤٠	العرض	٢٣٧	العدالة
٢٤٢	المصيان	٢٤٠	العرفان	٢٣٧	العداوة
٢٤٢	فصل الضاد	٢٤٠	العرفي	٢٣٧	العداء
٢٤٢	المضل	٢٤٠	العرين	٢٣٧	العدة
٢٤٣	فصل الطاء	٢٤٠	العرودج	٢٣٧	العدد
٢٤٣	العتاء	٢٤٠	العروض	٢٣٧	العدة
٢٤٣	العتف - العطف	٢٤٠	العروة	٢٣٧	العدة
٢٤٣	عطف البيان	٢٤١	فصل الزاي	٢٣٧	العدل
٢٤٣	العتل	٢٤١	العاذب	٢٣٨	العدل الحقيقي
٢٤٣	فصل الظاء	٢٤١	العزة	٢٣٨	العدل التقديري
٢٤٣	العظمة	٢٤١	العزلة	٢٣٨	العدن
٢٤٣	عظم الهمة	٢٤١	العزل	٢٣٨	العذر
٢٤٣	فصل الفاء	٢٤١	العزم	٢٣٨	العدوي
٢٤٣	العفة	٢٤١	العزير	٢٣٨	العدوان
٢٤٣	العقرت	٢٤١	العزيرة	٢٣٩	فصل الذال
٢٤٣	العفو			٢٣٩	الغذاب

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٤٨	العنصر الثقيل	٢٤٦	العلم	٢٤٣	فصل الكاف
٢٤٨	العنقا -	٢٤٦	علم الجنس	٢٤٣	العقاب
٢٤٨	العنيد	٢٤٦	العلاقة	٢٤٣	العقار
٢٤٨	العنف	٢٤٦	العلاق	٢٤٤	العقب
٢٤٨	فصل الهاء	٢٤٦	العلاية	٢٤٤	العقبة
٢٤٨	العهد	٢٤٦	العلو	٢٤٤	العقدة
٢٤٨	فصل الواو	٢٤٦	عليين	٢٤٤	العقر
٢٤٨	العوارض	٢٤٧	فصل المهم	٢٤٥	العقل الهيولاني
٢٤٨	العوارض الذاتية	٢٤٧	العمارة	٢٤٥	العقل بالملكة
٢٤٨	العوارض المكتسبة	٢٤٧	العسي	٢٤٥	العقل بالفعل
٢٤٩	العواقب	٢٤٧	العم	٢٤٥	العقل المستفاد
٢٤٩	العروض	٢٤٧	العمد	٢٤٥	العق
٢٤٩	العوام	٢٤٧	العمر	٢٤٥	فصل الكاف
٢٤٩	العودة	٢٤٧	العمرة	٢٤٥	المكس
٢٤٩	العول	٢٤٧	العمق	٢٤٥	المكوف
٢٤٩	العره	٢٤٧	العمل	٢٤٥	فصل اللام
٢٤٩	فصل الهاء	٢٤٧	العمل الصالح	٢٤٥	العله
٢٤٩	العيش - العينة	٢٤٧	العموم	٢٤٦	العلق
٢٤٩	عين اليقين	٢٤٧	عمال الله	٢٤٦	العلم
٢٤٩	العين الثابتة	٢٤٧	العمه	٢٤٦	العلم الفعلي
		٢٤٨	فصل النون	٢٤٦	العلم الانفعالي
٢٥٠	باب الغين	٢٤٨	العناد	٢٤٦	العلم الشرعي
٢٥٠	فصل الألف	٢٤٨	العنادية	٢٤٦	العلم المشروح
٢٥٠	الغابر	٢٤٨	العندية	٢٤٦	علم المعاني
٢٥٠	الغارب	٢٤٨	العنصر	٢٤٦	علم الهدى
٢٥٠	الغالب	٢٤٨	العنصر الخفيف	٢٤٦	علم اليقين

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٥٤	فصل الواو	٢٥٢	الفش	٢٥٠	الفاطس
٢٥٤	الفوائس	٢٥٢	الفشى	٢٥٠	فصل الهاء
٢٥٤	الفوص	٢٥٢	غلبة الظن	٢٥٠	الغبابة
٢٥٤	الفور	٢٥٢	فصل الصاد	٢٥٠	الغبطة
٢٥٤	فصل الهاء	٢٥٢	الغصب	٢٥٠	الغبين الفاحش
٢٥٤	غير المنصرف	٢٥٢	فصل الضاد	٢٥٠	فصل الدال
٢٥٤	الغبية	٢٥٢	الغضب	٢٥٠	الغبور
٢٥٤	الغيب	٢٥٢	المضون	٢٥٠	الغبير
٢٥٤	الغبية	٢٥٢	فصل الطاء	٢٥٠	الغبو
٢٥٤	الغيب عند الصولية	٢٥٢	القط	٢٥١	فصل الراء
٢٥٤	الغيب المكنون	٢٥٢	فصل القاء	٢٥١	الغرابة
٢٥٥	الغبرة	٢٥٢	الغبير	٢٥١	الغراب
٢٥٥	الغبير	٢٥٢	الغبلة	٢٥١	الغرابية
٢٥٥	الغبضة	٢٥٣	فصل اللام	٢٥١	الغربة
٢٥٥	الغبظ	٢٥٣	الغلام	٢٥١	الغريب
٢٥٥	الغبين	٢٥٣	الغبلة	٢٥١	الغرة
٢٥٥	الغبى	٢٥٣	الغبور	٢٥١	الغرد
		٢٥٣	فصل الميم	٢٥١	الغرض
٢٥٦	باب القاء	٢٥٣	الغبضة	٢٥١	الغرف
٢٥٦	فصل الألف	٢٥٣	الغبير	٢٥١	الغرق
٢٥٦	قائمة	٢٥٣	الغبير	٢٥١	الغرم
٢٥٦	الفاره	٢٥٣	الغبض	٢٥١	الغردو
٢٥٦	القائمة	٢٥٣	الغبم	٢٥٢	فصل السين
٢٥٦	الفاكهة الفالج	٢٥٤	فصل النون	٢٥٢	الغبسل
٢٥٦	الفنة	٢٥٤	الغبني	٢٥٢	فصل الشين
٢٥٦	الفاحشة	٢٥٤	الغبنية	٢٥٢	الغبشاة

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٦٠	فصل الشين	٢٥٨	فصل الدال	٢٥٦	الفاصلة الصغرى
٢٦٠	الفشل	٢٥٨	القضاء	٢٥٦	الفاصلة الكبرى
٢٦٠	فصل الصاد	٢٥٨	القضاء	٢٥٦	الفاعل
٢٦٠	الفصاحة	٢٥٨	فصل الواو	٢٥٦	الفاعل المختار
٢٦١	الفصال	٢٥٨	القراء	٢٥٦	الفارقة
٢٦١	الفصل	٢٥٨	القراءت	٢٥٦	فصل التاء
٢٦١	فصل الضاد	٢٥٨	القراش	٢٥٦	الفتح
٢٦١	الفضاء	٢٥٨	الفرج	٢٥٦	الفتح المبين
٢٦١	الفضل	٢٥٨	الفرج	٢٥٦	الفتح المطلق
٢٦٢	الفضيحة	٢٥٨	الفرد	٢٥٧	الفترة
٢٦٢	فصل الطاء	٢٥٨	الفرصة	٢٥٧	الفتق
٢٦٢	اللفظة	٢٥٨	الفرضة	٢٥٧	القتل
٢٦٢	اللفظ	٢٥٩	فرض الكفاية	٢٥٧	الفتنة
٢٦٢	اللفظة	٢٥٩	القراض	٢٥٧	الفتح
٢٦٢	فصل الظاء	٢٥٩	الفرج	٢٥٧	الفتوى
٢٦٢	اللفظ	٢٥٩	الفرق	٢٥٧	الفترة
٢٦٢	فصل العين	٢٥٩	الفرقان	٢٥٧	فصل المهم
٢٦٢	اللفعل	٢٥٩	الفرى	٢٥٧	الفتور
٢٦٣	فصل القاف	٢٥٩	فصل الزاى	٢٥٧	الفتحة
٢٦٣	اللفظ	٢٥٩	الفرع	٢٥٧	فصل الحاء
٢٦٣	الفترة	٢٥٩	فصل السين	٢٥٧	الفتشاء
٢٦٣	اللفظ	٢٥٩	القضاء	٢٥٧	الفتوى
٢٦٣	فصل الكاف	٢٦٠	فساد الوضع	٢٥٨	فصل الحاء
٢٦٣	الفكاهة	٢٦٠	فساد الاعتبار	٢٥٨	الفخر
٢٦٣	الفكر	٢٦٠	القصر		
		٢٦٠	القسق		

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٦٨	فصل التاء	٢٦٥	الفيض المتدس	٢٦٣	فصل اللام
٢٦٨	القتات	٢٦٥	ألفى	٢٦٣	الفلاح
٢٦٨	القتز	٢٦٥	القيشة	٢٦٣	الفلسفة
٢٦٨	القتل			٢٦٤	الفلق
٢٦٨	فصل الحاء	٢٦٦	باب ألقاف	٢٦٤	الفلك
٢٦٨	القحبة	٢٦٦	فصل الألف	٢٦٤	الفلك الأنير
٢٦٨	القحط	٢٦٦	القادر	٢٦٤	فلان وفلانة
٢٦٨	فصل الدال	٢٦٦	القادح	٢٦٤	الفناء
٢٦٨	القدرة	٢٦٦	القاضي	٢٦٤	الفن
٢٦٨	القدرة الممكنة	٢٦٦	القاعدة	٢٦٤	فصل الواو
٢٦٨	القدرة المبسرة	٢٦٦	القائف	٢٦٤	الفؤاد
٢٦٨	القدر	٢٦٦	القافية	٢٦٤	الفوات
٢٦٨	القدر	٢٦٦	قاب قوسين	٢٦٤	الفوت
٢٦٩	القدس	٢٦٦	القانون	٢٦٤	الفراق
٢٦٩	القديم	٢٦٦	القارعة	٢٦٤	الفرج
٢٦٩	القدم الذاتي	٢٦٦	فصل الهاء	٢٦٤	الفرد
٢٦٩	القدم المكاني	٢٦٦	القبالة	٢٦٥	الفرد
٢٦٩	القدم	٢٦٦	القبال	٢٦٥	الفوذ
٢٦٩	القدوة	٢٦٦	القبر	٢٦٥	الفرحة
٢٦٩	فصل الذال	٢٦٧	القبب	٢٦٥	فصل الهاء
٢٦٩	القذف	٢٦٧	القبل	٢٦٥	الفهم
٢٦٩	فصل الراء	٢٦٧	القبول	٢٦٥	الفهرانية
٢٦٩	القراب	٢٦٧	القبض	٢٦٥	فصل الهاء
٢٦٩	القراض	٢٦٧	القبیح	٢٦٥	القباض
٢٦٩	القرآن	٢٦٧	القبيل	٢٦٥	القبض
٢٧٠	القریان			٢٦٥	القبض الأقدس

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٧٦	القنوط	٢٧٢	فصل الضاء	٢٧٠	القرن
٢٧٦	فصل الواو	٢٧٢	القضايا	٢٧٠	القربي
٢٧٦	القوام	٢٧٢	القضاء	٢٧٠	القرية
٢٧٦	القوامع	٢٧٣	القضب	٢٧٠	القرب
٢٧٦	القوة	٢٧٣	القضية	٢٧٠	القرح
٢٧٦	القوة الباعثة	٢٧٣	فصل الطاء	٢٧٠	القريحة
٢٧٦	القوة الفاعلية	٢٧٣	القطب	٢٧٠	القرع
٢٧٦	القوة العاتلة	٢٧٣	القطبية الكبرى	٢٧٠	القرض
٢٧٦	القوة المفكرة	٢٧٤	قطر الدائرة	٢٧١	القرع
٢٧٦	القوة الحافظة	٢٧٤	القطر	٢٧١	القرء
٢٧٧	القوت	٢٧٤	القطع	٢٧١	القرية
٢٧٧	قوس الله	٢٧٤	فصل العين	٢٧١	القرينة
٢٧٧	القولنج	٢٧٤	القمع	٢٧١	فصل السين
٢٧٧	القول	٢٧٤	القمود	٢٧١	القن والقنيس
٢٧٨	القول بالموجب	٢٧٤	فصل الفاء	٢٧١	القسامة
٢٧٨	فصل الهاء	٢٧٤	القفول	٢٧١	القسر
٢٧٨	القياس	٢٧٤	فصل اللام	٢٧١	القسط
٢٧٨	القيام	٢٧٤	القلب	٢٧١	قسم الشيء
٢٧٨	القيام لله	٢٧٥	القلم	٢٧٢	القسمة
٢٧٨	القيام بالله	٢٧٥	القليب	٢٧٢	القسوة
٢٧٨	القيامة	٢٧٥	فصل الميم	٢٧٢	فصل الصاد
		٢٧٥	القمع	٢٧٢	القصد
٢٧٩	باب الكاف	٢٧٥	فصل النون	٢٧٢	القصر
٢٧٩	فصل الألف	٢٧٥	القناعة	٢٧٢	القص
٢٧٩	الكأس	٢٧٥	الغن	٢٧٢	القصم
٢٧٩	الكابوس	٢٧٥	القنوت		

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٨٣	فصل اللام	٢٨١	الكرسي	٢٧٩	الكافة
٢٨٣	الكلالة	٢٨١	الكرم	٢٧٩	الكاهن
٢٨٣	الكلام	٢٨١	الكره	٢٧٩	الكاھلية
٢٨٣	الكلب	٢٨١	فصل السين	٢٧٩	فصل الباء
٢٨٣	الكلمة	٢٨١	الكسب	٢٧٩	الكتب
٢٨٣	كلمة الحضرة	٢٨١	الكلل	٢٧٩	الكلت
٢٨٣	الكلمات القولية	٢٨٢	كسوف الشمس	٢٧٩	الكبيرة
	والوجودية		والقمر	٢٧٩	الكبير
٢٨٣	الكلمات الإلهية	٢٨٢	الكسوة	٢٧٩	فصل التاء
٢٨٣	الكلف	٢٨٢	فصل الشين	٢٧٩	الكتابة
٢٨٣	الكم	٢٨٢	الكاشع	٢٨٠	الكتاب المبین
٢٨٤	الكلي	٢٨٢	الكشف	٢٨٠	الكتب
٢٨٤	فصل الميم	٢٨٢	فصل الظاء	٢٨٠	الكتبان
٢٨٤	الكمال	٢٨٢	الكتظم	٢٨٠	فصل الدال
٢٨٤	الكم	٢٨٢	الكتظة	٢٨٠	الكد
٢٨٤	الكمه	٢٨٢	فصل العين	٢٨٠	فصل الذال
٢٨٤	الكم	٢٨٢	الكمية	٢٨٠	كذب الخمر
٢٨٤	الكمز	٢٨٢	الكمية	٢٨٠	كذا وكذا
٢٨٤	فصل النون	٢٨٢	فصل الفاء	٢٨١	فصل الراء
٢٨٤	الكناس	٢٨٢	الكناية	٢٨١	الكراسة
٢٨٤	الكتابة	٢٨٢	الكنفات	٢٨١	الكرامة
٢٨٤	الكنز	٢٨٢	الكنف	٢٨١	الكرامة
٢٨٤	الكنز المخفي	٢٨٢	الكنفاء	٢٨١	الكره
٢٨٤	الكن	٢٨٢	الكنفر	٢٨١	الكرج
٢٨٤	كنه الشيء	٢٨٣	الكنفالة	٢٨١	الكر
٢٨٥	الكنية			٢٨١	الكرة

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٨٩	فصل الطاء	٢٨٧	لازم الوجود	٢٨٥	الكنود
٢٨٩	اللطف	٢٨٧	لازم الأمر	٢٨٥	فصل الواو
٢٨٩	اللطيفة	٢٨٧	لا الناهية	٢٨٥	الكواكب
٢٨٩	اللطيفة الإنسانية	٢٨٧	اللاحقة	٢٨٥	كوكب الصبح
٢٨٩	فصل العين	٢٨٧	فصل الهاء	٢٨٥	الكوع
٢٨٩	اللعن	٢٨٧	اللب	٢٨٥	الكون
٢٨٩	لعل	٢٨٨	الليس	٢٨٥	فصل الهاء
٢٩٠	فصل الفين	٢٨٨	اللبسة	٢٨٥	الكهف
٢٩٠	اللفة	٢٨٨	فصل الجهم	٢٨٥	الكهل
٢٩٠	اللفز	٢٨٨	اللعجاج	٢٨٦	فصل الهاء
٢٩٠	اللفوب	٢٨٨	فصل الحاء	٢٨٦	كيمياء السعادة
٢٩٠	اللفو	٢٨٨	اللد	٢٨٦	كيمياء العوام
٢٩٠	فصل الفاء	٢٨٨	اللحظة	٢٨٦	كيمياء الخواص
٢٩٠	اللفظ	٢٨٨	اللمن	٢٨٦	الكيد
٢٩٠	اللق	٢٨٨	فصل الذال	٢٨٦	الكيس
٢٩٠	اللقين	٢٨٨	اللدة	٢٨٦	الكيف
٢٩١	فصل القاف	٢٨٨	فصل الزاي	٢٨٦	الكنية
٢٩١	اللقاء	٢٨٨	اللزومية	٢٨٦	كيف
٢٩١	اللقب	٢٨٨	اللزوم الخارجي		
٢٩١	اللقطة	٢٨٩	اللزوم الذهبي	٢٨٧	باب اللام
٢٩١	اللقرة	٢٨٩	فصل السين	٢٨٧	فصل الألف
٢٩١	اللقيط	٢٨٩	اللسان	٢٨٧	اللازب
٢٩١	اللقم	٢٨٩	اللسن	٢٨٧	اللازم
٢٩١	فصل الكاف	٢٨٩	لسان الحق	٢٨٧	اللازم البين
٢٩١	اللكنة			٢٨٧	اللازم غير البين
				٢٨٧	لازم الماهية

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٩٦	المقارن	٢٩٤	مادة الشيء	٢٩٢	فصل الميم
٢٩٦	المقارن	٢٩٤	الماضي	٢٩٢	اللمع
٢٩٦	المقارن	٢٩٤	الماضي	٢٩٢	اللمز
٢٩٦	المقارن	٢٩٤	المالك	٢٩٢	اللمعة
٢٩٦	المقارن	٢٩٤	المانع	٢٩٢	اللمس
٢٩٦	المقارن	٢٩٤	المانع من الإرث	٢٩٢	اللم
٢٩٦	المقارن	٢٩٤	مانع العلة	٢٩٢	فصل الواو
٢٩٦	فصل الشاء	٢٩٤	ماهيبة الشيء	٢٩٢	المواضع
٢٩٦	المثال	٢٩٤	الماهيبة الاعتبارية	٢٩٢	المواضع
٢٩٦	المثال	٢٩٥	فصل اليا	٢٩٣	اللمز
٢٩٦	المثال	٢٩٥	الماهيبة	٢٩٣	اللم
٢٩٧	المثلة	٢٩٥	الماهيبة	٢٩٣	اللون
٢٩٧	المثوبة	٢٩٥	المباشرات	٢٩٣	فصل اليا
٢٩٧	فصل الميم	٢٩٥	المباشرات	٢٩٣	اللهم
٢٩٧	المجاز	٢٩٥	فصل الشاء	٢٩٣	فصل اليا
٢٩٧	المجاز العقلي	٢٩٥	المتابع	٢٩٣	لهبة القدر
٢٩٧	المجاز اللغوي	٢٩٥	المتخلف	٢٩٣	الليل
٢٩٧	المجاز المركب	٢٩٥	المتداخل	٢٩٣	اللين
٢٩٧	المجال	٢٩٥	المتشابه		
٢٩٧	المجاورة	٢٩٥	المتصرفة	٢٩٤	باب الميم
٢٩٧	المجاهدة	٢٩٥	المتصل	٢٩٤	فصل الألف
٢٩٧	المجان	٢٩٥	المتصلة	٢٩٤	الما
٢٩٧	المجتهد	٢٩٥	المتقابلان	٢٩٤	ماء القدس
٢٩٨	مجتهد المذهب	٢٩٥	المتقي	٢٩٤	المأثرة
٢٩٨	مجتهد الفتيا	٢٩٥	المتلاشية	٢٩٤	المارن
٢٩٨	المجد	٢٩٦	المتني	٢٩٤	المأتم

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣٠٢	فصل الرأء	٣٠٠	المغفل	٢٩٨	المجلوب
٣٠٢	المراء	٣٠٠	المحق	٢٩٨	المجربات
٣٠٢	المراء	٣٠٠	المحرم	٢٩٨	مجمع الأضداد
٣٠٢	المرايحة	٣٠٠	المحو	٢٩٨	مجمع البحرين
٣٠٢	المراقبة	٣٠٠	فصل الحاء	٢٩٨	المجمل
٣٠٢	المردة	٣٠٠	المخالفة	٢٩٨	المجموع
٣٠٢	المراهق	٣٠٠	المخالطة	٢٩٨	فصل الحاء
٣٠٢	المروء	٣٠٠	مختار اللعب	٢٩٨	المعاجة
٣٠٢	مرتبة الإيتسان	٣٠٠	المخراق	٢٩٨	المحاذنة
	الكامل	٣٠٠	المخيلات	٢٩٨	المحاسبة
٣٠٢	مرتبة الأحدىة	٣٠٠	المخدع	٢٩٨	المحافظة
٣٠٢	مرآة الحضرين	٣٠١	فصل الدال	٢٩٨	المحال
٣٠٢	المرفجل	٣٠١	الداد	٢٩٩	المحاضرة
٣٠٢	المروغ	٣٠١	الداحنة	٢٩٩	المحبة
٣٠٢	المروجة	٣٠١	الدائرة	٢٩٩	المحبة
٣٠٢	المروسل من الحديث	٣٠١	الدح	٢٩٩	المحو
٣٠٢	المروضاة	٣٠١	الد	٢٩٩	محو الجمع
٣٠٢	المروض	٣٠١	الد	٢٩٩	محو العبودية
٣٠٣	المركب	٣٠١	الدور	٢٩٩	المحصن
٣٠٣	المركب التام	٣٠١	الدور	٢٩٩	المحرز
٣٠٣	المركب غير التام	٣٠١	المتصي	٢٩٩	المحكم
٣٠٣	الموقوفات	٣٠١	مدمن الحمر	٣٠٠	المحدث
٣٠٣	المرفوع من الحديث	٣٠١	فصل الذال	٣٠٠	المحارب
٣٠٣	المرفعان	٣٠١	المذكر	٣٠٠	المحجور
٣٠٣	المروء	٣٠١	الذهب	٣٠٠	المحصلة
٣٠٣	المروءة	٣٠١	الذهب الكلامي	٣٠٠	المحض

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣.٧	فصل الصاد	٣.٥	المستثنى المنقطع	٣.٣	المرید
٣.٧	المصاحبة	٣.٥	المستثنى المفرغ	٣.٣	المرید
٣.٧	المصادرة	٣.٥	المستثنى	٣.٣	المرية
٣.٧	مصنأق	٣.٥	المسجد	٣.٤	فصل الزاى
٣.٧	المصدر	٣.٥	السج	٣.٤	المزاج
٣.٧	المص	٣.٥	المسخ	٣.٤	المزدلفة
٣.٧	المصر	٣.٥	السند	٣.٤	المزدوج
٣.٧	المصغر	٣.٥	النس	٣.٤	المزن
٣.٧	المصيبة	٣.٦	المسكين	٣.٤	المزية
٣.٧	المصون	٣.٦	المسلمات	٣.٤	المزدارية
٣.٧	فصل الضاد	٣.٦	فصل الشين	٣.٤	فصل السين
٣.٧	الضاربة	٣.٦	مشارك الفتح	٣.٤	المسائل
٣.٧	الضاعفة	٣.٦	الشاهدة	٣.٤	المسائر
٣.٧	الضاف-الضاف إليه	٣.٦	الشاهدات	٣.٤	المساقاة
٣.٧	الضامات-الضافات	٣.٦	الشف	٣.٤	المسامحة
٣.٨	الضفة	٣.٦	الشترك	٣.٤	المسامرة
٣.٨	المضمر	٣.٦	المشعر الحرام	٣.٤	المستريح
٣.٨	المضمر المتصل	٣.٦	الشكل	٣.٤	المستحاضة
٣.٨	المضمضة	٣.٦	الشكك الكلى	٣.٤	المستفيض
٣.٨	المضطجع	٣.٦	المشهور	٣.٥	المستقبل
٣.٨	فصل الطاء	٣.٦	النشورة	٣.٥	المستقر
٣.٨	المطابقة	٣.٦	المثينة	٣.٥	المستودع
٣.٨	المطاوعة	٣.٦	مهيئة الله	٣.٥	مستوي الاسم
٣.٨	المطالعة	٣.٧	النشئ		الأعظم
٣.٨	المطرف			٣.٥	مستند المعرفة
٣.٨	المطرق			٣.٥	المستثنى

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣١١	مفهوم المخالفة	٣١٠	المثل	٣٠٨	الطل
٣١٢	فصل القاف	٣١٠	المعنوي	٣٠٨	الطلقة العامة
٣١٢	القاف	٣١٠	فصل العين	٣٠٩	الطلقة الاعتبارية
٣١٢	المقاطع	٣١٠	المقابلة	٣٠٩	الطهرة
٣١٢	المقت	٣١٠	مقرب الشمس	٣٠٩	الطلوب
٣١٢	المقدار	٣١١	النقص	٣٠٩	الطية
٣١٢	مقتضي النص	٣١١	المغفرة	٣٠٩	فصل الظاء
٣١٢	المقتضي	٣١١	المغربة	٣٠٩	الظلمة
٣١٢	المقدمة	٣١١	فصل الناء	٣٠٩	الظنونيات
٣١٢	المقدمة الغربية	٣١١	المفارقات	٣٠٩	فصل العين
٣١٢	المثل	٣١١	المفاكهة	٣٠٩	المعارضة
٣١٢	المقيد	٣١١	المفسر	٣٠٩	المعائنة
٣١٢	فصل الكاف	٣١١	المفسر	٣٠٩	المعاني
٣١٢	المكاشفة	٣١١	المفاداة	٣٠٩	المعتل - المعتوه
٣١٢	المكافأة	٣١١	مفسر الأحزان	٣٠٩	المعجزة
٣١٣	المكان		والكروب	٣٠٩	المعدات
٣١٣	المكان المبهم	٣١١	المفتون	٣٠٩	المعدولة
٣١٣	المكان المعين	٣١١	مفعول	٣٠٩	المعرب
٣١٣	المكان	٣١١	المفعول المطلق	٣١٠	المعرب
٣١٣	المكثر	٣١١	المفعول به	٣١٠	المحركة
٣١٣	المكر	٣١١	المفعول فيه	٣١٠	المعرف
٣١٣	المكرمية	٣١١	المفعول له	٣١٠	المعروف
٣١٣	المكروه	٣١١	المفعول معه	٣١٠	المعرفة
٣١٣	فصل اللام	٣١١	المفتد	٣١٠	معراج الأول
٣١٣	الملا	٣١١	المفتود	٣١٠	المعتولات
٣١٣	الملا المتشابه	٣١١	مفهوم الموافقة	٣١٠	المعلول

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣١٨	قصل الواو	٣١٦	الثانسة	٣١٣	اللال
٣١٨	الموات	٣١٦	الثاسغة	٣١٤	اللة
٣١٨	الموازاة	٣١٦	الثاولة	٣١٤	اللكوت
٣١٨	الموافق	٣١٦	التصويبات	٣١٤	الملك
٣١٨	المواساة	٣١٦	التصرف	٣١٤	الملك
٣١٨	الموت	٣١٦	التقوص	٣١٤	الملك
٣١٨	الموت الأحمر	٣١٦	للتنطق - المنطق	٣١٤	الملكة
٣١٨	الموت الأخضر		الوجداني	٣١٥	اللازمة
٣١٨	الموت الأسود	٣١٦	التطرق	٣١٥	اللازمة العقلية
٣١٨	الموجب الذات	٣١٦	التفصلة	٣١٥	اللامتجة
٣١٩	العوج	٣١٦	التنتثرة	٣١٥	الموان
٣١٩	العود	٣١٧	التقول	٣١٥	اللل
٣١٩	الموضوع	٣١٧	النكر	٣١٥	فصل الميم
٣١٩	موضوع كل علم	٣١٧	الن	٣١٥	المحاسة
٣١٩	الموضوعات اللغوية	٣١٧	النسوب	٣١٥	المحانة
٣١٩	المركب	٣١٧	النسك	٣١٥	الموارد
٣١٩	الموعظة	٣١٧	النافق	٣١٥	المحتنع بالذات
٣١٩	الموقوف من الحديث	٣١٧	الناصب	٣١٥	الممكن بالذات
٣١٩	المؤنث	٣١٧	النازع	٣١٥	الممكنة العامة
٣١٩	المؤنث الحقيقي	٣١٧	النصة	٣١٥	الممكنة الخاصة
٣١٩	المولي	٣١٧	التصورية	٣١٥	المدود
٣١٩	قصل الهاء	٣١٧	من	٣١٦	فصل النون
٣١٩	المهاياة	٣١٧	التنهج	٣١٦	النادي
٣١٩	المهاد	٣١٧	التهل	٣١٦	المناسب
٣١٩	المهاجرة	٣١٧	النة	٣١٦	الناظرة
٣١٩	المهد	٣١٧	النية	٣١٦	الناقضة

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣٢٣	التدب	٣٢١	التبث	٣١٩	المهل
٣٢٣	فصل الذال	٣٢١	التبذ	٣١٩	المهموز
٣٢٣	التفارة	٣٢١	التبز	٣١٩	المهملات
٣٢٣	التلر	٣٢١	التبط	٣٢٠	فصل الياء
٣٢٣	فصل الزاي	٣٢١	التبع	٣٢٠	الميثاق
٣٢٣	التزاهة	٣٢٢	التبا	٣٢٠	الميمونة
٣٢٣	التازع	٣٢٢	فصل الجيم	٣٢٠	الميد
٣٢٣	التزع	٣٢٢	التجابهة	٣٢٠	الميرة
٣٢٣	التزوع	٣٢٢	التجاة	٣٢٠	الميز والتمييز
٣٢٣	التزف	٣٢٢	التجارة	٣٢٠	الميضأة
٣٢٣	التزول	٣٢٢	التجاسة المنيحة	٣٢٠	الميل
٣٢٤	فصل السين	٣٢٢	التجيب	٣٢٠	المائة
٣٢٤	التسب	٣٢٢	التجباء	٣٢٠	ميكائيل
٣٢٤	التسخ	٣٢٢	التجبد	٣٢٠	النتية
٣٢٤	التسل	٣٢٢	التجدة		
٣٢٤	التسوء	٣٢٢	التجل	٣٢١	باب الثون
٣٢٤	التسمة	٣٢٢	فصل الحاء	٣٢١	فصل الاكف
٣٢٤	التسمل	٣٢٢	التحر	٣٢١	التادم
٣٢٤	التسيان	٣٢٢	التحلة	٣٢١	التاموس
٣٢٤	التسي	٣٢٢	التحرير	٣٢١	التار
٣٢٥	التسمينة	٣٢٢	التحور	٣٢١	التادر
٣٢٥	فصل الشين	٣٢٢	التحيب	٣٢١	التاقص
٣٢٥	التشأة	٣٢٣	فصل الذال	٣٢١	التاهص
٣٢٥	التشز	٣٢٣	التدامة	٣٢١	تارالله
٣٢٥	فصل الصاد	٣٢٣	التداء	٣٢١	فصل الياء
٣٢٥	النص	٣٢٣	التد	٣٢١	التبات

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣٢٠	فصل الكاف	٣٢٧	النفخ	٣٢٥	النصح
٣٢٠	النكال	٣٢٧	النقر	٣٢٥	النصر والنصرة
٣٢٠	النكاح	٣٢٧	النفس	٣٢٥	النصيب
٣٢٠	نكاح السر	٣٢٨	النفس الأمارة	٣٢٥	النصف والنصفة
٣٢٠	النكته	٣٢٨	النفس اللوامة	٣٢٥	فصل الضاء
٣٢٠	النكث	٣٢٨	النفس المطمئنة	٣٢٥	النضج
٣٢٠	النكد	٣٢٨	النفس النباهي	٣٢٥	النصرة والنضارة
٣٢٠	النكس	٣٢٨	النفوس الناطقة	٣٢٥	فصل الطاء
٣٢٠	النكف	٣٢٨	النفس التسمية	٣٢٥	النفطة
٣٢٠	النكوص	٣٢٨	النفس الروحاني	٣٢٥	النفق
٣٢٠	فصل الميم	٣٢٨	نفس الأمر	٣٢٦	فصل الطاء
٣٢٠	النمام	٣٢٨	النفس	٣٢٦	النظر
٣٢٠	النمر	٣٢٩	النفس	٣٢٦	النظري
٣٣١	النم	٣٢٩	النفص	٣٢٦	النظرة
٣٣١	فصل الواو	٣٢٩	النقل	٣٢٦	النظم
٣٣١	النوال	٣٢٩	النقع	٣٢٦	النظم الطبيعي
٣٣١	النوح	٣٢٩	النفيس	٣٢٦	النظم الشعري
٣٣١	النور	٣٢٩	النفقة	٣٢٦	النظامية
٣٣١	نور النور	٣٢٩	فصل القاف	٣٢٦	فصل العين
٣٣١	النوس	٣٢٩	النفهاء	٣٢٦	النعاس
٣٣١	النوع	٣٢٩	النفهاء في الأرض	٣٢٧	النعماء
٣٣١	النوع الإضافي	٣٢٩	النقرس	٣٢٧	النعت
٣٣١	النوم	٣٢٩	النفص	٣٢٧	النعمة
٣٣١	فصل الهاء	٣٣٠	نقيض	٣٢٧	نعم
٣٣١	النهار	٣٣٠	النفقة	٣٢٧	فصل الفاء
٣٣٢	النهاية			٣٢٧	النفث

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣٣٧	فصل السين	٣٣٤	الوجوب	٣٣٢	النهر
٣٣٧	الوسوسة	٣٣٤	الوجوب العقلي	٣٣٢	النهم
٣٣٧	الوسط	٣٣٤	وجوب الأداء	٣٣٢	النهي
٣٣٧	الوسع	٣٣٤	الوجود	٣٣٢	النهي
٣٣٧	الوسق	٣٣٤	الوجودات	٣٣٢	فصل الهاء
٣٣٧	الوسم	٣٣٤	الوحدة	٣٣٢	النيارب
٣٣٧	الوسن	٣٣٤	الوجه		
٣٣٧	الوسيلة	٣٣٥	وجه الحق	٣٣٣	باب الواو
٣٣٧	فصل الشين	٣٣٥	الوجه	٣٣٣	فصل الألف
٣٣٧	الوشوشة	٣٣٥	فصل الحاء	٣٣٣	الوايل
٣٣٨	فصل الصاد	٣٣٥	الوحدة	٣٣٣	الواجب
٣٣٨	الوصال	٣٣٥	الوخش	٣٣٣	الوارد
٣٣٨	الوصب	٣٣٥	الوحي	٣٣٣	الواصلية
٣٣٨	الوصف	٣٣٦	فصل الخاء	٣٣٣	الوالد
٣٣٨	الوصل	٣٣٦	الوخش	٣٣٣	واسطة الفيض
٣٣٨	الوصية	٣٣٦	فصل الدال	٣٣٣	الواقعة
٣٣٨	فصل الضاد	٣٣٦	الود	٣٣٣	الواو
٣٣٨	الوضع	٣٣٦	الوديعة	٣٣٤	فصل الهاء
٣٣٨	الوضوء	٣٣٦	فصل الراء	٣٣٤	الرباء
٣٣٨	فصل الطاء	٣٣٦	وواء	٣٣٤	فصل التاء
٣٣٨	الوطن	٣٣٦	الودعة	٣٣٤	الوتيرة
٣٣٩	فصل المعين	٣٣٦	الورقاة	٣٣٤	فصل الثاء
٣٣٩	الوعظ	٣٣٦	الوراثاة	٣٣٤	الوثاق
٣٣٩	الوعد	٣٣٧	الورج	٣٣٤	فصل الجيم
٣٣٩	الوعي	٣٣٧	فصل الزاي	٣٣٤	الوجدان
		٣٣٧	الوزن	٣٣٤	الوجد

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣٤٣	الهدية	٣٤١	الوليد	٣٣٩	فصل الفاء
٣٤٣	فصل الذال	٣٤١	فصل الهاء	٣٣٩	الوافي
٣٤٣	الهديلية	٣٤١	الوهم	٣٣٩	الوفاء
		٣٤١	الوهيمات	٣٣٩	الوفر
٣٤٣	فصل الراء	٣٤١	الوهن	٣٣٩	الوفيق
٣٤٣	الهرم			٣٣٩	الوفاة
٣٤٣	فصل الزاي	٣٤٢	باب الهاء	٣٣٩	فصل القاف
٣٤٣	الهزه	٣٤٢	فصل الألف	٣٣٩	البقار
٣٤٣	الهزل	٣٤٢	الهاجس	٣٣٩	الوقاية
٣٤٣	فصل الشين	٣٤٢	فصل الباء	٣٣٩	الوقت
٣٤٤	الهشم	٣٤٢	الهباء	٣٤٠	الوقت
٣٤٤	الهشيم	٣٤٢	الهيئة	٣٤٠	الوقر
٣٤٤	الهشامية	٣٤٢	الهيوط	٣٤٠	الوقفة
٣٤٤	الهش	٣٤٢	فصل الجيم	٣٤٠	الوقود
٣٤٤	فصل الضاد	٣٤٢	الهجر والهجران	٣٤٠	الوقوع
٣٤٤	الهضبة	٣٤٢	الهجود	٣٤٠	فصل الكاف
٣٤٤	فصل اللام	٣٤٢	الهجوع	٣٤٠	الوكالة
٣٤٤	الهلك	٣٤٢	الهجير	٣٤٠	الوكيل
٣٤٤	فصل الميم	٣٤٢	الهجوم	٣٤٠	فصل اللام
٣٤٤	الهجع	٣٤٣	فصل النون	٣٤٠	الولادة
٣٤٤	الهيم	٣٤٣	الهداية	٣٤٠	الوله
٣٤٤	الهمة	٣٤٣	الهد	٣٤١	الولوج
٣٤٤	الهمس	٣٤٣	الهدف	٣٤١	الولي
٣٤٤	الهمجة	٣٤٣	الهدم	٣٤١	الولاء
٣٤٤	فصل الواو	٣٤٣	الهدى	٣٤١	الولاية
٣٤٤	الهواء	٣٤٣	الهدى	٣٤١	الولاء

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
		٣٤٧	اليزيدية	٣٤٤	الهواء
		٣٤٧	فصل السين	٣٤٤	الهوية
		٣٤٧	اليسر	٣٤٥	هو
		٣٤٧		٣٤٥	ألهوا
		٣٤٧		٣٤٥	الهول
		٣٤٧	فصل المين	٣٤٥	فصل الهاء
		٣٤٧	اليعسوب	٣٤٥	الهيبة
		٣٤٧	فصل القاف	٣٤٥	الهيولي
		٣٤٧	الهيضة	٣٤٥	الهيبة
		٣٤٧	اليقين	٣٤٥	الهيبة
		٣٤٨	فصل الميم		
		٣٤٨	اليمين	٣٤٦	باب الهاء
		٣٤٨	اليمين الفموس	٣٤٦	فصل الاكف
		٣٤٨	اليمين اللغو	٣٤٦	الهاقوة الحمراء
		٣٤٨	يبن الصبر	٣٤٦	الهاء
		٣٤٨	فصل الواو	٣٤٦	الأس
		٣٤٨	اليوم	٣٤٦	فصل الهاء
		٣٤٨	يوم الجمعة	٣٤٦	اليبوسة
		٣٤٨	اليونسية	٣٤٦	فصل التاء
				٣٤٦	اليتيم
				٣٤٦	فصل الدال
				٣٤٦	اليد
				٣٤٦	اليدان
				٣٤٦	فصل الراء
				٣٤٦	اليرقان
				٣٤٧	فصل الزاي

